

اقترحت تعالفات اقليمية بدل الاحتواء المزدوج

«دافيد ليغي». وانه بمثابة الرجل الثاني في اسرائيل بعد «نتانياهو» ويؤكد «جولد» في دراسته المعنونة به وإسرائيل والخليج اطر امنية جديدة

في الشرق الاوسط » على ضرورة التركيز على ما يدعيه من «تهديدات مشتركة تتعرض لها دول الخليج واسرائيل من قبل العراق وايران.

وبناء على ذلك يطرح «جولد» وضع تصورات أمن اقليمية مجل سياسة وبناء على ذلك يطرح «جولد» وضع تصورات أمن اقليمية مجل سياسة «الاحتواء المزدوج» الامريكية ضد العراق وايران التي قامت وفقاً لتصورات «مارتين انديك» السغير الامريكي الحالي في اسرائيل، والرئيس السابق «لمحد واشنطن لسياسات الشرق الادنى» قبل تعيينه سفيرا في اسرائيل. وفي هذه الدراسة التي نشرها «معهد واشنطن لعراسات الشرق الادنى

أكد العمل من أجل الاطاحة بالنظام بأقل قدر من الدماء

جريئة نفذها ابنه عبدالرحمن وهو ضابط سابق بالجيش السوداني من فصلتهم الحكومة الحالية. وقد قررت

المعارضة أعلانه رئيسا شرعيا للبلاد فيما صادرت السلطات

في الخرطوم جميع ممتلكاته وقدمت شكوى إلى مجلس

فَقد أعلنَ الصادق المددي لدى ظهورد في العاصمة

الاريترية اسمرا للمرة الاولى امس انه تَمَكن من مغادرة العاصمة السودانية يوم الخميس الماضي ودخل اريتريا

الآمن صُدِ اريتريا لدّعمها قوات العارضة السّلحة .

نسعى الى فصل علاقاتها مع دول الخليج عن ع

DLLING الشارقة دوار الساعة ماتف: ٣٧٣٤٠٩ ـ الشارقة شارع الوحدة ماتف: ٢٩١١٩٢ ديسي شارع المكتوم هاتف: ١٣٦٧٩٠ ـ ابوطيسي شارع خليفة هاتف: ٢١٣١٨٣

يشدد «جولد» على اهمية الاستعداد للنهاية المتوقعة للعقوبات المفروضة على العراق، موضحاً أن والتحديات القادمة ستتبلور بعد رفع العقوبات عن

ولا تُلتقت دراسةً «جولد» الى الدول العربية في شمال افريقيا باستثناء

ويرى أن مصر تسعى لبناء نظام اقليمي عربي يعمل على ايجاد توازن في

مبارك: لانحتاج لإذن للمشاركة في عملية السلام

عندماً أطلق عليهم الرصاص من سيارة فلسطينية بين مستوطنة

«بيت إيل» قرب قرية سردة التي

تبعد ٢٥ كيلومترا شمالي القدس

وقالت مصادر أمنية اسرائيلية ان النار أطلقت على سيبارة

يستقلَّها الاسرائيليون من سيارة

تُعمل لوحات معنينية صادرة في

(التتمة ص ٢٥)

(التتمة ص ٢٥)

مصر التي تنظر لها بسلبية واضحة باعتبارها عاملاً معوقاً في سبيل تحقيق

العراق واستعادته لتوازنه.

فجأة ودون سابق انذار. وقال ردا على سؤال حول خططة الستقبلية: «اريد توحيد الجهود ضد النظام القائم في

الْخَرِطُومُ بِأَقِل قَدْرَ مِنَ اراقِهَ الْدِمَاءَ » واضاف مُتحدثاً فيَّ

مؤتمر صحفى عقده بالعاصمة الاريترية ان العارضةً

السُودَانية متَّفَقَة على اهدافها في تحقيق السلام في

البلاد عبر مؤتمر دستوري قومي شامل بوساطة دول

الاعداف آلاستراتيجية الأسرائيلية.

(التتمة ص ٢٥)

مقتل اسرائيليين واصابة ٥ آخرين

وعلى صعيد آخر أبدى الرئيس

المُصري حسني ميارك عبدمته لرفض اسرائيل الوساطة المصرية

واستقبال وزير الخارجية عمرو

موسى للمشاركة في أنماء مشكلةً

الخليل وايفاد دوري جولد مستشار

نتانياهو الى القاهرة لمنذا الشأن.

وأعلن وزير الضارجية الاسرائيلي دَّايِفَيِدُ لَيْفَيَ تَأْيِيدُهُ لَانسحابَ جَزَّئَيُّ من الجولان في حال موافقة سوريا

# رساله لرئيس الدولة

الثلاثاء القادم١٧/١٢/٢٩ في للحسع الشقاف

معرض منظعة اطباء بالسود اروقة المجمع \_معرض خيري للمجرش د\_القاعة رقم (٢)

التعوي

التبرع بالمدم- توعب صحية ـ تنديب على الاسعافات الاولية.

ابيّ (صباحا) محاضرة (عساء)

■ استنسل سمم الشيخ حمدان بن زايد آل شعيان وزير الدولة شؤون حرجية بمكتب بعد ظهر أمس السيد جوزيف كوتسكى ونسم مسود خلال المقابئة رسالة خطية الى معاجب الس حيّ ريد بن سلطان آل نصيبان رنيسس الدولة من فسنام أسس فاتستاف هافل رئيس جمهورية التشيك تتعلق بالعلاقات -- يس وسبل تطويرها في مختَّك المجالات. (صورة ص ٢)

## خليفه يصدر مرسوما بدعوة جلس الاستشاري للانعقاد

عُد الله أصندر صدحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي محد أبوظبي نافس القائد الاعلى للقوات المسلحة نائب حاكم أبوظبي سرسوما اميريا بعرب دعوة الجلس الاستشاري الوطني للانعقاد ورد العادي الأول فل الفصل التشريعي الثاني عشر. ونت المرسوم ويسابته الأولى على دعوة المحلس للانعقاد يوم المد الموافق ١٥ تَدِ سَمُّ الدالي. وطالع ص ١٠ و



## ابوس يستقبل محمد بن راشد

أراشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع. ليخ محمد بنن راشد.

(التتمة ص ٢٥)

بينها خطة دبى ومنطقة السعديات

## ١٦ مليار دولار قيمة التمويل لازم للمشروعات الجديدة بالدولة

(التتمة ص ٢٥)

عماً ع مسقط: استقبل جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان بِنْ إِن بقصر العلم في مسقط أمس القريق أوَّل سمَّو الشيخ محمد انور وحضر المقابلة معلى السيد بدر بن سعود بن حارب البوسعيدي الشرير العماني المسؤول عن شؤون الدفاع والوفد المرافق لسمو

يكونبي . رويتر؛ قال محللون ان تمويل مشروعات طويلة الأجل قد وَذُكِنَ الْطُلُهرة الرئيسية التي ترافق الطفرة الاقتصادية في الامارات. منافحروا إن امتياجات تعويل المشروعات الجديدة تصل الى نحو ١٦



ا ن يعلن عن انضمام

## الككتور ذالد عبدالغفار قمعية

اخصائي الجراحة العامة (FRCS)

إن الساعــة ٩ صباحــا وحتــي الســاعــة ١ ظهــرا ن الساعة ٥ مساء وحتى الساعة ٩ ليلا

سي: شــارع زايـد الثانــي (الكترا) تليفون: ۲۱۸۸۸۸ فاكس: ۲۱۰۳۰۰

# عوة الى جبيح العائمات

متعدون لاقامة حفلاتكم وافراحكم وْتَفَاقَ مع اي فنان في العالم العربي

# العراقية المدمرة حتى فبراير

◄ بغداد ، القاهرة ؛ واصل العراق حملته النبلوماسية الرامية لرفع العظر الدولي عنه رغم رفضه نقل محركات صواريخة المدمرة الى الولايات المتحدة لتحليلها، الأمر الذي يعني حتما تأخير أية جهود لرفع الحظر. وفي القاهرة أكسد الرئيس المصري حسسني مبارك أمس ضرورة رفع العقوبات الدولية تدريجيها. وقبل ردا على سؤال للصحفيين عما إذا كان تطبيق اتفاق « النفط مقابل الغذاء ، بداية لفك الحظر الاقتصادي المفروض على العراق؟ ونمن نسير خطوة خطوة، وعلى الرئيس العراقي أنّ يلترزم

₹ رام الله -سنان شقديح:

يِّ أُسِمِرا، أُديس أبابا - محمد طه توكل:

■ معلنا انه غادر البلاد سرا بحدف تفويت الفرصة على

الحكومة للتعامل معه كرهينة. فلجأ الصادق المصدي رئيس

الوزراء السوداني الاسبق وزعيم «حزب الامة » العارض

سُلُطَّات الأمن السودانية التّي تَفرض عليه حصارا محكما وهرب إلى اريتريا امس مع ٢٥ من أنصاره في عملية

الخرطوم - محمد الفاتح:

■ تسعى الحكومة الاسرائيلية الحالية الى فك الارتساط بين تطور

وكشف عن هذا التوجه لدى الحكومة الاسرائيلية من خلال دراسة اعدها

مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي الدكتور ودوري جولد ، الذي تجمع كافة الصادر انَّ نَفُونُهُ يَفُوَّقُ فِي كَثير مَنَّ الاحيانَ نَفُوذُ وَزِّيرِ ٱلخارجيةَ الاسرائيلي

علاقاتها مع دول الخليج العربي، وبين تطور المسيرة السلمية في النطقة، وذلك من خلال طرحما لفكرة البدء في اقامة ترتيبات امنية اقليمية تخدم اسرائيل وتصوراتها حول الاحلاف الأمنية في المنطقة.

بجميع قرارات مجلس الأمن وكل شيء يسير بشكل طبيعي .. وفي بعداد أعلن رئيس اللجنة الدولية الخاصة المكلفة بازالة أسلحة الدمار الشامل العراقية رولف ايكيبوس أمس انه فيشل في اقناع العراق بالسماح للمفتشين الدوليين

أن يحللوا في الولايات المتحدة محركات الصواريخ التي دمرتها السلطات العراقية، وقال انه اتفق

وأوضح ايكيسوس في خسسام محممته الجديدة في بغمداد التي استغرقت ثلاثة أيام: «لم نتوصل الى اتفاق حول نقل محركات الصواريخ لأن العراق ليس مستعدا للسماح بذلك ". وأضاف قائلا: ان ملف الصبواريخ طويلة المدى

تعتقد الولايآت المتحدة أن العراق لايزال يخفيها وانه عدد كبيرلم يعرف مكانه بعده.

مع المسؤولين العراقيين على تجميد م المشكلة مؤقتا حتى يتم بحثها مرة اخرى في المحادثات السياسية التالية بين الجانبين في شهر فبراير

المحظورة لايزال مفتوحا». وأضاف عن عدد الصواريخ التي

شعاء. أحمد الجبلي:

متظهرون في غزة يحرقون العلم الاسرائيلي. (رويتر)

وذّكرت المصادر ان الاستباكات تدور بين افراد القبائل ورجال

أنباء عن اشتباكات عنيفة بين القبائل والأمن باليمن

■ ذكرت مصادر صحفية في صنعاء أمس أن نحو ٢٠ شخصاً سقطوا بين قتيل وجريح في اشتباكات مسلحة تجري منذ يوم السبت الماضي في منطقة العدين

بمحافظة واباً ، جنوبي العاصمة

الأمن بسبب أقدام القبائل على قتل احد الجنود من ابناء محافظة شبود. واضافت ان رجال القبائل احتلوا مبنى الأمن بالمافظة وطوقوا مبنى المافظة وبعض العسسكرات وأقسامسوا نقطة على مقربة من منطقة «حزم الجوني» لمنع دخول الجنود بسلاحهم منطقة ألقتال. واوضحت المصادر ان من بين القتلى الشيخ عبدالله شيماط احد مشايخ المحافظة ونجل الشّيخ عبدالله بن حزام الاعداني، والسّرات إلى الله عبد الله المسابخ

## مَحافظة مأرب تدخلوا لحلُّ الأزمة. انترراوس: اصرخ وأشكو جراحي.. من خلال جسد سهيلة الجريح

■ رُام الله . الإتحاد: بعد أقل من أسبوعين على الحكم عَلَيْها في ألمانيا بالسجن عدة سنوات بعد أنّ أعيدت منحاكمتما للمرة الثانية على خلفية مشارك تُرها في اختطافُ الطائرة الألمَّانية الي الم ومل في عام ١٩٧٧، بعث المناضلة الفلسطينية مسهدلة اندراوس من خلف القضبان وسالة الى زوجُها الدكتور أحمد أبو مطر المقيم في العاصمة النرويجية أوسلو مقدمة فيما الشك للشعب الفلسطيني وكل من أزرها خلال كافة

المراحل التي مرت فيماً قضيتها. وتحمل الرسالة عنوان «من سميلة اندراوس الى أحمد أبو مطر والى الشعب الفلسطيني ». وتقول أندر اوس مخاطبة زوجها في بداية

رسيسة . أنت تعرفني أكثر من الناس.. وتعلم ان والظلم المنطقية الشامخة ويتاتي الفلسطينية الشامخة

الفخورة، المتحدية والصامدة! وتعلم.. ان كل كلمة، كل نداع. كل تضامن قدمه لي شعبي في محنتي هذه.. كان بلسما لكلّ

جرح . وداعم الصمود ولد كتوأم مع هويتي كنتُ أُود أن أوجه كلمات مباشرة الى شعبي، في وطني وفي كل المنافي. كنت أود الرد على الرسبانل التي وصلتني من فلسطيئي.. كنت أربد أن أخبِّر عَزْت الغزَّاوي. رئيس اتحاد كتاب فلسطين وسبق وبعث لها رسالة - أننى أملك هنا تلفازا ولا أستخدمه إلا لأتواصل مع

الجرح الفلسطيني الكبير.. كنت أود ارسال كلماتر لكُلُّ فَلسطيني في الْعَبَّةِ عَلات، لكلُّ فلسطيني يقاوم بالكلمة.. لكل أبنائي ولكل أمهاتي وبناتي

المناح المناح الوليات المناح الوليات المناح الوليات المناح الوليات المناح الوليات المناح الولات المناح الولات المناح الولات الولان ١٠٠ والام قبرص، ١٠٠ ملس امريكا، ١٠٠ وولار كندا: ٢٠٠ وولار كندا: ٢٠ وول



■ جاكرتا. و ام، اشاد معالى الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظ

الاسلامي بالسياسة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان المراسس الدولة واسعامته الخيره لصالح قضايا الامة الاسلامية ودعواته المتكر

الخلافات والفرقة وتحقيق وحدة وتضامن الدول الاسلامية بما يصون مم ويعلى من شَنْتَها بين الامم. جاء ذلك لدى استقبال سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة ال جاه المنك لتني المنطبان المساهد المسلامي الرابع والعشرين لوزراء الخ بلاتيابة رئيس وفد الدولة الى المؤتمر الاسلامي الرابع والعشرين لوزراء الخا

ولس مستحد وحيل وربر الدولة للشؤون الخارجية وشكر وتقدير حكوم المساون الخارجية وشكر وتقدير حكوم الامارات على الجمع ود التي بذلصا الامين العام خلال فسترة عمله بعن

المؤتمر الاسلامي طوال السنوات الثماني الماضية والتي تنتهي بانتهاء الاجتماع

رماسرجيا وكيل وزارة الخارجية بالنيابة الدعوة للدكتور الغابد لزيار

وقدم معالى الدكتور حامد الغابد التمننة بهذه الناسبة الى صاحب السمورة

وقتم معنى الدينور حامد العبد. الدولة على عودته سالما إلى البلاد بعد أن من الله عليه بالشفاء والصحة والع وكذلك بمناسبة العيد الثلاثين لجلوس سموه واليوبيل الفضى لاتعاد الامارات كما قدم معليه الشكر لدولة الأمارات رئيسا وحكومة وشعباعلى ماتقدة

مساهمات مستمرة لدعم الامأنة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي وصندوق التأ الاسلامي وصندوق القدس والجامعات والمراكز الاسلامية في مختلف ربوع الاسلامي كما اشلا بمؤسسة رايد الخيرية لما تقوم به من جهود لغدمة ال

وأعرب عن شكره بصفة خاصة لدولة الاصارات على انتاج فيلم القد

والمسلمين وكذلك بالجمعيات ذات النقع العام في دولة الامارات.

المنعقد حليا في جاكرتا صباح امس للدكتور حامد الغاب. ونقل سعادة وكيل وزارة الخارجية بالنيابة خلال القابلة

## ته ونائبه ها ، انخابهما

■ تلقى صاحب استو الشيخ زايد بي سنتان أن نصيان رئيس اك ي بر. تهنئة بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لدولة الامارات العربية التحدة لفترد ألهر اخرى من كل من فخامة الرئيس ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين وفخامة الرئيس اسياسي أفورقي رئيس دولة اريتريا وفخامة الرئيس جينانغ زامين رئيس جمهورية

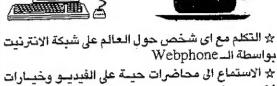
كما تلقى صلحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نانب رنيس الدولة رنيس مجلس الوزراء حاكم دبى برقية تحنئة من دولة السيد معراج خالد رئيس وزراء جمعورية باكستان الاسلامية وذلك بمناسبة اعادة انتخابه نائبا لرئيس الدولة.

## فؤاد الفيلالي يغادر البلاد

■ غلار البلاد في ساعة مبكرة من صباح امس السيد فزاد الفيلالي نجل رئيس وزاء المغرب رئيس ومدير عام مجموعة شركات (اونا) للتجارة العالية بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام. والتقى السيد الفيلالي خلال زيارته مع سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نحيان نائب رئيس مجلس الوزراء حيث تم بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية بين البلدين وامكانية القيام بمشاريع مشتركة في البلدين. وكنان في وداعه بمطار ابوظبي الدولي عدد من المسؤولين في الدولة وسعادة عبدالرحمن المنصوري السفير المغربي لدى الدولة.

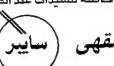


حتى ٠٠٠١ ليلا - مقهى سايبر هـ و المكان الوحيد في ابوظبى لتغذية عقلك وجسدك حيث يمكنك:

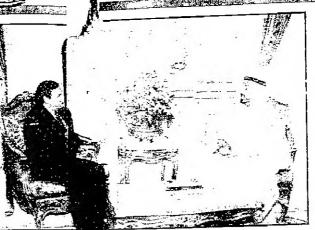


أخرى متوفرة مجانا الاشتراك بعضوية البريد الالكتروني بكلفة زهيدة الم متابعة دروس خاصة منظمة من قبل اخصائيين في

اوقات خاصة للسيدات عند الطلب



شارع زايد الثاني، صحاري رزيدانس، الطابق الأول ـ هاتف ٢١٩٠٠٠ ٠٠٠ ٢٦ ص.ب ٢٠١٦ ابوظبي ٣٢٤٥١٤٠ ٣٢٤٥١ ـ ٠٠ نيويورك، الولايات المتحدة الامريكية



## سلطان القاسمي يستقبل وزير خارجية الجزائر الاسبق

■ استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو الجلس الاعلى حاكم الشارقة بمكتب سموه صباح أمس السيد عبدالعزيز بوتفليقة وزير خارجية الجزائر الاسبق الذي حضر للسلام على سموه بمناسبة زيارته للبلاد

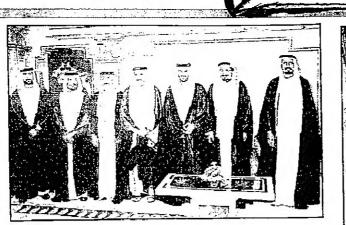


## خالد القاسمي يستقبل القنصل القطرى

■ استقبل سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الذيمة بمكتبه بالديوان الاميرى صباح امس السيد جبر بن عبدالله السويدى قنصل عام دولة قطر في دبي الذي قدم لوداع سموه بمناسبة انتهاء فتره عمله بالدولة. حضر المقابلة معلى الشيخ محمد بن صقر القاسمي وزير الدولة لشؤون المجلس

## تشكيل مجلس أمناء جائزة الشيخ خالد للتفوق الطلابي

■ أصدر سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة قرارا بتشكيل مجلس أمناء جائزة الشيخ خلد للتعلون والتفوق الطلابي. ويرأس المجلس الشيخة فواغي بنت صقر القاسمي ويضم الدكتور حمد محمد بن صُرَاي نائبًا للرئيس والسيّد عبدالله احمد المناعي رئيسًا للجنة التنفينية للجائزة والدكتور ابراهيم سللم السكار امينا للسر وكلا من الدكتور عتيق عبدالعزيز جكة ومحمد عبدالرحمن الجراح ومحمد جاسم درويش وعبدالله حسن حماد وسعيد راشت العابدي وعبيد كعبوس الزعلبي ومحمد حمد بوخماس اعضاء ونص القرار على ان يعقد الجلس جلساته بدعوة من رئيس الجلس او نائب الرئيس وينوب نائب الرئيس عن الرئيس في رئاسة جلسات الجلس ويضع المجلس لانحته الداخلية على ان تقترن بموافقة سمو الشيخ خالد. (وام)



## النعيمي يحضر حفل عشاء بمناسبة زفاف نجل وزيرالعدل الأسبق

دبي - وام: حضر صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو الجلس الأعلى حاكم عجمان حفل العشاء الذي اقامه معلى عبدالله حميد المزروعي وزير العدل الاسبق بمناسبة زفاف نجله مروان على كريمة المواطن حامد ثاني المري. وحضر الحفل الذي اقيم بفندة هوليداي إن بلازا بدبي سمو الشيخ حمدان بن راشد ال مكتوم نائب حاكم دبي وزير الملية والصماعة ومعلى احمد خليفة السويدي عثل صاحب السمو رئيس الدُّولَة وسمو الشَّيخ سرور بن مُحمد آل نَهيان رئيسًّ ديوان الرئاسة وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين بالدولة وأهل التحالي

## خبير عالمي يزور المنطقة الطبية الغربية

 النطقة الغربية - ايمان سليمان: ■ قام الدكتور هايكي تالا الخبير الزائر من منظمة الصحة العالمية يرافقه الدكتور المجاد المحضور هيني ما الحبير الرادر من منتهم الصحة العالية يرافقه الدصور عبدالرحمن يارلي طبيب الاسنان بلاارة طب الاسنان بلوظبي والدكتورة هبة حسان اخصائية مسؤولة قسم الاسنان بالعصاحة المدرسية بالوظبي والدكتورة هبة حسان اخصائية الوقاية بالصحة المدرسية بالوظبي بزيارة مستشفى مدينة زايد بالمنطقة الطبية الغربية في اطار جولته التفقيية لمناطق الدولة والتي تستمر اسبوعا في الوظبي وثلاثة ايام في العين وعشرة ايام في دبي والشارقة للاجتماع مع مسؤولي الاسنان

> المرحلة الابتدائية حيث يقوم المسؤولون عن الصحة المدرسية بالدارس باشراف

العلمين والعلمات باعطاء حبيوب

الفلورآيد يوميا لاطفال الروضة وطلاب وطالبات المرحلة التأسيسية واعطاء

مضمضة الفلورايد مرة اسبوعينا

لطلاب وطالبات الصف الرابع والخامس بالرحلة الابتدائية. وقد قام خبير منظمة الصحة الدكتور هلاكي تالا

بفحص العينات العشوانية لظّلاب وطالبات مدارس مدينة زأيم والتعرف

على تأثيرات زيادة مادة الفلورايد في مياه الشرب بالنطقة على صحة

الاسنان حيث اظهرت نتيجة الفحص

انُ ارتفَاعَ نسبة الْفلورايد في مياه

الشرب الجوفية بالنطقة افلات الطلاب خاصة في الراحل الثانوية بلاخفاض معدلات التسوس رغم اثرها في تلوين

الاسنان باللون الاصفر وارتفاع معدلات الاسنان باللون الاصفر وارتفاع معدلات الـــــــ وس في اسنان الاطقال في الروضة والمرحلة الابتدائية الناتج عن العدات الفذائية الفائدة وعدم استعمال الفرشاة بانتظام.

في هذه المناطق ومناقشة الحالة الصحية للفم والاسنان وكيفية العناية بها والتعرف على نتانج تطبيق البرنامج المدرسي «للعناية الذاتية بصححة الفم والاسنان» منذ العمام الماضي وتم التأوسع في تنفيسنه هذا العام باضافة طلاب الصفوف الاولى من

تسخير دولة الامارات كل امكاناتها لانتاج هذا الفيلم العالى شي لا نستغر دولة تضع قضايا الامة الاسلامية في مقدمة اولوياتها. وتناولت القابلة است القضايا ألتى تهم الدول الاسلامية والمدرجة على جدول اعمال المؤتمر. ومن جهة اخرى يبحث وزراء الخارجية اليوم مسألة انتخاب الأمين العام للمنظمة والمرشح له معالى الدكتور عز الدين العراقي رئيس وزراء الغرب الع الذي رأس وفد بلادد في العديد من مؤتمرات القمة الاسلامية ويشغل حلياً عام ١٩٨٥ منصب رئيس المجلس الادارى لجامعة الاخوين بافران في المغرز طبيب وكان استاذا بكلية الطب في الرباط.



العين - المنطقة الصناعية - مقابل مخابر السلطان - هاتف : ٥٥٩٠

تحترعاية

## معالي الطاهسر مصبح الكندي

مديس عام غرفة التجارة والصناعة أبوظبي

تتسشرف

بدعوتكم لحضور

# معرضها للديكورات والمفروشات والإكسوارات الإيطالية

وكذلك معروضاتها من السجاد الألماني المشغول باليد ذات الرسومات الفنية

بالتعاون مع

# شركة ايكوفلور الالمانية EcoF600

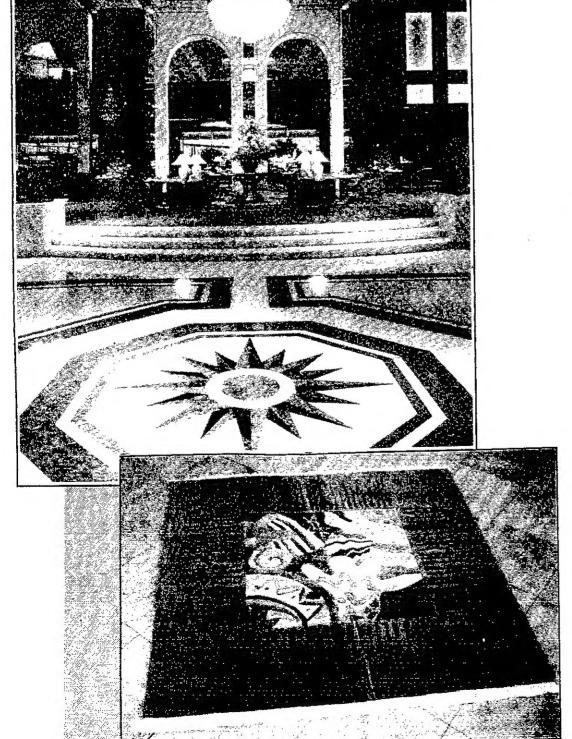
معوة لكل من يبحث عن الجديدوالمميز تفضلوا بزيارتنا في معرضنا لمشاهدة الارقى

أوميا من الساعة ١٠ صباحا حتى ١ ظهرا ومن ٥ عصرا حتى ١٠ مساء. خُلال الفترة من يوم الخميس الموافق ١٢/١٢/ ٩٦ ولغاية يوم السبت الموافق ٢١/٢١ ٩٦



A SECTION AND A

يوم السبت الموافق ١٠ /١٢/١٢من الساعة ١٠ صباحا حتى ١ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٨ /١٢ / ٩٦ من الساعة ٥ عصرا حتى ١٠ مساء



1

## ممدان بن زايد يستقبل السفير الامريكي

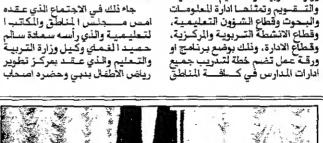
أبوطبي ، وأم: إستقبل سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون ألخارجية بمكتبه بعد ظهر امس سعادة ديفيد ليت سفير الولايات التحدة الامريكية لدى الدولة.





حمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشؤون الخارجية لدى استقباله السيد جوزيف كوتسكي القائم باعمال سفارة جمهورية التشيك. (وام)





■ القاهرة . وام: اقتام طلبة دولة الامارات العربية المتحدة بالقناهرة

احتفالا بمناسبة العيد الوطئى الخامس

والعسرين البولة ونلك تحت رعاية

سعادة محمد أحمد التحمود سفير

النوثة بالقاهرة والندوب الدائم لها

وقد حضر الاحتفال معالى الدكتور

أحمد عصمت عبدالجيد الامين العام

لجامعة الدول العربية والسفراء العرب

العتمدون لدى جمشورية مصر العربية

وعدد كبير من سفراء الدول بالقاهرة

ورجال التعليم والصحافة والاعلام

وقد اشلا معلى الدكتور عبدالمبيد بللرتكزات الاساسية لدولة الامارات العربية المتحدة وسياستها المتوازنة

والمتكاملة على كافة الاصعدة خاصة

دبی ۔ ایماب الخضرجی

■ تقرر تشكيل لجنة تمثل قطاعات

وزارة التربية والتعليم، التخطيط

والتقويم وتمثلها ادارة للعلومات

تعدها قطاعات التربية

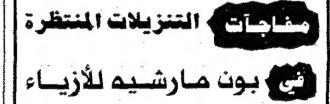
لذي جامعة الدول العربية.



كما قام معالى احمد خليفة السويدي ممثل صاحب الميمو رئيس الدولة وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نصيان رئيس ديوان الرئاسة ومعالى الفريق ألركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي والعقيد سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان مدير الادارة العامة لشرطة ابوظبي وسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الإعلام والثقافة والشيخ حسر آل مكتوم بزيارات مماثلة لتقديم العزاء للواء ضلحي خُلفانَ تَميم واخوانه في وَفاة المُغفور له والْدهم. كما قدم العزاء الْعقيد الامير

# ضاحي خلفان يتقبل التعازي في وفاة والده

■ دبي. الاتحاد: قام امس اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثاني بزيارة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي لتقديم العزاء في وفاة الغفور له خلفان بن ضلحي بن تميم.



على أرقى الموديلات الأوروبية والأمريكية في دولة الامارات نسائي. . .بناتي. . .ولادي خصم يصل الي ٥٠٪

انتهزوا الفرصة

ش الوحدة هاتف ٥٩٧٠٦٥ الشارقة

المؤتمر العالي لإتحاد مقاولي الحفر في

الشرق الاوسط ١٩٩٦ الذي عقد في فندق

الانتركونتيننتال في ابوظبي

تقدم كيل من شركية الحقر البوطنية وقرع أبيوظيي للمؤتمر العالميُّ لاتحاد مقاول الحقر في الشرق البوسط

خالص الشُّكر والتقدير للشركات للدرجة اسماؤها الناه لمُسَاهِمتها ومُشِّاركتها في انجاح للؤتمر العالمي لاتحاد

المتدحدة للتجهيدينات أنبابروس العسالمية للحفر

مقاولي الحقر والذي اتعقد في قندق الانتركونتينئتال ابوقلبي للفترة ما بين ٧٠ - ١٠ اكتوبر.

الإملية لخدمات حقول التفيط الصق

العربينة للشدسات الفندقية الإميري

الغيث للخذمات والبيعات إجسرانت

التوسيام لتجهيزات للطعيام الاعمال التحتريسة العساليسة

بون الحورة للشرق السوسيط إم بي للبترول - عمان



عبدالعزيز بن سعود واللواء محمد عبدالله الطويان مدير كلية اللك فهد الامنية

\* وينتقبل تعازي صمو الشيخ عبد الله بن زايد آل شعيان

## مناقشة قانون مزاولة مهنة الطب البيطرى

■ عقد مكتب الأمانة العامة للبلديات بنبي امس اجتماعا للاطباء البيطريين يوزارة الزراعة والثروة السمكية وبلنيات النولة برئاسة سعادة جاسم درويش الأمين العام لبنديات الدولة.

وقد نقش المتمعون مشروع القانون الاتمادي الخاص بمزاولة محنة الطب البيطرى وابدوا بعض اللاحظات الاختصاص. وينظم هذا القانون مزاولة الاطباء

البيطريين لمهنة الطب البيطري في الدولة وفقا لشروط وضوابط دقيقة بحيث لا يسمح لأى شخص لا تتوافر فيه بلك الشروط بمزاولة المنة في اي منَشأة سواء خُلُصة كُلاّتَ او حكوميةٌ في الدولة إلا أذا كبان مبجازاً له من قبلً جهات الاختصاص المصدة في القانون، كما ينظم القانون كنلك العلاقة بين صعد يستم المعون دنانت العدف بين وزارة الزراعة والثروة السمكية وبلديات الدولة والجهات المعنية الاخرى، فيما يخص مراولة مهنة الطب البيطرى وذلك في الجالات المختلفة كالعبادات لبيطرية والمستودعات الدوائية البيطرية والمسيطيات ومختبرات التشخيص البيطرية والكاتب العلمية الاستشارية ومصانع المستحضرات البيطرية ومزارع الآنتاج الميوآني التجارية والمنشآت الخاصة بالستارمات

## وفد من المرشدات العمانيات يزور مدرسة جميلة بوحيرد بكلباء

والمعدآت البيطرية وغيرها.

■ كلياء الاتعاد، اشادت الشيخة اسماء بنت منقر القاسمي مديرة مدرسة جميلة بوحيرد الثانوبة للبنآت بكلبًا و بعمق العلاقات الخليجية ، جاء ذلك خُـلُال برنامج تبادل الزيارات بين الدارس حيث استقبنت المعرسة فريق المرشدات بمدرسة تماضر بنت عمرو التانوية بولاية مددا بسلطنة عمان، وتأتى هذه الزيارة في وقت تزامنت فيه الدورة السابعة عشرة لجلس التعاون الغليجي. وكان في استقبال الوفد الهيئة الادارية بالمدرسة وعدد من العمات وفريق المرشدات بمدرسة جميلة بوجيرد حيث أدين في بداية اللقاء صيحة المرشدات ترحيبا بالضيوف وتجول الوفد في ارجاء الدرسة للتعرف على مرافقها وطبيعة الانشطة الطلابية المختلفة التي تقام بها.

سُلُطُكُنَ أَل نَصْيَانَ وتوليه مُسووليا بقعيد الثلاثين لجلوس صآحب السمو الحكم في ابوظبي وعودة سيمود سالما معلفي وكنشآ اعيآد وايآم سعيدة تضفي الشيخ زايدبن سلطان آل نصيبان رئيس للدولة والذي يتوافق مع ذكري السرور والبصجة على نفوس ابناء عَزَيزَة على نفس كل مسلم وعربي وهى ذكرى الاسراء والعراج. وقد القي سعادة السنير محه

وانصا سياسة قائمة على اهداف

ومبادى مستمدة من التاريخ والتراث

العربى الاصيل ومن الشريعة الاسلامية

الغراء ومن أيمان حقيقي بأن الانسان

هو للحور الرئيسي لبناء الوطن

واعرب الامين العام للجامعة عن

سعانيه بمشاركة أبناء الأمارات فرحتهم

في الأستفال بالعيد الوطني الضامس

والعشرين الذى يشزامن مع الاحتشال

احمد للحمود كلمة اكد فيها على ان

العيد الوطني يأتي هذا العام محملا

التعليمية مشفوعة بآلية لتنفيذها،

ونلك من حيث الاداء والتميز والشؤون

الْالية، علي ان تقوم الوزارة بسمويل هذه الخطة.

واستمرارد.

الامارات في كل مكان. وطالب الشبساب القسيسام بسور يساهمون فيه باضافة لبنات جديدة ألى الصرّح الشامخ الذي اقامه شعب الاملوات في ظل قيادته الحكيمة

خطة تدريبية لادارات المدارس بالدولة

السمادة الوكلاء الساعدون للوزارة

والسسادة مسدراء الناطق والمكاتب

وكان المجتمعون قد بدأوا اجتماعهم

باستعراض بحث قدمته أدارة المعلومات

بسحوالل بعد التربية حول الادارة والبحوث بين النظرية والتطبيق. والذي اعدته الباحثة موزه الخيال من ادارة

وقد اشتمل البحث على ثلاثة ابواب

رئيسية، الاول تناول منهاجية الدراسة وادواتها. كما تناول الباب الثلني الادارة ألدرسية والمهارآت الادارية والتومات

الشخصية لدير للدرسة مرورا بمفهوم القيادة الجماعية علي مستوى المدرسة، وفعالية الادارة المدرسية في مجالات

العملية التعليمية. وفي ظلَّ العلاقات الجيدة في مجال علاقات مدير المدرسة. كما تناولت البلحثة في الباب الثالث من الدراسة استعراض معايير الادارة

التعليمية بالدولة.

المعلومات والبحوث.

بالمعاني الوطنية السامية، كما يأتي

الاحتفال متزامنا مع مرور ثلاثين عاما

على تولى راعى النهضة وقللد مسيرة

التنمية والبناء صاحب السمو الشيخ

وأوضح أن العسيسد يأتس في ثلاث

مناسبات وطنية هامة هي العيد ألوطني

الخامس والعشرون للاتصاد وعبيد

جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن

زايد بن سلطان آل نحيان.

مسوضحا ال هذا الدور يرتكز على سواعد ابناء الوطن من الشباب التعلم الستنير الؤمن بالصالح العليا لوطنه المتمسك بقيمه وشيمه ومبادئه. واشار الى غرس الآباء وانه قد أن

الاوان لكى نرد للوطن وللأباء حسن صنيعهم واكدعلى أن بناء هذا الوطن تحقق بفضل سواعد الرجال من ابناءً الوطن الخلصين لكن البناء الوطنى الراسخ الذي ارائه صاحب السم الشميخ زايد منذ المداية وعلى مدى ثلاثين عنامنا من الزمنان هو ذلك الذي يستهدف الانسان والارتقاء به.

وقد احسا الطلاب الدغل بالغناء والانأشيد الشعبية والوطنية مؤكدين على اصالة وعمق التراث الشعبي

بعد ذلك انتقل المجتمعون الى

مناقشة التقرير السنوي عن المعلم بين

العلانية والسرية بالأضافة الى فكرة

فصل آ لتقرير آلسنوي الخاص بالهيئة

التدريسية آلى تقريرين، الاول اداري

والشاني فني، وبعب العبديد من أ لمداخلات، وابراز الكثير من السلبيات

وكذلك الأيجابيات، أتمق المجتمعون على اجراء دراسة شاملة لضم كافة المتاثرين بصدا التقرير علي ان تقدم هذه الدراسة في الاجتماع القادم

وكذنك تناول الاجتماع معليير

دراسة طلبات القحويل بالنسب للمعلمين والمعلمات من الاعبارة الى

العقد المحلي، وقد تم استعراض المقترحات التي تقدمت بصا المناطق والكاتب التعليمية وقطاع الشئون الطلابية بعذا الشأن.

ميد على متقل وزارة الداخلية اعتبارا من يوم السبت القبل وعلى مدى اربعة ايام بيوم الشرطة العربية الذي يصافف يوم ١٨ ديسمبر من كل عام. وتقام بصنه النا، احتفالات على مستوى الدولة في الأدارات العامة للشرطة بالأمارات.

DLLING.

وتتضمن فعاليات الاحتفال بيوم الشرطة العربية تكريم رجال الشرطة الماليين والمتميزين والتعاونين مع رجل الشُرطة من المواطنين والمقيمين على ارض الدولة. ويأتى الاحتفال بيوم الشرطة العربية الذي يجرى تنظيمه على المستوى العربي في الشامن عشر من ميسمبر من كل عام تكريما لرجال الشرطة وتقديرا الجمودهم وتأكيدا للنور الذي ينصف ون به في المفاظ على الأمن والأستقرار والراز اهمية التعاون المستقرار والراز اهمية

## يخدم ٥٠ ألف مراجع بدء العمل بقسم الجنسية والاقامة بجبل على

■ دبى - الاتحاد: بدأ العمل رسميا بقسم الجنسية والاقامة بمنطقة جبل على والذى يوفر جميع خدمات دائرة الجنسية والاقامة لنحو ٥٠ الف مقيم وزائر للمنطقة سنويا والنطقة الدرة والصناعية التي تضم اكثر من الف و-٢ شركة وينجز القسم يومياً ما يتراوح ١٥٠ آلي ٢٠٠ معاملة للجمهور.

أعلن ذلك أمس المقدم سعيد بن بليلة مدير عام دائرة الجنسية والاقامة بدبى بالوكالة عقب الزيارة التي قام بها للقسم لمتابعة سير العمل الذي بدأ على مراحل اعتبارا من يوليو الماضي بانجاز طلبات الغاء تأشيرات الاقامة وتمديد التأشيرات التي انتهت واعقب ذلك استمرار تنفيذ الدراسة آلتي قام بها مركز تقنية المعلومات بالدائرة والتي تم بموجيها ربط القسم بالكمبيوتر المركزي للادارة في بر دبي حيث بدأت عمليات اصدار التأسيرات بانواعها بالقسم اعتبارا من يوم 4 نوفمبر الماضي ثم بُدأ القسم يصدر تأشيرات الاقامة منذ يومين. واوضح القدم سعيد ان الركز سيخدم كُلُك المُنطقة الصناعية التي تقوم البلدية بتنفيذها حاليا والتي سوف تستوعب من ٥٠٠ إلى الف شركة مستقبلا، بالاضافة الى الشركات الحكومية والفنادق القائمة في النطقة حاليا ومستقبلا وتتكون قوة الركز من ٢٠ ضابطا وضابط صف.. واضاف أنه في حال نجاح تجربة تشغيل وخدمات مركز جبل على سيتم الاعداد لانشاء مركز مشابه لخدمة منطقة ديرة للتخفيف عن الجمهور.



أضف الى حياتك مزيدا من المسرح الاعجـــاز الصوتــــى واصعبل عليي احدث ما وصلت اليه التكنولوجيا لاحدث مهوديكات ١٩٩٧ کاسیت مید فون ستریو AM / FM براديو + عـدد ٢ سماعــة لنقــاء الصوت عند شرائك بیتزا شیکیز اسبیشال ۸ شرائح + ٢ بيسي حجم عادي او بيتزا شيكيز ٨ شرائح بالخضروات فرصة ٠٠ بيبســي حجـم عـــادي وجية دجاج خاصة مكونة من: ثلاث قطة دجاج شكنز بالخلطة السية + موجو (एक्रा) بطاطا + سلطة ملفوف + خبز + ٢ بيبسي حجم عادي مطنعة أعرق بيوت ومطابخ البيتزا الأُع كِية في العالم منذ ٣٥ عاماً... جميع منتجاتنا لما زجة Shakey's سرا أبوظبي شاع ممان هاتف ٧٤١٠١٠ دبي شاع المقة هاتف ٥٢٢٢٦٥ المحتصد الحمد المراد الشاطر هاتف ٩٩٠٩٠٥ الجمرًا مركز الشاملي هلاتن ٤٩٠٩٠٩



المينة لتجهيزات الطعام في المنينة المنصوري

# أعضاء المجلس الاستشاري يجددون العهد لرئيس الدولة وخليفة قيادتنا الرشيدة أرست دعائم النير والشورى في البلاد

العمد والولاء لصاحب السمو الشيخ رايد بن سلطان آل نصبيان وثيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل شهيان ولي عهد ابوظبي نانب القائد الاعلى للقوآت المسلحة.

واعرب اعضاء المجلس الاستشاري الوطني بمناسبة صدور المرسوم السامي من مياحب السمو الشيخ خَليفة بنِّ زايد آل نميان ولي عصد أبوطبي تائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بشأن دعوة المجلس للانعشاد لدوره العادي الأول من الضصل التسريعي الثلاني عشر عن حرصهم على تنفيذ تُوجيهاتُ صاحب السمو رئيس الدولة بمواصلة الجمود لخدمة الوطن وقضايا المواطنين والاستهام في كل ما من شأنه دفع مسيرة البناء والتطوير.

الوطنَّى ان قرار صاحب آلسمو الشيّخ خليفة بن زايد آل نصيان ولي عصد ابوظبى نائب القبائد الاعلى للقبوات مة بتعيين اعضاء المعلس الاستنشاري الوطني يجسند حنوص مساحب السمسورييس الدولة على ترسيخ وتوسيع مبدأ الشورى في البلاد وافساح المجال أمام المواطنين للمشاركة في ادارة شؤون البلاد ومناقشة القضاما والموضوعات التي تحم الوطن والمواطنين بهدف توفير اقضل الخدمات العصرية ومزيد من التقدم والرخاء.

واكد اعضاء المجلس الاستشاري

وقال سعادة محمد بن عبدالله بن بروك عنضو الجلس الاستنشاري الوطني؛ يحق لنا أن نفت خر ونعتر بالانجازات العملاقة التي تحققت على أرض بلادنا الطيبة بفضل القيلاة الرشيدة لصاحب السمو رئيس الدولة والتي تهدف الى تحقيق التقدم والرخاء والاستقرار لابناء الوطن. وقال ان من حقنا أن نفذر ايضا

بقيمنا الاصيلة ومبادئنا العربية والاسلامية والتي من ابرزها مبدأ الشورى الذي يحرص صاحب السم رئيس الدولة على تدعيمه عن طريق النوسسات والاجدزة الشعبية التي تفسح المجال امام المواطنين للمشاركة في أدارة شــؤون البــلاد بالاخــلاص والتعاون الخلص مع الاجهزة الحكومية لما فيه خير الوطن. وقال سعادته انه بطرغم من الفترة

ادارة الصيرف الصبحي والري بان الادارة بصيدد طرح المرحلة

الأولى من مشروع الصَّرف الصَّدي وصرف مياه الامطار والماه

وذكر بان التكلفة الاجمالية لهذا المشروع تقدر بحوالي ١٥٠ مليون درهم. وسييتم تنفيذها على ثلاث مراحل كل

واضاف المندس عيسى الميدور. أنه من المتوقع البدء في تنفيذ هذا المشروع في مطلع العام القلام ١٩٩٧، وسوف يغطي جميع المناطق القائمة والمستقبلية المحيطة بمنطقة القوز

السكنية والتى تبلغ مساحتها حوالى الف وخمسمانة هكتار

وتمتـد هنّه النّنطُقّـة من شارع السُّيّخ زايدً وحـتى منطقـةً النجمة ومن شارع القوز وحتى منطقة القوز الصناعية.

لمندس عيسي، لقد تم تقسيمه الي ثلاث مراحل وذلك

لخدمة التطور العمراني القائم والمتوقع، وسوف يشتمل هذا المشروع على تنفيذ شبكات الصرف الصحي مع غرف التفتيش اللازمة وسيتم ازالة جميع خزانات التحليل والتصريف القائمة، وذلك مما يرفع الستوى الصحي والبيئي

■ افتتح عبدالقادر رسول مدير ادارة التعليم الاعدادي والثانوي بوزارة التربية والتعليم صباح امس أول معرضً للحاسوب على مستوى الدولة والذي نظمته مدرسة المريجب

الثانوية بالعين ويحتوى على نتاجات الطالبات والمدرسات من

البرامج التعليمية والعلمية والادارية والترفيضية والجسمات

المين للشؤون التعليمية ومحمد الحلو رثيس قسم التعليم

الاعدادي بالوزارة ومحمد الموسوي منسق توجيه الحاسوب

بوزارة التربية ومحمد العمري موجه الحاسوب بمنطقة العين

«محلة الانتداد» بمدرسة ليوا الثانوية

لْلَبْنِينَ بِالْمُنطِقَةَ الْغُرِبِيةَ مَجِلَةَ بَعَنُوانَ مَمَجِلَةَ الْأَتْصَادِ، وَذَلَّكُ

بمناسبة اليوبيل الغضي للاتحاد وعيد الجلوس الثلاثين لصاحب

السمو رنيس الدولة واشتملت المجلة على العديد من

الموضوعات التي تجسد تلك الناسبة في شتى الجالات وما

وصُلتُ اليه الدولة من تطور حضاري وعمراني واقتصادي خلال

■ المنطقة الغربية - الاتحاد: أصدرت مدرسة ليوا الثانوية

وحضر الافتتاح محمد راشد الغيثي نائب مدير منطقة

ونظرا لكبر حجم المشروع ولاعتبارات فنية اخرى قال

عرحلة خصص لها حوالي خمسين مليون درهم.

الأرضية لمنطقة القوز السكنية.

≥ العين. فلطمة المطوع:



## ت متابعة: عبدالله الطنيجي

محمد بن عبدالته بن بروك

الزمنية القصيرة من عمر المجلس الأستشاري الوطني فأنه حقق نتانج ايد ابية عن طريق الناقشات البناءة للموضوعات التي عرضت عليه والتي تتعلق بتحسين الخدمات وخاصة ال المدلس الحالى يضم محموعات من المواطنين من نوي الخبرة الطويلة والرأي السديد والكوادر الوطنية المتعلمة من ابناء الجيل الجديد الذين نلمس فيحم المشاركة الايجابية بفاعلية في مسيرة البناء والتعمير.

وقال سعادة هامل بن خادم الغيث يسي عضو المجلس الاستشاري الوطنيء أن صحاحب المحمور نيس الدولة يبذل كل جهده وباخلاص لخدمة الوطن والمواطنين.. وقد ترجم سموه نلك في عطَّاء متبعق وجهود موصولة بارادة لاتعسرف الملل أو الكلل من اجل تشييد دولة حديثة بكل مقاييس العصر والنهضة التي تعيشها الامارات

اليوم مصدر فخر لكلَّ ابناء الوطن. واشار سعادته آلى ان انجازآت زايد فاقت كل أحلامنا وطموحاتنا ونحمد الله على هذه النصمة في ظل قسيلاة هذا القائد العظيم الذي نذر نفسه لاسعاد ابناء شعبه ولأشك أن قرار تعيين اعضاء المجلس الاستشاري الوطني جاء تعبيرا صلاقا للقيم الاصيلة آلتي يتحلى بها صاحب السمو رئيس الدولة وحرصه

بتكلفة ١٥٠ مليون درهم

مشروع للصرف الصحى بمنطقة القوز

افتتاح أول معرض للحاسوب على مستوى المناطق التعليمية بالعين

ويؤدي الى الاستغناء عن خدمات التناكر.

وأشيار المهندس عيسى الميدور الى انه نظرا لارتضاع منسوب المياد الارضية بشكل كبير وضعف مسامية التربة

سوف يتم تنفيذ شبكة لتصريف المياه الارضية ذات المنسوب

العلى وثلك لحماية المنشآت القائمة والتوقعة من التأكُّر

وسيتم ايضا تنفيذ شبكات لصرف مياه الامطلر والتي سيتم ضخما الى البحر وذلك لمنع تراكمها في المناطق السكنية لانها لو تركت سوف تعييق الحركة المرورية وتؤدي الى اتلاف

وذكر بان الادارة تعتزم انشباء بحيرة صناعية لخدمة

الاغراض التجميلية في المنطقة وفي نفس الوقت سوف تعمل

على استيعاب مياه الامطار وذلك اثنًا ؛ سقوطها ثم سيتم بعد

فلك تصريفها إلى البحر، ونوه بان هذه الطريقة هي الأولى

من نوعها في المنطقة وقد تم التفكير فيها وتبنيضًا نظرًا

التقليدية التي تقتضي تصريف المياد بشكل مباشر الى البحر اثناء سقوط الامطار وذلك ما يتطلب طاقات ضفعة من

وقد أشاد عبدالقادر رسول بالبرامج التي اعدتها الطالبات

خاصَّة التي تناولت انجَّازات الدولة واليوبيل الفضي للاتحاد

بن سلطان آل نهيان رئيس النولة وأخوانه اصحاب السمو

كما السلد بمستوى الطالبات في توظيف امكانات الحاسوب

وقُالْ مدير ادارة التعليم الأعدادي والثانوي ان مستوى

البرآمج التعليمية التي قامت بتصميمها الطالبات ساعدت

واعلن أنه تم انخال الماسوب في ١٥ مدرسة جنينة في منطقة العين وقد تم استبدال الاجهزة القديمة في بعض

المدارس بأجهزة حديثة بهدف مواكبة الستجدات في مجال

العين أنَّ المعرض المقام حاليا يضَّم نتاجات الدارس من

البرامج الحاسوبية المتعددة المجالات. اضافة الى تصميم مجسمات لشبكة الداسوب والمختبرات التدريسية وشبكة

ومن جانبه أكد محمد العمري موجه الحاسوب بمنطقة

والاستنفادة منه في شرح تراث وحيضارة دولة الامارات

بالاسلوب العلمي الحدّيث للمستعمّة في نيشره في الداخل والخارج خاصة وآنه تم تدعيم البرامج بالصبور المعبرة والهادفة

ومسيرة الخّير التي ارسى قواعدها صاحب السمو السُّ

والنصوص التي تعمل على ترسيخ الطومات الهامة.

اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الأمارات.

على تحقيق جميع الاهدآف العامة.

عمليات الضَّخ وخطوط كَبيرة الحجم للتصريف.

وعدد من المسؤولين بالوزارة.

ارات اقْتَصادية حَدِث أنها اقلَّ تَكُلُفة مِنْ الاسال



على أن يمارس أبناء الوطن الديمقر اطية سمدة من تراثنا العريق ومسادننا الاسلامية السمعاء التي تتناسب مع واقعنا وظروفنا.

## خدمة الوطن

ومن جانب اكد سعادة حاضر بن وس بسب عضو الميري عضو المحلس الاستشاري الوطني بان المعلس لم يدخر جهدا منذ تأسيسه وحتى اليوم فى سبيل خدمة الوطن والمواطنين وحقق نتانج ايجابية نتيجة التعاون الوثيق بينه وبين المجلس التنفي أي لامسارة ايوظبي .. وأن تجسرية المجلس



شهر يوليو ١٩٧١.



حاضو بن عبارك المعيري

الاستشاري ان تبيّات تجربة المبلس

## تجربة راسخة وقبال سعادة عبدالله بن علي بن عبيدالله الزعادي عصصو الجلس

الاستشاري وبعد مرور ٢٥ عاما على سأ الشورى في الحكم وذلك دليل على مأيلقاه من أهتمام كبير ورعاية ساميا من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نه \_\_\_ ان رئيس آلدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد

## يوفقه لخدمة الوطن والمواطن. وقال سعادة محمد بن علي بن رحمة الشامسي عضو الجلس؛ لقد كرس صاحب السمو رئيس الدولة

عبدالله بن علي الزعابي

آل نحيان ولي عهد ابوظبي نانب القاند الاعلى للقوات السلحة ونسال الله ان

يوفقهما وان يسدد خطاهما على طريق

وقال سعادة محمد بن عبدالله بن

حسمند الظاهري عسضسو الجلس

الاستشاري لايستعنّي في هذدُ المَعاسبةُ الا ان نتوجه بالشكر الى الله عز وجل

على هذا التشريف. كما اوجه الشكر

والتقدير الي صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد أل نهيان ولى عهد

ابوظبي نانب القائد الاعلى للقبوات السلحة .. كما نتوجه بالشكر الى الله

تعالى على ما انعمه علينا من قيلاة

حكيمة اثبتت عطاعها الاصبيل في خدمة

الوطن والمواطن. كما نتوجه ألَّى الله

تعالى بان يجعل هذا المجلس مباركا وان

وولى عهده الامين كل الجهود من اجل رفعة الوطن واعلاء شأنه.. وماقدموه بسه يعتبر صرحا شامخا لتحفيق خلال دورة المجلس السلبقة خير دليل على ذلك ونحن بدورنا نجدد العهد على مواصلة الجمود في هذا المجلس لتمقيق امنيات ومتطلبات المواطنين حتى نصل معهما ألى تحقيق الغايات والاهداف المنشودة من اجله.

## بحث مجالات التعاون الصحى بين الامارات والدانمرك

■ عقدت امس بمقر وزارة الصحة بدبي جلسة المباحثات الرسمية بين وفد مملكة الدانمرك برناسة معظى السيدة ايضونا هيدلوف اندرسن وزيرة الصحة التي نزور البلاد حقيا ضمن فعليك معرض الرعاية الصحية ومؤتمر الصحة العربي ٩٦ المتعقدين حاليا في دبي ووفد وزارة الصحة بالدولة برناسة سعلاة عبدالرحيم جُعفر

وسي الور رو سورود وحضر جاسة المباحثات من وقد الدائموك السيد اي بي فالزبورج وكيل وزارة الصحة الدائموكي وممثلو العلاقات الدولية والمؤسسات والشركات العنية بالدواء والاجهزة الطبية وسعادة بول هوانز السفير الدانمركي غير المقيم بالملكة العربية السعودية وعن الدولة سعادة حسن علكيم وكيل الوزارة الساعد وعدد من مديري الادارات المركزية والمناطق الطبية.

وقد اشلات الوزيرة الدانمركية خلال الاجتماع بالعلاقات المتميزة بين الدانمرك والامارات وبالنهضة الحضارية والعمرانية التي حققتها خلال حقبة قصيرة من الزمن معربة عن املها في زيادة وتدعيم اواصَّر التعاون بين البلدين في مختلفًا

وقدم الدكتور عبدالرحيم جعفر شرحاعن الضدمات الصحية بالدولة والمجالات التي تحتاج الى خبرة الآخرين ويمكّن انّ تقدمها الدانمرك كمّا ألقى الضّوع على المؤسّرات الموية مشيرا الى ان كل المؤسّرات المحدية مشيرا الى ان كل ما يتعلق بصحة الانسان له الإولوية من حيث المشاريع والانفاق.

من جانب آخر التقى الدكتور احمد الهاشمي مدير منطقة دبي الطبية امس بالوفد الالماني الذي يزور البلاد ضمن فعلايات المؤتمر والمعرض حيث تم تبادل وجهات النظر في تدعيم التعلون بين البلدين بالإضافة الي اطلاع الوفد له على المجالات الصحية التي يمكن ان تَخدم العملية الصحية في البولة بجانب نوعيات الاجهزة الحديثة في مُختَلف التخصصات الطبية والتي تناسب العمل في مستشفيات ومراكز

واعرب الدكتور الداشمي عن امله في زيلاة اواصر التعاون بين البلدين في المجال الصحى مشيرا الى انه سيعد تقريرا متكامل حول هذه الباحثات لرفعها الى معالي وزير الصحة بالوكالة لدراستها قبل انعقلا اجتماع اللَّجنة المستركة بين المانيا والامارات خلال شهر يونيو القادم في الامارات.

## والجميرى يستقبل وزيرة الصحة الدانمركية

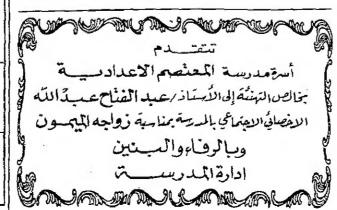


خلال لانقاء. (تصوير: معمد سرور)

■ دبي . الاتحاد: استقبل امس سعادة احمد عتيق الجميري مدير عام دائرة الصحة والخدمات الطبية معلى ايفون هيرلوفا اندرسون وزيرة الصحة الدائمركية والوفد الرافق بمكتبه بالدائزة. وتم خُلال المقابلة استعراض امكانية التعاون بين الجانبين وتبادل الخبرات البشرية والخدمات الطبية باستخدام التكنولوجيا المديثة.

## معرض خيري بجمعية النهضة بدبي

ته دبي - الاتحاد: تنظم جمعية النهضة النسائية بلبي معرضا خيريا خلال الفترة من ٢١ وحتى ٢٦ من شهر ديسمبر المالي وذلك في القاعة رقم (ه) بمركز دبي التجالي، وينظم المعرض تمت عنوان «محرجان جمعية النهضة النسائية



## اشاد سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة رئيس دائرة الماء والكمرباء بالانجازات الحضارية والنهضة الانمانية الشاملة التي أرسى ركانزها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيانٌ رئيس الدوَّلة. وتوجه سموه بالحمد لله العلى القدير ان من الله على

صاحب السمو رئيس الدولة بالشفاء والعافية فأصبح نلك عيدا في حد ذاته موكدا ال اتحاد الامارات بعد أعظم الانجازات العربية في تاريخنا المعاصر.

واضافاً سموه في افتتاحية العدد الأول من مجلة دائرة الماء

والكمرباء الصلار في شهر بيسمبر الطالي ان صلص السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان نشأ وشب علي حب هذه الارض العزيرة علينا جميعا وعشق تراب هذا الوطن منذ صغره فظل يعمل بجد واجتهد ودون كلل او ملل من اجل اعمار هذه الأرض الطيبة في كل جوانب التنعية الشاملة التي لا حصر لها مما عزز مكانة الامارات التي تبوأت مكانة مرموقة بين الدول في زمن قياسي واكتست ارضنا باللون الاخضر

حيث امتدت واحات خضراء تنضح بالنضارة والنماء

## لجنة البت وافقت على ٧٠ طلبا اعتماد ٢١٧ شيكا لمنح صندوف الزواج

سرور الاتحاد أعظم الانجازات

العربية في تاريخنا المعاصر

## ت دبي - ابراهيم الدسوقي:

■ اعتمد سعادة عبدالله الغرير نائب رئيس مجلس ادارة صندوق الزواج ٢١٧ شيكا من منح صندوق الزواج فيما وافقت لجنة ألبت على ٧٠ طلبا لمنح الزواج على مستوى الدولة في الوقت الذي تلقى صندوق الزواج ١٠ مسلايين درهم من الخصصات اللية له هذا العام.

وصرح سعادة جمال بن عبيد البح مدير عام مؤسسة مبندوق الزّواج بان لجنة البت قد وافقت في اجتماعها امس برناسة سعادة راشد بن حميد الشامسي على ٧٠ طلبا على مستوى الدولة للجزء الأول من المنحة.

وقَالَ ايضا ان صندوق الزواج تلقى ١٠ ملايين درهم من المخصصات الملية للعام الحالي لتصل اجمالي المبالغ التي تم تحويلها الى الصندوق منذ بداية العام الحلي الى ٢٤٠ مليون درهم من اصل ٢٥٠ مليون درهم تم تخصيصها للصندوق

واشار البح الى ان هذه هي المرة الاولى التي يحصل فيها

ان هنك ٢١ شيكا دفعة ثانية في طريقها للتوقيع. وتوقع البح ان تغطي كافة الطلبات بحيث لا يتم ترحيل اي

طبات المعام المبالي المبالغ التي تلقاها الصندوق خلال عام وقال ان اجمالي المبالغ التي تلقاها الصندوق خلال عام ١٩٩٥ كلنت ١٩٠ مليون درهم من اصل ٢٥٠ مليونا وتم صرفها بقكامل وتدميل المتبقي من الطلبات الى ميزانية ١٩٩٦ بالاضافة الى الطلبات المقدمة.

الصندوق على هذا القدر من الميزانية ويوفي بكافة الطلبات المقدمة للمتح والتي سيتم الانتهاء منها قبل نهاية العام

الطلي حيث ان الرصيد يسمح الآن. وقال البح ان اجمالي الشيكات التي تم توقيعها منذ اول ديسمبر قد بلغ ١٠٠ شيكات تم توزيعها على اللجان بالدولة

وهي دفعة ثانية بلغت قيمتها هُ مليونا و٢٠٠ الف درهم، وأن

الشيكات التي وقعت امس وهي ٢١٧ شيكا تحد دفعة من اصل ٣٥٠ شيكا دفعة اولي قيمتما ٨٨ مليونا و٥٠٠ الف بالاضافة الى

## وقال البح انه تم ابلاغ وزارة الملاية والصناعة في كتاب تم ارساله بتخصيص ٢٥٠ مليون درهم في ميزانية ١٩٩٧.

٠٠ وتوزيع دفعة جديدة من المنح في امر القيوين

## ◙ أم القيوين - فريد يوسف:

■ تقدم سعادة سلطان بن راشد الخرجي رئيس لجنة صندوق الزواج في أم القيوين وأعضاء اللجنة بخلص التهاني والتبريكات إلى مقلم صاحب السمية الشيخ زايد بن سلطان آل نصيبان رئيس الدولة والى اخبوانه أصحاب السمو اعضاء اللجلس الاعلى حكام الامارات باليوبيل الضضي لدولة الامارات العربية المتحدة والعيد الثلاثين لجلوس مساحب السسمو رئيس الدولة وبالعودة الميسسونة لمستمنوه الى ارض الوطن بعد أن منّ الله عليه بالصحة والعلقية داعين المولى عز وجل ان يمتع سموه بدوام الصحة وان يمد في عمر سموه ليواصل مسيرة الخير والعطاء ويديمه فخرا للوطن والمواطنين.

جاء ذلك بمناسبة توزيع نفعة

جسييدة من منحسة صندوق الزواج أستحقيها من الشباب بام القيوين مساء امس شملت عشرة شبان حصل كل منهم على شيك بقيمة ثلاثين الف درهم تمثّل الدفعة الثانية من منحة

الصندوق. كما نظرت اللجنة في عدد من الطُّلِبات التي تَقَدم بها عَنَّد من الشباب للمصول على منحة الصندوق للتصديق عليها ورفعها الى ادارة

ALCO ALGO STOCKED

1

## شهادة تقدير لبلدية دبى من الأمم المتحدة

■ نبي - الاتحاد، اكد المنسس حسين لوتاه مساعد مدير عام بلدية دبي لشؤون البيئة والصحة العامة حرص البلدية على دعم المناسبات البيئية والصحية المختلفة واستغلالها لتوعية المجتمع الى أهمية البينة والاسس الصحيحة للمحافظة عليها ودور كلُّ فرد في هذا المجال الحيوي باعتبارها مسؤولية

عامة تشمل جميع افراد المجتمع. جاء فلك في الكلمة التي القائما بمناسبة حصول البلدية على شحادة تقدير من اللجنة المنظمة وبرنامج الامم المتحدة للبيِّئة لناسبة نظفوا العالم تقديرا لجهود البلدّية في مناسبة نظَّهُوا العالم والتي شاركت البلنية في فعالياتها في الفترة من ٢٠- ٢٢ سبتمبر الماضي، وقال ان هذه الناسبة تعكس

خاصة بما يتعلقُ بالنفايات والمُخلفات التَّزايدةُ. واضاف ان البيئة والصحة العامة من أهم المواضيع التي اولتها البلدية أهمية خاصة ضمن خططها البناءة لتطوير مُعينة دبي وتوفير كَلْفة الخدمات الرئيسية بها واستطاعت مَنَّ خلال التخطيط الجيد ووضع الركائز الصحيحة والتنفيذ

■ ام القسيوين - الاتصاد: في اطا

الخدمات التي تضمها وزارة الزراعة والثروة السمكية للصيابين المواطنين

ضمن الجهود التي تبنيط الوزارة لتنمية الثروة السمكية بالدولة يجري

العمل في مبنى الورشة البحرية بأم

القيوين التي من المُقرر الانتهاء من تشييده خلال الشهر الجاري.

القيوين ان العمل شارف على الأنتهاءُ

فِي الْبَنِي الذي يتم تشييده في منطقة

وهي الجهة المنفئة للمشروع والتي سنتقوم بدورها بتسليم المبنى لوزارة الزراعية والثروة السيمكية، وقبال ان

المبنى الذي سيتم افتتاحه فور تسليمه

لوزارة الزراعة والتروة السمكية

ويشتمل على قسم لاصلاح المركات

ومن المقرر أن يقوم المقاول المسؤول

مكتب ادارة الشروة السر

(ليواره) على خور أم القيوين.

واكد السيد علي جاسم سعيد مدير

المدروس والمتلعة البناءة تكوين جهاز صحى متكامل يشرف على جميع المرافق الصحية بالاصارة تمثله ادارة الصحة بأقسامها المختلفة كقسم حماية البيئة والسلامة وقسم خدمات النفايات وقسم رقابة الاغذية وقسم التثقيف الصحو ومختبر الصحة العامة والعيادة والخدمات البيطرية باعتبارها جزء رئيسي من الطب الوقائي للامارة، كما سنت البلدية تشريعات ونظم بينية لحماية وادارة كافة المجالات المرتبطة بالبيئة فيما يختص بالهواء والتربة والمياه والنفليات والصرف المسحى والقطاع الصناعي من أجل حسلية كلفة الموارد الطبيعية لضمان تعقيق التنمية المستديمة ودعم الصحة العامة بالدولة ككل.

ناعد منير عام بلنية نبى لشؤون البيئة والصحة العامة ان هذه الشهادة تتعدى كونهاوثيقة تقدير الى كونها حافز للاستمرار في خدمة القطاع الصحي البيئي بالأمارة من أجل الاستمرار في النجاح وتحقيق انجازات اخرى ضمن الاتجاد الذي تنهجه امارة دبي نحو الجودة الشاملة في كافة قطاعاتها

# افتتاح مبنى الورشة البحرية في امر القيوين قريبا



مبنى الورشة البحرية. (تصوير، عمر دراز)

البحرية مزود بالاجهزة والمعدات اللازمة بالاضافة الى مكاتب للادارة. واوضح انه سيتم في مرحلة لاحقة بناء ثمر اسمنتي يربط الورشة بخور أم القيوين لتسهيل نقل المحركات البحرية لاصلاحها بالورشة بالاضافة الى عمل

سياج حول الورشة البحرية الجديدة. ع حود يذكر ان عسد المصركات التي تم اصلاً حها بالورشة البحرية الحالية في ام القيوين بلغ ٧٢٩ ماكينة ديزل وبترول ونلك في الفترة منذ مطلع العام المالي وحتى نداية نوفمبر الماضي.



عاتف: - ٢٢١٨٢١/١٣١٨٢ - تلكس: ٢٩٥٢١ بايد اي ام - فساكس: ٢٢٨٢٢٤ ص ب. ١٩٤٢ - النف ارقة - الإمارات العشريب النسمية

## الننزيلات الكبرى اسعار لأ تصدق خيارات واسعة ﷺ من السجاد الحرير والصوف ١٠٠٪ صناعة يدوية اصافة الى الإثاث الصيني القلخر والمصنوع من خشب الورد والبلاك ليكر

حاملو الاثقال

مع اشراقة صباح كل يوم

بأسسر الرء منظر هذه

الاسراب الجميلة من فلذات

الاكباد وهى تنطلق بمرح

وبراءة وجد نحو مدارسها

تنظر بتفاؤل وحب الى الغد. وفى امساكن انتظار

الحافلات المدرسينة يأسرك

المنظر بحب، ولكن لا تملك

ان تصبس تلك الصالة من

الشفقة والرثاء وتلك

الاجسام الغضة تنوع بثقل

الحقيبة المدرسية التي تتكور

بحت اصبوات اولياء

الامور وكذلك المفتصين

وهى تدعو وزارة التربية

والتعليم لاعادة النظر في

حجم هذه الاثقال المفروض

على اطفالنا ان يمارسوا

رياضة حمله مبكرا بهذه

الطريقة وكأننا نعدهم

للمساهمة في بطولة لحمل

ورغم التحرك الأخيبر

للوزارة بأنها سهف

تستحدث طريقة تحول دون

ان تشكل المقيبة المدرسية

ثقلا على الصغار إلا اننا لم

نر او نلمس شيئا محسوساً

وقد كان اعلان الوزارة

نفسها اعترافا منها بحقيقة

هذه المشكلة التي يوشك

العـــــام الندراسي على

الانتصاف دون وجود بارقة

والواقع انحجم الحشو

في الناهج هو السوول

الآول والاخير عن ظهور

تلك الحقائب المتكورة بذلك

الشكل على ظمور ابنائنا،

ومع هذا الاصبرار على

استعرار الناهج بوضعها

المالي، تلاحظ أن الدراسة

في الجامعة قد ابتكرت ما

يسمى بالتعليم الاساسي

الدراسي العام وكذلك الامر

بالنسبة لكليات التقنية

والدراسة فيها الامر الذي

يؤكد ان ما تصويه حقائب

هؤلاء الصغار مجرد اثقال

فمتي ستتحرك وزارة

التربية والتعليم لتخفيف

فوق الظهور ليس الا.

هنّه الاثقال؟!.

في هذا الاتجاه.

خلف الظهور.





وداعاً لأزمة التاكسي

## انتظام الحافلات والتزام السائقين انهيا المشكلة تــزايــد عدد مستخــدمي الباصــات العــامــة

بعد ازمة التأكسيات التي شمئتها معينة ابوظبي طوال اشحر الصيف الملخشى والمعسلالة التكب يسرة التثى لاقساحا مستخَّدهو سيارات الآجرة.. لعبِّت ادارة النقل العام ببلدية ابوظبى دورا كبيرا حافلات منتظمة في خطوط محددة مما ساهم في الها؛ هذه الشكلة.. ويتأكد فلك من أرتفاع عبد الركب خيلال الاشــمـر الثــلاقة المانــيـة خامــة في خطوط الطرق الضارجيــة.. وان كــانت هنتك نيول أو بقايا لم نده الازمة الا انه يمكن التخلص منها نهائيا بتصيير مركبات في خطوط محتدة وبشكا منتظم داخل العاصمة وذلك حتى لا نتبرك تغرة يمكن ان تطل علينا منها هذه المشكلة من جديد فيما بعد.

وشودة الى آلاسياب التي كانت وراء ازمة التاكسيات نوى انصا كانت مختلقة من جانب السائقين خاصة بعد صدور قسائون المرور وتنظيم وقسوف هذه السيارات في الأماكن المخصصة لعدم إرباك حركة الرور في وسط المدينة وفي الشوارع الرئيسية".. وتفاديا للحوافة ت تقع بسبب التوقف المفاجيء لهذه السيارات عند التقاط الركاب من عسرض الشّسارع.. وهذا «النظام» لم يعجب هذه الفثة فكانسوا يرفضسسون التيوق في حاتى في الواقف الخصصة مما تسبب في خلق الشكلة .. وبعنضهم اتجه للعبمل على الخطوط الخارجية مما تسبب في نقص السيارات في النصاية علا الجميع للالتـزام

وقد تردد ايضًا إن ارتفاع الأجرة في الباصلات العامة من درهم الى درهمين بر. ستخدي حافلات النقل العام لاستخدام التاكسي بعد تساوي الاجرة

يحراها هي الشكطة غى ولكن ليس بشكل نهائي.. حيث انشَغَال الاسر والعائلات بالمدارس والاقلال من الخروج في هذه استخدام سيارات الاجسارة... وبالقضاء على اسب الأزمة جاح النشائج بالحل واختشت متى في ايام العظلات. وقد ظهر نلك أس احمد في الله العظلات. سسالات النولة بقعيت --وطني وعيد الجل--وس.

مدير المنطقة الغربية التعليمية نتائج المسح الاستقراري الذي

اجرته المنطقة الغربية التعليمية للعام الدراسي العالي ٩٧/٩٦ والتي اظهرت ان عبد طلاب وطالبات مدارس المنطقة المعام

الدرآسي الملاي بلغ ١٢ المَّا و ٤٦ طالبا وطالبة بمختلف المراحلُ

التعليميَّة حيثٌ بِنُغُ عند طلابُ رياضِ الأطفال ٨٣٢ طالبا وطَّالبة منهم ٢٩٧ من الذَّكور وعند طلَّاب المرحلة الابتدائية بلغ ١٩١٧

طالبا وطالبة منهم ٢٣٥٦ من الذكور وطلاب المرحلة الإعدادية

بلغ ٢٦٦٩ طَالِبًا وطُلْبُهُ مِنْهُمْ ١٣٥١ مِنَ ٱلْمُكُورِ وطُلَابِ لِلْرَحَاةِ

الساعة التاسعة مِن صياح الإيام المدرجة أدناه وهي كالآني ب

بيان الأصل

مجموعة مواد خردة - مخلفات كهربائية

بدالة تلغونات رئيسية

مكائن توليد كهرباء ديزل

طرادات ولنشات بحرية

مصنع حزف وملحقاته

حديد خردة (كراسي مدرسية)

كرافانات

مجموعة موادخردة بحرية متنوعة

آثاث مكتبي ومواد متنوعة ومعدات طبية

سيارات وطرادات بحرية وشيولات

للحددة للشار اليها أعلاه في للوعد المحدد

فعل الراغيين الاشتراك في هذه للزادات التواجد في الأماكن

١ - مَعَالِينَةُ لِلْوَادِ أَسَاسَ لَلْبِيعِ أَثْنَاءَ لِلْدُوامِ الرسمي خَلال

٧ - كلُّ مَنْ يُرغَبِ الاشتراك في للرّايسة يدقسع مبلغ (٥٠٠)

مرَّ هُمْ إِلَى جَلْسَةُ لِلزَادِ كَتَامِينَ ابتَدَائِي لَدِحُولَ المزَّادُ مَقَامِلُ

. اَجْتُهِ اَيْصَالُ مؤقت بِهِ ويرد له التّامين فور انتهاء المزاد.

٢ - مِنْ يُرْسُو عليه للزاد يسدد ٢٠٪ من القيمة الإجمالية

تَقْدُا فِي حِنْسَةَ لَلزَاد كَتَأْمِينَ نَهَائي للصَّفِقَة وَمِنْ يَتَخَلَفُ

تعقيق: محمد منازع النقل العامر

وهنا نلقي الضيوء على دور النقل العلم في القضاء على هذه الشكلة التي كانت تؤرق الآلاف في معاناة يومية حيث بغأت الادارة بقراسة تسيير خطوط جديدة وانشاء محطات ومواقف انتظار للركاب وتحديد مواعيد ثابتة لتحرك الحافلات ووصولها للمحطات

ويؤكد تقرير لادارة الاعلام والنشر ببلدية ابوظبي حول دور النقل العام وادارته والعبمل بضار. ان هنك عدة وحدات لتنظيم العمل وتنفيذه يأتي على رأسها وحدة الحركة حيث انها الذي يدور حوثه حيث تنظيم سير العمل على جميع الخطوط العاملة والتي تغطي كلفة مناطق ابوظيي وفق جداول تشفيل موزعة على مبدار الاربع والعشرين سأعة توضح مواعيد القيآم وَالوصولَ لَكافة الخطّوطَ.

٤٠ مدرسة بالمنطقة الغربية تضمر ١٢ ألفاً و ٤٢ طالباً وطالبة

دولة الامارات العربية المتحدة

اعلان رقيم ٢/١/١٥/٢٩

في شأن طرح مزايدة بيع مواد مَنوعة أَ بطريقة المزاد العلني

تعلن وزارة للالية والصنباعة/ دائرة الأملاك والخيمات العيامة الى كاقة المزايدين بدولة الإميارات العربية

المتحدة عن طرح مزايدة بيع مواد منوعة خردة/ مستغنى عنها أو مضادرة بطريقة للزاد العلني وذلك في تمام

مكان التواجد

مخزن للياه – ادارة كهرباء رأس الخيمة

مستشفى صقر – الصحة – رأس الحيمة

محطة كهرباء عجمان

مرسى حرس الجدود – اللية – الشَّازُقة

مرسة القاسمية الابتدائية - الشارقة

مخارّن للالية - شارع الوحدة - الشارقة

الدفاع للدني - الداخلية - الفجيرة

الورشة الفنية –حرس الحدود – دبي

مخازن المالية – القصيص – دبي

مخارَّن المالية – القصيص – دبي

يصادر تامينه الابتدائي.

٤ - على للترايد الفيائرُ تسديد باقي القيمة بشالل اسبوع من

، - على للتزايد بعد تسديده باقى القيمة ان يباس بسحب الاصناف المباعنة عليه من مخازن الوزارة خلال المدة

للقررة لذلك وفي صالة تناضره تحتسب عليه رسوم

ارضيات ومصاريف تخزين وحراسة واية نفقات آخرى

بواقع (١٪) من قيمة الصفقة يوميا ويكون تسبيدها نقياً

مقدم القيمة الاجمالية لصالح الوزارة.

قبل تسلمه هذه الأصناف.

تاريخ رسو للزاد ومن يتخلف عن التسديد يصادر عليه

وزارة المالية والصناء

كما تقوم بالتنسيق مع ادارة الكراج في كل ما يتعلق بالسائقين وبما يحقق الاسجام والانضباط في العمل... وكفلك تلبى احتيلجات جميع النوائر والمؤسسات المختلفة من تجهيز حافلات للايجار.. وايضا تنظيم عمل للأموريات الثابتة والمتحركة.. كما انها تتابع عمل المحطات الشرعية بالاضافة الى عمل

حركة منتظمة للعافلات.

الاحصائيات الشهرية والسنوية وجميع الاعمال التعلقة بالوحدة. وتأتي مهمة وهدة التفتيش التي تعد العينُ الساهرة للنقل العام.. فهي التي تقوم بمراقبة عمل المصلين والسائقين على جميع الخطوط العاملة من خلال الورديات الأربع وعلى امتداد رقعة ابوظبي.. كما انها تراقب مواعيد قيام ووصول الدافلات حسب الجداول الموضوعة للتشغيل.. حيث يقوم المفتشون بالتنقيق على التذاكر التي بحوزة الركباب ومطابق تحبا بالأرقبام الدونة دبالنافست، ومراقبة سرعة الحافلات على الطرق ومئى الترامها بقوانين السيد والرور والتوقف في الاماكن المحصصة لها من قبل البلدية، ومتابعة تعامل السائقين والمحصلين مع الركاب أثناء تأدية عملهم ومدى تطبيق

تاريخ انعقاد

1444/17/11

1444/14/41

1997/17/77

1997/17/77

1447/11/17

1447/17/77

1997/17/75

1997/17/70

1441/11/14

1997/11/19

وكيل الوزارة

التعليمات والاوامر الادارية التي تصدر

بهذا الشأن. اضافة آلى اللَّاحظاتُ

الثلاوية ١٤٩٣ طالبا وطالبة منهم ٢٢٢ من الذكور وبلغ عدد الدارسات بجمعيات نصضة الرأة الطبيانية ٢٣٣ دارسة

بمختلف المراحل التعليمية، واشارت تتائج السح الى ان عدد

المدارس بالنّطقة الغربية للعام النراسي الحلي بلغ 2 مدّرسة منها ٢١ مدرسة للذكور و ١٩ مدرسة للاناث بالإضافة الى ٦

رياض للاطفيال و ٥ فروع لجمعية نعضة الرأة الظبيانية وتضم تلك الدارس ١٨٧ قصلا دراسيا منها ٤٤ فصلا بمرحاة

رياض الاطفال و ٢٩٥ فصلا بمدارس البنين و ٢٩٥ بمدارس

البنات بالاضافة الى ٥٢ فصلا بجمعية نعضة المرأة الظبيانية.

والاقتراحات التي من شأنها رفع كفاءة الاداء وخدمة الجمهور. وتؤكد الارقام ارتضاع عدد الركاد

سيتخدمي حافلات النقل العام في ابوظيي خاصة في شهر سبتمبر المأضيّ

حيث يّنغ عدد الركاب ٧٩٦ الضا و ٢٦٧ راكبا، وبلغ الايراد العام مليونين و ١٨١ الفاو ١٧٦ درهما، وعملت على الخطوط ٨٨٠ حافلة بقوة ٧٧٦٠ حافلة قامت بـ ٢١ الفا و ٩٤ رحلة بين محطات البدايات والنهايات وعددها ١٢ محطة رئيسية.. كما ثم القيام خلال ذات الشهر بـ ١٦ الفا و ٧٢٧ رحلة تفتيشية للتأكد من الالتزام بخطوط السير والتوقف في الاماكن المصصحة والألتزاء بحسن معاملة الجمهور بينما بلغ اجمالي ايراد حافلات النقل العمام ببلدية ابوظبي خلال شـهر اغسطس مليونين و ١٠٠ آنف و ۲۲۶ درهمسا.. وبلغت اعسداد الركاب ٦٥٢ الفاو ٢٨٨ راكبا.. والقيام جميع الطرق.. وبلغ عدد الحافلات ٢٨٢ حافية تعمل بقوة ١٠٠٣ حافلة وباغ اجمالي عدد الرحلات خلال الشمر نفسية ٢٢ الفيا و ٢١٤ رجلة، وتراوحت اعداد الركاب والحاقلات والايراد ألعام

السبت اسبوعا لصحة الغم والاسئان بمدارس الفجيرة ودبا.

الفعاليات والتي تتضمن محاضرات وندوات ودروساً علمية في كيفية العناية بالفم والاسنان مع التركيز على التلحية الوقائية.

## اسبوع لصحة الفم والاسنان في الفجيرة

■ الفجيرة . الاتصاد: تنظم أدارة الصحة المدرسية بالفجيرة بعدغد وتشترك في تنفيذ البرنامج اقسام

حــة المدرســيــ الاسنان بالصد ومستشفيات ألفجيرة ودبا بالاضافة

ويشتمل الاسبوع على العديد من

## حول هذه النسب تقريبا خلال شهري اكتوبر ونوفمبر. ٦٦ مولوداً بأمر القيوين الشهر الماضي

أم القيوين. الاتحاد: بلغ عدد المواليد الجدد بمستشفى ام القيوين العام خلال شعر نوفمبر الماضي 13 مولودا مناطا الوافدين معم 71 من الذكور و 72 من البناء الوافدين من من الذكور و 72 التأليب العمليات الجراحية التي اجريت في المستشفى خَلال الشَّكَرِ الماضي ٧٧ عملية جراحية منها ٢٠ عملية جرَّاحية كبرى وَّ ۵۰ صفری و ۲ عملیات تشخیص

معلوري و تسبيك مسيك المساعين. وذكرت احصائية اصدرها قسم الاحصاء بالستشفى امس ان عدد الترددين على الميلات الاستشارية والتخصصية بالمستشفى خلال الشهر الماضي بلغ ١٤ الفا و ٨٥٨ شخصا منهم ٩٨١٧ مواطنا و ٢٧٧ وافدا فيما بلغ عدد المرضى بالاقسام الداخلية بالمستشفى خلال الشهر الماضي ٤٠٥ شخصا.

ال عويضة لحفظ القران الكريم

# تكريمر الفائزين بمسابقة

كرمت مسابقة آل عويضة لحفظ القرآن الكريم وتجويده الفائزين في المسابقة امس في مسجد الشيخ خليفة بن زايد أل نهيأن في الوظبي وشارك في المسابقة مسابقون من جميع امارات الدولة واستمر الفحص لمدة عشرة ايام استمعت خلالها اللجنة الَّى عند كبير من التسابقين ذكورًا واناثا.. وقد جات نتائج الفائزين على النحو التألي: . محمد محمد مصعود، ابراهيم ابوبكر عبدالرحمن. محمد بن مبارك محمِّدين، حمدي محمد عرفات، محمد عبدالغفار أحمد. على ولد سويدي. مسعد فهيم سيِّد حسنَ، عبدالرحمن محمد جبريل، محمد عبدرب الرسول. الداه ولد البان. كما رأت اللجنة تكريم كل من: محمد بن الشيخ محمد الامين، محمد عبدالله ولد وداد. محمد عوض السباعي، احمد محمد يوسف دويدار، محمد هائل غيلاني، الشيخ ولد ابوه، محمد ولد سيدي محمد، حافظ منظور أحمد، القناوي عبدالنَّطيف، مالك آدم مس، عبدالناصر ابراهيم. اسلام نور بن جون، عبدالباري مولوي عبدالعزيز، حافظ محمد امين الدين، فَتُحي عيسُنَ الراهيم. ومن الأناتُ: حليما توسال، سهام حسين متولى، سمية عبدالرحمن محمود، نجاة صالح العنتري. هانم عبدالله محمد السيد. كوثر منظور ،وقرر امين عام المسابقة سعادة راشد بن عويضة تكريم جميع التسابقين الفائزين والكرمين والشاركين ونلك اسهاما منه في الرقى بمستوى الاداء القرآني وتكريم حفظة كتاب الله تعالى.

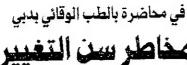
مناقصة رقم ١٧٣/٩٦

تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئتين: الرابعة / الثالثة في مجال مشاريع: (١) الأعمال الكهربائية والميكانيكية (٢) الأعمال الكهربائية. تخصص: الأعمال الميكانيكيسة والكهربائية / تكييف وتبريد - نقل طاقة (مع سابق خبرة في أعمال مشابهة) لتقديم عروضهم لمشروع: صيانة واصلاح واستبدال أعمال

كهرباثية وميكانيكية متنوعة بالعين وخارجها. يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد نائب مدير

البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ - / ٥٠٠ ألف وحَمسمائة درهم غير قابل للرد اعتبارا من يوم ٩ / ١٢ / ١٩٩٦م وآخر صوعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ٢٢/٢٢ /١٩٩٦م الى صندوق العطاءات ببلدية العين.

محمد جوعان الخيلي وكيل دانرة البلدية وتخطيط المدن بالعين



## استعراض مخاطرسن التغيير عند المرأة تأكيد فعالية العلاج بهرمون «الاستروجين» التعويضي

والوجه وتعرق وقد تصحو ليلاوه

تسبح في العرق ما يجعل نوم ها

اعراض نفسية وتوتر واكتثاب وعدم

التركيز وفقدان الذاكرة وايضا البرود

الجنسي وفيقيدان الثيقية بالنفس،

وتشعر أحيانا انها اصبحت كمن لا

وجودله، فلا تقبل التغييرات

الاجتماعية التي تختص بها هذه

الفترة والتي قد يبتعد الابناء فيها عن

البيت آما بدخول الجامعة او الزواج.

وكذلك يصحب هذه الفترة أحتمال

النساء يشعرن بجفاف وضمور في

مرونة وتظمر التُجاعيد والسمنة في

الوسط والبطن والفسخسدين ويجف

تأثير نقص الهرمونات على العظام

والقلب والدورة الدموية فهو يؤدي الى

هشاشة العظام مما يسحل الكسر خاصة

في منطقة الحوض والعمود الفقري ما

يؤدُّي الى انحناء الظّهر وقصر في

وتمضى موضحية ان هرمون

الاستروجين يحمى المرأة من السكتات

القلبية وانفجار شرايين المخ التي تؤدي

بعر. اما خطر الآثار طويلة المدى فـهـو

دبيء الاتحساد؛ في اطار برنامج التمريب المستمر الذي تنظمه ادارة الطب الوقاني بنبي بقسميها التثقيفُ الصحي ورعاية الامومة والطفولة للعاملين في منطقة دبي الطبية من اطناء وفنيين.

القت صباح امس الدكتورة سامية سعفان اخصانية امراض نساء وولادة بابوظبي محاضرة موضوعها: العلاج الصّرموني التعويضيّ خلالٌ سن الياسُّ وذلك في قاعمة المحاضرات بالطب الوقائي بديي حيث قالت ان سن التغيير اوما يعرف بسن الياس عي مرحلة حياة المرأة التي يتوقف فيها الميض وتنتهى عند المرأة القدرة على الانجاب، والاسم المتعارف عليه في هذا التعريف باللغة العربية يدعو الى السلبية مع ان الاسم باللغة الانجليزية يعنى مجرد توقف الدورة الشهرية.

واوضحت د. سامية سعفان لقد ثبت بدون ادنى مجال للشك ان معظم الاعراض التي تعانى منها المرأة في هذه الفترة والتي تحدث ما بين ها سنة ٢٥ سنة يرجع إلى انخضاض في معدل افراز هرمون الاستروجين وباغطاء هذا العُسرمسون يمكن السَّخلص من هذه الاعسراض وان تخسوض المرأة حسياة

واشارت د. سامیة سعفان الی انه في عصرنا هذا وبتوفر العلاج بتعويض المرمونات اصبحت المعاناة ليس لما داع فكثير من النساء ومنهن العاملات فيَّ مجالات كتَّيرة في الْجتمع كرئيسات لوزارات او حتى وزيرات الخارجية او المديرات والمدرسات بالاضافة الى ربات البيوت بامكانهن تغيير حياتهن الى الافضَّل، والحكمةُ السائدة الوقاية خيرً من العلاج تنطبق تماما على هذه

كما اوضحت إن اعراض سن التغيير تتفاوت من امرأة الى اخرى فقد تبد قبل انقطاع الدورة نمانيا بشهور او سنين اما أنقطاع الدورة الشهرية فو معظم الحالات فيكون تدريجيا. او احيانا تنقطع فجأة. وتعرضت الحاصرة كذلك الى الأعمراض التي تصاحب انقطاع العيض وأبرزها اللضمات المرارية وهي تسبب التوثّر والانزعاج فتشُعْر الْراَّةُ بحرارة في الصدر وتنتشر الى الرقبة

متقطعاً وبالتلل تعاني من الارق وقد تشعر المرأة بالدوار والصداع وزيادة في صدرات القلب وتلازم هذه الفسسرة الجماز التناسلي ومجري البول ونَقَصَّ المرمون الانتوي ليصبح الجلد اقل

الرجل تحت سن الخمسين وعندما تصلّ المرأة الى سن التغيير تصبح مساوية تماما للرجل في هله الامراض، ولكن نسبة الكسر عند الرأة اعلى من الرجل، وفي النظر الى الاحصائيات البريطانية في هذا الصيد نجد أن ما لايقل عن ملَّيوني امرأة مصابات بهذا الرض ويحدث لهن مالايقل عن ٢٥ كسرا في الْعَظام في السنة منهن ٢٠٪ يتــوفينَّ على اثر هنه الكسبور وحبوالي نصف الباقيات يفقدن الاعتماد على انفسهن



وبذلك يصبحن عالة على المبتمع

## وفد من برنامج الاممر المتحدة الانمائي يحزور بلدية الضجيرة

■ الفجيرة - الاتحاد : قام صباح امس وفد من خبرا ؛ برنامج الامم المتحدة

التعاون والتنسيق بين بلدية الفجيرة وبرنامج الامم المتحدة الانمائي، وتأتي الزيارة نلك بعدف تطوير النظم الادارية والهياكل التنة

الادارية والصيكل الاداري التنظيمي المتبع بالبلدية بهدف تطويرها وألقضاء على المشكلات التي تعترض البلدية وايجَّلا حلولَ لها. وقد استعرض مدير البلدية جهود البلدية المبذولة والتي ساعنت على ازالة

تُبِسَيِطُ وتيسير الأجراءات للمتعاملين.. وقُد أعجب الوقد الزائر بالجحود المبذولة من البلدية حيث لس بنفسه تلك الجهود والاجراءات التي ساعدت على التيسير على جمهور المتعاملين مع البلدية.

الاتمائي بزيارة الى مقر بلدية الفجيرة وكان في استقبالهم المهندس راشد حمدان واطلع الوفد على النظم الادارية والهي كل التنظيمي للبلدية بهدف

طبقا للجهود المشتركة وللتعاون بين صندوق الامم المتحدة الانمائي وبلدية الفجيرة وهذه هي الزيارة الاولى التي يقوم بها الوفد للبلدية وذلك للاطلاع على النظم

كافة العقبات التي تعترض جهود المتعساملين وكذلك اطلعهم على التطوير والتحديث بالاقسام المختلفة بالبلدية والتى زونت بأحنث التقصطنيات بهدف

وقد وعد الوفد بزيارة ثانيـــة الى بلدية الفجيرة ونلك بهدف التوصل الى اكملّ صورة مكّن ان يكون علَّهِ ها الصيَّ على التنظيُّميّ والأداري للبلدّية حتى يصل الى الستويات العالمية.

• أَبُوطْبِي فَرَع شَارِع السالْمُ تَلْي قُون: • ٧٩٣١ ( ٣خطوط ) قاكس: ٢٥٥٥ ٧٧٨٥٥
 • العين: تليقون: ٢٤٢٦٩٨ ـ فاكس: ٢٤٢٩٥ ـ دوار غرب المضيف ـ بناية دائرة الخدمات



## في امر محلى اصدرته البلدية تنظيم مزاولة مهنة الاستشارات الهندسية في الشارقة دعوة المكاتب لتوفيق اوضاعها خلال سنة

= الشارقة ـ ماجد الحاج:

■ اصدر الشيخ عبدالله بن محمد القاسمي رئيس بلدية الشارقة امراً محلياً بشأن تنظيم مزاولة محنة الاستشارات المندسية في امارة الشارقة تطبق احكامه على المستغلين في مجال الاستشارات المنسسية في الامارة.

سبن المستسرات المسيد من المراق وتضيص المكاتب وتناول الباب الاول من الامر شروط ترخيص المكاتب الهندسية للعمل في مجال نشاط الاستشارات الصندسية وانه لا يجوز لاي شخص طبيعيا كان او معنويا ان يقوم بممارسة نشاط الاستشارات المندسية بالامارة الا بعد حصوله على ترخيص من السلطة المختصة يخوله ذلك. ويتعين علي طالبي الترخيص ان يكونوا حاصلين على مؤهل جامعي في تخصص هندسى علاوة على عدد من سنوات النّبرة لا يقل عن ثلاث سنوات يوهلهم العمل في النشاط الزمع كارست وفي حلة ما اذا كانوا شركا، في شركة فيكفي توافر شرط الغبرة في المدهم. ويجوز ان يشخَّذ المكتب المندسي شكل مؤسسة فردية أو يتخذ شكل شراكة فعلية قائمة وفق الشوانين لسارية في الدولة.

كرية من سنوت. كما يتعين على المكاتب المندسية الملوكة لغير مواطئي الدولة سواء اتخذت شكل مؤسسة فردية او شراكة فيما بينهم فقط دون العنصر المواطن أن يقدموا وكيل خدمات كي يمثل في الترخيص كشرط لاصدارد واستمراريته.

ويجب ان يتمتع طالبو الترخيص بكامل الاهلية القانونية وان لا يكون قد سبق العكم ضد اى شخص يرد اسمه في وات يكون مسبق المسم مساء أن سموس يرد اسمسه مي طلب الترخيص في جريمة ماسة بالشرف مالم يكن قد رد اليه اعتبارد. ونصت المادة السادسة من الامر على أنه يجب أن يكون طلابو ترخيص المكاتب اعضاء في جمعية المندسين بالدولة وان لا يكونوا مالكين او مشاركين في أي نشاط من بسنونه وان د يدونوا مسمين او مسسرت من من مسمل ا انشطة المقاولات او انشطة مواد البناء وان لا يكونوا ملكين او مشاركين في مكاتب هندسية آخري.

وتضمن الباب الثاني تصنيف المكاتب الهندسية الم ونصمن ببب سدى مسيب مسيد مد ونصمن من مسيد مسيد من منات (فئة رابعة وثلثة وثانية واولى ومتخصص، ويناط باللجنة المختصة تحديد الفئة المناسبة للمكتب المراد ترخيصه كما تضمن البلاب الثالث من الامر مسلة ترخيص الفروع للمكاتب الهندسية الكاننة خارج الامارة حيث تخضع الكاتب المندسية خارج الامارة سواء كانت اجنبية خارج حدود المكاتب المندسية خارج الامارات اخرى حال رغبتها في ترخيص الدولة أو مرخصة في أمارات اخرى حال رغبتها في ترخيص فروع لها في امارة الشارقة لنفس المعايير والضوابط السلفة

كما تناول البابان الرابع ، والخامس شروط ارتقاء المكتب

المندسى من فنة مرخص بها الى فنة اخرى وواجبات المكتب الهندسي .. حيث لا يجوز باي حال من الأحوال تجاوز الكتب المرخص النفنة المرخص عليها ويتعين كذلك عدم اخلاله بأي شرط من شروط صلاحيته طوال فترة الترخيص وعلى الكاتب الهندسية والمفندسين العاملين فيها التقيد في عملهم

وعلى المكآتب الهندسية التعامل مع المهنة بما تقتض وسى الساقة ويمتنع عليها المنافسة فيما بينها بالاساليب غير قواعد اللياقة ويمتنع عليها المنافسة فيما بينها بالاساليب غير المشروعة. ولا يجور للمكاتب الهندسية والعاملين فيها

وعلى المحقب المندسية الاحتفاظ باصول المخططات والمذكرات الحسابية ووثائق المشروع بما في ذلك التعديلات الحاصلة عليه لمدة لا تقل عن ١٠ سنوات بعد انتهاء تنفيذها، وفي حالة اغلاق المكتب ضرورة الاعلان عن ذلك في احدى الصحف اليومية المحلية الناطقة بالعربية ليتسنى لذوى الشأل استلامها خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر بعدها تنتفي مسغوليتها ويالذاك مسؤوليتها حيال ذلك.

وضعه من قبله لشخص معين لشخص آخر إلا بعد موافقة خطية من كليهما. وتناول الباب السيادس العقوبات .. ونصت المادة ٢٨ من

هذا الامر واحدا او اكثر من العقوبات التقية الاندار ايقاف المعاملات الجديدة الخاصة بالكتب مؤقتا وللمدة التي يرونها رادعة والغرامة التي لا تزيد عن ٥٠ الف درهم والغاء

المحلى ونصت المادة ٢٩ على أنه تلغي كافية الانظمة السابقة المنظمة لعمل الكاتب العندسية في الامارة. وعلى جميع الكاتب الهندسية القانمة قبل صدور هذا النظام توفيق وضاعها وفق الأمر خلال فترة انتقلية مدتها سنة من تاريخ صدوره هيث يعمل بهذا الأمر اعتبارا من تاريخ صدوره.

كما تضمن الباب السابع والاخير الاحكام الختامية للامر

المتحضير للمعرض وانتاج المعروضات

المتعبدة في قسم الترآث، اوضحت

خولة السويدي ان هذه الحصيلة نتيجة

شهور من العمل قام على جهود ثلاث

عشرة امرأة بين مدربات وعاملات،

ولابد من الآشسارةُ الى أن هذاً المعرض

ألتأبع لقسم التراث معرض دائم طوال

السنة يضاف اليه ويتم التجليد في

الاعمال. وخروجا بالطباعما عن العرض

قالت فاطمة أسماعيل رئيسة قسم

تنمية المرأة بادارة المرأة بوزارة العمر

بمسادئ الاستقامة والنزاهة والشرف وبذل عناية المعنى المتبصر توصلا الى النتيجة المرجوة من وراء النشاط الرخص وعليهم مراعاة القوانين وكافة القرارات الصادرة عن البلية والجهات المعنية الاخرى.

استخدام الوسطاء مقابل اجراو منفعة في مجال نشاطها ويمتنع عليها ابرام اي عقد يكون الغرض منه الحصول على عُمُولَات دون القيام بأي خدمة هندسية حقيقية. وعلى المكاتب المندسية الاحتفاظ باصول المخططات

ووييه حين سن. ولا يجوز للمكاتب الهندسية نقل اى تصميم قام بوضعه مكتب هندسي آخر، ولا يجوز أيضا استعمال التصميم السابق

الامر المحلى.. مع عدم الاخلال باي عقوبة اشد يقضي بها اي قانون او امر محلى آخر للرئيس او الدير وبناء على توصية من اللجنة ان يتخذ قبل المكتب المندسية التي تخالف احكام

# افتتاح المعرض النيري السنوي

🗈 دبي . خيرية ربيع:

الاقسام والتوزيعات التي ضمت العديد من العروضات التراثية والصناعات اليدوية والبينية التقليدية والاطباق الغذائية الشعبية، ومعروضات تجارية اخرى كاللابس والواد الأسته لاكية الغذائية وغيرها، بالأضافة الى عروض فنية شَعَبَيَّةً نفذتها شابات المُركِّزِ. وعرض برنامج خاص يمثل الامارات بين اللضي والحاضر، وقد خصص هذا العرض للنساء الاجنبيات بهدف تعريفهن بمجمل أنماط الدياة في الامارات في مناضيها والتطورات

الدنيا ورياض الاطفال لشاهدة عروض مسرح العرائس الخاصة بالاطفال وقالت منى القرقاوي مشرفة قسم التوعية والتوجيه الاسري بالركز لقد انقسيمت اعتمال المشاركة في هذا

منساحات العنرض لمنا. وهنك اربع مؤسسات تجارية ساهمت بتبرعاتها للمعرض بمجموعة من المواد الغذائية

وخاصة تلك التي تعمل بها النساء. اما الاعمال اليدوية فهي منتجات حديثة تتماشي مع حاجة الميلة

المعرض بين انتاج العضوات والاسر

جانب من المعرض (تصوير، اسماعيل قيلي)

# لمركز آلتنمية الاجتماعية في دبي

 تحت رعاية معالى سيف الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية تم مباح امس افتتاح العرض السنوي الغيري لركز التنمية الاجتماعية بنبي والذي يخصص ريعه لصلاح المعتاجين وقد اشتمل العرض على عدد من

الختلفة التي تعم حاضرها.

وقد توافست الى الركز جموع من طلبة المدارس من المواحل الابتدائية

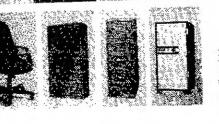
والاستَعلاكية. وقالت خولة السويدي سسنؤولة قسم التراث والصناعات البيئية واليدوية أن المعروضات في هذا الجانب التراثي تمثل جوانب تطور البناء التقليدي للبيت القديم ومراحل تجديده، بالأضافة الى المعروضات التي تعكس جوانب العمل القديمة وادواتها

## والشؤون الاجتماعية انَّ الفُكِّرةُ التي قلمُ المواطنة المنتجة وعدد من الشبركات عليها المعرض جيدة جدا والعرض وحَولُ الوقت الذي استسغرق، القائمات عليه ]

مكاتب، كراسي، أشات الكمبيوتر، حافظات ملفات، خزنات، مكاتب استقبال ، فهارس ، اطقم جلوس ، طاولات شاي ، خرالن المفاتيح، أشات منرسي .. وغيرها الكثير

فقط لطلبها .. بالتأكيد ستجدها

- الأفضل في كل ما يخص أنسات المكاتب.
- أوسع وأحدث تشكيلة.
- افضل الأسعار المنافسة. ■ تسليم مجاني لكافة
- أرجاء الامارات. ■ ركسن للصفقات،
  - اكبر معرض في العين



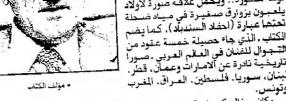
سرجى ابسراز هسذا الاعسلان

INC اللون : ١١٩٢٨ - ١١٩٢٨ - ١١٠٨٨ - ١١٢٠٨ - ١١٢٠٨ - ١١٩٢٨ - ١١٨ - ١ מינני : 14411 - דרומון - דרונים :

» للحصول عُلَى خُسِصِم اصْلَقَسِي عند السُراء النقدي لنغسايسة ٣١ ديسمير ١٩٩٦

## الذاكرة الفوتوغرافية للعالمر العربي في كتاب ومعرض

■ تحت عنوان (لحظة في العظم العربي ٥٠ عاما من الذاكرة الفوتوغرافية) تم طرح كستاب الفنان والمصور البريطاني رونالد كودراي صباح آمس وذلك ضمن فعاليات معرض الصور الفوتوغرافية والذي ينظمه مركز نبي التَّجاري العالمي ودار موتيشيت للنشر للفنان نفسه، ويضم الكتاب ١٠٠ لوحة مصنورة.. ويحمل غلاف منورة لاولاد يلُعبون برُوارق صغيرة في مياد ضحلة تعتما عبارة (احفاد السنديد). كما يضم الكتاب والذي جاء حصيلة خمسة عقود من التجوال للفنان في العالم العربي . صورا تاريخية نادرة عن ألامارات وعمان، قطر.



وكان روناك كودراي قد انتقل الى الشرق الاوسط في عام ١٩٤٦ حيث كان يعمل في صناعة النقط، مما أتاح له جولات في المنطقة وزيارات لجنوب شرق الجزيرة العربية قبل البدء في التنقيب على النفط. كودراي يؤكد ان الصور المنشورة في الكتاب تعطي لمحة عن التطور التنموي الذي موسري يوسد أن مصور مستورد في مسبب مستى مستورد والمستورد مسالة عن الحب الذي أكنه لسكان شهدته المنطقة عبر العقود الماضية. وأنه مجرد رسالة عن الحب الذي أكنه لسكان

المنطقة العربية .. وأهل الخليج الذين استضافوني وكان لي منهم اصدقاء كثيرون المنطقة العربية.. واهل المخليج الدين استضافوني وكان لي منهم اصدقاء كثيرون ولفترة طويلة من حياتي انه تعبير عن تعلقي بالمنطقة وتقلقتها.
وينظم حفل مساء اليوم لطرح الكتاب على شرف كودراي الذي سيتواجد بين الرابعة والسلاسة في بهو مركز دبي التجاري للتوقيع على كتبه للجمهور.
كما سيحضر كونراي وصديقه السير ويلفريد تيسجر وزميلهما المصور المحلي نور علي معرض اليوبيل الفضي الذي يقام في غرفة تجارة وصناعة دبي يوم ١٧ ديسمبر الجاري.

## حفل فني بمناسبة أعياد البلاد في المنطقة الغربية

المنطقة الغربية - الاتحاد، تعبيرا عن الغرحة الكبرى باعياد الدولة يقيم النادي المصري بمدينة زايد بالنطقة الغربية حفلا ساهرا مساء اليوم على خشبة مسرح المركز الثقافي يضم نخبة من الفنانين المصريين واللبنانيين والسودانيين مع فقرات ترفيفية يقدمها سلمر هندي.

ورفيعية يسمه سمر همدي. مسرح بذلك جمال الدين على ابراهيم رئيس مجلس ادارة النادي المصري بالمنطقة الغربية، وقبل أن أعدادا كبيرة من أفراد الجاليات العربية وغيرها ابلوا رغبتهم بالاشتراك والمساهمة في أحياء فرحة الجميع بالعودة الميمونة أصاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وبمناسبة الذكرى الثلاثين لعيد الجلوس الميمون واليوبيل الفضي لقيام دولة الاتكد.

ിച്ച് പ്പിട്ടാ പ

## وقع في قبضة الشرطة مع المسروقات

العبى - الاتحاد: القت شرطة دبى القبض على المدعو (أ.أ) من الجنسية الباكستانية وذلك بتحمة الشروع في السرقة. وتعود وقائع القضية الى مشاهدة احدى دوريات مرور الباحث الجنائية بالادارة العلمة لمتحديات والمباحث الجنائية بمنطقة الرأس بالقرب من سوق السمك في العاد المتعدد المتعد المواقف المخصصة لسيارات نقل البضائع احد الاشخاص يقوم بتصرفات مريبة الامر الذي دفعها للشك فيه فتمت مراقبته من قبلها نظرا لحدوث العديد من السرقات للبضائع التي يتم وضعها تمهيدا لنقلها الى اماكن اخرى، والتي يتركها اصحابها

في العراء دون اتخاذ اي اجراء للمحافظة

هذا واثناء مراقبة الدورية للشخص المشبوه. شاهدته يتجه نحو البضائع وقمام بفتح احدى الصلويات بقلة صادة واخرح منها بعض الاغراض واتجه نحو احدى الاشجار حيث كان يوقف دراجته الموانية تمتمًا. ووضع السروقات في كيس فوقها. ومن ثم رجع مرة اخرى للبضائع وكرر نفس العملية عدة مرات وعندما اراد التحرك من نفس النطقة مع المسروقات القت الدورية القبض عليه متلبسا، كما تم ضبط المسروقات التي بحوزته واوقف على نمة القضية.



## استولى على اموال للغير بطريق الخطأ

الشارقة. الاتحاد: تمكنت اجهزة التحريات والباحث الجنائية بشرطة الشارقة من القاء القبض على المدعو (س.ط) باكستاني، بتهمة الاستيلاء على مثل وقع في حیارت بحریق محت. وکان المدعو (ج. ل) نمساوی قد تقدم ببلاغ یفید بفقدانه مصوغات نمبیة وجوازات سفر خاصة به ویلسرته داخل کیس بلاستیك، حیث قام المذكور برمی

يُس لبلاستيك وبداخله الصوغات وجوازات السفر من النافذة معتقدا ان بداخل الكيس أوراقا وأشياء غير هلمة.

الميس وراد واسيم سير علمه. وفور تلقى البلاغ قامت اجهزة التحريات والمباحث الجنائية بشرطة الشارقة بظبحث والتحري في نفس المنطقة حيث تم الاشتباه بأحد الاشخاص المترددين على المكان، وبتوقيف المتهم ومواجمته اعترف بحيازته المسروقات وارشد رجال المباحث عن مكاها.. وتم تحرير المضبوطات واحالة المتهم لنيابة الشارقة.

## . . والقبض على لمبين

الشارقة - الاتحاد: القت تحريات شرطة الشارقة القبض على المتحمين (م.أ) و (و.ح) مصريان بتضمة السرقة . حيث كان المدعو (ش.ع) مصرى قد تقدم ببلاغ اللى الشرطة يفيد بسرقة مبلغ ١٧ الفاو ١٨٠ درهما هو كل أيراد المحل الذي يعمل به. ومتصما بعض الاشخاص بالسرقة، وبعد التحري والبحث تحت مواجهة المذكورين حيث اعترفا بسرقة المبلغ وقلما بوضعه اسفل نافذة مطلة على السلم في نفس المنابة التر، بسكنون بها. عيد سي يستبون بس. ثم ضبط المبلغ كاملا، كما تم توقيف المتهمين وتحويلهما الى نيابة الشارقة.

## وفاة شخص واصابة ٧ في حوادث مرورية بأمر القيوين

ام القيوين الاتعلاء لقى شخص حتفه واصيب سبعة اخرون باصلات مختلفة اثر ام القيوين الاتحلاء لقى شخص حتفه واصيب سبعة اخرون بلصدات مختلفة اثر حوادث مرورية متفرقة وقعت بام القيوين خلال شعر نوفمبر الماضي بلغت في مجملها ١٦ حلاثا مروريا، منها ١٠ حوادث تصادم و٦ حوادث دهس، وقبل الرائد ابراهيم عبدالله المعلا رئيس قسم المرور والترخيص بام القيوين ان معظم الحوادث المذكورة نجمت عن الصرعة الزائدة، ودعا السائقين ومستخدمي الطرق الحيطة والحذر والتقيد بنظم وقواعد السير والمرور لما فيه سلامتهم وسلامة الاخرين.

## دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين

## حديقة الحيوانات والاحياء المائية (دعوة مفتوحة)

(سباق الكلاب السلوقية بمضمار السباق بحديقة الحيوان بمدينة العين) تعلن ادارة حديقة الحيوانات بالعين عن اقامة

سباق الكلاب السلوقية يوم الخميس الموافق ١٩٩٦/١٢/١٢ وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف مساء.

هناك جوائز مقدمة للجمهور متمنين للجميع قضاء وقت ممتع مع السباق

## لجنة سيدات المجمع الثقافي تبدأ أنشطتها

وذلك ضمن أيام الشارقة الثقافية

الوطنية التي تنظمما دائرة الشقافة

والاعلام بالشارقة في اطار احتفالات

الدولة باليوبيل الفضى للاتحاد وعيد

جلوس صاحب السمو رئيس الدولة.

احتفالات أندية الفتيات

وضمن هذا الاطلر نظمت اندية الفتيات بالشارقة وبالتعاون مع

مدرستي الرولة الاعدادية ومدرسة

العرّفة الخاصة حفلا فنيا حضرته

سعادة الاستاذة فلطمة سالم الهولي

المديرة العامة للاندية وعدد كبير من

الاطفال وتضمن الحفل العديد من

الفقرات شملت اناشيد وطنية وفقرات

تشير الى الانجازات التي تعققت في

مشاهد تمثيلية عن الحياة والعيشة

ايام زمان وقدمت طالبات مدرسة

الرولة الاعدادية مسرمية ويوم

للوطن ، من اعداد مريم الحمادي وامنة

العبيدي وموزة العويس وابتس

السلمان وميثاء الكمدة واسماء سالم

ثم تلاها استبعراض غنائي لطالبات

وقدمت الروضة الباكستانية فقرات

فنية منوعة وفي الختام قدمت طالبات

اندية الفتيات حركات استعراضية

بعنوان «ماكرينا».

سنرسة المعرفة الخاصة بالشارقة

ظل الاتصاد. كما قدمت الطلب

■ أعلنت لجنة سيدات الجمع الثقافي بأبوظبي عن بدء نشاطها بشكل منظم في اشارة الى اشهار هذه اللجنة بشكل معنن ومباشر. تم ذلك في مؤتمر صحفي عقد امس بالجمع حضرته عضوات اللجنة والدكتور احمد حميدان وتم تصديد آهداف اللجنة بجذب الرأة وضاصة الامساراتيسة الى انشطة الجمع بصدف دعم الانشطة ورفع مستوى المرأة الثقافي والاجتماعي والتعريف بالجتمع الاصاراتي.. وتشكيل جسور اتصال بين الجه ألثقافي والؤسسانية الاخرى والجدير ذكره ان عدد العنضوات بلغ ١٤ عـضوة يعـملن بشكل تُطوعي.. اما الانشطة التي ســــنفــنها اللجنة خـــلال الايام القائمة فهي استضافة الكتب النبنانية مأري تيريز سلبافي

السندس عشر من ديس مبر حول ثقافة الطّفل. وستنظم اللجنة زيارات لمعرض الامآرات عبر التاريخ المقام حاليا بالجمّع.. وذلك يوم ١٨ ديس مير وزيلزة أخسرى لمعسرض المجسوهرات الذي سيكون ضمن معرض وأطباء بلا حسود .. ومن الانشطة ايضا تنظيم برنامج للاحتفال بحق الليلة. او حق الله في نصف شعبان وسيقام الاحتفال بالجمع نلاي تراث الاملرات في تنظيم عدد من فعاليات هذه الليلة.

# في الشارقة وامر القيوين وعجمان

لقطات من حفل اندية الفتيات

السبت . . صرف المساعدات الاجتماعية

الخميس ١ شعبان ١٤١٧ هـ الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٩٩

قافلة ثقافية بالحمرية

اندية الفتيات بالشارقة تحتفل بأعياد البلاد

■ في أطار فعاليات • أيلم الثقافة الوطنية • التي تنظمها دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة. تنظم ادارة ثقافة الطفل قافلة

تقافية بندى الفتيات بالعمرية وذلك في الفترة من الساعة الرابعة حتى السابعة والنصف من مساء اليوم «الخميس» ويشتمل

برنامج القافلة على مرسم حر للاطفال تحت شعار ، وطنى حبيبي » ثم كتابة القصة الرسومة وتصميم أفضل بطاقة تهنئة بعيد

جلوس صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نصيان رئيس الدولة. ومسابقات ثقافية اذاعية عن دولة الامارات العربية المتحدة ومسابقة تصميم افضل بطاقة تصنة بالعيد الوطنى ثم توزيع الجوائز. كما اقيمت ورش وقوافل ثقافية في كافة مناطق الشارقة

اعلن مكتب الشؤون الاجتماعية بالشارقة التلع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن مواعيد صرف المساعدات الاجتماعية لمستحقيها من المواطنين في امارة الشارقة اعتبارا من يوم السبت القلام وذلك عن شهر نوفمبر الماضي. وصرح السيد تركي احمد المدفع مدير مكتب الشؤون الاجتماعية آنه تم اعداد برنامج خاص لصرف المساعدات الاجتماعية على مستحقيها في الامارة كما تم تشكيا عدة احد المنافع على مستحقيها في الامارة كما تم تشكيا عدة احد المنافع على مستحقيها في الامارة كما تم تشكيا عدة احداد المنافع على مستحقيها في الامارة المنافع المنافع المنافق المنافع المنافق المنافع المنا تشكيل عدة لجان للاشراف على عملية الصرف من مراكز الصرف في مختلف مدن ومناطق الامارة. واكد أن الصرف سيبدأ للمستحقين من الرجال والنساء يوم السبت القادم في منطقة المدام وجزيرة ابو موسى وللرجال في منطقة الخان اما النساء فيها فيتم الصرف لهن يوم الاحد القلام كما يجري الصرف للرجال في مدينة الشارقة يوم الآحد من بنك الشرق الاوسط ويتم الصرف للنساء في الدينة يوم الاثنين من مركز

وبالنسبة لمنطقة الذيد ومليحة فيتم الصرف للرجال والنساء المستحقين فيصا

يبدأ مكتب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بام القيوين بصرف الساعدات الاجتماعية عن شُمَّر نوفمبر اللَّضي أعتبارا من يوم السبت القلدم. فقى منطقة فلج المعلا يبدأ الصرف يوم ١٠ الشهر الجارى لجم المساعدات الاجتماعية وذلك ببلدية فلج المعلا وفي مدينة أم القيويين يبدأ الصرف للنساء يومى ١٥ و ١١ الشهر الجارى بمركز التنمية الاجتماعية بأم القيوين وسيتم الصرف للرجال في نفس التاريخ بمكتب الوزارة بام القيوين. أما لاهالي منطقة السلمة والراعفه يبدأ الصرف يوم ١٧ لجميع أصحاب المساعدات وذلك بمكتب الوزارة بام القيوين وسيتم صرف المساعدات للمتأخرين عن الاستلام ولاصحاب التوكيلات من جميع المراكز بمكتب الوزارة بام القيوين وذلك يومي ١٨ و ١٩ ديسمبر الجاري. وقد أهاب مكتب وزارة العمل مستحقى المساعدات الالتزام بمواعيد الصرف

وكذلك قيام اصحاب التوكيلات الرسمية بتجديد وكالاتمم. ويبدأ مكتب العمل والشؤون الاجتماعية بعجمان صرف المساعدات الاجتماعية بتحقيها يوم السبت المقبل وتبلغ مليونين و٢١٣ الفا و٢٧٥ درهما توزع على ١٦٨٥ حلة وسيتم صرف الاعلالت الاجتماعية يوم السبت المقبل للرجال في مناطق الدينة خته وسينم صرف امتعها المجمعاعية يوم السبب العبل للرجال في مناصق المدينة والحليو ومشيرف والحميدية والزهراء بمكتب العمل والشؤون الاجتماعية في عجمان. وقد تم صرف الاعلالات للرجال والنساء منذ يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين في مناطق المنامة ومصفوت ويستمر صرف الاعلنات للنساء في المدينة حتى يوم السبت المقبل في مركز التنمية الآجتماعية بعجمان.

## ية امان مديرا للنقل والانقاذ لشرطة دبي

دبي ، الاتحاد: باشر امس العميد جمعة امان مشام وصلاحيات منصبه الجديد منيرا للادارة العلمة للنقل والانقلا بالقيادة العامة لشرطة دبي.



## القيسادة العبامة للبقوات المسلحة مديريسة القسوى البشريسة

## «اسرع اخي المواطن.. اختى المواطنة واغتنما هذه الفرصة» دعوة المواطنين والمواطنات للعمل في مجال التمريض

١ - أفاق واسعة من العمل والعطاء تفتحها مديرية الخدمات الطبية لـالخوة والإخوات من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة وذلك من خلال تأهيلهم واعدادهم للعمل الإنساني النبيل لُخدمـة اخوانهم في القوات المسلحة لحراسة التمريض القانوني لمدة اربع سنوات دراسية للحصول على درجة البكالوريوس في التمريض. وذلك ضمن الشروط التالية: أ. ان يكون من ابناء دولة الإمارات العربية المتحدة ويشمل التجنيد الجنسين «الذكور

ب. الا يقل العمر عن ١٨ عاما ولا يزيد على «٢٥» عاما.

ج. الا يقل المستوي الدراسي عن الثانوية العامة.

د. أن يجتاز الفحص الطبي المقرر بنجاح.

هـ ان يكون المنقدم حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلية

و. الا يكون قد طرد من القوات المسلحة لأي سبب كان. رْ. بالنسبة للانات تؤخذ موافقة ولي الامر على التجنيد كما تؤمن المجندات بسكن داخلي بالقرب

٢ ـ سيتم تحديد الراتب للمتقدمين حسب الانظمة المتبعة في القوات المسلحة لتجنيد المواطنين. ٣ - على الأخوة والأخوات الراغبين في التجنيد مراجعة مدرسة الخدمات الطبية في معسكر مديرية الخدمات الطبية خلال الدوام الرسمي مصطحبين معهم الاوراق الثبوتيلة الاتية وصورتين

أ. جواز السفر ساري المفعول.

ب، خلاصة قيد الهوية.

ج. شهادة الدراسة الثانوية.

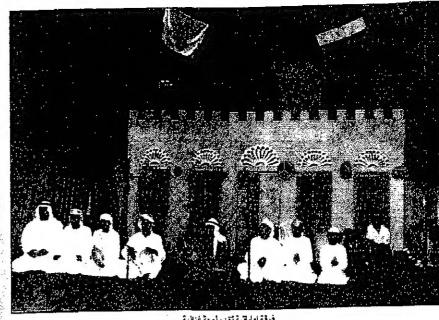
د. شهادة حسن السيرة والسلوك من الجهات المختصة.

هـ شهادة حسن السيرة والسلوك مدرسية.

و. عدد «٨» صور شخصية.

لمريد من المعلومات يرجي الاتصال على هاتف رقم ١٦١ ٤٤٩ ـ ١٣٥٥٥٥٢ ابوظبي.

فع تحيات مديرية التوجيه للعنوي



فرقة اماراتية تقدم لوحة غنائية.

تغطية: نماد عرفة

تصويره مصدشاهين

تمسك الشعوب بماضيها

القاسمي عضو اللجنة العليا المنظمة

للمصرجان في احتفالات الدولة بالاعياد

بأن تجأوب الجَّلْيَاتُ العربية والاجنبية

بالبولة بالشباركة في المورجان يؤكد تمسك شعوبها بالأضي وحرصها على التقليد والاعراف التوارثة.

كلمة اللجنة العليا

العليا المنظمة للمعرجان القاها المنيع

وكان الاحتفال قد بدأ بكلمة اللجنة

في ختام مهرجان زايد للسلام

# شعوب يلتقى على أرض الامارات

سرجان «رايد للسيلام» «تراث الاول واستمر أثى ما بعد منتصف الليل وشارك فيه رجال ونساء واطفال من على لرض الامأرات ومن محبي أحياء التراث وتقاليده وعلااته. وقد اقيم المصرجان تحت رعاية الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد

# أوتدت قسوية زايد النسوات حلة الفرح.. وتزينت بعبق التراث الاصيل في العبرس الذي اقامته في اخت

بن زايد أل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة رئيس مجلس أدارة جمعية أحياء التراث الشعبي بالدولة والذي جاء تأصيلا ندعوة صاحب السمو الشيخ وايد بن سلطان آل نصيبان رئيس ألنونة بالتكاتف الأنساني والتنضامن بين الشعوب وتأصيل الخير في النفوس بين المنافرات الدولة بعيدي الجلوس التلاتين لصاحب السمو رئيس الدولة واليوبيل الفضى لرور خمسة وعشرين

## ترجمة واقعية للتضامن

وأكد محمد سعيد الصامئي نائب رئيس مجلس ادارة جمعينة آحيناه التراث، أن هذا المهرجان ترجمة واقعية للتضامن والتآزر والاخاء بين شعوب الارض من اجل تقدم الانسانية.

وقد أقيم الحفل الختامى للمحرجان بقرية زايد للتراث وبحضور اعضاء الجاليات الشاركة واعضاء بالسلك الدبلوماسي المعتمدين بالدولة ورجال الصحافة والاعتلام ووكالأت الأنباء العاملة بالدولة وقنام تلفزيون لبوظبي بتصوير فقراته.



السكة الاردنية.

محمد عبدالحسن اشاد فيما بجمود اللجنة العليا المنظمة للاحتفالات وكذلك مشاركة الجاليات في النولة في افراح

وقد رفعت اللجنة العليا المنظمة للمصرجان في كلمتما التصاني والتبريكات الى صاحب السمو الشيخ زَايد بن سلطان آل نهسيسان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد أل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مبجلس الوزراء حساكم دبي واصحاب السمو اعضاء الجاس الاعلى حكام الأمارات، والى صاحب السـمــ الشيُّخ خليفة بن زآيد أل نهيان ولي

للقوات السلحة والى الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل

نهيان رئيس اركان القوات السلحة. رئيس مجلس ادارة جمعية احياء

والفعاليات المتمثلة في السيرات العديدة المختلفة ومصرجان رايد لك متراث الشعوبء جاءت تعبيرا صلاقأ لمشاعر التآلف والتآزر بين الشعوب والقائد وتجديدا صلاقا للعهد والبيعة لصاحب السمو رئيس الدولة وأصحاب السمو حكام الأمارات. كنَّمَا وُجِيهِتُ الشَّكِرِ آلَى وس

الاعلام المحتلفة والى سفارات الدول العربية والافريقية الشقيقة والاجنبية الصنيقة والى كل الشركات والمؤسنسات والميثات التي دعمت نشاط جمعية احياء التراث الشعبي.



لاحياء تراثها على ارض الامارات. عروض ومسابقات

لوزارة الضارجية بالدولة والتي قسامت

العنيآ النظمة للمهرجان بالدور المتميز والجعد المخلص لسعادة محمد،

الحاملي تائب رئيس مجلس ادارة

الجمعية على جموده في احياء التراث

وجمع وحشد افرآد الجآليات العربية

والاجنبية الشقيقة والصنيقة بالنولة

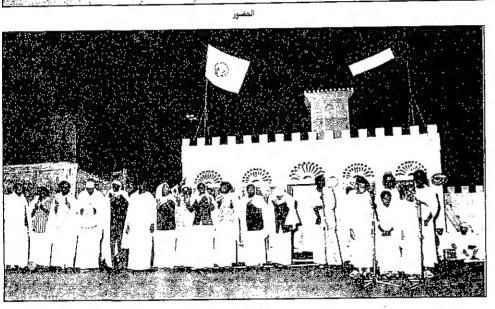
وقد تضمنت فعاليات الاحتفال

عروضا تراثية لفنون الامارات قدمتها

الدولة لأقامة مهرجان زايد للسلام.

الغرقة الشعبية للجالية اليمنية.

فرقَّة الطرب الشعبي محفوظ سعيد. تم عروضا شعبية وفلكلورية ومناظرات شعرية من بنجلاديش وباكستان والاردن واليمن والجزائر وموريتانيا والصومال وباقي الجاليات الشاركة.. كما قدمت الجاليات المغربية والجزائرية والصومالية والوريتانية والاردنية الاكلات الشعبية والطوى التقليدية والمشروبات المتميزة لكل من شعوبها لضيوف المحرجان.. وتخللت فقرات المحرجان مسابقات تراثية قدمتها موزة خميس عضوة الجمعية للجمهور مع جوائز قدم ما العديد من الشركات والمؤسسسات بالدولة المساركة في المصرحان. وألقى كل من سنفراءً بنجلاديش وموريتانيا والبوسنة والاردن كلمات عبروا فيهاعن سمانتهم بمثل اقامة هذه المرجانات على ارض الدولة وقدموا التمنئة لشعب الامارات بأعيادهم القومية.



مسرح رأس الخيمة الوطني يحتفل بأعياد الدولة

■ ضمن الاحتفالات بعيد الجلوس النسلاتين واليسوبيل الفسضي للدولة وسلامة عودة صاحب السمو الوالد الشبيخ زايد بن سلطان آل نه بيكن رئيس النولة وتحت رعاية سمو الشيخ عبدالعزيز بن حميد القاسمي رئيس دائرة التقافة والاعلام ينظم مسرح رأس الخيمة الوطني بالتعاون مع صالة رأس الخيمة للأفراح حفلا فنيا ساهرا وذلك على مسرح صالة رأس الخيمة وذلك على مسرح صالة رأس الخيمة للافراح وسيكون الاول خاص بالنساء وهو اليوم الخميس حيث سيبدأ الحفل الصاعة السلاسة مصاء بكلم مسرح رأس الخيمة تليها الامسية الشعرية وتضم نخبة من شعراء وشاعرات الامسارات ثم يلي الامسسيسة تكريم الشاغرات ورابطة اديبنت الامارات ثم يبدأ الحفل العنائي الذي تحييه الفنان رأفت المجار وسنتخاله مصابقات شعرية واخترى فن المعلومات العاملة تصل قيمة جوائزها الى عشرة آلاف

درهم، ويذكر إن الشعراء الشاركين هم، على الخوار، منصور النصوري، عبدالله العلية، عبدالله بومزنة، مطر رمضان، محمد الكي اماً الشاعرات فهن امل محمد، عانشة الخميري، علياً جوهر، فتأة دبي وستقدم خَلَالُ الامسية الشاعرة شيخة الجابري قراءة حول الشعر النبطي في دولة الامارات. أما اليوم الثاني وهو الجمعة «يوم غده فقد خصص للرجال وسيكون

نفس فقرات اليوم الاول ماعدا حضور الشاعرات وسيكرم الشعراء في تهاية الصفل بالاضافة الى وجبود بعض المسابقات والامكتشات التمثيلية وسيقام على هامش الامسيتين معرض كتاب خلص بأنب المرأة في الاصارات بالتحاون مع اندية فتيات الشارقة (رابطة أبيبَاتُ الأمارات) في نقس القاعة وسيبدأ المفل خلال

## فريق رحالة «مسيرة الولاء» يواصل جولته في الدول العربية

اليومين بمسابقة.

■ واصل فريق رحقة الامارات، مسيرة الولاء للطواف في عدد من الدول العربية رحلته أمس احتفالاً باليونيل الفضي للامارات وعيد الجلوس الثلاثين لضاحب السمو. رئيس الدولة.. ووصل فريق الرحلة الى للملكة الاردنية الهاشمية امسي واستقبله سفيرنا في عمان. وكان الفريق قد طاف دول مجلس التعاون لدول الخليّج العربية وسيتوجه الفريق الى مسقطة والعودة وسيتوجه الفريق الى مسقطة والعودة الله البلاد، ويضم الفريق على شارع مفرح الاحبابي، وممدى محمد راشد الاحبابي ومفرح شارع مفرح الاحبابي، والراهيم سعد الراهيم المعدد المداورة المدا الاحبائي، وسعيد على سعيد الأحبائي وسعيّد على سعيد الرى. وقد اشاد فريق الرحالة بالجهود الطيبة التي قدمتما لهم سفاراتنا في الدول التي زاروها.



# البحيح اليد بن سنتان أن صيان رئيس المالة على قدميه. البحيد المرابطة من الوثية وحتى السلع مشيا على قدميه. ويبدى عبدالله شعورا بالافتخار كونه أول من قام بهذه الرحلة ليحذو حذود مواطنون من أمارات الدولة والقيام برحلات مشابعة وقد انطاق من الوثية في مواطنون من أمارات الدولة والقيام برحلات مشابعة وقد انطاق من الوثية في

مواعدون من الشهر الماضي، ووصل السلع في ثمانية ايام، قاطعا مسافة ٢٥٠ كلسادس من الشهر الماضي، ووصل السلع في ثمانية ايام، قاطعا مسافة ٢٥٠ كيومترا ويقول، «كنت اتمني تنفيذ الجزء الثاني من الرحلة وهي العودة من السلع الى الوثبة لولا وفاة شقيقي، ويصف رحلته فيقول: «كنت امشي في فترة ما بعد الخاهر واثناء الليل، واستريح في النهار. وكنت ترافقني سيارة شرطة، واحيانا كنت أنام في الاستراحات التوقية على الطريق وفي العراء احيانا اخرى». ويقول: «قررت السرير على القدمين، عرفانا بالجميل، وتعبيرا بسيطا مني لما قدمة الوالد زايد لوطنه وشعبه وجميع المقيمين على هذه الأرض الطيبة ..

## انجاز صورة لرئيس الدولة بمساحة ١٠٠ متر في العين احتفالات الدولة بعيد الجلوس الثلاثين واليسوبيل الفضي للاتصاد من قيل

الطالبة محارياض شيخ خزعل سنة ثانية أدارة عامة بكلية عجمان..

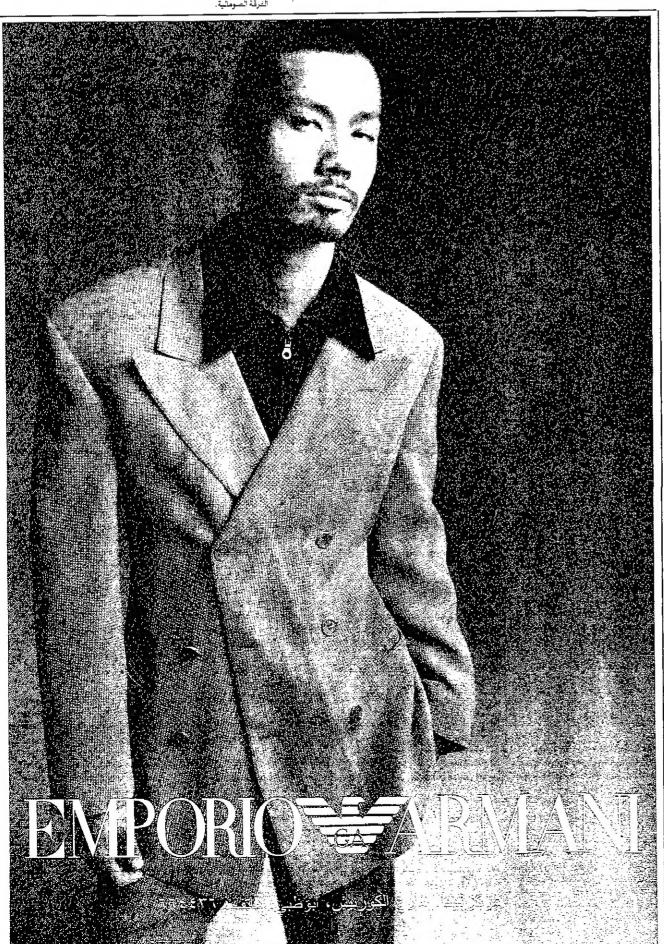
وتقول الطالبة المواطنة صاحبة الفكرة بانها ارادت ان تمتل هذه اللوحة

دولة الإمارات العربية المتحدة؟

■ العين . جميل رفيع:

■ تم في مدينة العين انماز صورة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بلغت مساحتها ١٠٠ مِستو «١٠٠×١٠م» وذلك في اطار







في ذكري عيد الجلوس الثلاثين والعيد الوطني الخامس والعشرين

# لولا الاتداد لما كنا نجلس هنا في مقاعد الدراسات العليا

استطلاع: محمد کرکوتی

مة النين يتلقبون علومهم في اسكتلندا على الجامعات لة: ٦ في ديندى ۽ و ٢٢ في و جلاسكو ، وواحد في «ابردين». وتتوزع تخصصت الدارسين ف الجامعات الويلزية على التعليم (التربية) والصحافة والعندسة والادارة.

## الطلبة في ايرلندا

وهنك ٧٢ طلبا وطلبة ينرسون في جامعات جمهورية أيرلنداء ويتخصص أُعْلِيةً هَوْلاً فَي الطَّبِّ، في الجامعات والعاهد التالية: آلعهد الملكِّي الجراحي، والعهد التعليمي في نفس المدينة. ومعهد الجامعة، ومعهد ترينتي وكلها م العاصمة دبلنّ. وهنك دارس واحد في جامعة كورك. ` أما في ألملكة السويدية، تتركز

الدراسات والتخصصات في المجالات الطبية المتتلقة.

ويقول الملحق التعليمي في سفارة المسارات في لندن الاستسارات في لندن الاستسارات عبدالرحيم المريّ، ان وزارة التعليم العالى، تمدناً بكل ما نحتاج اليه لتسميل أوضاع الطلبة في بريطانيا وأيرلندا والصويد، ،هذا يعود اساسا الى اهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آلُ نهيان رئيس الدولة، بالعلم والمتعلمين. وعن الصنعبوبات التي يمكن ان يواجدها الطالب في بلد كبريطانيا يقول الْرَى؛ ولا توجد صعوبات كما قد يتبالر الى الذهن ما عدا الصعوبات الخاصة التي توأجه الطالب الجنيد، فيما يتعلق بِالْتَأْقِلِم مِع الْجُو الْجِدِيدِ، وتَقْبِل الْجِتْمِعَ الذي سيعيش فيه طوال فترة دراسته. أ واكب أن مناك ٢٥ مـقــدا للطب مخصصة لطلبة الامارات سنويا في الجامعات البريطانية -

## احترام العبالم

رنيس الدولة ود٢ سنة على قيام الاتعاد.

## الاتحاد تلتقي مع الطلاب الدارسين في بريطانيا وآلولايات المتحدة.

حرص صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة منذ البدايات الاولى لقيام اتعاد دولة الامارات على الاهتمام بثروة الوطن من الابناء ودعوتهم في كل مناسبة إلى التسلح بالعلم حتى يسهموا بدورهم الحيوى في تحقيق النهضة الشاملة للبلاد وتعقيق الآمال المعقودة عليهم لخدمة الوطن . . انطلاقا من إيمان سموه . . ان الانسان هو محور كل تقدم حقيقي وان الانسان المتعلم هو الدعامة الاساسية التي تعتمد عليها دولة الامارات.

ويشعر صاحب السمورنيس الدولة بسعادة غامرة عندما يلتقي بابنانه الطلاب الذين يدرسون في الجامعات والمعاهد العليا في الخارج ويقول دائما. . « الآن استطيع ان اقول انني ربحت ولم اخسر » .

وفي هذا الاستطلاع من المملكة المتحدة تلتقى « الانتداد » مع عدد من ابناء الوطن في مقاعد الدراسات الجامعية والعليا الذين يتحدثون عن

# نتطلع إلى اليوم الذي نعود فيه لخدمة الوطن ورد جمائله

وجودنا في الخارج باحترام العلم،

مساحب السيميو رئيس التولة عندهذا

الحد ، بل شمل كُلّ النواحي التعليمية والصحية والسكنية . أقد ملكنا الدنيا

بُعهد زايد الخيبر، لإننا استبطعنا أن

الدكتور حسن أحمد غريب الحوسن

نحصل على قوتنا وأمن أنفسنا وأهلنا .

المتخصص بالادارة التربوية في جامعاً

كارديف في مقاطعة ويلز، والذي تخرج

حنيثًا يقول ، لقد وصلت الدولة بفضل

الله سبحانه وتعالى وبغضل قائد المسيرة

صلحب السمورنيس الدولة مرتبة

متقدمة من التقدم والأزدهار في شتى

حيث أقيمت المباني المليثة والمدائق والستشفيات والشوارع والتنزهات، مما

حول الدولة الى دولة حضارية بكل معنى

الكُلْمة ، تضاهي في عـمرانهـا الدول الغربية التقدمة ،

ويختم الدكتور الموسني قائلا ، ان دولتنا الفتية تعتبر من أسرع الدول نموا في العالم ، حيث قامت ببناء نهضتها

وحضارتها في فترة بسيطة ، لم تتجاوز

ربع قرن من ألزمان ، ويرجع الفضل في

نَلُكُ الَّي صَاحَبِ السَّمَّوِ الْوالْدُ رِنْيُسُ

الدولة ، قائد السيرة والحوانه حكام

الامارات ، وذلك لحرصهم واخلاصهم

على استمرار الاتصاد وانتُ شار الأمنُ

نحىن هنا

الطالب علي حسن الرزوقي يدرس في الكلية الملكية للجراحة في ايرلندا ، والسوول الاعلامي في الحيثة الادارية الاتحاد الوطني لطلبة الامارات فرع

بريطانيا وأيرلندا، يقول، أن دولة الاتماد

بقيلاة صاحب السمو الوالد الشيخ زايد

فدمت الكثير للعلم والتعلمين، فبدون

الاتحاد لما كان هنك جامعة في الامارات،

تضم مجموعة كبيرة من الطلبّة والكليات

التنوعة . وقد ساحم الاتحاد في تطوير

مناهج التعليم والأنظمة التدريسية ، كُلُّ

هذا، جاء بفعل مباشر من دولة الاتحاد .

ويضيف المرزوقي: أن الطلبية

والمستعشين الى الخارج هم نتاج دولة

الاتصاد ، ولولا هذه الوحدة التي قبادها

صاحب السمو رئيس النولة، لمَّ كنا هنا

في بريطاتيا وايرلندا نتلقى علومنا

ويقول الطلاب محمد سالم العامري

الذي يندرس الطب البنشري قي الكليبة

الملكية للجراحين في أيرلنداً ؛ لقد قدمت

لنا دولة الاتحاد الكثير في مجال دراساتنا

وتخصص التنا ، ولم تبيِّخل في يوم من

الأيام بهذا الخصوص ، بل على العكس ،

نلقى دائما التشجيع من القائمين على

تمكناً من الدراسة في الضارج على

الاطلاق، والتحصيل العلَّمي هو من أهم

ميزات المجتمع الحضاري والمتقدم، ولذلك

فان دولة الاتحاد بقيانة صاحب السمو

الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نحيان

رئيس الدولة ، لم تهاتم بالشوون

الاجتماعية وبقضايا المواطنين فقط ، بل

ويضيف العامري: لولا الاتحاد لنا

الشؤون العلمية والبحث العلمي .

بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة

الجالات من نهضة عمرانية سريعة

كفاح الكعيي

وقد التقت «الاتحاد» مع مجموعة من الدارسين والدارسات على هامش التقي الطلابي السلاس للاتحاد الوطنى لطلبة الامارآت في بريطانيا وايركندا اللب اكدوا على أن دولة الاصارات التي قامت قبل ربع قرن وضعت على رأس اولوياتها ضرورة تشجيع الشباب على العلم، وقلمت بافتتاح الدارس والعاهد والمأمعات ، كما قامت على مدى السنوات القليلة الماضية ، بارسال أعداد كبيرة من الطلبة للدراسة في الدول التقدمة وعلى رأسها بريطانيا وايرلندا والولايات المتحدة الامريكية والدول العربية وغيرها . ويقول الدكتور عبد الرحمن يونس



مة طلاب آخرون البرنامج الدولي تعتمد عليه كل مراكز البحوث في العالم

الميري الياسي ، الذي يدرس الدكتوراه في الطب النووي في حام متشفيات لندن يعول ، أتقدم بكل المب والتبريكات الى صاحب السمو الشبيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ، والى أخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات، ارور ٢٠ سنة على جلوس صلحب السمو































اهتمت بصورة أكبر بالتعليم، فبدونه لايمكن التقدم والتطور ومواكبة ما يجري ويقول العامري : لقد وفرت لي دولة الاتحاد كل شيء أحتاجه في دراستي، فالتا ادرس الآن في واحدة من أكسر جامعات العلم ، وأجَّتُهد من أجل العودة " ألى الوطن بعد التخرج ، لخدمة وطني

## جمائل الوطن

يقول الطالب محمد فؤاد خميسر المشليخ الجنيبي ، يدرس طب في السنة الثالثة في الكلية المكية للجراحين في أيرلندا: أنَّ من أهم انجازات دولة الاتحاد وجود اعداد كبيرة من الطلبة والبتعثين من ابناء الامارات في العطم من اجل التحصيل العلميء. ويضيف الجنيبي قائلا، ان دل هذا على شيء ف هـ و يدلُّ على أن مـ سيرة

السعليم في الدولة تجري بخطوات ثابتً وعلى أسس . وكل نلك بضمل القيادة التكيمة لصاحب السمو رئيس الدولة واخوانه حكام الامارات . والطقبة ليلي محمد ، تدرس الطب لبشري في الكلية الملكية الايرنندية السنة التُقائمة تقول: إن الدولة وفرَّت كلَّ الفرص الضرورية للتحصيل العلمي، من المراحل الابتدائية وحتى الرحلة الجامعية. كما وفرت لنا نحن البتعثين

ألى الخارج كل التسميلات اللازمة، وما علينا الا أن نجتهد لنرد جزءا بسيطا ما قدمه لنا الوطن . وتقول الطالبة سمر محمد الخاجة التي تدرس في المعهد التعليمي في ايرلندا، وتنوي دراسة العلوم البينية ستقبلا: لقد قدمت لي دولة الاتملا الكتير، وأعطت الفرص لكل الواطنين للتحصيل العلمي ، وبمقارنة بسيطة بين مستوى التعليم قبل الاتعاد وبعده . يجد المرء أنه من الصعب وجود قاعدة لهذه

المقارنة على الاطلاق. وحتى على صعيد المرأة : تشجع دولة الاتحاد النساء على القيام بدور أساسي في المجتمع ، من خلال التحصيل العلمي، وهِّذَا شَكلَ حضَّاري الى أبعد الحدود يتَّم رعايته من قبل صلحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نحيان رئيس

## حضارة الأمم

وتقول الطالبة منى الرزاق تملك سنة أخيرة طب بشري في الكلية الملكية الايرلندية تقول: ان حضارة الأمم تقاس بالتعليم، وخلال فترة وجيزة لأ تتعيى ربع قرن ، لاحظنا أن مسيرة السعليم في الأصارات وصلت الى أعلى مراحل لَها ، وتنافس في ذلك الكثير من الدول . فطالب الأمارات يحصل حالياً الكتير من الشهادات العليا، وفي كل

وتقول تعلك ، لقد حققت لي دولة الاتماد شخصيا أمنيتي وطموحي . فقًد تحقق حتى الآن نصف أمنيتي ، والتصف الآخر سيتحقق بلأن الله . عندما أعود الى وطنى . لأقدم لبسلادي جرزاتما

تبخل علي وعلى زملائي في شيء،

## انجازات عظيمة

بتعث من قبل وزارة التعليم العالم لدراسة الطب البشرى في جم دورية في دولة الإمبارات منذ قَسِياء الاتصاد . أَنِ أُوفِي هَذِا الْأَنْصِارُ ٱلْعَظِيمِ حَصَّ وأحاول هنا أن ألخص ما استطعت فأقول أن انجازات الدولة عظمية بكل المقاييس . واذا مل هذا على شيء فهو بالتأكيد يدل على الارادة والعزيمة والتضحية التي تنبع من نقوس صلاقة ، فاذا أنت لا

أهم التروات في البلاد . ويضيف النقبي قائلا ، ان واجبي

ومن حق وطني علي أن أعود اليه بعد تَضْرَجِي لأَخْدُمُ شُعَّبِي هِنْكَ، وَأَنْ أَقَدُم جزًّا يسَّيرا مُا قدمه لِّي الوطن من مال جيع وتسهيلات وكلّ شيء في مجال تحصيلي العلمي . ويضيف : ان الواجب يحسم علينا كلنا أن نقدم للوطن مسا نستطيع من جهد وعلم وخبرة . لتدعيم مسيرة الاتحاد التي يقودها بنجاح صاحب السمو الوالد رئيس الدولة واخوانه حكام الامارات . والطالب محمد عبدالله جكة، يدرس

الطالب جاسم محمد السيد الشحى ايرلندا السنة الأخيرة، ورنيس الحيث الادارية للاتصاد الوطنى لطلبة الامارات فرع بريطانيا وايرلندا لفترتين، يقول لشحى؛ «أن الحديث عن العلم والتعليم حديث طويل وبعقائق قليلة لا أستطيع

«الطُّلَّب على عبدالله سيف هلال النقبي ، يندرس العلوم الطبية في جامعة جلاسكو الاسكوتلندية في السنة الأولى يقسول : على الرغم منَّ أنني نتمي الى جيل ما بعد الاتعاد ألا أن هناك جماعا على أنه لا يوجد مجال للمقارنة بين وضعية التعليم قبل وبعد قيام الدولة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نحب ان رئيس الدولة حفظه الله . وأطال بعمره ، الذي يقول في كل مناسبة ؛ إن الانسان المتعلم هو

الدكتوراه في الهندسة المعمارية في جامِعة نَيُوكُ إِسَّلِ البريطانية يقولُ، لقدُّ هيأت الدولة كل السبل للمواطن في كل الجالات، للمستساركة في التطوير والأنصارات المختلفة، وعلي رأس نلك العلم والتعليم، فالفرص التي توفرت للشبآب تشجعهم على اقتحام عالم التعليم بقوة وثبات، ويقول الطالب حكة! وان ما قدمته لي دولة الاتحد كان ولايزال كثيرا، فقد درست بمدارس الدولة منذ البداية. ودرست الماجستير وآحضر الدكتوراه على حساب الدولة التي لم

تملكُ الأرادة في تحقيق ذلك لن تحققه ويقف على رأسٌ هؤلاءً صاحبَ السمو

سيف محمد الميربى الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نحيان رنيس الدولة . والذي كان المور الذي أنتج هذا الاتحاد العظيم ويقول الشحي: أن عدد المتعلمين في ازدياد وعدد الطلبة في ازدياد كبير

وعند الدارس والشرائح التقفة في الاملزات هي في ازديله أيضا . ونحنَّ نتكلم الآن على مستوى الدرسات العليا . وليس على المستويات الابتدائية والاعدادية وغيرها . وهذا دليل على مدى قدرة المواطن الاصاراتي للسمو بنفسه حتى يصبح في مصافّ المواطنين في الدول المتقدمة ويخَّتم الشحي قائلا ، كفَّلنا فخرا نحن القادمين من دولة الاتحاد أن نجد أبن الأمارات مثقفاً وعالما وأبيبا ونراد منتجا وبلحثا . نراه في كل مُجال من مجالات الحياة يعمل وينافس أقرانه ويقول الطلب سيف محمد العجلة الذي يدرس الدكت وراه في الادارة التربوية في جامعة ويلز في مدينة كارديف.. أنه : في مناسبة الاحتفال اليوبيل المضي لدوّلة الامارات . والعيد الثلاثين لجلوس صاحب السمو الشب زايد بن سلطان آل نحيان رئيس الدولة لاشك أن المرع ينظر الى المضي والى الماضر يقارن بينهما ليكتشف مدى التغيير الذي حدث في الدولة . والحلم الذي تحقّق مقارنة بالماضي الصعب الذي مرت به الامارات ، ثم حلة الرضاء التي

أصبحت عليها بفضل الله سيحانه وتعالى . ثم بتخطيط صاحب السمو الشيخ زايد حفظه الله واخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات. ويضيف العجلة ، عندما ننظر نحن كطلاب في بريطانيا الى ما تحقق ، نجد أننا نحن اللين ندرس هنا ، انما نحن من ثمار هذا الاتحاد العظيم ، والاتحاد الوطنى لطلبة الامارات الذي يجمع أبناء الوطن هنا في لندن ، انما هو ثمرة من ثمار دولة الوحدة ، لم يكن لينشأ لولا قيام دولة الاتحاد ، ولم يكن لينمو لولا

الرعلية التي وجدها من صاحب السمو ويقول الطلاب العجلة ، ان ما يحدث الآن لَيسَ تغييراً . وانما هو تحول جذري عن الوضع الذي كانت عليه البلاد قبل ٢٥ سنة . وهذا التحول واضح ومنظور ليس فقط لن يعيش في الدولة . بلُّ لِن هم خارج البلاد . وهذا التحول أيضا لم يحدث بصورة شكلية وانما بصورة عملية وحقيقية .

## طلابنا في لوس انجلوس

وفى محدينة لوس انجلوس التقت «الاتصاد» بمجسم وعمة من الطلاب الدارسين في جامعاتما. ويقول خالد غانم السويدي طالب في الدراسات العليا بجامعة فوليرتون. قسم المتنسة الكمربائية.. أنّ مأحدث في دولة الاصارات في ربع قرن يعد معجزة بكل معنى الكلمة، وعندما اتحدث

جمعة راشد بن عيسى

نشعر بالفخرأن الامارات وطننا وزايد

بطى العلمولي

عن المعجزة فالخنى لا اقصد التق

العمراني والتطور في شكل مدن الدولة.' وانما اقصد التقدم الكبير الذي حدث في

صناعة الانسان المتعلم والمثقف والقادر

على استخدام احدث الأجمزة العلمية

والعَسملية التطورة في العقم وبكافية

لُجالات، فعندماً نقيس حجم التقدم

الذى حققته دولة الأمارات في مجال

التعليم نجد ان الذي حصل في ربع قرن

هو معجزة عجزت عن تحقيقها حتى

الولايات المتحدة الامريكية في فيرة

فعندما نعود بالذاكرة قبل ٢٥ عاما

ونعد عدد المدارس من ابتدائية واعدادية

وثلاوية نجد أن عددها في كل مدرن

النولة لم يتجاوز العشرات، فيكفى ان

نقبول أن العباصيمية أبوظبي لم يكن

يتواجد فيما في ذلك المين سوى مدرسة

ثلاوية واحدة هي جابر ابن حيان وهي

للبنين وأخرى للبنات هي مدرسة أم عمار

وعندما تحاول العد اليوم ستجد ان هذا

الطلاب في الغارج ليحصلوا علي خبرات

ومعلومات حديثة ليبدأوا في تخطيط

البلد من حيث انتهى الأخرون وامثلة هؤلاء الطلبة المبدعون الذين علاوا من

الضَّارِجِ لَكَيْ يَسَلِمُمُ وَا فِي ٱلنَّمِضَ ۗ

العلمية والعملية في هذا البلد العطاء

كشيرة، فكثير من هؤلاء يعمل اليوم

جاهدا لرد بعض أفضال هذا الوطن

ويضيف خالد السويدي أن الفضل

في كُلُّ النَّقِدم العظيم آلذي حصل في

عملية بناء الانسان يرجع الى التخطيط

السليم والنظرة الصانبة والبعيدة

لصلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان

آل نهيان رئيس الدولة واخوانه أصحاب

السمو حكَّام الأمارات. فَبِقُضل هؤلاء

اصبحت كلمة الامارات شامخة ومعروفة

في كل انحاء العالم وذلك بغضل الجمود

الجبارة التي بذلها الجميع في رسم صورة جميلة زاهية لعذه الدولة التي لم

بلُغٌ عمرها سوى ٢٥ عاما وهي فترة

ويواصل خلاد حديثه قائلا أن اسم

دولة الامارات العربية التحدة اصبح

معروفا للجميع ونحن كطلبة وسفراء

للامآرات في الخارج نستطيع أنّ ندسً ذلك من خسلال احستكاكنا بالطلب

الامريكان. فقبل فترة كان يجب علينا ان

نشرح للجميع اين تقع الدولة عندما

مذكر أسمها اما اليوم ومنذ فترة ليست

بالقصيرة وبغضل ألجمود الاعلامية

الكثفة وكثرة الاحداث السياسية

والرياضية والسيامية والاعلامية اصبح

اسم هذه الدولة يتردد في الكتير من

قصص من الضال

الكمبيوتر بجامعة لافيرن بولاية

ويقول نامير غلنم السويدي - يدرس

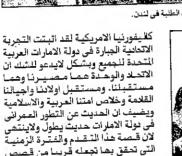
المحافل الدولية.

قصيرة جدا في عمر الدول والشعوب.

كمَّا قَامَتُ الدولة بابتَعلَث الاف من

العدد ارتفع آلى الاف المدارس.

قياسية لم يتوقعها اكثر التفانلين.



٢١٧ طالبا وطالبة يدرسون في بريطانيا وايرلندا هذا العامر

والجامعة البريطانية تخصص ٢٥ مقعدا للطب لطلاب الامارات سنويا

التي تحقق بها تجعله قريبا من قصص فمن كان يتوقع ان تصبح هذه الدولة بين ليلة وضحاها مدن حديثة قائمة على بث التصميمات العالية سواء في الطرق او الجسبور او المباني. تلك البقع الفضراء الحائلة التي غيرت لون الصحراء وجعلتها جنة خضراً وارفَّة الظلال. أتيها الصطافون والسياح من كافة بقاع العلم، بعد أن نجدت وسائل الاعلام المتميزة من محطت فضائية واذاعات

## يصل ارسالها الى شتى بقاع الارض بتعريف الناس بدولة الامارات.

ويقول سيف الميبربي.طالب في جامعة بأسفك كرستيان بمدينة لوس انطوس بولاية كاليفورنيا الامريكيّة. الجنوس بوديد \_\_\_\_ر\_ التهنئة وحدها لاتكفى.. والتبريكات بمناسب أدولة الاتصاد لاتغى قائد ومؤسس هذه الدولة. فمحماً مدحنا ومهما تحدثنا عن جمود زايد وانجازاته في عمر الامارات القصير لن نفيه حقه. ان الطريقة الوحيدة لتَّمَنَيْة زايد الاب والقائد بقيام كولة الامارات المتحدة هي بمعاهدته على الرجوع للدولة بعد انهاء الدراسة في الخارج لخدمة هذا البلد العطاء بكل معنى الكلامة وتقديم كل العلومات الصائيثة والمتطورة ألتي تعلمناها بالخارج عملا جميلا وخَلَاقا في سبيل المشاركة في بناء هذه الدولة

عَلَى قَلُوبِنَا، في منه منا عنملنا لن تطيع ان نفي زايد القائد بجزء يسير ما قسنمه لهده الامة من انجازات لم بسبقه اليها زعيم لقد صنع من هذه الدولة الصغيرة أسما رئانا ذا وزن على جميع الاصعدة محليا وخليجيا وعربيا

ويواصل سيف حديثه غن انجازات زايد وتولة الامارات خلال ربع قرن من عمرها القصير قائلا، ان أهم الانجازات التي حققها زايد الاب بعد بناء الانسان من وجهة نظرى هي زراعة الصحرا وتحويلها الى واحة خضراً فمن زار دولة الامارات قبل الاتحاد، وعرف واحاتها ومدنها النائية سواء في المنطقة الغربية أو العين او المنطقة الشرقية. ثم زارها اليوم لا استطاع ان يصدق ماستشاميد

عيناه من معجزة حقيقية. ويقول مبارك ابوسمرة طلاب فر جامعة جنوب كالبفورنيا بولاية كاليفورنيا الامريكية. نهني من القلب صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين على قيام دولتنا الفتية، ونعاهد سمود أن هذه التعنثة سنترجمها عملا مبدعا حال عودتنا الى الوطّن الحبيب، لنرد له الدين عملًا كل في مجاله. فلقد قدم رايد لدولة الاتحلا مالم يقدمه حاكم او رئيس لنولة من النول في التاريخ الصديث. فلقد أسس زايد الدولة وقوى اعمدتها ورسخ كيانها بفضل ايمانه بقدرة الانسان وطموحه في سبيل رفع اسم هذه الدولة وجعلها من الدول المسيرة التي يشار أليها بالبنان، وقد نجح رايد فيما عجزت

### خضراء بفضل زايد وجحوده الجبارة التي لن تنقطع فلقد امن بان باستطاعيت حويل أموال البترول التي من المكن ان سب في يوم من الايام آلي ثروة دانمة لن تنضب الا وهي الثروة الزراعية فنشر

هذا القائد بشعبه وبقدرة هذا الشعب على التطوير والتقدم. لذلك فلقد حققت هند الدولة في عمرها القصير مالم تحققه الكثير من دول العلم التي زادت فترة تأسيسها على منات السنين.

تقدير العالم

ويقول احمد خليفة بن قماشة طالب في جامعة شرق لوس انجلوس بولاية كالبيغورنيا الامريكية. عندما يتحدث الطالب منافى جامعته عن دولة الامارات العربية التحدة خصوصا عندما يكون الموضوع متعلقا بدراسات علمية أو أرقام او معلومات فان الطلبة والمدرسين تندمنا يعرفون ان علم هذه الدولة آ هذه النولة المشوار الذي تقطعه بعض

الدول في مسلك السنين بلقل من ربع

اخوانه اصحاب السمو حكام الامارات ل

يبق بلد في العالم لم يسمع بهذه الدولة

حتى اعتقد البعض ان عمرها تعدى

القرون فالانجازات التي تعققت في ربع

ممو رئيس الدولة بدأ من حيث انتحى

الأخرون فجعلها دولة قانمة على اساس

صلب مبنى على الايمان بالله وبالوطن

وبقدرة الأنسان على التطور وعلى

استيعاب العلومات الحديثة والتكنولوجية

المتطورة للوصول الى الافضل في شتى

ويقول جمعة راشد بن عيسى طالب

---

في جَامِعة وايست أوس الطاوس ، بولاية

تُلْيِفُ وَرِنْياً. في ذكري مرور خم ....

وعشرين عاما على قيام الاتعلا لايسعني

ألا ان أوجه اصدق أيلت المتهاني

والتبريكات لصاحب السمو الوالد والقاند

الشيخ زايد بن سلطان آل تصبال اطال

الله عمره وحفظه لنا ذخرا. فنحن نعرف

ان الفضل لعنا القائد آلشجاع المؤمّن

البدوى القلام من الصحراء التي جعلما

جنة خضراء بفضل ايمانه بان لا خيار لنا

سوى الاتحاد والتعاضد ولم الشمل محما

كثرت التحليات فبفضل القيادة الحكيمة

لزايد رأينا دولة الأمارات تحسل موسعا

متميزا بين الدول الفليجية وانعربية

والعالية. وصار لنا صوت يسمع في

المحافل الدولية وذلك لان مواقشنا العربية

والوطنية نابعة من ايمان القائد رايد

بقدرة الإنسان العربي على التطور وعلى

الاخد بآخر ماوصلت اليه الأمم من

تكنولوجيا وامكأنيات متطورة بدون

التخلى عن قيم ديننا الاسلامي المنيف

وعاداتنا وتقاليدنا وتراثنا وفنوننا فلم

نفقد السمة العربية والاسلامية التي

يزخر بصا مجتمعنا فاضضنا الى المافس

حاضرا ومستقبلا منيرا سيكون الستفي

الاول والدخير من الجيل المديد الذي

ـــــ دررــــ. لقد حققت دولتنا الشتية انجلزات

كبيرة في مختلف المجالات الآ ان الانجاز

الكبير هو تدويل هذه التسعراء الى جنة

لرقسعة الخرض واع كسّ صلّ آلى قنب

قائد ملحم وفذ

سيحصد مازرعناد.

قرن ماكان لها أن تتحقق لولا أن صاحب

ويقول بطى الحامولي من جامعة أسرر بمدينة لوس انجلوس بولات كُلْيَعُورِنْيا أَن الْحنيثُ عَن الانْجَازِ أَتُ التّي حققتها دولة الامارات العربية المتحدة في عمرها القصير لن تسعة هذه السطور القلائل. فبعض دول العالم لما منات والاف السنين لم تستطع الوصول الي ربع ما وصلت اليه هذه الدولة الفتية في اعدوام قسلافل فليس كل هذه الدول الهمدًا الله بقائد فذَّ مخلص كزايد الآب والرائد والقيائد، صياحب الايمان بالله وبمقدرة الانصان على التغير وعلى الانتاج النوعي وفي كافة المالات. انني صراحة اعتار في وصف هذا القائد فلم اجد في تاريخ العرب العديث قائدا خدم امته وأعلى سأنها واعز رجالها ونساحما ورفع اسمها في كلفة المحافل الخليجية والعربية والعالمية كما فعل زايد.



المنافق المنا

المعادن الم	FOR STORY	16:4	
و قنعت	1 TOYO	مقار عبر مقسر الهذي راق المساقد	جئیہ اب میست
TAT TT 11 10	187 A2	بسانسي ويـسـرې	یسن ہے۔ فسرنگ سے
€ لیرمت الد	1441	1	ليسسوفا الوفن جود بيرو الفن المنافعة
نست، ۱۹۵ زسورسغ ۱۹۵	ب <b>ان</b> ت صرافت	ىر <b>ئىگىدىزى داد</b> بنون	40
الله مؤلسة الله	46 A	41,7A TA -5	درمبر نولار

الأفضة	: (4.4)	البذ
للجزام	للاونعة	شعراء
. 17	17 1471	11 10
المحت	بة العمي	البوره
£.A-	T14 TE 35	
	TIA TO E	زيـــوريـــ
	TIA 13 4	4 2

والتاك السرول	Same!	1014	والعنور تعطيعا
TT as	خام بــــرنــــ	TYAL Ya	در دون در دون
-    -	يان تاس	TAAT G	ئىسىدان كىرت
-	بان دب	Y-STA_TA	لو <u>ل ۽ و</u> نيڪتي
-	عثم	TTIY_TT	ــارىـــس كات



	e American Inc.	<b>AND 18</b>				
		F				
				And and a second		
		l I -	- I I,		_+	15
	et		in the state of			
See Sec. Contact		£ 5. 200.				

تتخنير والناتليس الجرام

والميكروسكوب الجسراحي وتلك لاجسراء

نجر حلت الكبرى والتوسطة بجم

نواعها وخاصة جراحات الاطفال والمخ

والأعصآب والقئب المفتوح والعيون

لَجِرَاحِيَةُ الْلَّحْرِي. ويتضمن الشروع ربط المستشة

لجديد بعد افتتلحه مع مجموعة مختارة من الراكز التخصصية والستشفيات

بعد (تنيمينس) وتقنية الاشعة عن

بعد للاستفادة من مكانينتها وخبرات

استنتصافي علاج الحالات الرضية الندرة والمستعصية.

العيادة الخارجية

اعينادات تخارجينة الجحرزة باحدث تنزمات التشقيصية وسوف يتم

ربضما كننك عبير الاقتمار الصناء

الاساتنة العبامين في الستشد في والاساتنة بالقارج في تشخيص وعلاج بعض العالات الفادرة.

تشرر تطبيق نظام التجميز التأجيري في

عمليات تعميز الستشفى.. ويثبح منا

تنظأم استشجار الاجدزة والعدات

الطبية بدلا من شرائها ما يخفض الي

حد كبير تكلفة القجهيز ويتيح امكانية

النوكية الستمرة التطورات العنمية في

يقضى هذا النخاام بالمعيل الشركات

الزجرة لجميع متطنبات صيانة

المعنات. وكذَّتْ تشولي استبدالها

بالاجيال الاحدث من المعدات الطبية

وقد ارتبط اسم داللايده الطب

المتضامنة بثعناية الصحيبة والطبيبة

حول العلم منذ أكثر من ٢٠ عاما حيث

نقوم مع مجموعة من شركائها بادارة ما

بريد على - عصره عليه من عيادات ومشاف في منطقة الشرق الاوسط.

ومن المتوقع افتتاح المستشفى الجديد

بنداية العام بعد القادم ١٩٩٨.

فور فلمورها.

وتتجاوز التكنفة المقيقية وسب رر المنبون درهم حيث المستشفى ١٠٠ منبون درهم حيث

ونك باستخدام تقنية تضبعن

## سانهی اورق ٧٥٠ طن من القمح

■ قلت مصادر مالحية أردنية أمس أن أينيا منحث العراق - ٥٠ على من المنافقة العراق - ١٥٠ على من المنافقة المنا القمح. واضافت انَّ السفينة ملايرا غلارت مَينًا بني عَارَي ٱلليبي اليَّ الْعَرَاقُ غير آنه لَم يعرف على القور ما أذاً كانت ستنزل حمولتها في مينام العقبة الأرتني المثل على البحر الأحمر أم في ميناء أم قبصر العراقي المطل على المنتخبة. وذكرت وكالة الجماهيرية الليبية الانباء في الاسبوع الماشي ان سفية مدعنة بالواد الغذائية تتجه إلى العراق الذي يرزح تحت وطأة عقوبات وخادة مناتب والمات المدالية المناتبة تجارية ونلَّت بمناسبة اقتراب رمضان.

(رويتر)

## المشروع يعكس تزايد معدلات الاستثمار في القطاع الطبي ٤٠ مليون درهم رأسمال شركة تضامنية لاقامة مستشفى عالمي بابوظبي

٢٤ كتب، مبلاح العفناوي:

خليد في أنوفلين برأسمال 10 مليولًّ برحج والسنسمارات تتكلف نجو ٢٠٠ مبيول درهم وتعوقه شركة استثملوية شركية من الأماء أث للاستشمار ومجصوعة من كيثر رجال الاعمال لواطللون وشسركية والتلايده العطب لتصنعنة . ، وهي من الشركات العالية للذعصصة فى مجال الخدمات والعناية

وصرح سعلاة المعداسيف للتأصوي حبنس للالرة الامسارقة تشمار بال الشروع يتم سرحنشه الاولى شانة مسترير عسلام سُمَّىجِيعِ لاستَسُّمَارُاتُ في قطاعات إخدمت بشكل عام وفي تطوير قطاع

َنَشَرَكَةَ النَّيْ سَنَتُ وَثَيْ تَعَوِيلُ وَفَعَمَاءُ وتَنَفِيزُ وَادَارَةَ الْسَنَشَغَى الْجِنْدِدِ الْ لامارات للاستثمار قامت بالتضاعن مع واحدة عن الديس الشيركات العالية تمروفة في مجال المتمات والعناية الصدية وهن شركة واللايد والطبية لتضافة . مع مجموعة من كبار رجال الإسماق بقبونة بشوقيع انفاقية تَتَمَّيِسَ سَرِكَةً لِلقَيِمَّ بِتَقَيِّرِ وَتَعَوِيلَ وَتَمَعِيمَ وَانْشَاءُ مَسْتَشَعَى تَتَبِعُر فَيه اقتِمَا الأمكانيات الطبية واحدث ما توصل أليه العلم الحديث في مجالات التشنفيص والعلاج ويواكب معطيات ومنطئبات القرن الخادى والعشرين في قَطَامُ الخدمات الصحية والطبية.

## رأس العال المدفوع

وكان المؤتمر الصحفي قديدا يتوقيع عقد أنشاء الشركة بحضور العنيس محمد زهير يونس مدير النائرة الفنية في والأمارات للاستثمار ، والمنس

\* العمدسيف التاصري والمعندس صباح محمد وجون كلارد الناء توقيع الانعاقية

صياح محمد موسى عثلا لرجال الاعمال والسيد جون كلارق للدير العلم المفوض من قلبل شنركة وقلايده الطبيبة

الاستثماري الخدمي العالم استمر قرابةً ٧ سنوات نظر النطب عنه الفرات للاستثمارات في حقل الرعاية الصحية والتي تنطُّلب تُحَـقَّ بِينَّ السَّوازِن بِينَ العَيْبِ الاعتبارات الإقتصادِية والاعتبارات المُنْسَيَّةِ. وقال الرأس الآل النفَّه لْتُلْمِيسْ هَنَّه الْشُرِكَة يَبِلْغَ - ٤ مَلِيونَّ درهم موزعة بنسبة ٢٠ بِلْلَالَة لَلْامِلُوَات الاستتمار و٢٥ باللغة اجموعة من كبار رجال الاعمل بالدولة والا بالماتة لضركة واللايد، الطبية للتضامنة.

واضاف ان المستشفى الجديد سيقلم في موقع على الكورنيش الشرقي بنة أبوطبي بجسوار ادارة الرور والشرخيص، وسوف بتم خلال ايام تُكنيفُ نَحْد الْكَاتَب الاستشارية لوضع التصميمات.. ومن التوقع ان تستفرق هذه المرحلة حوالي ١٨٠ يوما.. تبكأ بعندا مرحلة الانشاء والتجميز..

وسوف يراعي في التصميم امكانية مضاعفة الطاقة الاستيعابية للمستشفى من ١٠٠ سرير الي ٢٠٠ سرير علاجي دون الصلجة ألى أجراء واكد سفائة لحمد سيف التاصري عقب التوقيع ال التحضير لحدًا المشروع

دراسات جدوى

الذامة الضخمة في مجال الخدمات الصحية والتي بدأتٌ في التزايد في الاونة الاخيرة مع وجود خدمات صحية حكومية متطورة قال المنسس محمد زهير يونس ال الشروع خضع لدراسة جدوى اقتصالية مناتبة التصد الن حلجة السوق المطى لتوفير نوعية خاصة من الخدمات الصحية المتميزة وقدرته علَّى استيعاب الاستثمارات الضَّمَّة فَي هذا الْجِيال.. مسسيرا الى أن الْقَطَاحَ الخاص يستطيع ان يقوم بدور فاعل في

تعنيلات جوهرية في البنى الرئيسي كا يشيح امكانية تلبية الاهتياجات لأستقبلية من الخدمات التشخيصية والعلاجية آلتطورة لسنوات طويلة وجود خدمات تسيمية حكومية متميزة ورغم فعفامة الاستشعارات في مجال انشاء وادارة الدارس الخاصة.

ورداعني سؤال حول قدرة السوق الطي على أستيماب الاستثمارات

تَحْفَيْفَ الأشبَّةُ الْحَكُومِيَّةُ فَي مَجَالُ تُوفِيرِ الْخَدَمُاتُ وَالْنَ الْ الْنَفْسَةُ فِي أَي قطاع من القطاعات هي منافعة ايم نَصِكُنَّ ٱلْمُسِتَفِينِينَ مَنْ خَنَمَتَ هَأَ! القطاع، ولاتختَفَ الاستشمارات في الاستثمارات في منتشاع التعليمي رغم

موسّی و اسب جون کلاّرت عن خطط تجمیز الستشیفی اجدید حیث من المقرر تجميزه باحنث اجيال العدات التشخيصية والعلاجية مثل اجهزة التستسفييص بالطنين المغناط والاشعة القطعية بالكمبيوتر وأجهزة تصوير القلب بألوجات فوق الصوتية ثلاثية الابعاد واحنث اجدرة الضحوص المفتبرية لاجراء جميع الفصوص الكيميانية واليكروبية والفيروسية والتناعبية وفيحوص الحسياب

تدفق النشط العراقي بدأ العراق اول أمس تصدير نفطه لأول مرة منذ ٦ سنوات وفقا لاتفاق مع الأمم المتحدة خاص بتصدير ما قيمته مليارا دولار لشراء الأطعمة والدواء وضرورياته الأساسية. عقلة الصناح النفط كيفية تعميم المليوني دولار برميل/ يوميا - ثلثا للبلغ ما يتراوح بين ـ من ۱۳۰ الی ۱۵۰ ۱۷۰ و ۱۳۰ ملیار آشراء مليون دولار مخصصة الأدوية الضرورية الانسانية مئيونان درا مليون ٧٠٠ انف برميل يوميا مليون ـ من ٤٠ الى ١٠٠ مليون دولار تصحمة لتغطية قيام الامم المتحد ١٠٠ مليون دولار وفقا للاتفاق لاصلاح ماتم بنشاطاتما في العرأق بمأ فيما أسلحة النعار الشامل تدميره في حرب

## بدء صرف تعویضات صغار مودعی بنك الاعتماد خلال ايامر

≈ کتب.مدمد رشید

الاعتماد والشمارة الدولي أن ادارة التصفية تنقت حتى ألان آلاف الطلبات من صغار الودعين والذين لاتزيد ودائعهم عن ٢٠ الله درهم.. وقال أنَّ أَدَارَة التَّصَفية تَّقُوم حالياً بحصر هذَّه الطلبات ومنى أستيفائها للشروط المطلوبة والتي اعلنها

وأوضح المنسر وللاتصادة ان الخطوات التنشيبذية لبدء توزيع الاموال على صغار المودعين ستبدأ عمليا خلال الايام القلبلة القادمة.

حساباتهم التي تلقتها ادارة التصفية مؤذراء موضعا انه

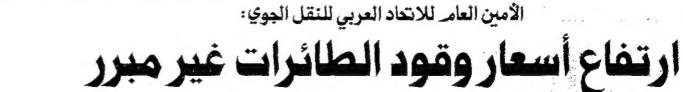
سيتم كننك اخطار المودعين بنك الخصوص بريديا. ويذكر أن مصرف الامارات الركزي قد اعلن مؤخرا بأنه سيقوم برد ودائع صغار المودعين الذين لاتزيد ارصدتهم عن ٢٠ الفُّ درهم خلال الشهر العالى كاملة. وكان الصرف قد طالب صغار المودعين بتزويد ادارة التصفية برقم الحساب

وعنوان البنك الذي يحتفظ فيه المودع بحساب جار او حساب توفير، بالإضافة الى صورة عن جوّاز سفر او بطاقة هوية

رسمية سارية المفعول وصورتين شمسيتين وكذلك تفاصيل فكر مصنر مسؤول بادارة تصفية فروع الامارات لبيك العنوان البريدي. أما بخصوص للؤسسات والشركات التي لاتزيد ارصدة ودائعها عن ٢٠ الف درهم فقد طلبت ادارة التصفية من أصحاب هذه المؤسسات تُزويدها بصورة عن رخص مزاولة مصرف الأمارات الركزي مؤخرا. العمل من جميع الجهات المختصة ويرسالة تفويض للشخص المعتمد مصحوبة بالوثائق ذات العلاقة لاستلام البلغ.

وكانت الميئة الكلفة بتصفية موجودات بنك الاعتماد والتَجَارِةِ الدوليِّ والتي مقرها في لُندن قد اعلنت امس الأول تُوزِيع تَعويضَأَت بمبلَّغ ٢٨٠ مليُّون جنيه استرليني كدفعة وأشار الى ان مبالغ صغار المودعين سيتم ايداعها في ارقام

أولَى على مودعي البنك، واعلنت عن تحويل ثلك التّعويضات من لندن ولوكسم عبورج الى ٣٠ الف مودع في ١٣٠ دولة.. وتمثل هذه الدفعة ٥(٢٤٪ من خسائر الموتعين حيث تأمل شركة الماسية الكلفة بعملية التصفية وتدعى دبيلوت تاتشر " توزيع دفعة اخرى بمدود ١٠٪ خلال الـ ١٦ شمرا



عمليات الرسملة وتراجع العائد أهم تحديات الطيران العربي

« أكد الأمين العام للاتعاد العربي للنقل الموي أن أرقف أع أسعار والود الطائرات الذي انعكس على أيرادات شركات الطيران العربية ليس له منا يبرره. واضاف أن الرَّبُانَة جاءت بسبب نقص امدادات وقود الطائرات نتيجة توقيعات بقرب تدفق النفط الصراقي ولكنه اشار الى ان الأسعار حافظت رغم تنفق النفط العراقي عبر خط الشعال التركي على مستواها دون مؤسرات

وقأل عبدالوهاب تفاحة الامين العلم للاتفاد العربي للنقل الجوي في مؤتمر صحفي عقده امس بكلية التدريب التابعة لطيران الامارات وبحضور محمد الخلجة المدير التنفيذي، أن أسعار وقود الطائرات زادت بتعصيبة ١١٪ خيلال النصف الثاني من العام الصابي الي مستويات مرتفعة لا مبرر لها زايت عن متيلاتها في الولايات التحنة الامريكية واوروبا والتى تقل عنها بنسب تتراوح بين ٢٪ ودُ٪. وأضاف، أن نسبة النمو

في حركة النقل الجوي لشركات الطير أن العربية التراوح بين فر ٢٪ وه، أقل من النسبة العالمية والتي وصلي الى حوالي ٧٪ وأرجع تقاحة ذاك الى تعثر عملية السلام في الشرق الأوسط اضافة الى العظر الجوي على حركة الطيسران العسراقي والكيبي وتراجع المجوزات في دولة عربية تاليّه بنسبة وصلت الى ٢٥٪ بسبب توقعات فرض الحظر الجوي عليها، وأشار الى إن عام العبيد من المرابع العبيد من المرابع العبيد من المرابع العبيد من المرابع المرا للغام الحالي فلا توجد نتائج ملموسة حتى الآن موضعاً أن الردود الاقتصادي الشركات الطيران العربية لايتجاوز حلجز الدالا مقارنة بحجم الاستثمارات في قطاع الطيران وإن من بين الناقلات

العربية التي حققت أرباط حيدة طيران

الامارات والخطوط اليعتية والتونسية

والمغربية والجزائرية ومصر للطيران.

وأوضح ان أهم الصنعوبات التي تواجه

شركات الطيران العربية هي عملية

الرمسملة لطائراتها الجديثة والتي

يتراوح سعر الطائرة مايين ١٠٠ و١٢٠

منقحات الاغلية والتبغ والشروبات

الرا عليون درهم ومن العادن العادية

ومضنوعاتها ارداا مليون درهم ومن

آلآلات واجهزة التسجيل والصوت

مليون دولار امريكي في حين لا يتجاوز مردودها الاقتصادي نسية ١٪. وذكر ان شركات الطيران العربية بحلجة لتجديد أساطيلها حيث تبلغ عدد الطائرات العربية ٥٠٥ طائرات ملوكة لـ ١٧ شركة عربية اعضاء الاتعلامنها ١٥٠ طائرة

يجب تبديلها خلال الاعوام القليلة

القائمة تبلغ قيمتما حوالي 1⁄2 مليار دولار امريكي. وبين ان نسبة الاشغال في شركات الطيران العربية ارتفعت الى ٦٦٪ مقابل ٦١٪ خالال العام الجاري مقارنة بنسبة الاشغال في سركات

الفنية والأثرية ٢ر١٧ مليون درهم.

وبالنسبة للصادرات غير النفطية

فتد بلغت من منتجات الاغذية

ومن النتجات الكيماوية ٢٦٨ الفُّ درُّهم

جاء نك على هامش اجتماعات اللجنة الفنيـة لـ «الاتحـاد» والذي تستضيفه طيران الامارات في كلية مجموعة الامارات للشدريب والذي يختتم أعماله اليوم وهو اول اجتماع

تشمل مسؤوليات اللجئة الغنية عمليات الطيران والحندسة والكترونيات الطيران والتدريب والعايير والسلامة.

المجموعة الاوروبية لتَبليل جميع الطرازات التي تحدث ضجيجا قبل ٣١ مسارس عدام ٢٠٠٦ مسيراً الى ان من المتوقع تغيير هذه الاتواع قبل عام ٢٠٠٠. وأشار الى ان التعاون بين شركات الطيران العربية خاصة في المعطات الخارجية سيساهم في تحسين الردود حتى ولو اقتضى الامر اندماج بعض

الطيران الاجتبية والبالغة ١٨٪.

للاتحاد يعشد في دبي. واللجنة الفنية هي احدى لجنتين ونيسيتين تابعتين

للأتحدُ العربي للنقل الجوي، أما اللجنة الأخرى فهي اللجنة التجارية.

# ٦ر١ مليار درهم قيمة تجارة ابوظبي الخارجية خلال اكتوبر

والصبورة فراء كمليسون درهم ومن

\* کتب.حسن شرف

 بلغت قبيعة التجارة الخارجية لامارة ابوظبي خلال شعر اكتوبر الماضي ١٩٢٦ مطيار درهم متما ٢٦٤را مليلر درهم قيعة الواردات و ٢٢٢ مليون درهم قيمة اعادة التصدير و ١٠٠ عليون درم قيمة الصغرات غير النقطية.

وأشارت احميانية اصبرتها أمس دائرة الجمارك إلى أن قيمة الواردات من الميوانات المية والنتجات الميوانية بلغت مرمح مليون درهم ومن للتتجات النب اليا المراكة مليدون درهم ومن الشحوم والنصون والزيوت الحيوانية والتباتية بردماينون درهم ومن

اره ٢ مليسون درهم ومن التسمات العدنية مر٧ مليون درهم ومن منتجات الصناعات الكيماوية ارالالا مليون درهم ومن اللدائن ومصنوعاته ١٠-٢ مليون درهم ومن المنتوعات الطبية ١٦٩ مليون درهم ومن آلخشب ومصنوعاته ١٦ مليون درهم ومن عجينة الخشب ٢٦ مليونا ومن الواد النسيجية ١٩٦٦ مليسون درهم ومن الاحسية وللطلات مره مليدون فرهم ومن منصنوعات الفَرْف والرَّجَاجِ ٢ رَأَعَ مَلْيُونَ درهم ومن اللؤلؤ والاحجار الكريمة والمعلان التمينة

مُسعداتُ النقل ٢٢٧٦ مليون درهم والاجمزة البصرية والطبعة أورعه والمُشروبات والتبيع ١٠٧ مليون درهم ومن المنتجات العدنية ٢٥٠ مليون درهم مليون درهم ومن السلع والمنتجات المختلفة مرهم مليون درهم ومن التحف الفنية والأثرية هره مليون درهم. وبالنسبة لاعانة التصدير فقن بلغت قيمتها من الحيواتات الحية والمنتجات الحيوانية اراا مليون درهم ومن منتجات الصناعات الكيماوية ١٦٦ مليون درهم ومن العلان العادية ارء مليون درهم ومن الألات ولجهزة

والطبية مرا مليون درهم ومن التحف

ومن اللدائن ومصنوعاتها ٢ر١ مليونُ درهم ومن ا<del>لصنوعــات</del> الجلَّسة ٤٧٤ الف درهم ومن المواد النسيجية ١,٢ مليون درهم ومن العادن العادية ١٦٠ مليسون درهم ومن الآلات واجسمرة التسجيل ٢٩٧ الف درعم ومن معدات التسجيل والصوت والصورة ١٥١٥ مليون درهم ومن معدات ألنقل ٤٧ الفنية والاثرية ١٥٥ الفُ درهم. مليون درهم ومن الاجشرة البصرية

النقل -- ٤ الف درهم ومن التحف وجاءت السابان في المرتبة الاولى والتسبة لواردات الامارد وبواقع مركز

وبريطانيا ٢٠ ١٢٠ مايون درهم ومن أمريكا در ١١٩ مليون درهم وفرنسا ٧, ١١٥ ماسبون درعم وايطأليسا ٢ر٥٩ مليون درهم وقطر ٢٨ مليون درهم وهولندا دراع مليون درهم والهند ٩ر ٢٥ مليون درهم ودول اخترى فر٢٢٣ وجاءت الولايات المتحدة بالمرتبة الاولى بواقع ٢ر١٢٠ مليون درهم تليشا

قطر ١٠١١ مليون درهم فالسعوبية ٢ ٢٢ مليون درهم والبحرين ٨ ملايين درهم والكويت أرة مليسوق درهم والعند در ٢ مليون درهم.

وأغلن الامين المام للاتصاد العربي للنقل الجوي ان الاتصاد وقع اتفاقية مع مليون درهم تليها السعودية ٢ر١٩٣ مليون درهم والمانيا عراياتا مليون درهم L'UOMO غنيدالتجانة GHADEER TRADING ديي \_ هاتف: ٨٢٥٠٠٠ . أبوظبي \_ هاتف: ٣٤٩٣٣٣

مدتها ١٥ عاما وتكلفتها ٢٥ مليون درهم

## «ايبكو» و«دبي للمواصلات» توقعان اتفاقية اء مسركسز جسديد لاسطول الس تنفيذا لخطط وتوجهات حكومة ببي

للمواصلات وشركة الامارات للمنتحات البشرولية دايبكوء امس اتفاقية تعاون لدة ١٥ عاماً لأنشاء مركز جديد لاسطول سيارات ديبي للمواصلات، على مساحة مليون قدم مربع في منطقة القصيص بتكلفة قدرها ٢٥ مليون درهم وقع الاتفاقية سليمان المزروعي رنيس مجلس ادارة مؤسسة دبى للمواصلات والمدندس حسين سلطان المنير التنفيذي لشركة ايبكو وقسل المزروعي ان هذا الاتفساق يأتي

cuzi llaplanil, cuz

Dubai Transport

لتعزيز وتطوير الخيمات في مختلف القطاعات وان المؤسسة تمتلك حاليا ١٠٠٠ سيارة اجرة من المتوقع ان ترتفع الى ٢٠٠٠ سيارة عام ٢٠٠٠. وقال المندس حسين سلطان ان الاتفاقية تعكس حرص مؤسسات ببي الحكومية على القيام بشكّل مشتوك بتطوير مشاريع مجدية تتمشى مع توجحات حكومة نبى الرامية الى تحقيق مستويات تشغيل عالية. وأضاف اننا في ايبكو حريصون على

بالوق ودوسي الانتهاء من الرطة الاولى للمركز في حدود ستة اشمر من الآن بمعسل ١٢ سيسارة في الرحلة الاولى و٢٤ سيسارة في الرّحلة الثانية. ويسوضح المنس ح سلطان بقوله ولقد عبرتا مجددا من الاتضاقية. عن فاسفتنا العتمدة

منتلف احتباحات عملاننا وانه من خلال هذه الاتفاقية ندعم توجبه مؤسسة دبى للمواصلات لضمان توفير خُدمات سيارة أجرة تتمتع بمستويات عالية من السلامة والنظافة وذات كُلفة فعظة ويمكن الاعتماد عليها ونحن تمدف من هذه الاتفاقية إلى تعزيز مستويات عالية من السلامة على الطرق في دبي وستوفر ايبكو في الركز الجديد لسيارات مؤسسة دبي واص لات ذ امات تغسيسيسر الزيت وفحص وغسيل

ترسيخ استراتيجيتنا الرامية الى تلبية

من قبائدي السيبارات الأفراد. أو من الشركات المائكة لاساطيل السيارات. وأضاف مستظل ايبكو حريصة بشكل مستمر على ان تكون الرائدة في اعتماد المبادرات الجديدة. ونحن واثقون من أن التحالفات التجارية ستكون عاملا محوريا في تعزيز نشاط الشركة مستقبلا، فنحن نعيش ونعمل في بيئة حافلة بالتافسة، ونؤمن بأن نجاحنا الستقبلي، مرتبط بقدرتنا على توفير متطلبات واحتيلجات العملاء حال نشونماء. السيارات وتزويدها

وقلل دان الارتقاع بنوعية الخدمات المقدمة، يعد ركنا أساسيا ضمن استراتيجية ببي الاقتصابية الشاملة. ومن خُلال العمل معافى مساريع مشتركة من هذا القبيل، فأن مؤسسة دبى للمواصلات وشركة ايبكو تؤكدان التَّـزَامـهـما بتلك الأسـتـراتيـجيـة، وقناعتهما بدورهما في تحقيق التطور وتأتى الاتفاقية المبرمة بين مؤسسة

دبى للمواصلات وشركة ايبكو في وقت تشهد فيه الشركتان توسعا كبيرا. حيث يقول المندس حسين سلطان وتعد مؤسسة دبي للمواصلات أحد العسمية الرئيسسيين (مَن أصحاب الاساطيل) بالنسبة لشركة ايبكو، ونحن نتطلع قدما لمزيد من علاقات التعاون معما مستقيلا ه.

العلاقات بين جمهوريات آسيا الوسطى

وايران التى تتهمها واشنطن بدعم

وحرصنا على اعطاء الأولوية لنيل رضا

العملاء، وتلبية متطلباتهم سواء كانوا

على توفير افضل تويات الخدمة.

EPPCO

ديسمبره. ومضى قائلا والاتفاق

قطر تدرس تزويد الهند بخمسة ملايين طن غاز مسال

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الاعسلام والثقافسة / أبوظبسي

اعلان محلي رقم (۲۰) اسنة ١٤١٧هـ/١٩٩٦م

تعلن وزارة الإعلام والثقافة عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية:

الراتب الإساسي

الماآتا . رويتر، قسال وزير النفط والغاز الكاراخسستاني نورلان باجيمباييف الكاراخستان توشك على توقيع اتفاق لبادلة النفط مع ابران ما يسمح بنقل ما يصل الى سنة ملايين طن من النفط الكازانستاني سنويا لموانى ً أيرانيسة . وأخساف في مسؤتمر صبحفي في الماآتا علصمة كاز اخستان «سنرسل وفدا لطهرآن في ١٦

الطبيعي آلسال للحند.

الدوحة . رويتر: صرح مسؤولون قطريون امس بأن قطر

تبحث بيع ما يقرب من خمسة ملايين طن سنويا من الفاز

وقبآل مسبؤول كبير بوزارة الطاقية والصناعية القطرية

«وقعنا بالفعل مُذَّكَرة تُفلَعمُ مُع شركة ايسار المحدودة للنفط بشأن مرة مليون طن ونناقش مذكرة تفاهم أخرى بشأن ما

يتراوح بين ٢ ومر٢ مليون طن من الفلز الطبيعي السال مع هيئة الغاز الهندية المحدودة ، واضاف «سيصل وفدان من

ايسار وهيئة الغاّر الهنديّة للدوّحة في ١٦ ديسمبر التابعة

---- رسربوس مستسم ". وقد وجهت هيئة الفاز الهندية دعوة دولية لتزويدها بالغاز الطبيعي المسال في اطار مشروع يتكلف عشرة مليارات دولار لتنويع مصادر الطاقة بالهند.

ووقعت شركة ايسار وهي شركة هندية خاصة مذكرة

التفاهم في اوائل ١٩٩٥ مع شركة راس لفان للغاز الطبيعي السقاف في قطر للحصول على ور \* مليون طن من الغاز على

مدى ٣٥ عَامِا اعتبارِا من سنة ٢٠٠٠، الا إن المُذَكرةَ لم تتَحولَ

حتى الأن الى اتفاق شراء نهائي وهو أمر حاسم لتمويل

مذكرة التفاهم الى اتفاق نهائي. وقال وزير الطاقة والصناعة القطري عبدالله بن حصد

3/2

مسمى الوظيفة

فني أجهزة

• شسروط عامسة:

وأمام شركة ايسار مهلة حتى ٢١ ديسمبر الطلي لتحويل

المفاوضات ونرجو ان نتوصل لتفاهم ..

قزوين. وفي المقابل ستوفر ايران كمية ماثلة من نعطما تباع احسساب استكمل تقريبا ولايتبقى سوى بضعة كاز اخستان على موانثها الخليجية. تفاصيل » وقال أنه سيتم البدء بكمية قدرها مليونا طن سنويا تأويبا ولكنها قد تزيد الى سست ملايين طن في

وتقبضي الخطة بأن تشبحن كازا فستان نقطها عبر بحر قزوين الى الساحل الايراني المطل على بحسر بقلق اذآنها تعترض على تعزيز

وأشار مراقبون إلى ان الصفقة التي يجرى التفاوض بشأقها منذ عدة أشمر عَتَرَفَيتَهَا خَلَافَاتَ عَلَى كَمِيةَ النَّفَظَ الكار أخستاني الخام.

العطية: ان السوق تتوسع وبسرعة كبيرة ، ونتوقع ان تحتاج لما يصل الى خمسة ملايين طن من الغاز الطبيعي السال بطول سنة ٢٠٠٠ وما يزيد عن ذلك بكثير فيما بعد.

وصرح المسؤولون القطريون بأن وفد هيئة الغاز الصندية

سيتفاوض ايضا على شراء النفط الغام البري القطري بعقود

محددة الاجل بالاضافة الى امدادات الغاز الطبيعي المسلّل. وتنفذ قطر حاليا ثلاثة مشروعات ضخمة لانتاج الغاز

الطبيعي المسأل للاستفادة من احتياطيها الضخم من الغاز وهو ثالت أكبر احتياطي في العالم بعد روسيا وايران. ويدأ بالفعل تشغيل المشروع الاول وهو شركة قطر الغاز

ومن المقرر ان يبدأ شحن الغاز الطبيعي المسال لليابان اعتبارا من ٢٤ من الشعر العالي، ويستمنف المشروع انتاج ستة ملايين طن من الغاز الطبيعي المسال سنويا مخصصة

أما المشروع التاني وهو شركة رأس لفان فمن المتوقع ان

ويستهدف المشروع المُلثُ وعو شركة قطر انرون

ينتج بعد استكمال جميع مراحله عشرة ملايين طن سنويا.

ومن المقرر ان تبسدأ المرحلة الاولى من المشروع في انتاج

لتسويق الغاز الطبيعي السال انتاج خمسة ملايين طن

خمسة ملايين طن سنويا اعتبارا من يوليو ١٩٩٩

المؤهل والخيرة

لارهاب. وترغب كازا خستان في الحد من اعتملاها على روسيا في تصيير ولا تسمع روسيا حتى الآن إلا بمرور كمية محدودة من صعلارات وتتابع الولايات المتحدة هذا الاتفاق النفط الكاز أخستانية عبر شبكتها من

= دبي . ابراهيم أحمد:

■ اشادت وزيرة الصحة الدانمركية بالنمو المائل الذي حققته دولة الامارات في الخمس وعشرين سنة الماضية وبسياسة الاسواق المفتوحة التي تنتهجها الامارات ودعت الى توثيق العلاقات التجارية والتقنية بين البلدين، كما وجهت دعوة لوفد من غرفة تجارة وصناعة دبي لزيارة الدانمرك. وأعلن رئيس غرفة دبى ان قطاع الخدمات بالدولة

ينمو بنسبة ٨٪ سنويا. فقد التقى المسئولون بغرفة تجارة وصناعة دبي ورجال الاعمال بالوفد الدائمركي امس.

وقال سعادة سعيد جمعة النابودة رئيس مجلس ادارة الغرفة ان مبدرة الدائمرك بزيارة وفد برئاسة وزيرة الصحة تعكس اهتمامكم الخاص واهتمام أوساط رجال الاعمال في الملكة الدانمركية بتطوير مجالات العمل مع دولة الامارات، ونأمل ان تتوسع العلاقات بين البلنين فتشمل التعاون في مجال الخبرة الفنية في ميادين الصحة والخدمات الطبية التي توليما دولة الامارات اهتماما كبيرا. وقال ان دولة الامارات العربية المتحدة وفي اطار اهداف واستراتيجيات التنمية

الاقتصادية والاجتماعية تضع وتنفذ الخطط الصحية المستقبلية لتإبية الاحتياجات المتزايدة من الخدمات الصحية. وقد أولت حكومة دبي قطاع الصحة والخيمات الطبية اهتماما خاصا حيث ارتفع عدد المستشفيات في دبي من مستشفي واحد في عام ١٩٧٠ الي ٩

وزيرة دانماركية تشيد بالنمو الهائل

عسدها الى ١٨ مسركسزا، وأقسام القطاع الخساص ٢٣٢ مؤسسة مسحية. وبلغ عدد الاطباء العاملين في مستشفيات دبي ومراكز الرعاية الصحية الأولية ٦٢٦ وقبال أن للدانمرك شيصرة في مجالات صناعية

بين السيولة النقدية المتوفرة هنا والخبرة والتكنولوجيا والادارة في الدانمرك في مشروعات مستركبة أو مشروعات اجنبية بالنطقة الحرة بجبل على.

لاقتصاد الامارات خلال ربع قرن بالجامعات الى - ٢ الفا في عام ---٢٠. وكل هذه المجالات أضافة الى التبادل التجاري والتعاون الغنى والتغني يمكن التعاون فيها. في عُلكة الدائمرك أن الامارات حققت نموا هائلا في الخمس وعشرين سنة المأضية وقالت أنها التقت تشفيات حديثة معدد أعدادا متكاملاً، كما شيدت بللس سُولَين بقطاعات الصحة والحظت أن المشكلات حكومة نبى عندا كبيرا من المراكز الصحية ليصل التي تواجدها الامارات هي نفس المشكلات التي تواجهها الدانمرك لتلبية طلبات الجماهير طبقا للموارد

عديدة ونحن نرحب بالتعاون في جميع المجالات وهنك مزايا كثيرة للاستثمار في الامارات كما يمكن التكامل

آخر في الامارات ينمو بصورة مستمرة.. وقال ان قادة دول التعاون اتفقوا في القمة الاخيرة على توحيد التعرفة الجمركية لكتنا لم نتلق التفاصيل حتى الأن. وقال النابودة أن النصوفي قطاع الخدمات يبلغ وقد بلغ حجم التبلال التُجارى بين البلدين ٥. ٢١٩ سنويا في الامارات ٨٪ وهنك تركيبر على النمو السياحي كما اننا بصدد انشاء كليات وجامعات جديدة مليون درهم عام ٩٥ وبلغ في الستة شهور الأولى من العام الطلي في ١٧٤ مليون درهم. حيث سيصل عدد الطلاب الراغبين في الدراسة

## رأسماله المبدئي ٣ ملايين ريال عماني بنك «مسقط» العماني يطرح صندوقاً

للاستشمار في الاستهم العالمية

■ أعلن بنك مسقط الاهلي العماني عن طرح صندوق استثمار جديد في عمان ومنطقة الخليج تحت اسم «صندوق مسقط الدولي المضمون» برأسمال مبدئي هو ٣ ملايين ريال عماني وتوقع المسؤولون في البنك في مؤتمر صحفيَّ عقَدوه امس في دبي ان يُصلُّ حَجَّم الاكتَّتَابِ فيَّ الْصندوقُّ اليَّ ما يتراوح بين ٢ و٧ ملايين ريال عماني في عمان والامارات وقطر والبحرين. وقالٍ يشوانت ويسلي للدير العام للبنك، أن الصندوق سيعتمد على الاستثمار فَّى أَداَّ مُوشراتَ أسواق الأسهم الدولية الكبرى بالتعاون مع بنك وفليمنج ، البريطاني الشهير الذي يملك خبرة تزيد على ١٠٠ عام في مجال تجارة الأسف الدولية. وأوضح أن مدة الاستثمار في الصندوق ٣ سُنوات وأن حجم الاصدار الأولُ ٣ مُلاَّيينَ وحدة بقيمة اسمية ريال عملني واحد للوحدة، وإنه سيتم «تسييل هذه الوحدات من خلال ادراجها في سوّق مسقط للأوراق المالية». وأشار ديساي الى انه بامكان المستتمرين من المؤسسات والأفراد، وكذلك الأجانب والخليجيون الاختيار بين فئتين من الوحدات الاولى توفر حماية بنسبة ١٠٠٪ لرأس ألمال والثانية بوفر حماية بنسية ٩٠٪، بشرط عدم تجاوّز حصة غير العمانيين ٤٩٪. ومن المقرر ان يستثمر الصندوق جزًا كبيرا من المِيالَغ المُحصِّلة في أُورِاق ماليَّة ذَّات دخل ثابَت في عمان، وذلك من اجل توفير المماية المنسه في اوران ماية حال نحل عابد في عمر، ونعد من بحر موير الحماية لرأس الملا، أما الجزء المتبقي فسيتم استثماره في شراء سندات بالاشتراك مع شركة «روبرت فليمنج» وشركاه مما سيعني عائدات مالية مرتبطة بسلة من مؤشرات الأسهم الدولية، وبذلك يصصل الستتمرون على صَمَانَ لرؤوس اموالهم مع فرصة الاستفادة من عائدات مؤشرات الأسهم

ويتميز الصندوق بأن حاملي وحدات الفئة «أ ، لن يعانوا من تأكل رؤوس اموالهم واحتمال تراجع رأس المال محدود جدا بالنسبة لداملي الوحدات وبع، كما ان الصندوق يوفر فرصا كبيرة للربح بأقل حد أدنى من الخاطرة. كما ان الصندوق يوفر فرصا كبيرة للربح بأقل حد أدنى من الخاطرة. ومن المقرر إغلاق باب الاكتتاب في وحدات الصندوق يوم ١٩ ديسمبر

## لجنة محلية لدراسة أسعار الغاز

دبي - الاتحاد : اعلن المهندس حسين سلطان المدير التنفيذي لشركة المنتجات البترولية «ايبكو» و «غاز الامارات» انه تم تشكيل لجنة لدراسة اسمار الغاز وانْعَكَاسَلَتِهَا مَحَلِيًّا، وتَوقَّعَ أَنْ يَعَاوِد اسعار الْغَازِ الْأَنْدَفَاضِ خَلَال شَهرينَ على الاكثر بعد ان وصل سعر طن الغار الى ٣١٠ دولارات امريكية في اول ديم عبر الجارى وهو اعلى سعر وصل الله سعر الغاز حتى الآن والذَّى يَمثل زيادة نسبتُما ٤٢٪ عن اسعارة في أول نوفمبر المضي. وقال أن اللجنة ستعقد أول اجتماعاتها في يناير المقبل موضَّما أن أرتفاع سعر الفاز عالميا جاء بسبب ريادة الطلب العالى عليه وارتفاع اسعار النفط في اوروبا وامريكا بسبب فصل الشتاء موضحا ان دغاز الأمارات و تعتمد في تلبية احتياجاتها على الغاز المنتج محليا والذي يباع لها وفقا للاسعار السائدة في السوق العالمية الأمر الذي لابد وان ينعكس سلبا او ايجابا على اسعار منتجاتها من العاز في الاسواق المحلية.

حقق معرض «دبي اكسبو» في نيروبي ـ اول معرض تجاري منفرد تنظمه دبي في الفارج ـ نجاحاً كبيرا في مجال تدعيم العلاقات التجارية بين الامارات وشرق أفريقيا.

وقام مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بتنظيم للعرض بمشاركة مه شركة محلية لعرض مجموعة واسعة من المنتجات في العاصمة نيروبي بكينيا من ٤ الى ٧ ديسمبر وافتتح العرض مالي كيروجي ماموكينديا وزير التجارة والصناعة الكيني، وزار العرض ١٩٨٠ (أثرا من التجار ورجال الاعمال.

وقال خلاد بن سليم الرئيس التنفيذي للمجلس امس: ان العرض يعتبر بداية لتوسعة أنشطة للجلس لتطوير ودعم العلاقات التجارية لدبي مع العالم وقد قررنًا اقامة معرض مماثل في عدد من الأسواق المتطورة مثل انرَّبيجان في أبريل المُقبل وتم حُكُلُ المعرض توقيع عند من الصفقات الفورية والعقود الناجحة خاصة بالنسبة لأجهزة الكمبيوتر والالكترونيات وأجَهَزة تغليف

and the second of the second of

ورد في عند الاتحاد الصادر امس في حديث مدير عام شركة الظغرة التأمين انه سيتم رفع رأسمال الشركة الى ٥٠ مليون درهم العلم المقبل والصحيح ان الشركة سترفع رأسمالها الى ٥٠ مليون درهم في المستقبل لبلوغ الحد المطلوب وفق قرار وزارة الاقتصاد والتجارة ونأسف لحدًا الخطأ غير القصود.

## مجلس مديري صندوف النقد العربي عحمل الصندوق 🕾 کتب. أحمد محيسي: الاسواق الذى سيغطى نشلطاتها خلال الربع الثالت من السنة

■ عقد مجلِس المديرين التنفيذيين لصندوق النقد العربى اجتماعا أمس برثاسة سعلاة الدكتور جاسم المناعى للبير العام رئيس مجلس الادارة وذلك بمقر الصندوق في

وقدتم اعتماد مشروع جدول الاعمال واقرار محض الاجتَّماع السلبق، وقدم رئيسَ الْجلّس تقريراً وتمَّت مناقشةً نشاطات الصندوق واعمله خلال الْعَترة منِذ اجتماعه الاخير فى شهر سبتمير الماضي استعرض فيه أهم التطورات التي

فعلى صعيد النشاط الاقراضي قدم الصندوق الدفعه الاولى من القرض الممتد الخامس لوريتانيا لدعم البرنامج التصديدي اللي تنفذه الحكومة الوريتانية ونوه التقرير بجهود الاصلاح الاقتصادي وبمشاركة الصندوق في اجتماع الجمعية الاستشارية لدولة فلسطين الذي عقد بباريس خلال

فيراير الماضي. وفى اطار مساعى الصندوق المستمرة للمساهمة فى تطوير الاسواق المالية المربية ذكر التقرير ان العمل يجرى لاصدار العدد السابع من النشرة الفصلية لقاعدة بيانات تلك

الحالية وسيتضمن فصلا خاصا عن هيئة سوق المال المصرية يستعرض نشأة الهيئة وتطورها وأهدافها وبنيتها التنظيمية

وقللت معالى افونا هيرلوف اندرسن وزيرة الصحة

المتوفرة، والاختيار بين التقنيات المختلفة وقد لاحظَّت

ان السوق حرة ومفتوحة ما يسمل توثيق العلاقات بين

البلدين والشركات فيها. وقال النابودة اننا نتطلع

لفتح فنوات جديدة بين المسئولين ورجال الاعمال في

البلسين من خلال تبلال الوفود وتعزيز التبادل التجارى

بلساليب حديثة وقال أن المجال الطبي مثل أي مجال

كما يدرس الصندوق سبل وامكانية تطوير وتوسيع هذه النشرة من حيث طبيعة بياناتها ومؤشراتها وينظر في الوسائل التَّي يمكن من خلالها ايصال البيانات للمحتمين بالسرعة المناسية من خلال استخدام الوسائل التقنية الحديثة كالبريد الالكتروني، وأشار التقرير الي انتهاء الصندوق من براسة حول نظم التسويات والمقاصة العمول بدا في الأسواة المُلْية العربية ونلُك بالتَّعَاون مع مؤسسة التَّمويل الدُّولية.

وفي مجال النشاط التدريبي أفاد التقرير أن مععد السيكسات الاقتصادية الثابع للصندوق كان قد نظم في مقرد دورتين تدريبيتين عقدت أولهما خلال الفترة ٢٠ سبتمبر ـ ١٩ اكتوبر 1997 حول موضوع السياسات البالية في البلدان العربية الاطار والمارسة وقد حضر هذه الدورة ٣٠ مشاركا من ١٥ دولة من الدول الأعضاء بالصندوق. كما نظم العدد في الفشرة من ٢ - ٢٧ نوف مبر ١٩٩٦ دورة احصاءات مالية الحكومة حضرها ٢٩ متدربا من ١٥ دولة من الدول الاعضاء.







بين ١٠ نوفمبـــر ١٩٩١ و٩ينــاير١٩٩٧. لديك فرصة الاشتراك بواسطة كوبون مجاني في سحبخاص اذا اشتريت منتجات ناشيونال باناسونيك بقيمة ٢٠٠ درهم من أبة صالة عرض تابعة لشركة عهان ناتنيونال للالكترونيات ويمكنك هذا الكوبون من دخول السحب الذي يَعِدُ بأنف جائزة وجائزة. إسرع، فالعرض الثمينة دائماً نادرة.

عسرض لم يسبق له مشيل!

كنسز الجسوائس زالرائعسة! ثلاجة، جهاز استيريومدمج. منتجات سمعية وبصرية، مكيفة هواء فرن مايكرويڤ, جهاز فاكس راديو سيارة, هاتف مع جهاز للرد آلة إعداد الطعام جهاز طبخ الأرن ضوع للطوارىء منقي مياه وجوائز أخرى كثيرة.

يجري السحب في ٢٠ ينكير ١٩٩٧

يسري العرض في كل أنحاء دولة الإمارات العربية المتحدة حيث يمكن تطبيقه.

عنهان فاشيونال فلالكترونيات الس ١٢٧٠: السرس ١٨٠٠، الشارة: ١٠٠٠، الدرية ١٠٠٠، المارة: ١٠٠٠، المارة: ١٠٠٠، المارة

منذ عام ١٩٦٦ عندما رأت أوّل سيارة كورولا النور، عدّة أشياء لم نتغيّر أبداً... الأداء المتميّز والاعتماديّة الكاملة والجودة العالميَّة والقيمة المثلى لنقودك وقيمة ممتازة عند إعادة البيع... كلُّ هذه أسباب جعلت كورولا سيارة العائلة المفضَّلة دائماً، حيث يمتلكها حالياً أكثر من ٢٠ مليون شخص حول العالم.

الصورة تبيّن الطراز المحدود

كما نتوفر كورولا بموديلات الطراز المحدود الرائعة. جرب قيادتها لدى أقرب صالة عرض للفطيم للسيارات... واصطحب عائلتك معك.

2999

كفائة ٣ سنوات/ ٢٠،٠٠٠ كلم. تلتزم تويوتا بالقيادة الآمنة على الطريق. يُرجى القيادة بحرص وتأكَّد من استعمال الرُكَّاب لأحزمة الأمان. القطيد السمارات عنايتنا تتجلى في جميع خدماتنا

الفطيم للسيّارات: الوكلاء الوحيدون لتويوتا في الإمارات العربية المتحدة. ببي. ٢٨٤٢٦١ • شارع ببي/أبو ظبي ٢٨٦٣٤١ • أبو طبي. ٢٣٢٨٠٠ • العين ٦٤٣٤٢١ • قضارة: ٣٢١٤٢١ • رأس للفيمة. ٣٥١٥٤٢ • عبمان: ٢٣٩١٠ • أم قفيرين ٦٦٥٠٨٧

GMASCO 106038/96

الإلتزام.. التفاني.. الرؤية المستقبلية.. هذه المعاني التي يجسدها شعارنا الجديد هي اللبنات الثلاث التي قامت عليها «مجموعية السرستماني». نعم، لقد كان الإلتازام - وسوف يظل دائماً - سبباً من أسباب نجاحنا. فنحن لدينا إلتزام كامل بالإستمارار في تقديم أفضل المنتجات والخدمات، والتزام كامل بالإرتقاء بمستويات الجودة والإتقان في مجالات عملنا، والتزام كامل بالسعي لتلبية إحتياجاتكم وبذل أقصى جهدنا في خدمتكم، والتزام كامل بالمساهمة في تأمين مستقبل مشرق زاهر لكم. كيف لا والتزامنا الأصلي هو السعي لكسب رضاكم.



## قرض لـ « حديد » السعودية بمليار دولار

المنامة - رويتر، قال مصرفيون أن الشركة السعودية للحديد والصلب «حدید» ربما تزید قرضا مصرفیا تسعی للحصول علیه لتمویل شرکة جديدة الى مليار ريال (٢٦٧ مليون دولار) من ٨٠٠ مليون ريال. وقال مصرفي: هنك احتمال لان تزيد «حديد» القرض الى مليار ريال.

وبنك الرياض السعودي في طليعة مجموعة بنوك ترتب لهذا القرض وبنت اريس المسوري في سيب المساوري التي تمتلكها الشركة التي تمتلكها الشركة السودية للصناعات الاساسية (سابك). وسيقام المصنع في مدينة الجبيل الصناعية بتكلفة قدرها ٢٦٣ مليار ريال.

## الحكومة المصرية تطرح ٢٦ فندقا للبيع

القساهرة - ا.ف.ب، علم لدى وزارة قطاع الاعسمال المسرية امس ان الحكومة قررت طرح ٢٦ فننقا للبيع في البورصة في اطار تسريع عملية

وقال مختار خطاب مستشار وزير قطاع الاعمال لوكقة فرانس برس ان سراكت، في اسوان، ودونتر بالاس، في الاقتصر ودفلسطين، في

وقال خطاب ان جزءًا من رأسمال هذه القنادق سيباع الى القطاع الخاص لكن العصة الأكبر ستبقى ملوكة للدولة. وقال انه سيتم تقييم رأسمال ٢٦ فندقا بينها قصر بناه النديوي سماعيل بنشا في عام ١٨٦٩ الامبراطورة الفرنسية اوجيني بمناسبة مجيثما إلي مصر لتدشين قنأة السويس في العام نفسه. أما قصر المنيل في جزيرة الروضة فبني بين ١٩٠١ و١٩٢٩ للامير محمد على، ابن الخديوي توفيق، الذي كان رجلا مشقفا جامعا للوحات والتحف

## طيران الشرق الاوسط تخطط للعودة للسوق بقوة

بيروت - رويتر: بدأت شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية جهودا للعودة بقوة الى سوق الطيران بضضل زيادة رأسمالها بمقدار ٢٢٥ مليون دولار من البنك المركزي اللبناني. وكانت الشركة متقلة بديون ضخمة منيت بها بعد الحرب الاهلية في الفترة بين عامي ١٩٧٥ و١٩٩٠. ويعتزم رئيس الشركة خالد سلام شراء طائرات وفتح خطوط جوية

جديدة واعلاة تنظيم اعماله. وقال، الآن ولدت الشركة من جديد. اعتقد النا سنعود السوق بقوة. وسنكون احدى اكبر شركات الطيران وسيعود لبنان مرة ثانية ليكون مركز عليران الشرق الاوسط بأسرها.

## المغرب يطرح شركة «شمال أفريقيا» للبيع

الرباط - رويتر، قالت وزارة الخوصصة الغربية ان المغرب سيطرح شركة شمالُ أَفْرِيقِيا لَلْتَأْمَين النولي لنبيع في مزايدة مَولِية. وَقَالَ مُتَحدث لرويتر؛ فَوضَّت وَزارة الفوصصة بنك دجي جي ، الفرنسي ستشارا لانهاء حصة النولة في رأسمال الشركة. واضاف ان آخر موعد لتَّقديم العطاءات هو ١٧ ديسمبر الجاري عام ١٩٩٦. وتملك الدولة مدرًا منيون سُمم او ٢٨٨ في المَّنة منَّ سمَّم الشَّركة. وهذا القرار جزء من برنامج تخصيص تنفذه الحكومة لبيع حصصها في ١١٤ شُركة بعلول نَهائية علم ١٩٩٨. وخصص الغرب اكثر من ٤٦ شركة منذّ

## ادراج الذهب والنفط لأول مرة بالميزانية السودانية

بدء الخطة في توفمبر علم ٣ ١٩٩٨.

الخرطوم االاتحاد والوكالات: اكد وزير الملاية السوداني عبدالوهاب عثمان في مجلس الامة أن النفط والمنصب سيدرجان للمرة الأولى في باب ايرادات موازنة الدولة السودانية لعام ١٩٩٧ التي تعانى من عجز يبلغ ١٦٦ مليون دولار. وسيرتفع الانفاق الى ٨٧٠ مليون دولار بزيادة ٥١ في المانة قياسا الى موازنة هذه السنة فيما ستبلغ العائدات ٢٠٤ ملايين دولار. وسيتم سد العَجْزُ باصدارات نقديةً وبقروض من الخارج والداخل.

## أكد استئناف تصدير النفط

## العراف يعلن توقيع عقود نفطية بقيمة ٤٠٠ مليون دولار وإبرام العقود الاولى لاستيراد مواد غذائية

اول العقود لاستيراد مواد غذائية طبقًا لصيغة «النفط مقابل الغذاء».

مهدي صلح أن الوزارة «باشرت بإبرام

عقود المواد الغذائية ، مع السُركات «العربية والاجنبية ، حسبما ذكرت

ولم يوضح الوزير العراقي الشركات التي أبرمت معها عقود ولا قيمة هذه

وأعلنت التحدثة باسم الامم المتحدة

ان دمسرفين فرنسيين وامريكيين

وروسا ونرويجيين تابعين للامم المتحدة

وصرح وزير التجارة العراقي محمد

على واحد منها، دون ان تحدد جنسيات

التسركات التي تشفاوض مع العرآق. وأوضحت أن عقدا ثانيا قدم. يواجه

«مشكلات اجرائية ، مايستدعي رده.

فجرا بتوقيد جرينتش، ولكن صعوبات فنية طرأت على المنشأت العراقية أخرت

ضخ النفط، ويبدو ان ثمة خَلاقات غير

خطيرة بين سلطات بغداد والخبراء

النفطيين في شركة وسليبولت،

الدولندية، الكلفين بمراقبة سير

العملية على الأرض، على ما ذكرت

النفطُ الغام عبر الانبوب (العراقي

فنيثة ، منَّعتَ نقل النفطُ الخام عبر

على المتسوسط. وقسال دلم تحسدت أي

مشاكل في الايام القالائل الملضية ولا يوم امس الاول.

نفط تركي انه لم يتم امس ضخ نفط

عراقى آلى ميناء جيهان التركي نظرا

مبلغ ۱۵۱۸ ملیون درهم بنسبة در۲۱٪

مِن أَجِمِالِي السَّوِقِ الْمُلْيِةِ لِلْمَامِينِاتُ

العامة ومبلغ فره مليون بنسية

٢٢٧٪ من اجــمــاني الســـوق الملي لتأمينات الحياة والادخار.

الشركت الوطنية على منافسة

الشركات الاجنبية نسبة الى عدة

عوامل منها حجم رأس المال والكادر

الوظيفي المتخصص والدرب جيدا وهو

بدوره يعطى الشركات الوطنية الثقة

في قدرتها على استيعاب أية زيلاة قد

وبسبب الاهمية الاقتصلاية لدور

شركات التأمين وتمكنها من اداء الدور

المنوط بها القيام به فقد انصب التفكير

على ضرورة تقسوية المراكسز المايسة

للشركات القائمة بهدف زيادة قدرتها

الاستيعابية من خلال زيلاة رساميل

الشركات الى اكثر من - 6 مليون درهم

وانشاء شركات تأمين عملاقة على غرار

واضاف رئيس مجلس ادارة جمعيا

الامارات للتلمين أنه ثبت قسرة السوق

المحلية على استيعاب شركات جديدة

بهنذا الصجم بهندف تقليص دور

الشركات الاجنبية من جهة واستقطاب

مواطنين جدد للمسلممة في هذا

القطاع من خلال هذه الشركات من

تحصل عليها من السوق.

وأوضيح في هذا الصند مني قدرة

في حين قال مسؤول خطوط انابيب

النفط الخام.

وبدأ تطبيق صيغة والنفط مقابل الغندَّاء، اول أمس عند الساعة ١٠رة

بغداد. أنقرة . نيويورك . الوكالات، أعلن وزير النفط العراقي الضريق عامر محمد رشيد امس ان بلآده وقعت عقوداً بقيمة ٢٠٠ مليون دولار لتصدير النفط الى شركات نقطية خلال الاشمر الثلاثة القبلة.

وقال الوزير العراقي أن والعراق وقع حتى صباح امس خمسة عقود مع عدد من الشركات الستوردة لتجميزها كميات من النفط على مدى الاشمر التلاتة القبلة تبلغ قيمتها الاجملية ٠٠٠ مليون دولار ، واضاف واننا اليوم في صدد التوقيع على عقود أخرى مع شركات اوروبية ، وأشار آلى «عقود اخرى مع شركات ايطالية وقلبينية ونمساوية وروسية وتركية تنتظر الصانقِة اللاحقة من الأمم المتحدة ، معتبراً إن والصادقة على أي عقد لا تعني التحميل العلجل للكمية ». من ناحية أخرى بكرت وكلة الانباء العراقية أنَّ العراق أبرم امس الاربعاء

وأفقوا مساء امس الاول على أول عقد نفطي يقدمه العراق في اطار الترتيبات المتعلقة بصيغة «النفط مقابل الغذاء». وأوضح دبلوماسي غربي ان العقد تم مع شركة تركيةً.

واكتفت سيلفانا فلو، المتحدثة باسم

# الامين العام بطرس غالي، بالاشارة الى ان اربعة عقود قدمت، تمت الموافقة

لشرآء نفط عراقي لننن . رويتر ، قال مسؤول في شركة ماروبيني اليابانية امس ان الشركة تتفاوض حلَّياً مع العراق على شراء نَّفظ خام.

«ماروبيني» اليابانية تتفاوض

وقال متحدث باسم هذه الشركة التجارية وموظفونا من دائرة النفط وصلوا الى بغداد اوائل الاسبوع لمناقشة امكانية شراء نفط خام وجمع معلومات ،. ورفض ان يذكر الكمية التي تنوي الشركة شراعها وقال «المدادتات مع العراق مازالت جارية ». وقد ارسلت ايضاً شركات تجارية يعانية مثل ميتسوبيشي كورب التي ستكون وكبلاً عن نحو خمس شركات نقط يابلنية وايتوشو مسؤولين الى بغداد لنقشة

مصادر الأمم المتحدة في نيويورك. لكن وزير النفط العراقي عام رشيد آكد آمس ان العراق آستان أ تُصَدِّير نفطه عَبَر الانبوب العراقي التركي ونفي ان يكون عطل كهربائر الأول شمنة من الخام. قد أدى آلى تَأْخَيْسِ بُدَّ العَمْلِياتَ اوا امس. ولم يوضح الوزير العراقي الذي تصريحاته أذاعة بغداد متى بدأ النفط يتدفق في الانبوب. وقال «نضح ضمن سياقات العمل، نضح كميات من

التركي) بحيث تتلام وتتوافق مع الكميات المثبتة في العقودء لشراء من كركوك غير انه اوقف الضخ بعد بضّع ساعات لأسباب فنية. وأكد رشيد انه دلا توجد مسكلة من ست سنوات ونفط جديد ضخ خلال الأنسوب العراقي التركي الذي يربط حقول كركوك بمرفأ جيمان. يومورتاليك

وقال السؤول وليس هنك اختلاف في الجودة بين النفط الجديد والقديم». واستطرد وتحتوي ثلاثة او اربعة صهاريج على خليط من النفط ..

منها ١٣٥ الف متر مكعب. وقال «نتوقع

وحول الاستشمارات في قطاع

التأمين ذكر ان اجمالي الاستثمارات في

قطاع السامين بلغ حسَّني نهاية العامّ

الملضي ٢٢٤٩ مليون درهم منها نسبة

٦٧٪ أستثمارات في الودائع الثابتة بينما

تمثل الاستَ شمارات في الاراضي

والعقبارات والاوراق المالية والقروض

بضمان وثانق التأمين او رهون عقارية

التأمين ذكر الغرير ان عدد العاملين

ارتفع من ٢١٩٢ شخصافي عام ١٩٩٤

الْي ٢٢٠٥ أشفاص عام ١٩٩٥ بزيادة

١٥ره العاملين في المواطنين العاملين في

شُـركَـاتُ التّـأمين في العام الماضي ٧٢

وحول عند العاملين بشركنات

لإن صهاريج الميناء تحتوي على ما يكفي واضاف المسؤول لدى شركة بهتاس الحكومية لخطوط الانابيب ولم يتصل نفط الى تركيبا اليوم. أذ لا صاحة له. وسيبدأ الضخ على الأرجح لدى اعلان برنامج الناقلات، وتلبع: أن العيراق ضخ إول أمس كمية ضنيلة من الخام

> ويوجد في ميناء جيدان نفط خام الاختبارات مخزن في نمو تمانية

> > ويوجد في ميناء جيد ان ١٢ صهريجا تبلغ الطاقة التخزينية لكل

هصنسو نفط عراقيون يقحصون معنات تصدير النفط العراقية قبل الموعد المقرر لندء تنفيذ اتفاق النفط مقابل الغذاء

بشأن تراخيص شراء النفط العراقي تنص على ان الشركآت الامريكية آلة وقعت عقودا مسيقة لشراء النفط العراقى بموجب ترخيص عام أصدره المكتب من قبل سيمكنها الأن طلب

المبيعات.

والأمم المتحدة عليها ان تقدم بيانات الاعلان قريباعن برامج الناقلات حسب صدور موافقة الأمم المتددة ع. وكان مكتب الاصول الخارجية التابع لوزارة الخزانة الامريكية انه «سيتعامل بسرعة ، مع طلبات الشركات الامريكية

الراغبة في شراء النفط العراقي. وأصلنر المكتب اول أمس لوائح

المصول على تراخيص خاصة. وستنضع هذه التراخيص تلك الشركات على قائمة التعاملات المباشرة مع لَجْنة الأمم المتحدة الكلفة بمراقبة

سيسب وجاء في بيسان مكتب الأصبول الخارجية ان الشركات الامريكية التي تسعى للحصول على تراخيص خاصة في اطار اتفاق النفط المبرم بين العراق

أسلسية عن عملها وشحادة مكتوبة

الخارجية معلومات عن تعاملاتها مع

بأنها أبرمت عقد شراء مسبقامع وعلى تلك الشركات ايضا ان تبدى تفاهما كاملا وان تلتزم بجميع قواعد الولايات المتحدة والامم المتحدة وال تقر بأنَّهَا ستتقيدم فيوراً للكتب الأصبولَ

العراق أذا طلب منها ذلك. وقال البيان إن اللوائح تسمح بشكل عام لكل الأقراد والشركات في الولايات المتجدة بإبرام أتفاقات شراء نقط تانوية مع أي مشتر رئيسي سمعت له الأمم المُتَحَدة بالشَّراءُ من قبل، واضاف انهُ تصدر تراخيص خاصة أيضا للشركات الأمريكية التي وقعت عقودا مسبَقة لبيع سلّع إنسانية كالغذّاء والدواء أو المعدات الأسلسية الخاصة بخطوط الأنابيب للعسراق من اخسلال اجراءات الأمم التحدة.

مؤتمر بتونس لمصرفيي

دول البحر المتوسط

تونس ، رويتر ؛ توقع مسؤولون امس

أتمويل الاستثمار والتجارة في

مشاركة أكثر من ٢٠٠ مصرفي وخبير ماني في مؤتمر يعقد في تونس اليوم خناقشة تهويل الاستثمار والتحارة ف

دول البحر التوسط. ينعقد المؤتمر تحتّ

اسم «المؤتمر المسرفي الاول لأوروبا والبحر المتوسط» ويستنفرق يومين. وينظمه نادي البحر المتوسط للتمويل

وقال بيير حبيب بيلونكل رئيس النادي للصحفيين أن المؤتمر سيركز على

مخاطر الاستثمار في محاولة لتعزيز

وزير الملليسة التسونسي نوري زرقساني ومسسوولون من الاتحساد الاوروبي

ومصرفيون من تونس والجزائر والنفرب

وفرنسا واسب بنيا وايطليا، وكانت الحكومة الفرنسية وراء فكرة تأسيس

بنعم من اللجنة الأوروبية.

## عبدالرحمن سيف الغرير

# ٤ر٢ مليار درهم حجم أقساط التأمين العام الماضي

ابوظبي - وام: بلغ حجم اقسلط التأمين للحققة العام الماضي ٢ مليلر و٣٩٦ مليمون درهم مموزعة آلي ٢٥٠٢ مليون درهم اقساطا مكتتبة للتأمينات العامة و٢١٤ مليون درهم اقساط تأمين على العياة سارية المفعول. صرح بذلك لوكالة انباء الامارات سعلاة عبدالرحمن سيف الغرير رئيس مجلس ادارة جمعية الامارات للتأمين

فرصتك النَّ لتَجْمِينُ مَهَارَاتَكُ فَي كَرْةُ القَيْمِ. اجمع أغطية عَلِبْ وَرُجَاجَات كوكا كولاً

و أحصلُ عَلَى بحول مجاني إلى ألعاب فنون كرة القدم. يسمح لك كل غطاء يحمل رقد

لعبة، المُعْدَرِكَة في إحدى ألعاب مهارأت كرة القدم الثمانية. وكلما شريت من كوكا

كولا، زال عَنْدُ الْأَعْظِيَّةُ الَّتِي في حوزتك وبالتَّالِي اسْتراكك في الألعاب.

الأرفعاء حتى التسج من الساعة ، ، ؛ بعد الطهر - ، ، ، و مساءً

يدي: حَدَيْقَة الْمُنْفَا (قَوْبِ البوابة ٥) أبوظبي: قادي الوحدة

ضمن حديث شامل عن نشاط قطاع التأمين في دولة الامارات واحتمالات تطوره خلال المرحلة القلامة. وقسل ان سوق التامين في دولة الامارات يعتبر التّاني في دول مجلس التعاون لدول الخليج ألعربية بعد سوق التأمين في الملكة العربية السعودية

و٢٧ شركة اجنبية وتزاول جميعها التأمينات العامة بفروعها المفتلفة بينما تزاول ١٢ شـركـة من هذه الشـركـات بترخيص خاص من وزارة الاقتصاد عمليات تأمينات الحياة والادخار وتكوين الاموال منها سيع شركات وطنية وخمس شركات اجنبية. وأشار الغرير الى أنه يعمل في سوق التأمين بنولة الامارات العربية المتحدة عدد من وكلاء ووسطاء ومستشاري

وقد بلغ عدد شركات التأمين خلال عام

مُ ١٩٩٥ (٤٦) شركة منها ١٩ شَركة وطنية

التأمين وخبراء معاينة وتقدير الاضرار وتسوية الخسائر. وقال أن حصة الشركات الوطنية من اجمالي اقساط التأمين من عنام ١٩٩٥



\* ` وَالشَّارُ فَيْ هَذَا الصَّادُ الَّيْ التَّقَاطُنَ " نسبِّعة المواطنين العاملينَ في قطاع التأمين مما فرض على الجهلت الختصة بالتعاون مع جمعية الامارات للتأمين وضع برامج خاصة لتسريب وتلميل المواطنين على العيمل في قيطاع ا

شركت التأمين نحو ١٤٣ مليون درهم في عام ١٩٩٥ مقابل ١٣٢ مليون درهم في عسام ١٩٩٤ بزيلاة ١١ مليسون درهم



الاستشمارات في دول جنوب البحر المتوسط. واضاف أنه يتوقع أن يساعد المؤتمر في تأسيس شبكة دائمة بين بنوك العاملين وذلك مقابل ٨٨ موظفا خلال المنطقة وتحديد شبل تنسيق النشاط عام ١٩٩٤ بنسبة ١٪ من مجموع المصرفي في اطار المساعي الرامية لاقامة منطقة التجارة الحرة في اوروبا والبحر المتوسط، ومن بين المتحدثين في المنتمر

العاملين في قطاع التأمين خلال الفُترة



الإتاحة الفرصة أمام لقاء صناع القرار ف لبنوك وشركات التأمين وأسواق الآب الشُّورُكُ آنَ المُلليةَ فَي كُلُ دُولُ السِم والمالية في المنطقة. وقال حبيب دياونكل أنّ النادي يعد حالياً مشروعاً لتأسّس وكالة لضمان الاستثمار في النطّة .

## موظفا بنسبة ١٣ر٣٪ من مجموع ٣٥ معرضا متخصصا بمركز دبى التجاري العام المقبل

اما شمر مارس فيضم في قائمته تسعة معارض ينتي في مقدمتها معرض الشرق الاوسط الدولي للكيبل والاقمار الصناعية وهو معرض دوني للشركات العاملة في مجال انظمة الكيبل التاغزيوني والبث عبر الاقمار الصناعية ومعدات الاتصال وينظمه مركز دبي التجاري العللي ويستمر اربعة ايام يليه معرض الربيع التجاري الدولي وهو معرض تجاري متنوع تنظمه شركة الفجر للاعلام والخُدُمات ويستمر سَبِّعة ايَّام ثم معرض تَلفزيون بين الاعلامي الدولي ميد تي أ في وهو معرض مخصص لنتجات وخدمات البث التلفزيوني ومعدات الفيديو

كما تضم قائمة معارض شهر مارس معرض الالعاب والدمى وهو معرض مخصص للالعاب والدمى وتنظمه شركة انفوسنتر انترناشونال ويستمر اربعة ايام ومعرض تقنية التغليف والطباعة وتنظمه شركة فيرزاند اكزبيشنز المدودة ويستمر المعرض اربعة أيام. كما يضم معرض العروس والام والطفل وتنظمه شركة شّاتلز ويستمر خمسة ايام ومعرض الاعلام والاعلان نتووركنج ٩٧ وهو معرض دولي مخصص للمنتجات الاعلانية وخدماتها والخدمات الاعلامية وخدمات الطباعة والمناسبات وتنظمه شركة ايه بي. ار للاعلان والترويج ويستمر رسسر اربعة ايام ثم معرض المانيا في الخليج وهو معرض دولي مخصص للمنتجات الالمانية وتنمه مؤسسة الابحاث الدولية ويستمر المعرض أربعة أيام أيضا أضافة الى المعرض الدولي للمجوهرات وهو معرض للمجوهرات والهدايا التمينة

وبالنسبة لشهر ابريل فيضم في قائمته سبعة معارض اولها معرض ارتكس وهو مخصص للمنتجات الفنية البولية والاعمال اليدوية والتحف

السابع التعليم والتدريب وهو معرض عالى متخصص في مجال التعليم والتدريب وتقليم الخدمات للمدارس والجامعات والكليات وتنظمه شركة للؤتمرات والمارض الدولية ويستمر اربعة أيلم

للهدايا والازياء والاقمشة واللبوسات والاحذية وملبوسات الاطفال والالعاب وتنظمه مؤسسة الابحاث الدولية ويستمر اربعة ايام ثم معرض كوكب الشباب ومومخصص لمنتجات وخدمات الشباب من سن ١٢ الى ٢٠ عاما وتنظمه شركة فيرز اند اكزيشنز الحدودة ويستمر ستة ايلم

ويما يتعلق بقائمة معارض مآيو فعي تضم معرضين وهما معرض سوق 

دبي وام: يستضيف مركز دبي التجاري العالمي خلال العام القبل ٢٥ معرضا خصصا بقاعاته السبع، وذكر تقرير اصبره المركز ان قائمة معارض شمر فبراير تضم معرضين هما معرض الغليج للأغنية والعدات وهو معرض عللي للاغنية وتقنية انتاجها ومعدات الفنادق وخدماتها وينظمه مركز دبي التجاري العلليّ ويستقر اربعة ايام اما المعرض الآخر فهو معرّض المفتّبر العربي عرب لاب وهو معرضٌ دولي تخصص في منتجات المفتبرات والعدات الاوليا والخدمات وتنظمه شركة المؤتمرات والمعارض الدولية ويستمر اربعة ايام.

وانتأج الافلام ومعدات الاستديوهات واجهزة ارسال البث وأجهزة الاستقبال وتنظمه شركة الفجر للاعلام والخدمات ويستمر العرض أربعة ايام.

والساعات والعلى النفيسة وتنظمه مركز دبي التجاري العالي ويستمر خمسة

الفنية وتنظمه شركة المطلق لادارة وتنظيم المعارض ويستمر أربعة أيام يليه معرض الشرق الاوسط للرياضة سبورتكس وهو مخصص للمعدات الرياضية وخدماتها وتنظمه شركة انترناشونال اكسبو ويستمر اربعة ايام ثم معرض جلف ستلايا ٩٧ وهو مخصص للمعدات والاتلث والاكسسوارات التعلقة بالرياضيات الداخلية ومراكز التسلية والاستوديوهات وتنظمه شركة نترناشونال اكسبو للاستشارات ويستمر العرض اربعة أيام.

كما تضم قائمة معارض شهر ابريل معرض الخليج للاستجمام والتنزهات وهو مخصص لنتجات وخدمات وتقنيك قطاع المتنزهات والاستجمام وتنظمه وهو سنسس مسبو للاستشارات ويستمر ثلاثة ايام يليه معرض الخليج

ويتضمن ايضا معرض موتيكسا تشايلد اكسبو وهو معرض تجاري دولي

للمنتجات والخدمات المتعلقة بقطاع امدادات الشحن والنقل وينظمه مركز دبي للمنتجات والخدمات المتعلقة بقطاع امدادات الشحن والنقل وينظمه مرحر دبي التجاري العلي شركة دبي راي ويستمر اربعة ايام. واشار التقرير الى توقف اقامة المعارض خلال اشهر «الصيف يونيو ويوليو واغسطس» واستئنافها في منتصف شهر سبتمبر الذي يضم ثلاثة معارض هي معرض الخدمات الصناعية والتقنية للعناية بالبيئة والزراعه وهو مخصص للخدمات الصناعية والزراعية وتنظمه شركة راي للمعارض ويستمر اربعة ايام للمدمة عام من من منتقله المنادية والتقنية بالبيئة والزراعة وهو المنادية الماردة والترادية التحديدة والترادية والترادة والترادية والتراد يليه معرض تقنيات الانابيب وهو معرض مخصص لخدمات ومنتجات وتكنولوجيا نقل الماء والغاز والنقط وتوزيعها الى ان تصل الى الستحاك النهاني وتنظمه شركة راى للمعارض ويستمر اربعة ايام ثم معرض يبمتكس وهو مخصص للمنتجلت الكيماوية والتكنولوجيا وتنظمه شركة انترناشونال اكسبو

للاستشارات ويستمر اربعة آيام. وتضم قائمة معارض شهر اكتوبر اربعة معارض تبدأ بمعرض اندكس واراب شوب ٩٧ وهو معرض مخصص للتصعيم الداخلي والخروشات والنتجات المتعلقة بها وتنظمه شركة شانلز ويستمر خمسة ايام يليه معرض الخمسة الكبار المعرض العربي لتكنولوجيا الياه ومعرض الخلية للبناء ومعرض الخليت للتبريد والتكييف ومعرض الخليج للزراعة والزراعة التجميلية ومعرض الخليج للنظافة والصيانة والمعرض العربي لمعدآت ألبناء وتنظمه شركة المؤتمرت والمعارض الدولية ويستمر خمسة آيام. ويليه معرض جيتكس ٩٧ وهو معرض دولي لتكنولوجيا الكمبيوتر وانظمة الاتصالات والمعدات المكتبية الالكترونية ويغظمه مركز ببي التجاري العالمي ويستمر خمسة ايام ثم معرض موتيكسا ابيانتي وهو معرض تجاري دولي للمدايا والازياء والاقمشة واللبوسات والاحذية وتنظمه مؤسسة الابعاث الدولية ويستمر اربعة ايام.

## دولة الل مارات العربية المتحدة وزارة اللقتصاد والتجارة

## إعسلان

بهذا تعلن وزارة الإقتصاد والتجارة أن انسادة شركة /أوراكل كوربوريشن فرع شركة اجنبية قد تقدموا بطلب شطب القيد رقم (٦٦٨) في سجل الشركات الإجنبية بالوزارة والخاص بفرع دبي.

وتنفيداً لاحكام القانون الإتصادي رقم (٨) اسنة ١٩٨٤ في شنأن الشركات التجارية وتعديلاته وحكم المادة (١٥) من القرار الوزاري رقم (٦٩) لسنة ١٩٨٩ بتعين شروط وإجراءات الترضيص للشركات

الأجنبية بمزاولة نشاطها في الدولة . يرجى من السادة اصحاب الحق في الإعتراض ان يتقدموا باعتراضاتهم إلى الوزارة في سيعاد لا يتجاوز ثلاثة اشهر من تاريخ آخر إعلان.

وزارة اللقتصاد والتجارة

## برنت يواصل هبوطه



خام مزيج برنت هبوطه في العقود الأجلة ببورصة البقرول الدولية امس بعد بدء العراق ضخ النفط لتركيا وبعد ان اعلن معمد البدرول الامريكي عن زيادة في المفسزونات. وفي الساعة ١٣٢٨ بتوليت جرينتش جرى تداول خام برنت في عقود يناير بسيم ر -١٠٢٠ يولار للبرميل بانخفاض ٢٩ سنتاعن اقفال أول امس، وكان السعر قد انخفض اكثر من عشرة سنتات بعد اعلان بدء ضخ النفط العراقى لتركيا ظهر

لندن . رويتر ، واصل سعر

وتأثرت الاسعار ايضا ببياتات معمد البترول الامريكي التي أظهرت زيلاة المضرونات من زيت التعقبية في الولايات التحدة بمقدار مليون برميل.

 الا أن متعاملين كثيرين قالوا أن حدوث حركة تصحيح نزولية كان متوقعا عقب الزيادة التي سجلتها أسعار برنت والسولار الاسبوع الماضي. وتراجع سعر السولار في عقود ديسمبر التي ينتهي اجلها غدا الغميس ٧٥م دولار ليصل الى ٧٥ر٧-٢ دولار للطن، كما تراجع السعر في عقود يتاير بنفس المقدار ليبلغ ٠٥ر ٢٠٩ دولار .



متعاملون ببورصة سيدني تظهر على وجوههم آثار القلق بعد اعلان المسرف الركزي الاسترالي خفض سعر الفائدة بمقدار نصف نقطة منوية ليصل الى ٢٪ (رويتر)

وجرى تداول سمم اتصالات بسعر دوه

الخزنة للتأمين بأسعار تراوحت مابين ٢٩٠ و ٣٠٠ درهم. ويتركز التداول على الكميات الصغيرة والمتوسطة. وتم تداول سهم دبي للاستثمار باسعار تراوحت ما بين ١٢ و٥ر١٢ درهم، وسهم الجرافات بسعر ٤٠٠ درهم. كما توزعت طلبات شراء اضافية على اسهم شركة الظفرة للتأمين وشركة ابوظبي الوطّنية للتأمين.

الكويت، رويتر : قال سوق الكويت للاوراق المليسة أمس أنه وافق على طلب ادراج شركة مجموعة الأوراق الملية وانه سيتم ادراجها اعتبارا من ٢١ ديسمبر الجاري.

س ، موسمبر الجاري. وكانت المولة قد باعت ٢٠٠ مليون سهم من حصبة الأغلبية التي كانت تمتلكها في الشركة وفقاً لبرنامج خصخصة يصدف الى بيع حصة الحكومة في نحو ١٠ شركة محلية اضافة الى

والشركة التي يحق لها بمقتضى شروط تأسيسها تداول الأواق المالية والسمسرة وادارة

17,171

درهم

ريال سعودي

ريال عماني

ريال قطري

ىيتار بحريني

دينار كويتي

المسدرة بنك أبو ظبي الوطني

مقابل

إدراج شركة أوراق مالية ببورصة الكويت

سعر الفائدة على العملات

شهر

0.51

0,44

10.

\$ 97

TAY

شلن نمساوي

دولار استرالي

فرنك بلجيكي

فرنك سويسري

كرونا دنماركية

بيزيتا اسبانية

فرنك فرنسي

ين ياباني

ليرة ايطالية

ليرة تركية

جيلدر هولندي

دولار هونج كونج

دولار ستغافورة

كراون نرويجي

کر ا*ون سویدي* 

دولار ئيوزيلندي

الشركة العربية للوساطة المالية

ايكو

بنيه استرليني

دولار كندي

مارك الماني

۲ شمور

٨٣٥٥

0 14

الف دينار عام ١٩٩٤ وربح بلغ خمسة ملايين دينار عام ١٩٩٢ ويبلغ رأسمال الشركة للدفوع ٣٣ مليون دينار وحجم أسهمها المصدرة ٣٣٠ مليون سهم. وتبلغ رسملة السوق نحو ارة مليار دينار ويضم ٨٥ سمما كويتيا وخليجيا ولايحق لغير صُواطني دول مجلس التّعاون الذَّيجي الستّ التداول في السوق.

۲ شمور

٥٥٠

Y .- 1

محافظ الغير وتقديم الخدمات الاستشارية تَأْسَسَتَ فَي آكَتُوبَرِ عَامَ أَلَاهُ! وحققت الشُركة أرباحاً صافية بلغت ٧٧ره مليون دينار عام ١٩٩٥ مقابل خسَّار ة بلغت ٢٥٥٠

تلك الزيادة في ارباح الاسهم والسندات لاتعنى الا ان المستثمرين دفعوا الاسعار للارتفاع بشكل مبالغ فيه. وقد دفع ذلك الوضع بالتوتر ليصل الى قمته ليشمل المستولين الامريكيين بجانب العاملين بالاسواق، ويعبر ذلك الوضع عن حُوف الحكومة والمسؤولين الامريكيين من لنهيار مفاجيء بالبورصة المتوترة بما قد يصيب الاقتصاد بالشلل التام لفترة طويلة. وخرج مدير بنك الاحتياط الامريكي عن صمته الاسبوع الماضي ليؤكد تنك الحقيقة حيث اشار الن جرينسبان في حقل عشاء في ولاية

سنة

0,77

3,18

1- AYA-

1 TETT

Y - - T

1 TYA-

1,004.

0.97.

171 17--

0.77--

115.0.

. A-17

1017

0171-

1, 7514

1,1170

7, 141.

1,41-

1,5157

وانطُّلق قَلق الن جرينسبان الذي براس ارفع المناصب المالية في العالم ليصيب الاسواق الامريكية والعالمية بما يشبه الجنون، وتراجعت البورصة الامريكية والعليه بعا يشبه الجنون، وتراجعت البورصة الامريكية في اليوم التالي وبعد حركة من البيع الشامل اكثر من -12 نقطة في الساعات الاولى من الصباح، وقد كانت استجابة الاسواق العائية اسرع من الاسواق الامريكية حيث تلازم حديث جرينسبيان مع فترة العمل بها، حيث اندفعت اغلب تلك الاسواق إلى التراجع الحاد وبخاصة الاسواق الاوروبية واليابانية. وعادت الاسواق الامريكية لتعوض بعضاً من خُسائرها واغلقت في ذلكَ اليوم بتراجع وصل الى ٥٥ نقطة -بدلًا من - ١٤ نقطة في الساعاتُ الأولَى من الصباح، وجاء التراجع في خسلار البورصة بعد صدور تقرير تناول معدلات البطالة في شهر نوف مبر الماضي وتأكيد ذلك التقرير وبما لاشك فيه على ان الاقتصاد الامريكي يسير بمعدلات نمو معتدلة وانه لا خوف من ارتفاع في معدلات التضمِّم، وأعتبرت الأسواق ذلك التَّهْرير أشارة حاسمة على ان جُرينسبان ورغم قُلقه لن يجرؤ على رفّع معدلات سى بى جريدسبال ورعم قلقه من يجرو على رفع معددات الفائدة والتى حمل حديثه اشارة ضمنية بها، وغير تقرير البطالة تحذير جرينسبان للاسواق ليضعه في مستوى تصييحة من صديق لا اكتثر ولا اقل، وكمما يقول

فلانلفيا ألى قلقه من حركة اسواق المال وقبال انها

متحمسة بشكل غير واقعى، وجاء حديث جرينسبان الذي

كان على شكل استلة ليؤكُّذ على ان تلك الحماسة غير

الوقعية قد مفعت اسعار الاسهم للزيلاة عن قيمتها

الْحُقِيقَية، وشكك في ان ثلَّك الوضاع فد يدفع بالاقتصاد

الإمريكي الى الركود المقاجىء كما حدث في اليابان في

العقد الماضيُّ وقد يدفع الركود الى حركة واسعة من بيعً

الاسهم تضع الاقتصاد الامريكي على ابواب الكساد،

معدلات الفائدة الآن. من سيهتم بما يقوله جرينسبان ». وقد دخل روبرت روبين وزير اللقية الامريكي خلال الاسبوع الحالى الى ساهة الجدل حول حركة الاسواق الاغيرة، قال روبين أن حكومته لاتسعى آلى ألحد من النّعو المطرد في الاسواق والذي اخاف بعض الاقتصاليين، واكد روبين على ان الارتفاع في اسعار الاسهم والسندات يعبر عن حالة الاقتصاد الامريكي الجيدة.

الامريكيون والذا كِان جرينسبان لايملك السلطة في رقع

## هبوط مؤشربنك أبوظبي الوطنى الى ٨٦ره٢٤٦ نقطة

تراجع مــؤشــر بـنك ابوظبي الوطني من ٨٠ر ٢٤٦٦ الى ٨٥ره٢٤٦ نقطة بالنفقاض ٢٢ر نقطة نتيجة لهبوط سعر سهم بنك الاتحاد الوطني من ٣٧٢ ألَّى ٣٧٠ تَرهماً، وتم تداول كمية متوسطة من أسهم البنك يعدا السعر. درهما. وقد ارتفع سعر سهم شركة الامارات للتسأمين الى ١١٥ درهما وتم تداول سهم

سعار العملات الخليجية دينار كويتي ريال سعودي ريال قطري دينار بحريني ريال عماني درهم درهم 17 727 4 564 ريال سعودي - AY-17 147 AZYT\_-4 Y11 ريال عماني 1 TATE - 1-aY 1. - 111 1,1-17 دينار بحريني - 1-40 -,4741

4 27

1,14

- AY11

17.0

4,33

17,15

الصدر، بنك أبو ظبى الوطني

- 44

ريال قطري

ىينار كويتي

<del>,                                    </del>	ـــي					_		
أسعار العملات العربية الرئيسية								
	دولار امريكي	جنيه	مأرك الماني	ين ياباني	فرنك فرنسي	فرنك		
درهم	7,345.	0,4727	T, ToYo	-, 770	. 194.	PAAY		
ريال سعودي	T, Y0-9	7,-41-	7,1-40	-,-777	-, Y17A	7,4841		
ريال عماني	- , TA0£	-,3754	-, YEYE	+,T£T	-, 4770	- , TRTY		
دينار بحريني	., 7714.	٠,٦١١٠٣	-,72141	٠,٠٠٣٢٤	., ٧١٦٢	٠,٢٨٦١٨		
دينار كويتي	.,7447.	٨٥٨٤, -	,1477	.,	مهجور.	· , TTY0		
جنيه مصري	7,7220	0,1971	1,1714	٠,٠٣٠٠	٠,٥٦٩٥	Y . YeT4		
ليرة لبنانية	100.	T017, A	99£, A	١٣,٧٣	745,05	1177,9		
دينار اردني	•,Y}•• .	1,1011	-,1004	77	-,1729	-,0891		

أسعار العملات الرئيسية									
فرنك	فرنك فرنسي	ين ياباني	مارك الماني	جنيه	دولار امريكي				
1,717-	0,7370	117,47	1,004.	-,1114	<b>-</b>	دولار امريكي			
7,1701	A,0777	147,47	Y, OYOA	-	+,7814	جنيه استرليني			
	-		5.	-	_	مارك الماني			
·-, ÄEOT	7,7777	77 68	*	·, Y104	- 1514	ين ياباني			
٠٠,١١٧	-,-£77	_	·,-17A	*,***	-, 49	فرنك فرنسي			
۰,۲۵۰۳	_	71,20	-, ۲۹٦١	-,1177	.,14	قرنك سويسري			
			(	-	ولي	المصدرء بئك الإمارات ال			

Titallina I lo a state

			يه	دب الدو	لي العما	ماردو عا	سعر ال			
نة	<u></u>	هور	۱ شد	هور.	ش ۲	بر	شم	وغ	أمن	
اعلی سعر	ادئی سعر	اعلی سعر	ادثی سعر	اعلی سعر	ادئي سعر	اعلى سعر	ادنی سعر	اعلى سعر	ادئى سنعر -	
0,40	0,77	٥٫٥٢	٥,٤٣	٥٫٥٠	٥٫٤٤	0,41	0, Y1	0,27	(۲٫۵	دولار امريكي
3,84	1,31	١٫٥٢	٦٫٥٢	1,11	1,7%	1,11	1,19	# 6 AY	٥, ٧٥	جنيه استرليني
- , 10	•,07	.,17	•,**	-, 49	., 44	-, 19	+, ۲Å	.,01	• T£	ين ياباني
7,77	Y , 9 <u>£</u>	7,19	4,48	T, 19	Y,4£	Y, YA	۲,۲۸	۲,۰۵	۲,۸-	مارك الماني
T, 1A	r, r1	W 19	7,77	r, r1	۲,۲۰	۲,۲۱	7,71	. T, £Y	T, T+.	فرنك فرنسي
7,72	۲.۱۲	Y,.Y	1,45	1,95	7,14	7,77	7,77	۲,۰4.	.1,41,	فرنك سويسري
	_			_		_	_	-	_	ليرة ايطالية

سير، بنك الامارات الدولي

	1
نات ابوظت الوطت	l
ATOMA BANKOFABUTANA	١
ATIONAL BANK OF ABU DHABI	Ì

تعاني الاسواق الأمريكية من التوتر العصبي، وينعكس ذلك على حركة الاسواق التي تتردد بين الارتفاع

والانخفاض الحاد، وقد وصل ذلك الارتفاع في يوم واحد

الِّي اكثر من ٨٥ نقطة على مؤشر داو جونزٌ، وقد جاء ذلك

الارتفاع بعد يوم واحد من خسارة وصلت الى ١٥٠ نقطة والتي تراجعت الى ٥٥ نقطة قبل مقانق من الاغلاق. ويأتي على قمة الاسباب التي تخلق حالة التوتر تك

الأرتفاع المتواصل في اسعار الاسهم والسندات الأمريكية

وقد جرت العادة ان تلحق عمليات تصحيحية

بالبورصات الامريكية من حين لأخر وفي فترات قصيرة قد

لاتزيد على علمين او ثلاثة اعوام، وتجرى عملية التصحيح مايشبه الجراحة لاسواق المالُ، تزيلُ تلك الْجراحة التَّيُّ

تُنفَع البورميةُ إلى التراجَع الحاد الزيادة في اسعار الاسمم

والسَّنداتُ والتي حَدثَت بُموجِب الْضَباريةُ على الْاسِمار أُ وتضع بعد ذلك الاسعار عند معدلات تعبر عن القيمة

الدقيِّقية لها، ولاتترك عَملية التصميح الكثير من التأثير

على الاقتصاد الامريكي في الكثير من الاحيان، وتصيب وعلى العكس في احيان اخرى الاقتصاد بالشلل التام كما

وقد طلات فترة الانتظار لعملية التصحيح القلامة اكثر

من آ اعوام، لم تتوقف فيها الاسواق عن الأرتفاع خامةً في العُترة الدخيرة وبعد انتهاء الانتخابات الامريكية والتي

حَقَقَت فَّيها البُّورصَات ارتفاعا غير مسبوق، وقَّد ارتَّغتُّ

أرباح الاسبهم والسندات في الفترة الاخبرة طبقا لقياس

ستاندر أند يوريما يقارب ٥٠ ، ٢٠ نقطة، وكانت المعدلات

السابقة للارباح لاتزيد على ه م ١٣ نقطة، ويؤكد الخبراء ان

وتلُّذُر مَايِسمَى بعَمليَّةُ التَصْحِيحِ.

حدث في انهيار عام ١٩٢٩ وعام ١٩٨٧.

لفضة 1997 -

يعلن عن اسعار الاسهم المطلق والعملات الاجنبية والنهب والفوائد على الودائع ليوم ١١ - ١٢ والفوائد على الودائع ليوم ١١ - ٢١ مؤشر البنك ٨٦ م٢٤٦ موشر البنك ٨٦ م٢٤٦
--

أسعار اسهم البنوك والشركات المطية / درهم					
71,0	أ شركة ابو ظبى لصناعة السفن	400	تصالات		
177	أ بنك ابو طّبي الوطني	1	شركة الجرافات البحرية الوطنية		
TT-	لَ بَنْكِ ابْوَ طَبْنَي الْتَجارِي	1-10	شركة ابو طّبي الوطنيّة للفنادق		
34.	بنك دبي الوطني ""	310	شرَّكة طُيْرانُ أَبُو ظَّبِيَّ		
۵۲ ا	بنك دبي التجاري	1-1-	شركة ابو طبى الوطنية المتلمين		
24.	بنك الاتحاد الوطئي	35	شرَّكة الْعَينُ الْأَعلَيةَ لَلتَأْمِينَ		
YE.	اً بنك رأس الخيَّمة الوطني	ATO	شركة الظفرة للتأمين		
TT-	بنك الفجيرة الوطني	310	شركة الامارات للتأمين		
770	<ul> <li>بنك ام الْقَيْوِينَ الوطّني</li> </ul>	¥£.	شركة أبو ظَبَيَ الوطنيّة للمواد الغذائية		
TTO	البنك العربي المتحد	YA-	شرَّكة ابْوَ طَلِيلَ الوَّطَنيَّة لموادَّ الغَذَاءُ		
וצד	بتك ببي الاسلامي	7-	سُرِكة الاُتَعَادِ ٱلْعَتَارِيةَ		
٧.	بنك الأمارات الدولي	1.	شركة عمان والامارات القابضة		
۲	أُ شُرِكة الْفُزَنة للتأمين (حسب الكميات)	17.0	شركة دبي للاستثمار		

	1 (3	نمین رحسب الحمیه	۱۱ ا شرخه فغزنه نند		شرخه دبي للاستنمار
تليفون الودائع بدالة:	٢٥ الف درهم	راد لاكثر من ١٠	لفوائد على ودائع الاف	للدة عام) أسعار	أسعار الفوائد على الودائع ا
بدالة: - ١٦٦٨٠ ابو ظبي	عر سنة 1. ١٢٥٠م	۲ اشهر ۶ اشر ۲/۸۱۲ ۲۶-۸	ع شعر شعران ۱۱- ۱۲۵۰ ۲ ۲۸۷۲	امیو ۲۵۰ ( ۱۸۲۵ )	الدولار ١٣٥ م/ الجنيه الاسترليني المارك ١٩٢٥م ٢٠

بوطبي			
جرام الفضية: ٦٢ ، درمم	جرام الذهب: ١٥٠، ١٤ درهم	اونصة النَّهب: ١٣٨٢,٦٣ برهم	اسعار الذهب

جرام الفضة: ١٢ ، درهم	جرام الذهب: ١٤٠٤٤ درهم	اونصة النَّهب: ١٢٨٢,٦٢ برهم	اسعار الذهب
Continue Sellen China	Transmit Carlot Sant Sant	TO TAYLAT / TANKE TO	PROPERTY.

## مؤسسة الانصاري للصرافة

الفرع الرئيسي - ابو ظبي - شارع ليوا - قرب السوق - تليفون ٢٤٤١٢٠ فرع الجمعية ٢٢٢٥٠٢ - السوق ٢٢٢٥٠٢

العملات العربية	بيع	شراء	العملات العربية	بيع	شراء
ىينار بحرينى	1,70	4, Y+	دينار اردني (نقدا)	۵,۲۲	ه, ۱۵
ريال سعودي	• 44	- 440	اً دينار اردني (تحويل)	0,14	- 1
ريال عملتي	4,6%	4.0-	دينار عراقي (تحويل)	ه٦.٠	- :
ريال قطري	1,-1	1,**\$	جنيه مصري (تقدا)	1,17	14
ىينار كويتي دينار كويتي	17,7-	17,7-	جنيه مصري (تحويل)	3, 4	- '
ليرة سورية (للالف درهم)	17,470	17, Ap-	ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	T170	-
ليرة لبنانية تصيل (للالف درهم)	\$7+,	-	ا درهم مغربي (نقدا)	+,117	٠,٤١
العملات الاجنبية	بيع	شراء	العملات الاجتبية	بيع	شراء
	Y,3A	T,30	ين ياباني	-,-770	
جنيه استرليني	3,34	1,-4	ليرة ايطالية	-,T1F	477
مارك المانى	7,74	Y,Y£	روبيه منىية ا	- ,1-	-,-46
فرنك فرنسى	۵۲۵	.1410	روبية باكستانية	-,-43	48
			دولار امريكي (تحويل للفليين)	T,3A	

## مركسز الخليسج لوساطلة الاوراق الماليسة Khaleej Securities & Brokerage Centre

٣٥٦٦٦٦ - من الكرامة ١٩٥٦٥٦ - الشارقة ١١١٤٥٥ - الغين ١٦١٢٦٢ - مناينة زايد ١٨٤٢١٠١

وسطاء الاسهم والسندات المطية

درهم	الشركة / البنك	م	درهم	الشركة / البنك
Y\$,=-	بنك رأس الخيمة الوطني	١٨.	43-	أتصالات
11,00	ٰ بنك الشارقة الوطني	19 [	1	الجرافات البحرية الوطنية
770	بتك أم القيوين الوطّني	۲۰ [	1-0-	ابو طبي الوطنية للفنادق
at	بنك دبي التجاري	*7	70-	طيران أبوظبي
Y:.	بنك المشرق	11	-27	ابو ظبى الوطنية للمواد الغذائية
77-	ينك الفجيرة الوطنى	tr	1-6-	ابو ظبى الوطئية المتأمين
71.0	ينك أبو ظبي التجاري .	71	3,10	الأمارات للتامين
144	بنك دبي الأسلامي "	¥0 {	34	المين الاملية للتأمين
\$	ساحك	17.	ATE	الظفرة للتأمين
± A	اللؤسسة العربية المصرفية	44	35-	دبي للتأمين
7.	شركة الاتحاد العقارية	YA .	AT-	شركة عمان للتأمين
11.0-	شركة دبي للاستثمار	74	14.	بنكُّ دبي الوطني
1-	عمان والأمارات	۳.	tr-	بنك ابو ظبى الوطني
1,A-	جلفار دوائية رأس الخيعة	71	777	ينك الاتحاد آلوطني
71,0	ا شركة ادو ظبي للعمان	TY	Y- 0-	بنك الامارات الدولى
T	شركة الخزنة للتأمين	TT	TTO	البنك العربي المتحد
	)	-	77-	بتك الاستثمار للتجارة

## «براد» يبحث عن الذهب

سافر النجم السينمائي الشاب «برادبت» باحثا عن النهب في جبال الارجنتين.. فقو هناك احد السحون البريطانية.

لتصوير فيلم «سبع سنوات في التبتء، ويدور حول متسلق الجبال النمساوي «هنريتش هارير » الذي قضى معظم سنوات العرب العالية الثانية، في التبت بعد عروبه من

# سعد الدين وهبة. سيكون أكثر هزلية

■ القاهرة - الاتحاد؛ عقد سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي مؤتمرا صحفيا مفاجئا للرد على الاتهامات التي وجهتها الصحافة للمهرجان وحفل الاقتتاح، وقد جاحت ردوده استفزازية على اسئلة الصحفيين اللين تصافف وجودهم في مركز الهناجر اثناء انعقاء المؤتمر خاصة وانه لم يعلن عنه مطلقا.

فُلتَن حَمامة من الخارج.

والتي تبلغ قيمتها ١٠ جنيهات وهو ما استنكره الصحفيون وردا على ذلك قال



نسخة من الجريدة!! اجراءات قانونية لتفادي المشاكل بين التقابات.

وقد احتفل مصرجان القاهرة

وانه يعقد دورة كل عامين. وفي مسابقة نميب محفوظ عرضت سلوفينيا فيلم اكارمن اخراج ودي مستورية ودي المستورية عرصه سنودينيا حيام المرام المراح ميتوبيفتيش وهو فيلم نال استحسان الجمهور وتدور احداثه حول شخصية كارمن الشهيرة ويحولها الى شخصية حقيقية تدمن الكحوليات كوسيلة لنسيان حالة الحرمان العاطفي لديما وللهروب من العنف الذي يسيطر على سلوكياتها..

بروس واخراج يولي ايدل ويدور حول شخصية جريجوري راسبوتين الذي احتل بروس و حرب يوبي يسن ريسور حول مستعلق المربي و المربي انه كان زير نساء وسكيراً لم يرق لعلم أو ثقافة أو دين منذ ظهوره في أواخر القرن الماضي وحتى بدايات القرن الحالي. وقد انتهت لجنة نجيب محفوظ من مشاهدة افلام مسابقة العمل الاول واعدت

أبه في مكان سري وقد بدأ اعضاء اللجنة معلكرة القامرة.

وقال رئيس المحرجان أن اللين انتقلوا حفل الافتتاح ووصفوه بانه مصف. لهم فلتستعلوا للهجوم على افتتاح العام القلام لانه سيكون أكثر هزلية خاصة وانه سيكون افتتاحا عليا بدون احتقال بمنوية السينما أو بلوغ المعرجان عامه العشرين

ولذلك فلنه سيخلو من التورته!! وردا على اغضال اسماء مهمة اثرت في تاريخ السينما المصرية في الفيلم التسجيلي الذي عرض في الافتتاح تحت عنوان «رحلة حب» والذي كتب مالته



دورته الأولى قد عقدت في أو ديسمبر ١٩٦٦ ورأس لجنة تحكيمه التونسي طاهر الشريعة وتضمن الكتاب اسماء

اعضاء لجان التحكيم والأفلام التي نالت جوانز من قرطاج خلال ١٥ دورة خاصة

وتلتقي بشاب يقع في غرامها ويحاول انتشالها من حياة الضياع وينجح في نلك ليبدأ الدبوب كتابة رواية حول شخصية كارمن والحب في حياتها. اما امريكا فقد عرضت في المسابقة العامة فيلم دراسبوتين، عن قصة بيتر



## « كابتن كونان » يدير الحرب العالمية الاولى

الخميس ١ شعبان ١٤١٧هـ الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٩٦م

والاتملاء: بعد زواجها مُنَّ المُنتَجِ السِّعوديُّ عبد الممثلة المصرية الشاجة «ميار الببلاوي» لبطولة اول فيلم سينمائي تتولّى انساجه ايضا من خالال الشركة التي كتبمآ

زوجها بإسمها واطلقت عليها «ميار هوليود». الفسيلم بعنوان وبيتزا.. بيتزاء تايف

بسيونى عثمان واخراج

ملزن الجبالي قي أول

تجسربة له في الاخسراج السينمانى بعد اغانى الفينيو كليب.. تشارك

ميار البطولة كل من، شيرين سيف النصر

وسيمون وحميد الشاعري

ومحمد هنيدي وعلاء ولي

لدين ووفاء عامر وحسن

علَّى فكرة.. والكلام

ليار . . تعرفت على زوجي

عبد الله اثناء تصوير فوازير (اسماء الشامير)

املم أحمد بنير ودلال

عبيد العيزيز ويونس

شلبى، وتوطنت العلاقة

بيننا أثناء تصوير فيلم (تمساء على التسوب

الابيض) الذيُّ لم يعرضَ

بعسد.. وهو من انتساج الدكتور عادل حسني واخراج حسسام الدين

مصطفى بطولة حسين فنضمى وجنميل راتب

وعمرو عبد الجليل.

بمناسبة حصولي على

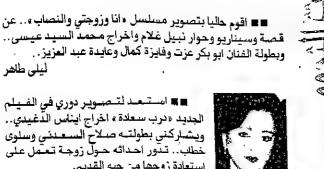
جائزة احسن ممثلة كوجه

جمنيد في محرجان الاسكندرية عن نفس

وتأكست من شيع

زوجي نحوي عندم

آخر افلام المقرح الفرنسي برتراند تافيرنيد بعنوان «كلبتن كونان» مقتبس عن رواية الرواني روجر قديس كتبها عام ١٩٢٤ بنفس العنوان. قدور احداث الفيلم حول المعارك الحربية في الحرب العالمية الاولى حين حارب الفرنسيون القوات الروسية وقوات الدول الشيوعية في الفترة من عام ١٩١٨،١٩١٠ وتوفي فيها الاف من الجنود، الفيلم من افلام الحرب العنيشة وتناول فيه المفرج مشكلة الحرب من وجهه نظر الجنود الذين ينتطرون قدرهم من خلال الاوامر التي تصدر عن القادة والجنر الات.



الجديد ودرب سعادة ، اخراج ايناس الدّغيدي.. ويشاركني بطولته صلاح السعنني وسلوى خطاب .. تتور احداثه حول زوجة تعمل على استعادة زوجها من حبه القديم.

■ اقوم بدور صحفية شابة تبحث عن المشاكل وتنشرها باحدى الصحَّفُ ونلك من خلال احداث المسلسل العربي واعترافلت مصدر مسؤول ... والذي يشاركني بطولته محمود قابيل وليلي فوزي وحسن حسني ورجاء حسين.. -

أنا مظلوم يا ماجدة ...!!

الرغبة في اعداد زاوية فيديو لصفحتي ألوان قادتني الى محل فيديو لاستعارة بعض الافلام التي تدمل اسماء كبار النجوم لاختيار

افَضَلَها لعرضه لقراء والوان». وليتني ما نهبت. وما شُلهدت.

ورغم خزني والمي لما شاهدته الا انني سعيد.. سعيد لانني ادركت ان السينما فن ودوق واخلاق ايضا..!

السينماً.. وحتى لا ادخل في دوامة التعبيرات غير الفهومة ولكي أنال وأبرهن على وجهة نظري سوف اسرد بعض القضايا التي

تعلُّجهَا السينما العربية الآن.

واقول هذا بعد ان شاهدت موجة الابتذال التي تغزو اسواق

في احد الافلام المطروحة في اسواق الفيديو نشاهد نموذجا

للزوج العاقل الطبيب المشهور والعظيم .. ولانه عظيم فهو مشغول

دانُماً.. وحتَّى لا يُظْلَم رُوجتَّه معه فانه يدعو صديفة وتلميذُه

الطبيب الشاب الى مرافقة زوجته الى الاسكندرية لكي ترتاح..

خاصة وأن الدنيا حر خالص.. وطبعا في الصيف لازم نحب.. أ ] وفي فيلم آخر نشاهد فيه الزوج زعلان جدا من زوجته لانها

تنسى اسمه دائما وتتذكر اسماء اصدقائه وجيرانه وتناديه كل يوم

باسم جديد.. مرة خليل.. ومره فوفو.. الح وطبعًا هي ايضًا زعلانًا

جداً لان زوجها يتهمها بالخيانة رغم ان كل ما في الموضوع انها

تنسى اسم (وجها وتتذكر اسماء باقي الرجال..! وفي فيلم ثالث تقول الزوجة لصديقتها بصراحة انا لا أرى اي

داع لكي تخوني زوجك ولكن بالنسبة لي الامر مختلف!! فهو

دام سي حصوبي روجت وسن بسسب بي المسر المستول مشغول دائما في عمله.. ومن حقي اخونه ...!!!
وفي فيلم آخر وليس اخير .. يسرق الحبيب سيارة ويحكم عليه بالسجن فينادي باعلى صوته في المحكمة .. وماجده » .. انا مظلوم يا ماجده ... انا لم أسرق انا اخذت السيارة لكي نتفسح فيها ...!

هذه هي السينما العربية اليوم.. وبصراحة اقول للمنتجين والمخرجين أتقوا الله يا سادة.. فالسينما فن ونوق واخلاق ايضا..

ولكن وكما قال الفنان الكبير محمود مرسي في لقاء معه.. «نحن في عصر سينماني يتحكم فيه نجوم الرقص الشرقي.. وسينما

ومع اعتذاري لجمهور كرة القدم.. اقول لكل من شارك ويشارك

في هذه الافلام من نجومنا الأفاضل.. أقول لهم كفاية حرام..!

بهذا الوضع لا خير فيها ولا هدف لها ».

■■ انتهيت من تمثيل دوري في مسلسل «السلام ختام» تأليف انور عبد المغيث واخراج وجيه الشناوي.. يشاركني البطولة محمود ياسين وزيزي البدراوي ومحمود الجندي وعزه بهاء...

■■ استعد لتصبوير دوري في الفيلم



# مهرجان القاهرة السينمائي لانه سيخلو من «التورتة»

العلمية سمير فريد وكتب السيناريو سعد الدين وهبة بنفسه وعلقت عليه فاتن حمامة قال رئيس المهرجان: ان القيلم كان فيه بعض الاعتماد على الناكرة والذاكرة عادة ما تخون وسوف نعيد مونتاج الفيلم لذكر من تم اغفالهم بعد عودة

والغريب أن رئيس المهرجان قد منح احد الصحفيين حق أصدار جريدة تباع مقابل جنيه واحد ويحق لمستريها دخول سينما ديانا بدون أن يدفع قيمة التذكرة



ف قط وفوجئت بانه قد طبع ١٥ الف نسخة وقد تم تخصيص حفلة الساعة الواحدة ظهرا للخول من يحملون وقبل رئيس المهرجان انه تم ضبط جسالتين لبسيع المعسوات ومن بين المضب وطين طبيب اسنان ولم نتخذ

نی بطوح ۲ الاف تسیقیة

السينمائي مساء السبت الماضي ببلوغ مهرجان قرطاج التونسي عامة الثلاثين وتم توزيع كتيب عن قرطاج والذي كانت

تقريرا بالنتيجة تم تسليمه الى سعد الدين وهبة رئيس المدرجان والذي يحتفظ

في دور العرض «الشبح».. يطارد «يوم الاستقلال» في أبوظبي ودبي وأحدب نوتردام في الشارقة.. وشرطي الوقت في العين وتدور بينهم مسعسارك ومطاردات الجديد في علم سينما الاصارات التي تشهد هذا الاسبوع استمرار عرض فيلم ديوم الاستقلال، الاسبوع شيرةً، وقصة الفيلم معدةً عن شخصية الشبح الشهيرة عانيا والفيلم

الشُّاهد فلمن سيكون الانتَّصار في

رجلتنا هذا الاسبوع ستبدأ من امام

سينما النورادو بالموظبي والتي اختارت هذه الباقة من الافلام لتشدمها

■ فيلم «الشيح»

THE PHANTOM

بطولة، بيلي زين وكسريس

سوانسون واخراج سایمون وایسر.. ویعرض ۱,۳۰ و ۶ و ۷ و ۱۰ مساء..

محساولات الشرير (زندار يراكس)

للسيطرة عليه، حيث تقول الاسطورة

بان من ينجح في جسمع جسم احم (نوجاندا) الثلاثة والمبعثرة حول العالم

يصبح بمقدوره امتلاك أقوى مصد

للطاقة عرفت المضارة البشرية

وباتنالي التحكم في العالم. وتقدود هذه المساولات الاشسرار للدخول الى عابة (بنغالا) وهو موطن

الشبح، حيث يتصدى لهم.

مغامرات واثنارة تدور آحداثه حول شخصية الرجل الشبح الذي يطارد الاشرار محاولا انقبلا العالم من

للمشاهدين هذا الاسبوع.

ما يزال على قُلْمة افضَل افلام الموسم الرابع .. بعد أن رفع لافية كامل العدد من حيث شبك التذاكر وفي العليد من طوال الاسلبيع المضية .. وايضا تشهد دور العرض السينمائي عرض فيلم دول العلم. ■ فيلم «يوم الاستقلال» «الشبح» لاول مرة في منطقة الخليج INDEPENDEN DAY والنول العربية.. وفيه يعود الرجل الشبح لمطاردة الاشرار ولمطاردة فيلم «يوم الاستقلال» في محاولة لكسب

بطولة: ويل سميث وبيل بولمان واخراج رولاند اريك الفيلم يعسرض ٥ و ٨ و ٢٠, ٢٠

افسخم انتاج امريكي منذ حرب النجوم والحديقة الجوراسية من حيث الامكانيات التقنية والمؤثرات الماصة. والفيلم الذي حطم جكيع الارقيام القياسية في شبك التذاكر حيث فاقت

لقطة من فيلم الشبح

الأول فقط.

الرابع ■ فيلم «اد E D، فيلم

بطولة أمسات لوبلان وجين بروك..

فضائية لامريكا في يوم استقلالها والذي يصادف الرابع من يوليو. وتدور معارك طاحنة تستخدم فيها جميع الاسلحة المتطورة لصد ألهجوم

والفيلم مليء بالشاهد الثيرة، وقد عمل في انتاجه مجاميع من مشاهير الفنيين التخصصين في افلام الفيال العلمي. وهو يعسم مدّعلي الابم ار والمفاحد أة في تصوير الشاهد يواصل عروضه بنجاح كبير. للاسبوع

واخراج بيل كوتوري

ايراداته المائة مليون دولار في الاسبوع فيلم اطفال كوميدي تدور اخداته حول العلاقة بين قرد وطفل والتعاون تدور احداثه حول غزو مخلوقات بينُهُم للفوز في لعبةَ البيسبول. سينما الوطنية (ابوظبي) ■ فيلم «الشبح» ويعرض ٢٠٢٠ وه و ٨ وه٤] ١٠ مساءً

■ فيلم داده. ويعسرض ١,٠٠ ■ فيلم «يوم الإستقلال» ويعرض ؛ و لأو · · · · مساء سينما الجزيرة (ابوظبي) ا فیلم «ارواح عاریة ا NAKED SOULS

بطولة: باميلا اندرسن - ديف ورتر. اخسراج: لندن شسوبك (فسيلم

مضامرات واثارة).. يعرض ١,٠٠ و

€ فيلم دادع E Dدعاء فيعرض ٤,٠٠

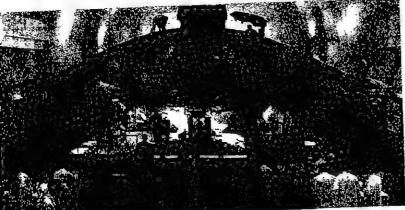
سينما البلدية - العين

سبر، ■فیلم «الاعصار» TWISTER بطولة : یل باکستون وهاین هنت واخراج: جان دی بونت.. ویعرض ۲٬۰۰

■ فيلم «شرطي الوقت» - TIME

بطولة: جان كلود فان دام - مايا ساره ويعرض الذميس والجمعة مرام

فيلم شديد الاثارة من افلام الخيال العلمي يقوم فيه فأن دام بدور جديد وهو دوَّر شَرَطي الستقبل الذي يَساعَد في انقلد الدينة من سيطرة عصبة



من فيلم يوم الاستقلال

◄ احدب نوتردام.... من انتاج والت

ديزني فيلم رسوم متحركة للاطفال معد الاعتبار الفيانسي فيكتبور عن رانعة الأديب الفرنسي فيكتبور هيجو حيث الصراع بين الخير والشر في علم تسوده الالوان والموسيقي. ويعد من أجمل وافسضل افسلام الاطفال الوسمية ويتصدر قائمة افضل الافلام في امريكا واوروبا هذا الششر. ويعرض ١,٣٠ مساء.

الاشيرار وذلك بعيد منصلامات عنييفية

سينما النصر - دبي

■ فيلم وأده ويعرض ٢,١٥ ظُهرا

■ فيلم «يوم الاستقلال» ويعرض

سينما جاليريا

الله فسيلم «اد» ويعسرض ١٠٠٠ و ١٠٠٠ و

■ فيلم ديوم الاستقلال، ويعرض

العادة.... بطولة هونج جرانت

وميغ ريان واخراج ماتيل هوفمان وتدور احداثه من خلال سلسلة الفضياني السياسية التي تحدث في القرن الثامن

عشر في اوروبا . ويعرض ١ و ٢٠

سينما الحمراء - الشارقة

٣,٣٠ و ٠٠ ٩ مساء و ١٣ ليلا.

■ فيلم «الشبح» ويعرض

٨ مساء و ١,٣٠ بعد منتصف الليل

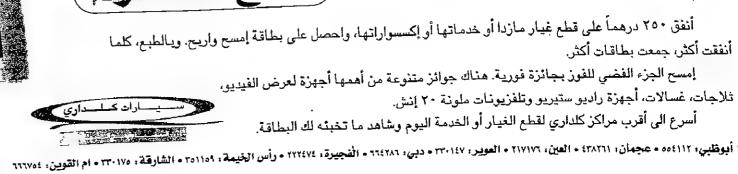
۱۰٫۵۰ و ۱۰٫۲۰ مساء

سينما مترو - الشارقة 🗷 داهنب نوتردام، .... ويعرض ۲, ۲۰ و ۲, ۳۰ و ۳۰ ، ۱۰ مساء. ■دالشبح ً، .... ويعرض ١٠٣٠ و ٩.٣٠ و ١١,٣٠ مساء.

أنفق ٢٥٠ درهماً على قطع غيار مازدا أو خدماتها أو إكسسواراتها، واحصل على بطاقة إمسح واربح. وبالطبع، كلما أنفقت أكثر، جمعت بطاقات أكثر

إمسح الجزء الفضي الفوز بجائزة فورية. هناك جوائز متنوعة من أهمها أجهزة لعرض الفيديو، ثلاجات، غسالات، أجهزة راديو ستيريو وتلفزيونات ملونة ٢٠ إنش.

أسرع الى أقرب مراكز كلداري لقطع الغيار أو الخدمة اليوم وشاهد ما تخبته لك البطاقة.



"يسري العرض حتى ٢١ يناير ١٩٩٧ على العشتريات بأسعار البيع بالتجزئة فقظ

E)

أمسية حب اماراتية عاشتها الإمارات مساء أمس الأول وعزفت من خلالها فنون الامارات لحن الحب

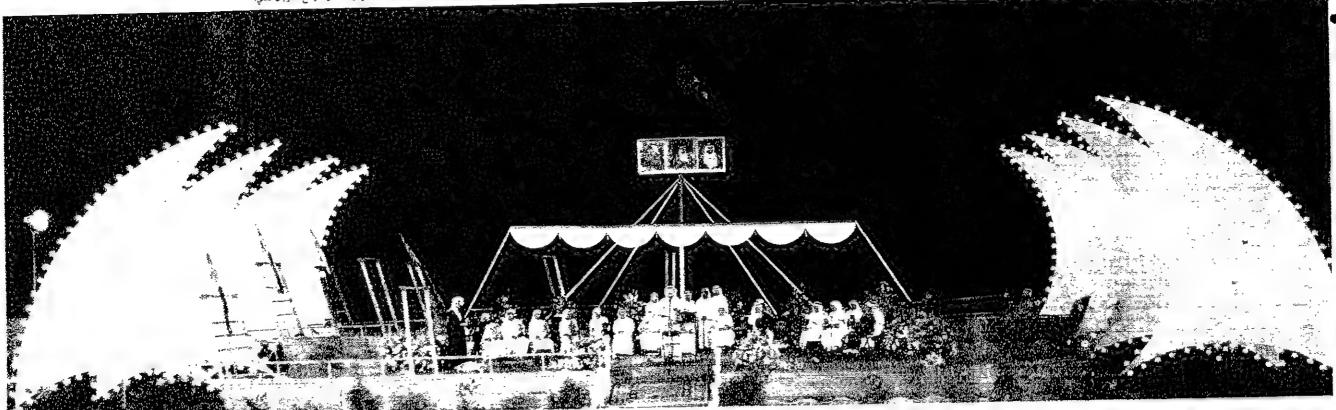
حب حضرها سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نانب رئيس مجلس الوزراء.. رئيس مارات وشارك فيها اكثر من ٢٠٠ فنان شعبي و ١٩ شاعرا و ١٣ مطربا اماراتيا تراقصوا وتغنوا

حب احتضنتها منطقة الضبعية الساحرة بهدوئها وزرقة مياهها الجميلة. أمسية حب أكد فيها نادي تراث الإمارات من خلال لجنة التراث والثقافة انه على العهد باق وان هدفه لأول والأخير هو المفاظ على تراث الآباء والأجداد وفنون الامارات الشعبية ودعم أبناء الامارات في كل

ة بدّات في الرابعة عصرا واستمرت الكثر من ٩ ساعات كاملة، استمتع فيها الحضور بكل فنون مرات التي شاركت في هذا المرجان الفني الذي اقيم بمناسبة الاحتفال بعيد الجلوس الثلاثين لصاحب مورئيس الدولة واليوبيل الفضي للامارات.. وتنظيم سباق للزوارق الشراعية بحذه المناسبة. «الاتحاد» عاشت هذه الأمسية الفنية المحلية المهيزة وسجلتها بالكلمة والصورة.

متابعة : عادل غيث / تصوير : ضياء شودري





محبة من قلب مخلص ووافي صدق المشاعر قلب شعب ينبض شروات حب الإبن للاب مسادق وحب الابو للابن اكشر يصب

. . وفي بداية رحلة «الاتصاد» مع بية الصِّ الأمار أتية التقت بالشاعُ عتيق بن قنون الفلاسي رئيس لجنة التراث والثقافة بنادي تراث الامارات والرجل الذي كسان ورآء هذا المسنث الفني المحلي المتمينة والذي اختلف شكلا ومضمونا عن كل المرجانا التي اقيمت مؤخراً لحرصه على الحفاظ عليّ الشخصية المحلية لفتون الامارات المتلفة

هذا هو الأخلاص في شخص زايد وهذا هو الاب الذي نفت فر به

.. يقول عتيق بن قنون الفلاسي: ان هذا المرجان يقام بمناسبة عيد الجلوس الشلاتين لصباحب السمو رليس الدولة واليسوبيل الفبضي للامارات.. ويعتبر المُعرجان الأصف من نوعيه الذي تنظميه لجنة التيراث والتقافة بنلاي تراث الامارات ويقام فى مُلطقة الضيعية للمشاركين في سباقً الزوارق الشراعية.. ولأول مرة تشارك فرُقُّ ٱلْعِيلَةُ ٱلْمُتَلِّفَةُ فَي هَذَا التَّجَمَع الفني الملي.. ولاول مرة ستقدم نوحات الحدوه على خشبة السرح.. وأيضا لأول مرة يشارك سعبراء الفصحى وشعراء النبط في تقديم اشعارهم احتفالا بهذه الناسبة. واضاف عتيق بن قنون الفلاسي ان لجنة التسرات والشقسافة بنادي تراث الاصارات جرصت على اعطاء القرصة لكل فَنُونَ الأَمارات لتَـشارك في هذه المناسبة والفرحة.. كما انها حرَّميت على مشاركة اكبر عدد من مطربي الامارات في لحياء هذا المرجان والذين وصل عميدهم الى ١٣ مطربا أَصَافَ لَا الله ١٩ شَاعِراً وَفُرَقَ الْفَنُونَ الشعبية وذلك في اطار خطتها لدعم الفنان الاماراتي في كل الجالات.

Mary Same man some works &

· No. and comments or company.

Professional Profe

was do not be

الها والى الاسطندانية الأ

## .. شعراء الامارات

.. الشعسراء الذين شاركوا في مدرجان الضبعية من خلال تقديم قَصَاتُنَهُمْ هم عبدالله بن ذيبان وعبيد بن معضد وعوض راشد وكريم معتوق ومحمد بن سرحان ومحمود نور ومحمود مرزوق ويطى للظلوم ومصبح على الكعبي وجمعية مائع الغويص ومحمد الربالعبد ومحمد بن يعروف النصوري وراشد شرار ومحمد بن سيف مساعد وسيف غُلَام السويدي وحميد بن ثيبان وعلي مصبح الكُندي .

## ١٣ مطربا اماراتيا

. . وأيضنا شارك في المصرجان ١٣ مطربا أمار أثيا تغنوا حبا بالامارات قائدا وشعبا... والمطربون هم معضد سالم ومحمد رأشد وعبدالوهاب الوهاي وحسن التعيمي وعبدالتعم العآمري وعبيد الزعابي ومحمد حسن ودرويش الْظَاهِرِي وسعيد القبيسي وعادل الخميسي وعيدالله صالح وعبدالله





.. وخسلال هذا للهسرجسان الفني الكبير التقت والاتطده بمجموعة كبيرة مِن النجوم المشاركين فيه .. وكان هذا التحقيق..

رئيس جَمعية أبوظبي للفُنُون الشعبية عن مشاركة فرق الفنون الشعبية في مهرجان الضبعية.. ان المشرجان يشارك فيه ثلاث فرق للعيالة اضافة الى فَرقَّة الْنعاشاتُ.. وسيصل عند المسلم كين الى حوالي ٢٠٠ شخص شاركوا في المرجان بنقديم العيالة ولوجة المالد.. وقال سبران.. ان جمعية أبوطبن للفنون الشعبية شاركت في الفترة الأخيرة في جميع الاحتفالات التى أقيمت بمناسبة عودة صاحب السُّم و الشيخ زايد بنُّ سلطان أل نهيان رئيس الدولة من الضارج واليوبيل القضئ للامارات وعيد جلوس صلحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل تميان رئيس الدولة.. واضاف ان جمعية ابوظبى للفنون الشعبية تحرص على نقل البراث بين الإجيال ولذلك فعي تضم أعضاء يتراوح اعمارهم بين ه١٠ عَّاما و ١١ عاما... حيث يتم تدريب الشباب على فنوننا الشعبية.. وذلك بتدريبهم ومشاركتهم في جميع المناسبات والاحتفالات. حيث يقوم

.. في البداية يقول سبران بن عبيد

كبار السن بتوجيههم وأعطائهم الخبرة المطلوبة. أما الشاعر بطي المظلوم احد الشاركين في المرجان الشعري

فَيقول: ان المساركة في مثل هذه المتاسبات هو شرف لكل شاعر خاصة عندما تكونُ المناسية هي اليوبيل الفضي للامارات والعيد التلاثين لجلوس صاحب السمو رئيس النولة.. وَقَالُ أَنْ احْتَفَالُ الْصَبِّعَيَّةُ يَشَارِكُ فَيِهُ كُل عام نخبة من شعراء الامارات ودول الخليج ... وهذه المشاركة هي الثانية الي. والمصرحان ياتي تأكيدا لجهود سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء المحافظة على التراث.. وتجميع الشعراء ونماذج مختلفة من فنون الأمارات الشعبية.. اصافة الى مطربي الامارات.

أما الفنان عبدالله صالح يقول؛ انا سعيد جدا وقرح أن بلتوتي للمشاركة في هذا المصرحان الفني الكبير.. وسعادتي أكثر بالناسبة التي يقام من أُحلها هَذَّا الْهرجان.. وايضاَّ أَنَا سُعيدٌ جدا لأن اللجنة المنظمة لهذا الحدث الْفني تذَّكرني بعد فترة نسيان طويلة عشتما وفيها اتجهت للتمثيل. وعن رؤيته للاغنية الأماراتية وهو

بعيد عن ساحة الغناء قال: الظاهرة المفت المنظم المور مواهب جديدة شابة بين حين وآخر ألا أنَّ الكثير من الفنانينَ النَّجُّوم يبتعدون.. واتصور ان عددا كبيرا مر الطربين الشباب بدؤوا يستعدون في اعمالهم الفنية عن الحوية الاماراتية التي يتمسك بها المطربون الشعييون. "أما الفنان عادل الخميس فيقول عن مشاركت، انا سعيد جدا ان يتم

اختياري من بين الشاركين .. وأتمني ان القدم ما يرضي الجمهور خاصة أنها أول مشاركة لي في مهرجانات الضبعية التي تنظمها لجنة التراث. والثقفة بنادي تراث الامسارات. وقبال أن مسثل هذه المرجانات تضيف الى رصيد الفنان المحلي الكشير.. فهي تجعله متواجدا على الساحة الحلية والخليجية بل والعربية ايضا من خُـلُال الْنَقْل التلفزيوني عبر القنوات الفضائعة.. وهي ليضآ تقرب بين الفنان والجماهير وَتُعَطِّي الفرصَّةَ لُلُمُلِمَيْنِ وَالشَّعِرَاءُ للسِّمَاعِ الى الوادِب الشَّيْةِ لتكونَ بداية سلسلة من التعاون بينهم. وعن رؤيته للاغنية الاماراتية اليوم بعد مشواره الغني الذي استمر ١٥ عامًا قال، ما يُسَعِننِي حقاً هو ان الأغنية الاماراتية أصبحت منتشرة خليجيا وعربيا واصبحت الجماهير تعرف نجوم

ألاغنية الاماراتية مئل ميحدحمد وعبدالله بالخير ومحمد الازم والعديد من الاصوات العيدة. أما المطرب عبدالمتعم العلمري

فيقول عن مشاركته.. أنا سعيد جدا به نُه المشاركة ... وقال ان الأغنية الاماراتية تطورت جدافي الفترة الأخيرة بسبب دعم المسوولين لها.. خاصة سمو الشيخ عبدالته بن زايد وكيل وزارة الاعلام والثقافة .. وقال أن اقصى ما كنا نتمناه أن تنطلق الأغنية الامار آتية خليجيا.. اما اليوم فالانطلاقة اصبحت عربية .. وقال أن المستمع العربي يستمتع تماما وهو يستمع

اصتمراص لمصارات وفدون الآباء والاحداد

الاماراتية تتميز بصدق الكمة والايقاع واللجن المميزين. أما الفنان درويس الظاهري فوجه كل التحية والتَّمَاني لَجْمِيع النَّسُوولُينُ في الدولة ولشعب الامارات.. وقال ان هذه المُشداركة هي الرابعة لي في سسلة مشرجانات الضبعية التي تقام بتوجيه ورعاية سمو الشيخ سلطَّان بن رايد أل نصيان راعي الشراث والمواهب الأماراتية الشابة في كل المجالات.. وعن الأغنية الإماراتية قال.. انه خالال الفترة التي عليشت فيصا الاغنية الاماراتية عن قرب استطيع ان أقول انها اليوم اصبحت داخل كل بيت عربي وخليجي وانها لا تقل آبداً عنَّ الاغنيَّةُ العربية.. وقد تحقق كل هذا بجهود

لمطربى الاممارات خماصمة وان الأغنيمة

الأَيام المَقادمة تَجربة جديدة وهي شريطً غنائي يضم أغنيتين فقط مدة كل منها أه تقانق اي أن مدة الشريط كلملة لن تبعدي العشر دقائق. م الفنان حسن النعيمي فيقول عن مشاركته: انني سعيد جدا ان اشارك لأول مرة بمناسبة العيد الوطني للامارات خاصة وانني حصلت مؤخراً على حائزة مهرجان الفناء العربي الذي أقيم بأبوظبي الشهر الماضي كأفضل مطرب شاب. وقال ان تجاحي هذا في بداية مشواري الفني يعود الى تشميع جميع الزملاء المطربين لي وخاصة الشاغر على الخوار الذي ساندني

الفنانين الاماراتيين ودعم المسؤولين

في الدولة... وقال: اننى سأطرح خلال

كثيرا.. وأيضاً اذاعة أبوظبي التي بدأت منصا وتلفزيون عنصمان الذي سجلت معه اولَ اغنيَّةَ فيديو كليب لي. أما المطرب عبدالوهاب الوهاني

فسيقول إن المشاركة في مثل هذه المناسبات شرف لآي فنان اماراتي.. وقال: ان مشواري الفني بدأ منذ ثلاث سنوات ورغم انصا فيترة قصيرة الا أنني نصحت في تكوين قساعسدة جماهيرية لي وسعلاتي اكثر انه خلال هذه السنوات الشلاث بدأت الاغنيـــة الاماراتية في الانتشار شرقاً وغربا وحققت الكثير من النجاحات بفضل جَهود الشبك ودعم المسؤولين في الدولة.. واتصور أن مصرجان جرش الأخير كبان شباهدا على تألق الفنان الاماراتي خارج الحدود ونلك من خلال النجأح اللي حققه الفنان محمد المازم والفنانة احلام.. وايضا في القاهرة عصمة الفن العربي اصبح الجمهور يعرف مطربي الامارات واصبح هنك حرص على مشاركتهم في الأحتفالات الفنية التي تقام.

أما الفِّنان عبدالله حميد فيقول؛ يسعدني ان اشارت في هذه الناسبات السعيدة واتمنى التقدم للامارات ولكل الأمة الاسلامية.. ومشاركة فناني الامارات في هذه الناسية هي اقل ما يمكن أن يقوموا به لمشاركة الجماهير فرحتهم وليؤكدوا من خلال هذه المشاركات سعادتهم بماحققته الأمارات من نصضة بقيادة صاحب السمورنيس الدولة وأضوانه حكام الاصارات.. وقال ان الأغنية الاماراتية اليبوم بدأت تأخذ المستر الصحيح وتُطورُتُ كشيرا بدعم المسبؤولين في السدولة واصبحت اليسوم على خُريطُـةُ الاغنيـة العـربيـة.. وهذا بتسعساون بين المطربين القسدامي والشباب فاختلفت الأغنية واصبحت

. B

يا فرحة التجار

كانت بشرى سارة تلك التي حملت إلينا البادرة الكريمة لصاحب السمو رئيس النولة، بزيادة رواتب للواطنين، ومنح شحر للوافدين المقيمين على أرض هذا الوطن، ومنّه مكرمة جديدة تضاف الكارم الوائد زايد، والذي عوننا باستمرار الحرص

على مصالح ابناء شعبه، وتوفير سبل الحياة الكريمة لهم، وللمقيمين على ارض

وسد. ولكن ما نخشاه هو ان يقوم التجار بامتصاص هذه الزيادة من خلال عملهم على رفع اسعار السلع والحاجبات، وهذا أمر غدا واضحا للجميع في الاونة الاخيرة، حيث تزداد اسعار السلع دون أي حساب. وهذا أمر لا يمكن أن يترك فيه العنان وفقا

رب احدو استع بون المحساب، وسدا ممر ما يسس ال يعرف فيه العالل وقدها مزاجية العالل والتجارونة أود الاسعار كبير حيث أجد سلعة في محل بدرهمين وفي المحل الآخر بخمسة دراهم وهذا غير السلع الكبيرة الاخرى التي تجد فيرف السعر فيها يصل في بعض الاحيان الى ٤٠ درهما أو أكثر واروى بعض القصوب التي تعدد القصوب التي تعدد القصوب التي تعدد المناف و المستعرفة المالية المناف المستعرفة المناف المستعرفة المناف المستعرفة المناف ا

القصص التي حدثت لي ولغيرى في المجلس حيث ذهبت يوما من الإيام الى احد المحال فوجدت احد الشباب واحد الاسيويين وقد اشترى الشباب عطرا بقيمة ١٠

محم موجدت احد انسباب واحد امسيويين وحد السبري السبب عصر يميمه ١٠٠ فرهما وخرج من الحل واشترى الآسيوي العطر نفسه بقيمة ١٥ درهما وانا اراقب المؤقف وبعد ما نهب الاسيوي قلت لصاحب الحل وهو آسيوي الجنسية كيف تبيع العلبتين بهذا السعر المختلف لشك ١٠ درهما - والآسيوي بـ ٢٥ فقال بفظاظة هذا مراحاء فاست ٢٠٠

## بهُلـمحا

\* نتفق جميعا على انه يمكن للتنفزيون ان يهدم البيوت المستقرة ويؤثر على سلوك وافعال بعض الناس سلبا ولكن هل يمكن للفسيديو كليب ان يخرب بيوتا ويوتر العلاقات بين الازواج؟

- ألاجابة؛ تتضح من الاتصال الذي تلقيته منذ ايلم من احدي القارئات التي شاهدت وزوجها اغنية دمراتي بتغار عليه ، وقد اثرت عليها هذه الاغنية سأبا واثرت على نفسيتها بشكل كبير.. ومن شاهد هذه الاغنية يعتقد ان ليس لها تأثير سلبي بل قد يراها كوميديه ولكنها في الواقع اثرت على تلك الزوجة وعلى الكثير من امتالها ووضعتهن في حالة نفسية

وقد كان قدر هذه الزوجة ان تمرض ويتم علاجها بدواء له تأثير جانبي ادى الى سمنتها وهذا ما جعلها تشعر بالحرج بعدان فقنت رشاق يها. وهي تحاول ان تخفف من وزنها ولكن دون فائدة وجاحت هذه الاغنية لتحطم نفسيتها اكثر وهى تصورموقف الزوج وهروبه من زوجت غير الجميلة وغير الجذابة وهي اصبحت تخشى ذلك من زوجها على الرغم من تفهمه وتقديره لطلتها وقبوله بالوضع

وتقبول الزوجة؛ انتى تعطمت نف واصبيحت أفكر كثيرا في حقتي ووضعي ونظرة رُوجِي لي وتقسول الذي اريدة من هذا المطرب وغيره أن يفكروا جيدا قبل أن يغنوا أية اعنية وكسذلك اتمنى من المسرجين ان يرحسونا والايخربوا البيوت المستقره بأمثال فكرة هذه الاغنية أو من خُلال عرض الفتيات الجميلات الرشيقات اللواتي قد يشغلن عقول بعض

ونقول لهذه الزوجة اولا العتب ليس على المطرب ولاعلي للضسرج وانما على القنوات القنضائية التي تبث كل ما هب ودب من هذه الاغلاس.. وثلاياً انه يجب على هذه الزوجة الا تفكر ولآتقلق من وضعها وخصوصا ان زوجها متفهم للوضع الذي هي فيه ويقدره فلا تهدمي بوسواسك وبينك بيتك كما ان الرشاقة والجمال ليسا كل شي فكم من نساء اليمتلكن من الجمال والرشاقة شيئا ورغم ذلك يأسرن قلوب ازواجهن وذلك بحبهن وعقلهن واخلاقهن وتصرفاتهن وليس بتحافتهن وبدائتهن.

محمد الحمادي

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء كما ترحب يمساهماتهم على هاتف (٤٥٨٨٥) قاكس (١٠٠٠-١٥٥) ص. ب (۷۹۱ أيوظيي)

## خلف الابيض

\* أوجه رسائل عاجلة الى الأخوة في وزارة السربية والتعليم لحث طلبة المدارس من خلال الحوافز وبث الروح الوطنية فهو واجب وطني على كل مواطن... وعلى كل وافد أيضا يعيش على هذه الأرض الطيبة.

\* كما أطلب الأندية بأن تتحمل هذا الواجب الوطئى للوقوف خلف المنتخب من خلال توفير باصات وتذاكر دخول للبراعم والفرق الرياضية. \* في مباراة العراق وايران امتلات المدرجات بالجمعور الايراني من جميع فشاته .. والجدير بالذكر ان النسبة العالية كانت من طلبة الدارس..

بلازي الرسمي. \* كلمة أوجدها للاعبي المنتخب... أرجو أن تتحلوا بالروح القتالية لرفع اسم دولتنا عاليا.. \* ايفتش قضيت بيننا ستَّة أشهر ولم تثبت على تشكيلة رئيسية حتى الآن.. فالوقت لا يسمح باجراء التجارب. أرجو أن تضع كل لاعب في مركزه الذي يمكن ان يعطيك قيه فالجمهور ينتظر

\* جمهورنا الحبيب.. المنتخب في أمس الحلجة اليكم للوقوف خلف في المرحلة القبادمية وهي الاهم.. وأكرر القول ان هذا واجب وطني مفروض

من المنتخب الكثير... لتعويض ما فاته،

بليغ المزعزي

حقاظاً على جمال مدينتنا أوجه الى بلدية دبي

فَهُلَ البلنية لا تعلم عن تلك الأماكن شيئا أم

وطني الامسلوات اهسلا وطنى الامسارات ذخسير وطني الامسارات حسبى وطنى الامــارات بــلري وطني الامسسارات انست وطنس الامسارات انت زهـــرة بين الــــورود

حسين عبد الله البشري رأس الخيمة

## أوتار الأمل

عندما تغسرب الشحمس نأمل في اشدراقية يوم جديد عندمصا تتلبث المفسيسوم نأمل في يوم مساطر سصعصيد عندمها نسطف والبصيد نأمل بالعدودة في القدريب عندمصا نعسزف أوتارا بأمل في تلحصينه صاللحب عندما تقسسب فاروفنا نأمل بلطفك يام وعندمسا نفسقت حسيسيسيا نأمل بلقسانه يوم الوعسيسد

بنت الوطن جامعة الامارات. العين

## في انتظار الفرحة

نياجة عن الأخوة شباب ديا الحصن أناشد الجمة المختصة والقائمة على المتلزل والمساكن الشعبية ، بدبا الحصن البت في أمر المساكن فقد مضت تقريبا سنتان أو اكثر على بناء هذه البيوت ولم توزع بعد. كنا نتوقع توزيع البيوت علينا بمناسبة المراح الميد الوطني والمناسبات العزيزة ولكن للاسف لا حياة لمن تنادي نحن بانتظار الفرحة

عنهم / عبيد سعيد المغنى الشارقة نبا المصن

## صفرعلي الشمال

لقد خلننا خيالنا عندما صور لنا اننا سنحصل على وظيفة في يوم

ولنكون جديرين بتلك الوظيفة قررنا مواصلة تعليمنا العالى لنكون على قدر من السؤولية ولتؤهلنا شهلاتنا المضي قدما في خدمة مجال عملنا.. ولم يكن خيالنا هو الوحيد الذي القيُّ بدور هذه الفكرة في عقلنا ولكن كلال للكلية ايضا الدور القيادي لاتها علمدتنا على توفير وظائف لنابعد تخرجنا وأن هذا هو من ضمن خططها لتوفير الوقت كلام في مهب الريح.. فقي الآن مآزآت هنك طلبات من الكلية لم بتوظفن رغم مرور فترة على تخرجهن؟؟ واننا نوجه اللوم للكلية لانح تَفْتَهُ لِلتَّعَاوِنَ مَعَ القَطَاعِينَ العَامِ وَالْخَاصَ وَهَذَا مَا تُرْتُبُ عَلَيْهُ عَدْمُ معرفة كلا القطاعين بنوعية الدراسة والمزآيا العديدة التي تكتسبما الطالبة بعد تخرجها من الكلية.

وَانَ الشَّيُّ الَّذِي لاَّ يمكن لاي انسان ان يتصوره هو خيسة الامل التي تفوق حدود الخيل.. ومرارة العيش بلا فائدة، فوجودنا في المجتمع كعدمة لاننا إلى الآن لم نوقق في العصول على تلك الوظيفة والتي سنصب فيها كل خبر إنا وقدر اتنا حتى نرقى بوطننا الغالي من منطلق ان الشباب هم باكورة العياة.

ونحن لم نُتطرف للكتابة عن معاناتنا الا بعدما كلت ايلاينا من طرق ابواب العمل وفشلت مساعيناً في الحصول على وظيفة .. ولهذا نامل مُنَ السلطات العليا البت فيّ موضّوعنا هذاً والذي آذاً تم حله سيخلصناً من رتابة الحياة التي نعيشها ونحن عبارة عن عبقر على الشعال.

مجموعة من خريجات كلية العين

## خدمات مطلوبة

لدى بعض الملاحظات التي احببت ان انشرها عبر درأي الناس، وتتعلق بخدمات ينبغي وجوَّدها في بعض المناطق، ومُلاحَّظُك اخرى حول خدمات موجودة وغيرها.. ومن بينها: \* الكورنيش.. المنطقة السياحية الجميلة بكل المواصفات، تنقصها دورات مياهُ واكشَّك لبيع المرطبَّكُ والمسليَّكَ، نأملُ فَي توفيرها حتى . تكتمل الصورة العضارية للكورنيش بهذه الخدمات البسيطة .

\* الطريق الداخل والخارج الى البريد الرئيسي اتجاه القادم من الكورينش والمؤدي لمدينة زايد. هذا الطريق بصاحة إلى توسيع لانه ضيق وحركة المرور فيه صعبة.

\* سيفونات دورات مياه الساجد في حلة سيئة ولا تعمل جيدا بسبب رداءة النوع، فهي من البلاستيك الذي لا يتحمل، وكذلك مراوح الشفط، وعلي سبيل المثل: مسجد خليفة ومسجد زايد الثاني وهما من اكبر الساجد، فترجو تركيب انواع جيدة للمساجد وكلئك مراوح سقف ومراوح طرد.

سست ومراوح عرد. \* عدد كبير من الفئران منتشر في الصدائق وعلى الكورنيش بجانب الشلطي، وكذلك في الاسوار على طرفي الطريق.. وهنك تجربة جرت في دولة قطر الشقيقة قضت على الفئران بهما، وهي وضع جرت أن الشقيقة قضت على الفئران بهما، وهي وضع موآسير £ بوصة بطول ٢٠سم على ابعاد معينة في المناطق آلتي تكثر قيصا الفئران ووضع سم بحا، وعندما يمر عليصا الفئر يصاب بمرض يقضى عليه وعلى جميع نسله، وهذه الطريقة لا تؤذي البشر ولا الاطفال لأن السموم توضع داخل الواسير.

« مواعيد رحلات باصات البلدية غير موجودة في الاماكن المخصصة لوقوفها فلحيانا يكون هنك وقت طويل بين رحلة الباص والذي بعده ويَصَلَ لَلهُ سَاعَةً كَامَلَةً. وتوفيرا لِسَتَخَدَمَى هَلَهُ الباصاتُ نُرجوْ كُتَابَةً مُواعيدها على كل المواقفُ. و الزام السائقُ بالوقوف عندها . وكذلك تخفيض تعريفة الركوب داخل أبوظبي الى درهم خصوصا بالنسبة لمحدودي الدخل الذين يعملون على فسرتين الذين يستخدمون

المندس حمد احمد الدمرداش

## العناصر السيعة

يوميا وترانا ادارات المدارس ووزارة

هل تريد ان تكون ناجحاً في دراستك وتملك مستقبلاً بإذن الله زاهرا؟ .. عُليك أن تراعي سبعة عناصر ضرورية عنيك مرسي حب وهي سبيل النجاح. الرغبة في الدراسة النظام الشخصي؛ ويشمل تنظيم

النظام السيسي ... اوقات الدراسة اليومية . الشقة بالنفس ايك ان تسي لنفسك بالاعتقاد أن مادة من الوآد

الدراسية صعبة عليك. حب الاستطلاع الطبيعي: لا تخجل من الإستفسار من استلك أو عمديقك أو مراجعة للراجع في المُنْتِة. اتزان الشخص

القدرة على التعلم أو الذكاء. الطمسوح: على ألطائب ألا يرض بالدرجات العالاية للنجاح بل يكون متفوقا دائما. أَذَا طبِـقت كل البساديُّ الذكسورة بصدق وأمانة ومثغرة فالنجاح ان شاء

خفايا الروح

## على عاتق الرجل

ردا على مقالة «الحرمة يا حرمة» بتاريخ ٥/١٢/١٢م أخى ناصبر لقد الشرت الى انحرافات النساء، ولو تحدثنا عن الانحرافات لوجدناها كثيرة وكبيرة ومن الجنسين، وانحرافات الرجال تكون اسبق وأكثر من أند أفات النساء فهذه الفتاة لن تتواجد في الاستواق إلا بموعد من شاب وهو الذي اشار عليها بذلك. الخطأ أولاً. واخيرا يقع على عاتق

الرجال ولو ان كل رجل امسك أسرته ويتاته وزوجته بدراية وعلم ما وجد هذا التصيب في الاسواق. كل فـــــاة تتــمنى الزواج اذا كــان الشاب صادقا مخلصا معما في كل

كبيرة وصفيرة، ولكن نحن تلأحظ العكس من شبابناً .. كُل ممنوع مرغوب. أولاً ضَع المُسؤولية على هذا الرجل وهذا الشاب وستجد انه ليس هنك انحرافات في مجتمعنا ولقد قيل في احدكتب العرب ووأدب التقس واستكمل فضائلها

فأنت بالنفس لأ بالجسم انسان،

كثيرا ما يقتحمني احساس باللافائدة من كل ذلك الصراخ الذي نصرخه والانذارات التي نرسلها إلى من يهمه الامر أعل تحركا مخلصا فاعلا يحنث للتدارك والانقلا قبل الفوات.

كثيرا ما اشعر بان الاندارات والرسائل والتوسلات والرجوات التي نرسلها ونبشها الى من يهمه الامر لا تصل ولا تؤتي أكلها .. لا لانها ضعيفة أو تافهة ولكن لأن أحدا لم يعد يهمه الأمر.. أو لأن من يهمه الأمر لم يعدله وجود او لان الستفيدين من الأوضاع السيئة صاروا اضعاف المتضررين منها أو لان الستفيدين من المصالب صاروا هم الحزب الاقوى رغم انه الاقل بمالهم

وسلطاتهم وجاههم. اننى على قناعة تامة بانه لا يستمر وضع سييء الا سيسلون منه.. والا أنا كسان هؤلاء ادا کان هناك مى المستنفيدون هم اصحاب المواقع المهمة والمراكر المساسة .. او هم صناع القرار في مؤسسة او وزارة او

جمعيته او جهة او امة. اما المتضررون من الاوضاع السيئة فهم كثرة ولكن كفتا السيل.. لا وزن لآهاتهم ولا قيمة للموعهم ولا جدوى من صرخاتهم واناتهم.

واظن اننا لم نعد في زمن الاكترية المؤثرة او الاغلبية الضاغطة.. اظن أن زمن الضغط الجماهيري لتغيير اوضاع سيئة قد ولى وانصرم.. واننا الآن في زمن الواحد الَّذِي يساوي مائة في التأثير وتغيير الدفةّ وتوجيه البوصلة ووقف أو اصدأر القرار بفلوسه التي تشَّتري النفوذ والقوة والأغلبية وتحافُّظ على ما فيةً مصلحة صلحب الفلوس.

التجار في اي بلد في العالم هم القلة والمستهلكون هم الكثرة.. "هم الاغلبية لكن التجار على قلتهم اصحاب قلوس واصحاب نفودٌ وسلطان.. يتلاعبونُ بالكثرة عن مزاجهم .. يحركونهم كما يريدون .. يسيطرون على الامخاخ والقلوب والجيوب بفلوسهم ألتى تمول حملاتهم الاعلائية الكلابة والتي تجعل الفدة الاستملاكية لدينًا في حقّة التهاب دائم.. وبالتالي يرفع التجار الاسعار ويلتهمون كل زيادة في الدخل. ولا مانع ايضا من ال يشتروا الذمم والضمانر.. وفي اضعف المالات يشترون الصمت فتصبح جمعيات حماية المستهلكين وجمعيات الدفاع عن مصلح (المساكين) مجرد كيانات بلا معنى وبلا قيمة اما لانها

علجزة أو مستفيدة. هنا وفي وجود الفلوس تصبح البقلة هي السيطرة والتحكمة وتتحول الكثرة الى عَتَّاء سيل لا قيمة له.. خصوصا إذا كانت هذه الكثرة جاهلة.. فكلما زاد الجهل.. ازداد انخداع الناس بالاعلانات وازدادت بالتلق الشراهة الاستملاكية.

أذكر ان مستثمرا او رجل اعمال انجليزيا قال، من اراد ان يصبح ثريا ومليدونيسرا في زمن قسيسلسي

فليستثمر أمواله في دولة من دول العالم الثالث الاكثر فقراء. فالناس مثلك من السنمل الضحك علينهم واستهواؤهم واصحاب القرار من السهل شراء ذُمُهم.. وأَلْقُوأُنِينَ لا تَجِدُ مِن يَطْسِقُها.. وشريحة المستهلكين ضخمة جدا وفقيرة ومعدمة ولا تعنيها الجودة بقدر ما يعنيها البريق.. يمكنك ان تبيع التراب

على أنه كافيار ويصدقك الناس ويشترونه ويأتهمونه ويستطعمونه ويطلبون المزيد. · في الدول المتقدمة المستنيرة ليس من اليسير ان تصبح ثريا في زمن قياسي . . والست ملكون هناك متعبون لانهم واعون.. واي خَلَل في اي سلعة يمكن ان يقيم الننيا ويقعدها .. وليس من السهل ان يرفع التجار الاسعاركما يطولهم لان المستعلكين قد جمعون على مقاطعة سلعة وبالثالى يخربون بيت التلجر.. ولان المستهلكين هناك يشترون على قسر حاجتهم لا ليتفاخروا بانهم يلقون اكوام الاطعمة في

وحكاية التجار والاسعار والمستهلكين من بين آلاف الحكايات التي تؤكد اننا نؤنن في مالطا وان الستفيدين من الأوضاع السيئة قانعون في مواقع المسؤولية وصنع القرار وبالتلى فان الاوضاع السيئة مستمرة.

الروتين والوساطة والمصوبية والرشوة والقساد واهدار المال العام والتسيب والاختلاس والمال السائب والنفاق وتيلال الصالح والنافع على حساب الوطن والامة . . كل هذه وغيرها كوارث تُقبض على رقبة امتنا من اقصالها الى اقصالها حتى الاختناق والوت.. وهي كوارث ثابتة وتزيد وتترسخ وتنتشر وتقتل.. ولم تفلحُّ الأقلام في شطبها او ضربها.. لأن الستفينينُ منها كبار وفي مواقع مهمة وحساسة.

ولا سبيل آلى نصف الاوضاع السيئة إلا بازاحة ونسف الستفيدين منها اولا. فتغيير القوانين لا يجدي واصدار القرآرات لايسمن ولايغني طللابقي المستفيدون من الكوارث في مواقعهم.

هؤلاء المستفيدون من المصالب والاوضاع الخاطئة سوف يطوعون القرارات والقوائين الجنيدة وسوف يروضونها لتصبح في خدمتهم وفي صالح استفلاتهم من الأوضاع الخاطئة. والأوضاع الخاطئة في استنا صارت هي القاعدة

والصواب هو الاستثناء. في كل المواقع، في البيوت والمدارس والأندية والمؤسسسُّات والتُسوارعُ والمُدَّلُ والاسواق.. حتى ان الخطأ من كثرة تكراره صار ملوفا لنينا جميعا لايتير الاستهجان والاستغراب ولايؤدي الى الاشمئزاز والاستنكار. بل اني ازعم ان الصواب لقلته صار مثيرا للنهشة

والعجب وآلأستنكار. احد للراجعين نحب لانحاء معاملة فسأل عن المدير فقيل له أن عنده فميوفا وعلى المراجع أن يتتظر بضع

نظرة:

بالنجى لولا شموس الغرر وطر ما فيه من عيب سوى

نور - العين

نداء علجلا حول القمامة المتواجدة امام مبنى موقف المسارات التابعة للبلدية بين الفواصل التي تفصل كل عمارة عن الأخرى، وأيضا القمامة المتراكمة

هو مجرد تجاهل لتلك النطقة. متمنيا الاهتمام

ظل الواقع - دبي



مواطن فلوس كثير. وهذا موقف كثيرة يتم فيها مص دماء خلق آلله وتفليسهم وشقط وهذا موقف من مواقف كثيرة يتم فيها مص دماء خلق آلله وتفليسهم وشقط ما فيها من دراهم وكل التجار لا يدبدون الموظف ان يوفر من راتبه شيئا ولا يهمهم كيف يجمعون هذا الدرهم بالخلال أو الحرام نطلب الجهات المختصة بأن تقوم بدور اكبر للقضاء على هذه الظاهرة المزمنة فإن لم يتحرك احد ويحرك ساكنا فيا فرحة التجار المذين يتسابقون للفوز ولنيل أكبر ربح بعد الزيادة في الراتب وفلك بزيادة الاسعار على مزاجهم دون حسيب أو رقيب وفي النهاية اقول باسمي واسم كل مواطن ومقيم شكرا. غريب بن حمد الحبابي

أسامينا.. شو تعبوا اهالينا للقوها كلما صدحت فيروز بهذه الكلمات.. اتسائل عن حجم المجهود الذي يبذله الآياء التعال في اختيار الاسماء لمواليدهم. لان هناك مثلا شعبيا يتلقض تلك الاغنية هو «الاسم بالنقي.. تعال وانتقى » اي ان الاسماء منحة مجانية كالتراب يستطيع الفرد ان ينتقي منه الحفنة التي يشاء دون

عناء.

الا ان البعض يجد صعوبة ونوعا من المشقة في عملية التسمية هذه.. ويظل المؤلود لعدة ايام بون اسم والسبب تردد الوالدين او اختلاهما حول موضوع الاسم. وهنك نفر غريبو الاطوار يفتشون دائما عن الاسماء غير المستهلكة دعلى حد قولم ، ومبتعدين عن الدارجة منها لاسيما تك - المشية على الموضة - فيطلقون على ابنائهم اسماء غية في الغرابة.. فقط التصورهم بان ذلك من شائه ان يمنح لمم التميز في المستقبل والسعور بانهم مختلفون عن الأخرين. احداهم اصرت لدرجة الاستماتة على اسم «سندريلا» لتسمي به ابنتها وسط احداهم اصرت لدرجة الاستماتة على اسم «سندريلا» لتسمي به ابنتها وسط المستهفي.. لكن في النعلية كان لها ما ارادت واظنها لا تعلم بان هذا الاسم معناه بالسمة. كن ما هي دوام هذه الدسم معناه ترى ما هي دوام هذه السيدة هينما سمت صغيرتها بهذا الاسم؟!

ترى ما هي دوام هذه السيدة هينما سمت صغيرتها بهذا الاسم؟!

فالاسماء وجدت لتمييز لناس ولاكساب كل فرد شخصية مستقلة.. لكن يبقى الانسان هو القادر على تحويل اسمه الى اسم علم حقيقي.. بل وتخليده على الانسان هو القادر على تحويل اسمه الى اسم علم حقيقي.. بل وتخليده على الانسان هو القادر على تحويل اسمه الى اسم علم حقيقي.. بل وتخليده على الانسان هو القادر على تحويل اسمه الى اسم علم حقيقي.. بل وتخليده على الانسان هو القادر على تحويل اسمه الى اسم علم حقيقي.. بل وتخليده على الانسان هو القادر على تحويل اسمه الى اسم علم حقيقي.. بل وتخليده على الانسان هو القادر على تحويل اسمه الى السم علم حقيقي.. بل وتخليده على المستورة المناد المستورة ا

فالاسماء وجدت لتمييز الناس والإكساب كل فرد شخصية مستقة. لكن يبقى الانسان هو القائر على تحويل اسمه الى اسم علم حقيقي. . بل وتخليده على اسمحان النسان هو القائريخ - اذا شاء - من خلال اعمله وافعاله الطبية ومسلماته في الجتمع صفحات التاريخ - اذا شاء - من خلال اعمله وافعاله الطبية ومسلماته في الجتمع وهناك نوعيت أخرى من الآباء الذين أعجبهم اسم ما دون أن يفكروا في معناه أو يستفسروا عن ماهيته فجائ اسماء سعاد، أوهام، أشجان، سراب. وغيرها من الاسماء السواوية التي احلت نفسيات هؤلاء القتيات الى ذات القتامة التي تعنيها اسماؤهن. أذن أيها الآباء والامهنت مزيدا من العقلانية في اختيار الاسماء لابنائكم الابتعاد عن تلك التي تجلب الاثن النفسي لهم. وردة - خورفكان

إلى من يهمه الأمر!!

الراجع «المسجوب من لسافه» لا يعجبه الحال المائل.. فَقَلْ على المُلَّا للسكرتير، على سيادة المدير ال يستقبل ضيوفه في بيته لا في مكان العمل.. وقته هنا

ليس ملكه. بل ملكي أنا وكل هؤلاء المسلسين باستكانة وضعف في انتظار سيلاته. ارتضعت الاصوآت.. حتى من هؤلاء الذين يدافع عنهم صلحبنا .. تستنكر قول ذلك الراجع المسحوب من لسائه.. والبذي بدا كأنه رجل منجنون وسط عشرات المقلاء.. بدأ وكأنه يتحدث لغة غير مقصومة وكل من حوله يمطرونه بعبارات الاستهجان: عيب. . لا يصبح. . لا تعقد لنا الامور.. من حق الرجل ان يستقبل ضيوَّفه في اي مكان.. نحن عرب ولنا عاداتنا وتقاليدنا ولا يمكن

ان نطرد ضيوفنا. ويبدو ان صاحبنا المراجع السحوب من لسانه قد تاب وانك ورجع عن الصواب إلى الخطأ لان معاملته لم يتم انجازها حتى كتابة هذه السطور. اننا نأخف احورنا فوراعلى السكوت عن الخطأ

واقراره.. نَأْخَذُ اجورنا رضاً وانجازًا لمعام لاتنا.. وندفع الثمن بلهظا اذا رفضنا الخطأ واعترضنا على الاوضاح

ستجد العشرات حولك يلومونك اذا اعترضت على خطأ ويقدولون لك ومدشى حدالك ».. دعك من هذه الشعارات.. المهم مصلحتك.. انت لن تغير الكون... وامام هذا الحشد الهائل لن تجد امامك سوى التراجع والاقرار بالخطأ وترك الصواب المتعب. الناس في امتي استسلموا تماما للاوضاع الخطئة لاتهم وجدوا في الاستسلام راحة.. الناس كرهوا

الجهاد ضد الخطأ والباطل والسوء عما ادى الى ال البغاث صار في امتنا نسرا.. وصار اهل الخطأوالسوء والبلطل لايستترون وهم يخطئون.. بل يرتكبون آتامهم عيني عينك وفي وغبح النصار.. ولا احد يرفض ولا احد يستنكر بل الادهى ان الناس يصف قدون للخطأ. يصفقون وهم يموتون ظلما .. ولاننا زهقنا وتعبنا بمن يعمهم الامر فلننا نوجه رسلتنا إلى من لايهمه الامر.

في ليال كتمت سر الهوى

انه مسر كلمسنح البصر

المانع من ان نجتث هذا الروتين من وزاراتنا ودائراتنا ومؤسساتنا

من جذوره والاندعه يتفشى فيها كما هو الحال الى أن يصل

بنا في يوم ما الى مستوى لا نستطيع ان نعقق ما نصبو ونريد

فما تختلف فيه بعض الوزارات والدوائر فيما بينها كثير

ما يُحتاجُّه الفرد منا كثير، وخاصة الاسرة الكبيرة والعدد

القليل الفاعل فيها، نتخيل ولاذا التخيل بل نشاهده على الواقع ما مصير مثل هذه الاسرة تعيل معاقا فما مصيره هو

ايضًا الدولة لم تُدخر جهدا الا وعُملت له كل ما تستطيع. " المراكز لتأهيل ورعاية المعاقين الحمد لله عديدة وما تم فتحه

خلال أحتفالاتنا بالعيد الوطني الخامس والعشرين وعيد جلوس صحب السعوة قائد هذه السيرة الغيرة الثلاثين بدل على

فماذا انن تقف بعض القرارات الداخلية لبعض الوزارات

انا بدوري اقول لهذه الوزارات وهذه الدوائر والمؤسسات التي وضعت في خدمة ورعاية مصالح الوطن والواطن بجميع

سالم الكعبي - اذاعة ابوظبي

من حقه

خولة القطان من الفجيرة والتي بثت

ذلكِ من خلال وقوفها الى جانب تلك

المرأة التي تزوج عليها زوجها زواجا

سريا واسمته الأخت زواجا في الظلام.

الجمعة ١٣ جمادي الآخر ١٤١٧هـ ٢٥ / ١٠

/١٩٩٦. يؤكد تحيزها الى جانب المرأة

المقالة بلاً شك جيدة مع انها ليست

قصة مؤلمة ولاحزينة كماصورتها

القارئة وكمانها الاولى من نوعها او لم

قصة زواج رجل بامرأة ثانية وثالثة

ورابعة حقاآلا جئيد ولا مقيدمن

القصة فحي تحدث يوميا وفي كل

المجتمعات وفي كل العصور ولا غرابة

في ذلك وان زواج الرجل بأكثر من امرأة

وطللا ان آلرجل مسرع له الزواج

لا داعي لنتعصب والانحياز الي

جنسك وكوني معتدلة في حكمك

باكتر من واحدة فيما يمنعه من أن

يقترن بأكثر من زوجة اذا كان مقتدرا

وتحاملها على الرجل.

حقّ له مشروع.

ما اثارته الاخت في مقالها يوم

◄ اثارتني شجون ولوعة القارئة

ومُخْتَلَف شَرِانُّحه ان تأخَّذُ بعين المسوَّولُ وعين رب الأسرة ما يُحتاجه المُردَّ منا في اسرته في عمله في حياته، و العمل على توفيره وتلبيته، ووضع المّرارات والمّوانين الخاصة بغلك.

وتتزايد الاعباء على كلهل الاسرة المصودة الدخل.

له التّحقيقُ وخلصة ما يتعلق بمعيشةٌ وسعادة أبناء الشعب

ولكن السؤال المطروح الى متى سيطل هذا الاختلاف؟

ولصالح من 9

ومن وضع هذا الاختلاف؟

اعتمام ورعاية الدولة بهذه القنة.

المعنية حلجزا يعرقل خدمة المعاتّ."

تعالوا ننسف الروتين

## علمتني الايامر

« عنصتني الأباء انطالا تدوم لاحد. « عَسَمْتُمَّ الْآيِنَاءُ مَهَا فَلَ مُوتَدَى أَنْ طَرِقَ دُرِي اَحْتَقَيْتُ بِهِ بِلَا يَطُرٍ، وَأَنْ وَحَل عنى

× عُسمتنى الايام أن الناس معانن. وكما أن النار ضرورة لكشف أصالة العدن. كساب خص وأسمانه قد تكول ضرورة لكشف معدن الناس. « علمتسى الأيام أن العضاء عند البعض سعادة لا توصف كما أن الاخذ هو سعادة

 عنمتني لايام ال من أراد السعادة لا يشعى مقابلا لمعروف. « صعتني الابام ان التسويف معون هذم للطّموح.

× عنمتنيّ الايام ان المستّحيل ما هو الا جبل جنّيد، احتمى به الكسائي فلصابته

\* عنعتني الاياء أن الكيس من استطى الداضر وركن الماضي لان من رهن نفسه لمصيه، صار عدا له فان كان مانسيه و اهرا مات حسرة عليه، وان كان قاتما اهلكته عقدة تقزيم الذات.

محمد العامري/ جامعة الامارات

## طبل ومزمار

واحر قلبي من أمة نسبت ماضيها، واللخت الى شهواتها رقابها، أمة ترقص ساعة، وتطلل ساعة، النها لمولة واتها لنادرة من النوادر المضحكة للبكية. امة تُنْبِحُ تَارِيحِهَا بِنُيدِيهَ، وتُدوس مجدها وحضّارتها بقدميها، أمة وصل بها لذُرُ والموانَّ الى ان تنوح الإعدائها بغصن زيتونّ. وتثير انتباهم بحمامة ورقاء! وكأنها تستجدي فيهم العطف والسلام

ان امة وصلَّ بها الحال إلى هَذَا المنا امة لا مكان لها الابين الركام فارفعي وأسك قبيلاً وتذكري حلك قبل عدة قرون وحالك اليوم، وحاسبي نفسك قليلا الله متى سنظل عنى هذا الحال الواهي. الى متى سنظل نطاب العفو والصفح من عدو سبق وان طبيه منا. اما أن ان نفتح عقولنا والمائنا الى قضايانا المصيرية ومبادئنا لْأَسْلُسِيَّة بدلا مِنْ أَنْ نَفْتَحِهَا عَلَى مُصِّراعَيِهَا أَمَامٍ حَثْلَةَ الأَمَّةُ وَاحْفَادُ الْعَلْمَنَّةُ الَّذِينَ هم ورام كل مصبّبة ألمت بشلد الأمة.

هل تعتقدين انك ستحلين قضايك بمطرب ومغنية او بمطبل ومزمر تتلمذ على يدي الغرب. أنهضي يا امتى ال الركب قد فاتك فالحقيه.

بومحمد

## بسمة وذالد

■ الاصدقاء الاعزاء يتركون دائما فراغا كبيرا بغيابهم عن الصفحة، ولا اعلم هل معنى نَنْك هو نضوب ما لَديهم من عطاء أم أنهم ملوا من مجالستنا؟. واعنى بكلَّامي هَذَا كمثألَ لا الَّحصر الآختُ بسَّمة التي كانتُ تشاركَ في فقرة (مداعيك) والاخ خالد جاسم الذي كان يشترك في فقرة (لغتك). واقول لكنيهما ولكل من يلتزم بفقرة مينة، عسى ان يكون لقلمك دور بارز في

عطاءً آخر.. وليعلم الجميع أن النصوص بالجتمع لوضعه في مصاف الدول المثلية هو الخوص في كل مجال لسيد جميع الثغرات التي نتمنى أن نقضي عليها حتى لا تصبح جرحا في جسد الجتمع. والذي ارجوه من جميع قداء واصدقاء درأي الناسء ان يكونوا يدا واحدة ازاء كل فعل ينافي عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية والعربية الاصيلة.. وان نكون جميعنا رابطة

تحمل على عنتقها الدفاع عن الجتمع ضد أي غزو سواء كان تقفيا إو فكريا.

. نشكر القارئة عائشة على سؤالها عن صديقينا خلد وبسمة واللذين بتوقع رجوعهما قريباً أن شاء الله ونتمني أن يكون سبب توقفهما خيرا كما اننا نُسأل عَنْ بُعضُ القراءُ وَننتَظْر عويتَهُم ومنهم مطَّر الهندي، خالد الفاقري، حورية، بنان العلوي، طالب غلوم طالب، بنت جيل العرب، عامل الفضائي، بنت الاسكندرية، ام عبداً لرَّحمن الزروعي، لاراباس سيدي محمد، احمد سعيد الشامسي وبنت الوطن وكل من كتب وانقطع ننتظر عودتهم ألى ورأي الناس و قريبا.

## سرار داخل الاهرام

◄ اعتدنا دائما ان ننظر الى الاهرام على انها ذلك البناء العجري الضغم الذي عتبره العالم واحدا من عجانب الدنيا السبع بناه الفراعنة منذ اكثر من صبعة الاف وا أنهم كلاوا على مستوى رفيع من الادراك العلمي والهندسي والفلكي لم تصلُّ اليه ارْقَى الأمم الَّحديثة في الْعَصَرُّ الحَّاضِر. `

ولكن هُلَّ تصدَّق أَنْ مُجردً الجُلُوسَ في الاهرام يعنِّي ايضاً الجلوسَ على عتبة حياة ومعارف جديدة؟ هل تصدق أن للاهرام رائحة الليمون من الداخل وأن هذا في حَد ذَاتَه نَلْيِل قَوْي عَلَى أَنْ الْقَوَى الْمُطْهَرَّةُ جُلَاةُ ٱلْعَمَلِّ، وَإِنَّ ٱلْهَرِمِ يَنْفَي ٱلْهُوأَ وينظف من الروائح الكريشة كما إن النباتات الضارة امثال عيش ألفراب السلم تُموت بداخلُ الْمُرِّم بينماً تَرْدهر النباتات الصالحة للأكل.. ولماء الهرم سحر عجيب اذْ انه يستعمل لعلاج الجروح البسيطة كما يستعمل في تحسين طعم الشروبات مثل الشاي والقحوة وانه احلى مذاقا من الماء العلاي ويهبط الى المعدة بسعولة اكثر وانه يشفى مدمني الخمور من علة الانمان ويجعل الجمبري ينمو بقدرة مرتين او ثلاث مرات أطول من الجميري العادي.

سرت تمون من مبعبري مسي. وللاهرام قوة شافية كما اثبتت الدراسات والبحوث التي اجريت فيها تصل الى حد نمو العظام والانسجة من جديد كما إن الجلوس في الهرم قد يساعد الانسان على فقد جزء من وزنه دون الالتزام بأي قيود في الطعام وايضاً للهرم قدرة على رفع تجاعيد الوجه وازالتها تماما وانه لا يزيل الصداع فحسب بل ويزيل التوتر العصبي ويعالج مرضى الصدفية من اي تصويف جيبي نلتج عن الصعال الشديد او كثرة القَعقة ؟ أما العشرات قلا تطيق الكوت بداخله بل سرعان ما تخرج هاربة وكذلك لو وضع البن داخل الهرم لشحول آلى زبادي كامل الفيتامينات... صدقًا و لا تصدق؟؟؟ خالد درويش الجنيبي - الشعامة

انعرف شومعني

اصدقاء الريشة

الوطن الكبير.

والموضة والصواتف النقالة وشرائط الكاسيت، غاذا لا نفكر

ونبحث عنَّ آخرٌ ما توصل اليه العلَّما والبلمثون في العالم، . .

لمَاذَا لا نتعلَّم حمل السَّلاح والتنرب على استعماله لَنكون خط

يوم القيامة عن شبابه فيما امضاه.. أنا لست ضد التحضر

ولكني صد التبذير فيه .. فكل شيء ازداد على حده انقلب لضدد. اتمنى ان تصل رسالتي هذه لكل شاب لاه.. عسى ان تكون هذه الرسالة هي خط النهاية لكل الاعمال الامسؤولة وبداية صفحة جديدة بيضاء تمتلى بخدمة هذا الوطن وشعب

محمد - رأس الخيمة

فروع

الكلية

■ ارجو ان يتم افتتاح فروع لكلية

الدراسات الاسلامية والعربية في كافة

مدن الدولة.. لما لها من دور مسهم

وايجابي في اعداد ابناء الامارات

والمقيمين فيها، وخاصة اولئك الذين

يصعب عليهم السكن بعيدا عن

واعتقد بل اثق بان مطلب الكثيرين

من بنات الدولة خصوصا، وآمل انَّ

يلقى كل عناية من القائمين على هذه

الكلية الموقرة.

ويجب أن نتذكر دائما ايما الشباب أن المؤمن سوف يسأل

الدفاع الاول عن البلاد الاسلامية عامة والبلاد العربية خاصة.

■ الى السيادة القيائمين عنى صفيحة رأي الناس المسترمين. تحية طيبة لكم ولمجهودهم الرائع.. هذه هي المشاركة الثانية يقتسبه لي.. ابدأ الكلام فاقول باني شاب المسترين من عمري.. اعرف واجباتي نحو ابي واهلي والناس اعرف معنى الصداقة جيدا واعرف واجبأ صنيقي. وأحب أن أخدم للحتاج. كما أنني أرفض تصرفات معظم شباب جيلي. الذين يسمون محادثة الشتيات على المستنف ومسايقت هن في منازلهن والاسواق «شطارة».

واني لا اتوانى عن نصح كل من اعرفه ويقوم بعمل مثل هذه التصوفات اللااخلاقية.. فالشباب في البلاد العربية وكل بلاد العالم هو محور الارتكاز للبلد.. فيجب عليه ان يكون ذخرا لحذا البلد.. فيدلا من البحث عن آخر انواع السيبارات

■ اليكما يا اعز الناس، واليكما يامن تركتماني في وسط زحمة الحياة.. من تعتقدان سيلخذ بيدي، من تعتقدان سيربت على كتفي عندما احزن ويمسح دمعتي، وكيفٍ سلْمِصل على آلحب والحنان ان لم يكن منكما؟. أنت يا أمي... أنست أنت من يقال عنما نبع الحب والحنان، فما بال حبك وحنائك انقطع عني.. اين كنت يا اماه عندما كنت امر في اخطر مرحلة من مراحل حياتي

لْلَاا تَصْرَينَ عَلَى ان احتفظ بكل ما اشعر لنفسي ؟.. للذا ترفضين سماعي؟ لم لا بدا اعترين على ال اختفظ بحل ما استعر تتعطي ؟.. بادا لوقطين سماعي؟ تم هـ تشاركيني في اتخاذ قراراتي، كم اتمنى ان تعطيني رأيك فيما البس وبمن اصادق.. لم اجد من البشر من ابوح له باسراري، لماذا لا تكوني انت كاتمة اسراري.. كم اتمنى ذلك ياامي.. أنت لا تعلمين خارج البيت.. اذن اعطني من وقتك القليل.. وانت يا لبي.. لماذا الصمت ينفك من كل جوانب حياتك؟ وتصر على ذلك، ترفض الاجابة عن اي سُؤال مهما بلغت درجة تَفَاهته...

لم يفت الاوان بعد.. ولازلت تلك الطفِلة فلترجعاني الى حضنكما بحرارته.. ت اختلاق الاعدار الواهيّة لكما.. وتبرير تم لي.. بمبررات ليس لها وجود الا في خيالي.. ولكن لي سؤال في خاتمة مقالتي ما فنب الابناء ان لم يكن بعض الآباء والأمهات قد نالوا القسط الكافي من التعليم؟

■ نسمع في الاذاعة المدرسية كل طالبة تردد هذه الكلمات.. مديرتي الفاضلة.. معلماتي المحترمّات.. وهذه فنّاة توبخها والدتمّا لعدم تقديرها لمدرستّما في المصل واخرى تلبي حاجات ابنتها لطلب تطلبه المعلمة منها في الفصل. ولكنَّ هل كلَّ مديرة ومدرسة بالدرسة تستحق الاحترام والتقدير من كل طالبة وذلك التوبيح من المهتقين. حتما.. ستكون الاجابة لا... فليست كل مدرسة تستحق هذا من الطالبة لان بعض الطالبات يرون مدرسات قد جردن انفسهن من الذوق بعدم احترامهن

يب من مو حون مسلك في سباق مع الزمن.. وأين نحن من حياتكما؟.. اذا.. لمن نبوح؟ والكل في سباق مع الزمن.. وأين نحن من حياتكما؟.. لمإذا تصران على ان نكتم كل شيء؟ لماذا نتعود على ذلك في وجودكما.. وربما لن

ذكرى - رأس الخيمة

فاضل الكعبي - كلية العين العلمية

## لبعض لا يستحق

لحرمة المدرسة وعدم أحترامهن لهنة الاجيال.

كلما قرأت كلمة لجحاف في حق المدرس على صفحات جريدة او مجلة، يتبلار الى ذهني سريعا وعلى الفور قول الشاعر:

· 17. (\$100)

AN 10 6

اعلمه الرماية كل يوم فلما اشتذ ساعده رماني وكم علمته نظم القوافي فلما قال قافية هجاني!!

وَلَم تَجِدُ هَذَه النَّفُسُ المريضِة الاستخص المعلَّم، تسفه طريقتُه وتعيب اسلوبه، وتعمله محلا للنكتة عليه، ومَظْنة الهزَّبه، والتشكيك فيه.... لقد أصبح المعلم هو (الميطة الواطية) التي تدوسها الاقدام في استخفاف.

على صفّاء قلب رجل وأحد منهم؟ وهل معلمو اليوم جميعهم على سوء رجل واحد منهُم؟؟ فإن كَانَ لَكُ مُسكة من عقَل، فلن يكُونَ جُوابك الا في اتَّجاه والمد، وهو : كلا، أولنك وهؤلاء ليسوا سوا ولا هم في مستوى وأحد، كما ان اصليع يدك الواحدة ليست سواء، فأقول لك إذا فهلا كتت منصفا يا اخانا؟! هلا عبت معلميك اللين تُعرِف، أو عُددا مِنْ الْمُدرِسِينِ النَّبِينِ سِمِعتَ عِنْهُم، أما التَّعميم في كلامك، فَهِذَا مَا

أني لاحسب العلم - أنا مندقت نيته، واحسن عمله - احسبه بمثابة الشهيد المي في دنيا الناس، ذلك انه يستنزف قواه، وطاقاته، وفكره، وأعصابه، في انشاء جيلٌ منَّ المتَّعلمين، تنتفع بهم أوطانهم، ويقفر بهم أهل السماء وأهل الأرضُّ معا، ثم هو تتناوشه سيوف ورماح تلامدته أنفسهم! فينهب اكثرهم يسلخونه بألسنة

ثم اقول في نفسي، هذا النوع من الاقلام - ايا كان صاحبه - نموذج على العقوق المشين في ابشع صوره، العقوق الذي تتقزر منه النفوس، وتنقبض له القلوب. صلحب هذا النقل ونسي انه ما تمكنت اصليع يده من المهم، الاتحت اشراف المسلم المسلمة الاتحت اشراف المسلم المسلمة الاتحت الشراف المسلم المسلمة الاتحت الشراف المسلم المسلمة الاتحت المسلمة الاتحت الشراف المسلمة الم مدرس - كان يحترق ليوقد مصابيخ هذا الطفل - فَلَخَذَ يَرَعُلُهُ ويتَعَمَّدُهُ ويوجِهُهُ، ويصوب له، ويشجعه، وقد يعده ويتوعده، بل وقد يضربه احيانا، وظل هكذًا على عَينه حتى قويت تلك الاصابع على امسك القيم، ثم شرع الدرس في محمة جديدة، هي تعليم هذا الفتني - أو الفتاة كيف يجود خطه، ويحسن حروفة ويوجهه ويقومه ويشَّجعه، وشيئا فشيئا تمرست تلَّك الأصَّابِعِ الطريَّةَ على التلاَّعبِ بِالحروفِ والكلَّمات والعبارات وترويقها ورخرفتها ورش البهارات عليها وحولها، فلما رأى انه استوى عوده، واشتد صلبه، وقوي عظمه، كان الجزاء لهذا العلم على غير المتوقع، لقد كفَّا انتلَمتُ معلمه بالنكرانُ، كما جازى النعمانُ سنمار ...!

تَقُولُ لَى معلم اليُّومِ غُيرِ معلم الأمسُّ؟ واقولُ لك ؛ وهل معلمو الامس كلهم نْرفْضه منك، ونرده عليك، ونعيبه فيك، ولا نقبله منك. انه لولا تيسير الله للمعلم لك لبقيت اميا لا ثفك خطا - ولا تمسك قلما، ولا

تحسن شيئاً في بحر الثقافة وألعلوم... أن الله عز وجل امرنا أن نتحلى بالانصاف متى مع أعدائيًا - الَّذِينَ هم أعداَوْنَا - فقال (ولا يُجر منَّكم شَنَانَ قَـوم على ألا تعدلوا ) فما بال هذا الصَّف من الناس امسى وهوايته الحبية الى نفسه، أن ينبح العلم، ليل نهار ويستخف به، مستعرضا خلال ذلك عضلاته البلاغية والكتابية...! ألا يكفي ما يصنعه بدائم الوسط الفني بالعلم من استخفاف وتشويه وامتهان مع انهم وغيرهم معهم في كل منحى من مناخي الحياة بداً من الوزراء ، ومروراً باساتنة الجامعات وانتهاء بأصغر موظف يقبع في ارشيف ، ليسوا سوى حسنة في رصيد العلم، فكلهم خرج من تحت عباعته.

عداد... مع أن ربنا جل وعلا يقول (وهل جزاء ألاحسان إلا الإحسان؟!) واحسبه الشعيد الص ، لانه يقدم لوطنه وامنه ، ما يعجز عن تقديمه اي انسان

آخر فَي اي دائرة من دوائر الحياة في مختلف ميلاينها، فالمتنس - مثلا - يستطيع ان يلون زاوية محددة في الخريطة، والطبيب كنك، مجلة يسير في اتجاه واحد لا

بتعداًه، يُعَلَّج جسدا او عَضنُوا فيه، وقل مثل ذلك في الصحفي والأديب والشاعر

يضرج كل منهم الامة مجموعة من الكلمات - اذا لم يكن فيها روح الاخلاص،

وحرارة الصدق، ونفحة السماء فانها تغدو ميتة لا تثمر للوطن شيئاذا جدوى -وكذلك قل في الموظف في اي دائرة يكون فيها، - وما اكثر الموظفين الذين لا يصنعون شيئا للوطن اصلا، ليس سوى تقطيع اوقات ساعات العمل في اللعب بالكمات المتقاطعة، وشرب الشاي، واستخدام الماتف في غير مكانه، ثم العجرفة والتعالي مع المراجعين!!! وناهيك عن الممثنين والممثلات والراقصين والراقصات، والمربين والراقصات، من الممثلات والممثلات والراقصين والراقصات، والمطربين والمطربين والمطربات وهلم جراس أن المعلم وهنده هو الذي يصنع العقل، ويوجهه، ومن تحت كمه يخرج المهندسون والاطباء واصحاب كل اختصاص في كل فن ... ثم هُو بَعد هذا الانجاز الضخم الذي يتّحقق على يديه تظلمه كل الجهات، حتى الوزارة التِّي يعمل بها وفيها، فلا تجنُّها تنصفه، بلُّ هي تتعامل معه، كانسان ألي يتحرك بالريِّمُونَ كُنْتُرُونْ...! ويظلمه المجتمع الذي يسُّعي جاهدا لتحسينه واصَّلاحه، ويظلمَه ابناؤه الذين ما عرفوا النطق والقراعة الا تحت اشرافه، ويظلمه الاقرام والكبار على السواء... ولذا فما اصدق ان نطلق على هذا الانسان الطحون بالجندي المجمول، الذي يحقق الكثير من الانجازات فيقطفها الآخرون بينما يبقى هو مغمورا في حس الناس، ووسط ضبحيج المجتمع... ان هذا الانسان العظيم يستحق منا التقدير كل التقدير - ماديا ومعنويا - يستحق الحب له، والدعاء من اجله والثناء عليه، والوقوف الى جانبه ... وإذا كانت هنك نوعية من العلمين ليسوا اسوياء ففي كلَّ بيتٌ، وفِّي كلُّ عائلةٌ، وفيَّ كل زمنِ، وفي كُلَّ مجتَّمِع، تَجَد الْابيضِ والْاسود، صيب. وهي من مستب ومي من رسي، ومي من مستبه المستبه الم

ربيا على مدار الإنسان فلذات اكبادنا، يغلق عليهم وعلى نفسه باب الفصل ثم هو يشرع ليحشو عقولهم بما يشاء ورغم هذه الثقة الشديدة به، فانه لا يسلم من التستكيك فيه، والمجوم عليه، وعدم الانصاف له، لا يسلم من تعليقاتنا الجَّارِحة، ونظراتنا التي تستصغره، فهل بعد هذا من عجب؟!

اليك أيها المعلم الفاضيل رسالة حبُّ وتقدير وولاً واحترام، وثق انك من القنة القليلة جدا في هذا العالم، اللُّين سيفاجؤون بضخامة الأجر عند الله يوم سُلقاد، المهم أنْ تخلصُ النية، وتُحسنُ العملُ، وتُصدقُ في السير، ولا عليك من الصغار الذين لم يجدوا سواك ليتسلقوا على طَهره كي يراهم الناس! ا اجعل همك ان تجدد السفينة، فان البحر عميق وان الناقد بصير، وبين يديك عقبة كؤود، أن نجوت منها. فكل شيء غيرها هين، ويومها لعلك تكون مع الذين يجلسون على الأرانك ينظرون. هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون؟!

« كُلمة على الهامش : التعميم في الكلام السابق، انما المقصود به الكثرة لا كل الناس فحين قلت ان هنك جمهرة توالدوا في محضّن هذا الانسان، وانسلوا من كمه، ثم تعملقوا على عينيه، وفي النهاية بصقوا على وجعه، انما اعنى صنفا من الناس. مُنهم اصحاب ثلك الاقلام التي قدمنا الحديث عنهم، ولا نعنيَّ كل الخلق، ففي الناس كثرة لا تزال تكبر هذا ألانسان وتقدره، وتجله، وتعلن عجزها عن شكره والثُّناء عليه، ولقد قيل قديما ، لا يعرف الفضل لأهل الفضل إلا ذُوو الفضل... فإلى هُولاء المقلاء اطيب تحية، واجمل سلام، وخالص التقدير، فأنتم اعظم العزاء لهذا الأنسان الذي يذوب كل يوم، كما تنوب الشمعة تحت لهيب النار.

> ومالى إلابت شكر أقوله وحسن دعاء في السريرة والجمر واتني على عليك في كل محفل وأتلو آي آلحمد بالنظم والنثر

أبوعبد الرحمن

## وما كتب عن طريق الزميل الذي لم التق به حتى الآن، كلام يُجعل منا أنَّ نسَّاعلُ وأنَّ نقفُ وأن نجَّاولُ أنَّ نخفف وأنْ نَقَضَى اذا لزم الامر على الروتين المل والمميت وغير المعين لنا ولا لبعض الفئات التي يعنيها قرار او قانون ما. فا المنافقة الم

يتأمل الخير ويتعشم المزيد منه.

زملاءًنا مسؤولي ومشرفي ومعدي ومحرري صفحة «رأي الناس» الوقرة، تحية طيبة ذكية نرسلها لكم والى كل من

يتابع ما يتصدر هذه الصفحات الجميلة والتبنية على عاتقها

العلاقة بين القاري ألعادي ومثل هذه السلطات الاعلامية

واذا تحدثنًا عن «رأيّ الناسّ» وذلك ليس موضوعي في

هذه الرسالة فإنه يُعجِّزُ اللسانُ عنَّ الذِّكرَ والتَّعبيُّر فَالتَّوْفِيقُّ

لكم ولجَميع منْ يستعيَّ في اضَّافة حرف جُمَّيل وَمُعطاء لَجَمَل مفيدة وواضَّحة وصادقة.

انسساني أولاً ووطني ثَانيا واعلامي ثالثًا ال نقف جنبًا الى جنب الى المنابعة ونعاون كل من يطلب منا العون والمساعدة

حتى ولو بكلمة وجيزة او ابتسامة صغيرة أطبقة، تأمل

الشَّخْصُّ الطالبُ أو الْمتَّاجِ وطبعا (الملَّجَة انوَّاع) إلى انَّ

وما قيلٌ عن المعاق في عمود اعماق بتاريخ ١٩ ١٢ / ١٩٩٦

عامة والسلحات الاعلامية الصَّحقيَّة خاصة علاقة دجدرة،

اجمل ما يكون التبني، واطيب ما يكون الوصال.

بالاختصاص والاهتمام والتطوير

■ - بتعاون الجيران بعضهم مع بعض يمكن السيطرة على النيران. وتقليل الخسائر البشرية والمادية.

- الْنَفَاعَ الْمُنْنَى الشَّامَلِ انَا وَانْتَ وَهُمْ وَنَحَنْ جَمِيعًا. - معالجة الحاتُّ منذ البدايَّة تقللَ الْمُسَائِرِّ. وانَّ افضل علاج للحريق هو الوقاية ومنع وقوعه. وسط وبوت . - شراء معدات الوقاية نيس خسارة ولكن الخسارة غيلهما في حال وقوع حلاث في المنزل او المنشأة قد يسفر عن خسائر فلاحة نيست بالحسبان ولا يمكن

موريسة. - يدا بيد مع رجال الدفاع المدني نوفر الحماية الكاملة لانفسنا ولمتلكاتنا من شر الحرائق التي لا ترحم إذا النالعت فناتي على الاخضر واليابس. - أن اقصر الطرق لبلوغ غايات السلامة في العمل الوقائي هو التنفيذ وتطبيق

تعليمات ووسائل السلامة في كل مكان. - ان السلامة مطلب نعمل من اجله وهنف نسعى لتحقيقه. - النظافة والتنظيم عاملان اساسيان للوقاية من الحرانق. - من أجل سلامتك درب أفراد اسرتك على كيفية استعمال مطفأة الحريق المِنوية. فالتّنريب يصبح ضرورة هامة مثل هذه المعدات. فالتنريب اسلس البّقاء

في عميد المحريق لاليات ومعدات الدفاع المنني فسرعة الوصول امر مهم ولا تتجمع بالقرب من اماكن الحوادث ولا تتبخل في عمل رجل الدفاع المنني ما لم يطلُب مَنْك نَلْكُ مِنْ قَبِل صَلِيط عُملِياتَ الدفاع المُدنِّي. - احذر مسببات الحرائق مثل عبث الاطفال والاهمال.

- وتذكّر ان خدمات الدفاع النبي على مدار الساعة لا تتردد في الابلاغ عن اي حلاث (اطفاء / انقاذ / اسبعاف) فمراكز وادارات الدفاع المدني على أهبة الاستعداد لتقديم المساعدة الفورية فسرعة الأبلاغ أمر حيوي. وعند طلب المساعدة من الدفاع

المنني يجب مراعاة الآتي: \* أن تكون الكللة قصيرة وواضحة - وكن هادنا. الله بسرعة. المات بشكل يسهل الوصول اليه بسرعة. ان تذكر نوع الحادث وعدد المصلين (إن آمكن).

 ان تذكر اسمك وعنوانك صراحة. - فرسالة الدفاع المُنني انسانية ووطنية وغايته حماية الارواح والمتلكات. الرائد / محمد صالح بداه -

رئيس قسم العلاقات العامة والتوجيه

المعنوي بالأدارة العامة للدفاع المُنَى.

وابحثي عن التسياب والعوامل التي تؤدي بالرجل الى الزواج من امرأة اخرى

احمد خميس المربحاني

## ستفتاء قراء «الاتحاد» حول أهم أحداث ١٩٩٦ محليا وعربيا وعالميا ورياضيا

عزيزي قارئ «الاتحاد» شارك معنا آخر موعد للمشاركة : ٢٠ ديسمبر , استفتاء القراء حول أهم أحداث عام ١٩٩٦ الذي يلملم أوراقه استعدادا للرحيل.. تذكر معنا تلك الأحداث.. اختر أهمها من وجهة نظرك على

المستويات: المحلية والعربية والعالمية. وأكتب لنا أيضا عن الخبر الانساني جميع اصدارات مؤسسة الاتعاد الذي هز مشاعرك فانطبع في ذاكرتك ولم تنسب، وللقراء عشاق الرياضة.. . ماحد . مجفة الكمبيوتر ) ." آختاروا لنا أهم حدث رياضي من وجهة نظركم أيضا على المستويات المحلية والعربية والعالمية أنضا.

عزيزي قارئ «الاتحاد».. إمسلا الكوبون المرفق..وأرسله لنا عنى العنوان التّالي: جريدة الاتحاد ً. صندوق بريد ١٥٢٠٠

استفتاء القراء

دولة الامارات العربية المتحدة. زهرة الفليج ماجد مجلة الكمبيوتر). \* الجائزة الرابعة : اشتراك لمدة سنة

وتقديرا منا لجهدك، وتجاوبا منا مع

تجاوبك . سُنختار بالقرعة عشرة أسمآء من بين المشاركين لنهديها الجوائز \* الجائزة الأولى ؛ اشتراك لمدة سنة

(الاتماد ، الاتماد الاسبوعي ، زهرة الخليج \* الحائزة الثانية ، اشتراك لمدة ستة

شنهور في جميع اصدارات مؤسسة الاتداد (الاتداد - الاتداد الاسبوعي ، زهرة الخليج ، ماجد ، مجلة الكمبيوتر )." \* الجائزة الثالثة : اشتراك لمدة ثلاثة شتهور في جميع اصدارات مؤسسة الاتماد (الاتماد الاتماد الاسبوعي،

\* الجائزة الخامسة : اشتراك لدة تة شهورفي (الاتصاد، الاتصاد الاسبوعي . زهرة الظّيج). \* الجَّائزَة السادسة ، اشتراك لمدة ثلاثة أشهر في (الاتصاد، الاتصاد الاسبوعي . زهرة الْفُليج).

\* الجَّائزَة السابعة : اشتراك لمدة سنة في (الاتصاد، الاتصاد الاسبوعي، ماجد). الاسبوعى ـ ماجد ) ـ ً

\* الجائزة الثامنة ، اشتراك لمدة ستة شمور في (الاتماد، الاتماد الاسبوعي، + الجائزة التاسعة : اشتراك لمدة ثلاثة شهور في (الاتحساد، الاتصاد

الْجَانَزَّة العاشرة : اسْتَراك لمُدة سنة

في (الاتماد، الاتماد الاسبوعي، زهرة

استفتاء قراء «الاتعاد» عن أهم أحداث ١٩٩٦ على المستوى العربي : عني المستوى العالمي : أهم حدث رياضي : على المستوى المحلي : -----------

حديث الناس

اذا كغت حركة القادمين الى

سوريا خلال العام العالى تشير بوضوح الى تحقق زيادة ملحوظة في اعداد السائمين فان حركة

مني النشاء المنساحية في دمشق وريفها وبقية المافظات

الاخرى تعكس هذا التطور ايضا.

لانتاندرك جيداان الصصة

القترحة لسوريا من حركة

السياحة العللية وخاصة المتجهة

الميلات التحديد و منصا الى دول المتوسط هي اكبر بكثير من العدد الطلي هذا اذا سلمنا ان سوريا بما تمتلكه من

امكانات سياحية تشكل احتياطيا

والسؤال الذي يطرح نفسه اليدوم هو: اذا كسانت اعسداد

وبتسارع كبير فهل وفرنا مايجب

الامر الاكيد هو اننالم ننجز بعد ماتطمح بانجازه ولكن ذلك

لايعنى ابدا ان مسيرة العمل في

هنّا الْأَتْجَاهُ مِتَّوِقَفَةَ أَوَّ بِطِيئَةً فَفَيَّ

كل يوم يظهر مشروع سياحيّ جديد وفي كل يوم تند اجراءات

وتدابير تصب باتجاه ارساء متناعة

سيلحية متقدمة تساهم في تعزيز

الاقتصاد الوطني وتطويره وخاصة

في اطار الجهود التي تبعل لا لاستثمار الامكانات التاحة في مختك القطاعات ومنها قطاع

المامة التي اتخذت في اجتماع مساء الاحد الفائت للمجلس

الإعلى للسياحة لانها بالحصلة

تأتى ضمن السياق العام وفي اطار

التوجهات المصررة ولكن هذه

التدأبير تشكل مع غيرها خطوة

باتصاه تطوير الواقع السياحي

وتحسينه باستَمرار وهو الطلوب.

يث عن الاجتراءات

بسام جعارة

عن «الثورة» السورية

السيلحة.

نُحِينً مرشحة للازدياد

هاما لحركة السياحة العالية.

فعله لاستبعاب هؤلاء؟

طبعا الامر لايحمل اية مفاجأة

## 11-11

## حوافز للقرى التي تحقق نجاحا في محو الأمية وتنظيم الأسرة طرح طريق الفيوم. الاسكندرية للقطاع الخاص في يناير

تقرر تقديم حوافز لنقرى التي ينفذ فيها مشروع شروق التسمية الريشية المتكملة التي تعقق اجارا متقدما في مجال محو الاميَّةَ وتَّنظيم الاسرة وقلك مَّن حَلَّال شَهْلااتَّ تَقَدْيرَ للقيادات المحية وحافز مادى في حدود مائة الف جنيه أكل قريةً يخصص لاقامة أو استكمألٌ مشروعات برنامج شروقً بالتَّرية بالاصافة الى الخطَّة الاصليَّة لحا. وصرح الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية بانه

يجرى حاليا العمل عَلى عقد انفاقات لتوفير فرص طيبة لدعم استثمارات البرنامج القومي للتنمية الريفية من بعض للنح المولى وصنائيق الأنماء العربيَّة وقولة الصيَّن. وأوضح الوزير إن برنامج شروك يطبق حاليا في ١٠٧١

قرية تقع في نطاق ٢٧٦ وحدة متحلية ونلك لتنفيذ ٢٠٦٢ مشّروعاً مُتَنوعاً باجمالي ستتمارات خلاّل العام المالي الحالي تبلغ حوالي (١٧٠ مليـون جنيـه منهـا ١٩٦١ مليـون جنيـه كتمويل حكومي واردم مليون مساهمات شعبية ودرا١٢ مليون جنيه قروضا من صندوق التنمية المحلية، ويقوم حاليا جهاز بناء تنمية القرية التابع للوزارة والذي يتولى تنفيذ المشروع

## بدء الدفر في مسار ترعة الشيخ زايد

يبدأ غدا الحشر في ترعة التسيخ زايد بعد ان وصلت كافحة معدات الحشر وسيتم استخدام الديناميت في التشجير. نظرا لعليهة المنطقة المنفرية في مسافة طولها ١٠٠ كيلومتر من بداية المسار شمال خورتوشكي على بعد ١٠ كيلومترات حتى محطة الرفع التي تنقل المياه المترعة الجديدة اكد ذلك المهندس فايق عبد السيد المشرف العام على مشروع الترعة وقد تم الاتفاق مع الشركات المتخصصة في اعمال التفجير على ان يكون ذلك تحت اشراف ومتابعة وزارة الانتاج الحربي موضحا انه من المقرر طرح المناقصة العالمية لمنطة الرفع والانتاج المدرية موضحا

التخرج من الجامعات واصحاب الدخول المحدودة وسيتم تخصيص عدم من مخصصات المشروع لتنمية مشروعات تدر

البت فيها قبل منتصف يناير القادم ونلك نظرا لضخامته والجدية المطلوبة في التنفيذ واضاف أن الدراسات الفنية الخاصة بالياد الجوفية والتي قام بها عدد من الجهات من بينها معهد بحوث المياه الجوفية اكلت ان ميله المزان الجوفي في الصحراء الغربية تزيد على ٢٠٠٠ مليار متر مكعب ويمكنَّ استخدام ٥٠٠ مليار منها سنويا للري وزراعة ٢٥٠ الف فدان والتي تمثل ألمرحلة الثانية من الترعة بالأضافة الى المياه التي سيتم سحبها من بحيرة ناصر.

جنية، ويستمر تنفيذها حتى عَام ٢٠١٢.

توطين ١٦ الف شاب بسيناء وقع الدكت وريوسف والي نانب رئيس الوزراء ووزير الزراعة مع السيد كونستانت موزيو المنسق المقيم للامم المتحدة والبرنامج الانماني امس اتفاقية برنامج المجتمعات الزراعية المتكامل دبسيناء والتي تستعدف توطين ١٦ الف نسمة بسيناء والبعاد أفاق جديدة لعمل الشباب حديثي

ارباحــــا على المرأة وتبلغ قيمة هذه الاتفاقية ٩٨٣ الف دولار مناصفة بين مصر ومنظمة الامم المتحدة، ويتم الشروع على مدى ١٦ عاما. وسوف تلعب منظمة الاغلية والزراعة التابعة للامم التحدة وكذلك برنامج الغذاء العالى دورا حيويا في عقد المشروع الذي يمثل نموذجا مثليا لاقامة مجتمع جديد متكامل تتخذ فيه قضايا التنمية البشرية بكل ابعادها مركزا

باعداد مشروع التسويق الاجتماعي للمشروع ويستهدف الارتقاء بمستوى الوعى الشعبي بالبرنامج واستنهاض الحماس للمشاركة الشعبية في انشطته.

ومن ناحية أخرى تقرر طرح مشروع انشاء طريق جديد يصل بين الفيوم والاسكندرية دون الرور بالقاهرة لخيمة

محافظات الصعيد على القطاع الخاص ليكون اول مشروعات

الطرق التي تطرقه الحكومة على هذا القطاع والستثمرين

ونلك في يناير المقبل، جاء نلك خلال اجتماعٌ عقده الدكتورّ محمود شريف وزير الادارة الحلية مع محافظي اقليم شمال الصعيد وهم السادة، محمد حسن طنطاوي، وصبرى القاضي ومنصور عيسوي محافظو الفيوم، وبني سويف والمنيا،

وُحضر دُّ الدُكتور آبراهيم محرم رئيس جَماز بَنا وتَنمية القرية واعضاء اللجنة الخاصة بمشروع التنمية البشرية. واكد

شريَّف أن الحكومة ملتزمة بتنفيذٌ وأقامة مشروعات مّياه

الشرب والصرف الصحى وانه يجري حلايا تنفيذ مشروعات

في هذا ألجال تعطى جميع الحافظات كما تم اقرار مشروعات

جَنَّيدة لتنمية محَّافظاتُ جنوب الصعيد تُتَكلَّفُ ٢٠٠ مَّليار

## استصلاح الف هكتار في حوض البليخ

انجز فرع الشركة العلمة للري بالرقة اعمال استصلاح مساحة ١٠٠٠ هكتار من ٣٥٠٠ هكتار جديدة بمياه الري تقوم حاليا مؤسسة الاسكان العسكرية بالرقة بانجاز

ـــلوف، حما.

حسن، دمشق حسن احمد

## افتتاح دبلوم الدراسات العليا بكلية المندسة

اصدرت الدكتورة صافحة سنقر وزيرة التعليم العلى امس قرارا يقضى بافتتاح درجة دبلوم الدراسات العليا في الادارة المندسية والانشاء وفي المندسة الجيوتكنيكية في كلية المندسة النبية بجامعة دمشق اعتبارا من العام الدراسي ١٩٩٢/١٩٩١ كما يقضى القرار بافستاح درجة الملجستير في الاختصاصين الدكورين اعتبارا من العام الدراسي ١٩٩٨/١٩٩٧

## moring فكرة ، أحمد رجب واللي فيكو ميتهالي هر وشريف. آدى آخرتم السورة

مشروع القسم الثاني من حوض البليخ ليصبح مجموع ما تم استصلاحه حتى الان ٣٤٠٠ عكتار من قبل الشركة. وذكر المندس موسى الحمد مدير فرع الشركة بالرقة ان المسلحة المنجزة تأتي وفقا للبرنامج التنفيذي للمشروع وبالواعيد المحددة وبما ينسجم مع خطط الزراعة للموسم ١٩٩٧/٩١ وشار الى انه تم انجاز الاكساء للمرحلة الثافية من قناة البليخ الرئيسية حتى الكيلوميّر ٥٢٧ لتُعنيّة الساحة المستصاحة بمياه الري فيما تصاعدت اعمال الشركة في انجاز اكسباء القناة ببن الكيلومتر ور٧٧ والكيَّلومتر ور٧٩ قبل شحر نيسان المقبل اليتسنى تغذية مساحة

# <u>Landigā</u>

## الأمطار تتضامن مع المناطق الفقيرة والفقر ينتمي بنهاية القرن المالي

🗷 تونس . هشام الدامرجي

■ أكد اقبال التونسيين على التبرع لفائدة صندوق التضامن الوطني بشكل مكثف ان الرقم السحري ٢٦-٢٦ سيقضي على جيوب الفقر في تونس قبل حلول القرن القَائِمُ و ٢٦٠ ٢٦ لَيْسَ سوى رقَّم الحَسَابُ ٱلْبِنْكُيُّ والبريدي ٱلْمُوحَد الْخَاصَ بِهِذَا الصندوق. فُقد تحوّل التونسنيون منذ الثامن من الشَّقْرِ الجاري آلى مقرات المعافظات والمعتمديات لساندة المجهود التضامني الذي بدأ منذ ٤ سنوات على إثر زيارة الرئيس زين العابدين بن على الى احدى المناطق الفقيرة لمعاينة الوضع المعيشي الرئيس أنه ببعث صندوق التضامن الوطني. وشمل هذا الد الشعبي التاقاني الجالية التونسية المقيمة بالخارج حيث نقّل ٱلتليِّغَزيّون التّونسي صورا حيّةٌ عن اقبالًّ الملجرين التونسيين على السفارات والقنصليات والوداديات التونسية لتقديم العون لاخوانهم ممن يعلنون النقص في الحلجيات الاساسية للعيش الكريم كالدارس والمستشفيات، والطرق والنور الكهربائي والماء الصلاح للشراب ولعل ملاعم هذا الاقبال السنوي الأمطار الغزيرة التي ترامئت مع اليوم الوطني للتضامن بعد انحباس دام اسابيع كَتَيْسِرة مُا بعث الميشِّرة والمُلقِّ في مُخْتَلفُّ الاوسلطُّ الرسم والشعبية. وعلى هامش هذا اليوم افتتح الرئيس التونسي معرضا للصور الغوتوغرافية عكس المشاريع المنجزة من طرف الصندوق على أمتداد اربع سنوات وتتعلق بالبنية الاساسية وتوقير موارد رزّق لعدد كبير من العائلات المقيرة. وأكد أبن على بالتأسية على ضرورة مراقبة التنفيذ المحكم لهذه المشاريع ومتابعتها. الجَدير بِّعْذَكر أن الصنَّدوقُ الَّوطنيُّ للتَصَامنُ استطاعُ خَلال السنواتُ للاضية فك عزلة (٧١ منطقة بفضلٌ شبكاتٌ عصرية من الطرقّات، وتنفيع ١٠٠ الف اسرة

باعتمادات تجاوزت ١٩٥ مليون دينار وأحلَّث نقَّلة نوعية في حياة ساكني المناطق

# السردات

## افتتاح مركزين لزراعة الكلى والقلب بالسودان

اعلنت احسان الفيشلوي وزيرة الصحة ان العام المقبل يشهد افتتاح اول قيسم خُلُصُ لزراعة الكلي بالسودان كما

بالتعاون مع دولة الأردن. وأوضَّ مَعَ الفِي شَاوي انه تم الاتفاق مع الاردن لقي تشفى تخصصي مشيرةً الى ان دراسات في هذا الصندقد

الفلب المتوح بعسسيقي استب التعليمي بالمرسوم. وقالت الفيدشاوي لدى تعقيبها على تقرير اللجنة الاجتماعية قدم للمجلس الوطني (البرلمان) تناول سياسات وزارة الصحة قالت ان وزارة الصحة تعاني من حيث بينة العمل يشهد افتتاح مركز آخر خاص بجراحة التلب الفتوح ونلك واوضاع العاملين في الحقل الصحي. واضافت ان وزارتها ستعمل على تطوير الرعلية الصحية اجريت. كما أنه ثم الاتفاق بين البلدين الفتتاح قسم خاص لزراعة الكلى بمستشفى ابن سيناء بالخرطوم وآخر لجراحة الاولية بالعمل على تطوير الادارات التابعة للرعاية الص

## ه۷ ملیون جنیه لتنقیة میاه بورتسودان

المبيدات ومواد تنقية مياه الشرب وحبوب الكئور من ولاية الاحمر إن هذه المواد تأتي في اطار دعم الجهود الصحية لمقابة الفرطوم تقدر قيمتما بـ ٧٥ مليون جنيه.

## غرف عمليات لمتابعة الخدمات بولاية الخرطوم

اعلى د. مجذوب الخليفة والي ولاية الخرطوم عن تكوين غرف عمليات بكافة المحليات (المجالس المحلية) بالعاصمة الغرطوم تكون مهمتها الاساسية تفقد الخدمات الاستراتيجية

العام بللطية. واوضح د. الخليضة ان غرف العمليات ستعمل على مدر الخُرطوم تكون محمتها الاسلسية تَفقد الخدمات الاستراتيجية الساعة لحل مشاكل الناس مضيفا ان الوزراء سيتفقدون سير وخلصة المياه والكعرباء ومحطلت البترول والمستشفيات والأمن الأداء للاطمئنان على الاحوال العامة وأداء كافة المرافق الحامها.

## يستغرق تنفيذها ١٢ شهرا

## انشاء مدينة المزيونة التجارية بين اليمن وعمان

وقع معالي مقبول بن علي بن سلطان وزير التجارة اضافة الى قاعة معارض كمرحلة اولى. واوضحت الصادر دن والصناعة يسلطنة عمان مؤخرا على اتفاقية انشاء للدينة تطوير مدينة الزيونة لتكون منطقة تجارية حرة سيست و التجارية بمنطقة المزيونة على الحَّدود الَّيمنية . العمانية . وقالت مصلار صحفية أن انشاء هذه الدينة بأتى تكملة والمساريع التي تنفذها الجمات الحكومية الاخرى بحدف تطوير مند النطقة المدودية باعتبارها منفذا اللتبادل التجاري بين اليمن والسلطنة. وتبلغ قيمة تنفيذ المشروع ٤٦٠ الفريال عماني ويستغرق تنفيذه نحو ١٢ شهرا ويشتمل على سوق

تطوير مدينة المزيونة لتكون منطقة تجارية حرة سيسحم مي زيادة مركة الاستيراد والتصدير واعادة التصدير من واليا الجمهورية اليمنية بالاضافة الى أنشاء طريق شحن الغيد الله تسلهم في تكليفه الحكومة العمانية وسيتم تنفيده حد السنوات القليلة القادمة. وأكدت المصادر أن تطوير وتعرير العلاقًات بين البلدين في كلفة المجالات بما في فَلَكَ الْجِالَاتُ الاقتصائية والتجارية من الامور التي يحرص السؤولون في البلدين عليها بما يخدم الصالح المستركة بين شعبيهم. يحتوي على ٢٣ محلا تجاريا ومبنى اداريا للمدينة التجارية

## القبض على عدد من مروجي المشيش وعصابة سرقة السيارات يتعيز

من القياء القبض على عدد من افراد العصابات التي كانت العقيد دكتور/ رشاد العليمي مدير أمن محافظة تعز. . والذي اوضح انه تم القاء القبض على افراد آحدى العصابات التي تخصصت في ترويج مادة المشيش باستخدام دراجة نارية

تمكنت الاجهزة الامنية بمحافظة تعز خلال الايام الماضية السوابق الاجرامية في سرقة السيارات. كما التي القبض الشاء القبض على عدد من افراد العصابات التي كانت على احد الخارجين على القانون حين كان يقوم بعملية تقطع من الله عمالا مطلة بالأمن والاستقرار بمحافظة تعز ذكر ذلك واطلاق نار وترويج وبيع الضمور. والقب القسض على حص

تُلقى الْحافظ العندي شَكَوى من وقد موزعي الغاز على

الشركات ترفض أعطاء فواتير بالاسعار لصغار الموزعين. راسهم الوزير السابق حسن عز الدين من ان شركات التوزيع لاتسلم الوزعين الايسعر تفرضه هي وهو ١١٥ دولارا الطن خلافا لتُسعَّيرةٌ «وزارة الأقتصلد التي هي ١٨٨ دولاراً» للطنّ كـمـا وانهـا لاتسلَّم آية فـواتيـر للمُّورَعِّين تحتَّ طانَّلة وقفَّ

اللصوص المتخصصين في سرقة السيارات اتناء قيس يسسرقة سيارة في سوق الجملة حيث التي التبض عسه اوضح العدم الفاء الفيض على الدراد احدى العسبات التي متلبساً. وأشار العتيد العليمي الى أنه قد تم التحصفذ عس وتتكون من شخصين القي القبض عليهما وبحوزتهما الفراد هذه العصابات على ذمة التحقيق والذي سوف يتم رفع وتتكون من شخصين القي القبض عليهما وبحوزتهما المنات التي القبض عليهما وبحوزتهما المنات التي التعاليات على التعاليات على التعاليات التعاليات على التعاليات التعالي القبض على عصابة مكونة من سبعة اشخاص من اصحاب عليها قانونا. قضية أسعار الغاز تنفجر شمالا صغار الموزعين يشكون «تعسف» شركات التوزيع اعلن محافظ الشمال خليل الهندي عن استعداده لمصادرة خرانات الغاز التابعة لشركات الاستيراد في حال تأكد ان هذه التسليم اذا تم التقدم بأية شكوي. وقال الهندي إنه أجرى اتصالات بوزارتي اختط والافتصاد لمعالجة الموضوع أية طريقة مناسبة لاتحمل الدرتين تصعر مسؤولية رفع سعر الشارورة الواصلة الى الس مسووية ربح سعر سيرورد موسط على المسووية مراقبي المت ملاحقة مراقبي الاقتصاد، كما طالب بتحرث مر قبي المت للتأكد من اعطاء الشركات فواتير الموزعين واذا بكد عمر اعطانهم مثل هذه الفواتير. فأنا مستعد للاقد عس مصدرة الكازخانات وتسليم الواطن بالسعر الرستي.



عكات شرك أدراب الأعان

ص ب: ۵۰۳۶۸ هاتف: ٥٤٢٩٤٨

أبوظبى ص. ب: ٤٤٦٤٥ هاتف: ۷۳۰۱۳٥

فورية حسن للتجارة

ص. ن: ٤٠٢ ـ هاتف: ٩٦١٨٤٤

إسرع! إن شَبِحَثُ عَنْ النَّهُ عَنْ النَّهُ عَنْ اللهِ عِنته عِي فِي ٣١ مارس ١٩٩٧! إ

# العلاقات الامريكية - الصي تشهد مردلة دديدة

أعداد / رفيق الجرجاوي

العمل المسيني - الامريكي يقول ان هذا يعني (تغييرات مؤلة في اينية الصين الاقتصادية، الاجتماعية، وحتى السياسية) من شأتها فرض اسئلة صحبة للغاية بالنسبة لحاضر ومستقبل القيادة

وقدركزت مفاوضات كريستوفر مع المسؤولين

الصينيين قبل ايام على مجموعة من القضايا تشمد

تمسنا مضطردا وليس مثار خلاف كقضية حقوق

الانسان التي لم يسمح لها باقساد الزيارة. وابلغ على سبيل الثال، إن الصين سوف لن تصد

تقنيات نووية ليست عرضة لمعايير السلامة الدولية ان نْفُكُ لِيسٌ نَجَاحاً بِمِعِنيَ الْكُلُمةَ ، لَكُنَهُ لِيسَ فَشَلًا فَي

نفس الوقت. كما يمكنه مساعدة الصناعات الامريكية

على الدخول في مناقصات لابرام عقود في قطاع

قة مع الصين. وحتى صنا

واشنطن سوف يحبسون انفاسهم عندما تخرج الكلمة الْنَتَظَرِةٌ مَنْذُ فِتَرِةً طُولِلةً التي تَقُول بان دينج هسياو

لَّكُنِّ الشاركة الامْرَيكية الْستمرةَ لَّن تكون كافية

وجاء في تعليل للايند بنبغت البريطانية حول

نفس الموضوع ان الولايات المتحدة قد تحركت نحو بناء شراكة جديدة مع الصبن متجنبة المواجهات

الاستفزازية حول حقوق الأنسان لصالح علاقة يمكن ان تخاطب القضايا التي قسمت الدولتين. وفي بيانه الاول المم حول السياسة الخارجية منذ

اعلاة انتخابه اعرب الرئيس بيل كلينتون في المفاظ

على الشاركة مع الصين، وتعتبر واشنطن العلاقات مع بكين بانها أهم تعد ثنائي مع أقسراب البلدين من القرن القادم، وفي حديثه أمام البريان الاسترالي قال

الرئيس الأمريكي : ( أن الاتجاه الذي تسلكة الصين في السنوات القائمة، والطريقة التي يحدون بما

عَظَّمتهم في المستقبل، سوف يقرران ما أذا كان القرن

القادم هو وأحد من قرون المراع أو التعاون). وأكد انه ليس لدى امريكا مصلح في احتواء

الصين وقال الهذه استراتيجية سلبية، لكنة اشار في

الوقت نفسه الى ان امريكا ستبقى مائة الف جنديّ

وقي بكين ركز وزير الخارجية وران كريستوفر على الاهمية الاستراتيجية للعلاقة والحاجة للبناء على قوة

الدفع الايجابية للتحسنات الأخيرة التي طرأت على

وبينما ركز كريستوفر على الجوانز المتلة لبكين

المتمثلة في علاقة اكثر استقرارا فأن الصين لا تزال متشبثة بمواقفها على صبيد القضايا الاساسية مثار

وقد هاجم كيان وزير الخارجية الصيني مبيعات الاسلحة الامريكية (الشاملة) لجزيرة تايوان (القضية

الْجَوْمُزْيَةَ فِي الْعَلِاقِ إِنْ الْصِينِيَةَ - الْاَمْرَيْكِيةَ ) وفي وقت لاحق إلَّ مَسْئُ ولون امريكيون ان مبيعات

الاسلحة النقاعية لتايوان سنتواصل. وتدل التعليقات على النساؤلات المتعلقة بسجل

حقوقً الانسانُ فِي الصَانِيَّ، وَالتِي نَوقشت مطولًا، على الفُجوة ما بينٌ وأشنطن والطرح الديلوماسي المالي

بيسين. وقال كريستوفر معلقا على هذا الصعيد : (اعتقد بلانا اجرينا مناقشة بناءة لم يسبق لما مثيل منذ فترة طويلة فيما يتعلق بقضية حقوق الانسان،

وكانت الصبن واضحة جداً في مشاركتها لنا في هذا

لكن كيو ثيانكاي الناطق الرسمي باسم الخارجية اجاب بنن الصين تعارض استغلال حفوق الانسان

مشرّوعات الطاقةُ النووية المدنية الصّينية.

بينج الزعيم الاعلى قد ملت.

لها في الميط الهادي.

الروآبط بين الجانبين،

الموضوع).

بعد ١٠ سنوات من الجمود

₹ يبسو من الواضح أن الرئيس الاصريكي بيل كينتون يسعى ألى الانفتاح من جديد على الصين في فارثه ارتاسية الكانية، والبدء في علاقة جديدة الحوار البناء والتفحم العميق للخصوصية

وقد ناهر هذا واضحامن خلال تصريحات وارن كويستودر وزير الخارجية الأمريكي الذي قام مؤخراً بريارة الي احدي، والتي ركز خلالها على القواسم سركة مديين الجنبين وقلافي الحديث عن القصاي الخلافية . وكننت في اللقاء الدافيء الذي تم بين الرئيسين الامريكي بيل كلينتون والصيني جيانة ريمين في منتيلا منوخرا على حامش قيمة منظمة التداوي الاحتيار المناطقة التعاون الاقتصائني لأسيأ والمكيط المادي التي عقنت

وقد ركزت الصحافة الغربية على هامش الموضوع بَغُوْرِا لُسَائِيرِاتَه عَنِي السَّوَوِنَ الْدُولِيةَ. ونتيَّجَة لَلْدُورِ المتنامي لنصين اقليميا ودوليا وتحن على اعتاب القرن المادي والعشرين، وهو الامر الذي تعيره واشتطي اهتمامُحًا كما اتَّضَّح خُلَال المرَّحاة السَّابِقة. ومن بينٌ لخصحف التي تحدثت حول الموضوع الغايننشيال تايمو

نو أرانت الصين، العملاق قيد التكوين، في يوم من الايام أن تعامل باحترام من قبل الولايات التحدة فمند مي الايام التي يتوفر لها مبرر الرضا اخيرا. فضَّد ظلَّت ادارة كلينتون ترسل لها الكلمات والاشارات على أن العلاقات الثنائية في فترتها الثلثية سوف تعمل القليل من الشبه مع الفترة الاولى - فيما لو لعبت بكين مع الكونجرس الأمريكي دورا في اتعام

وقد نبن الرئيس كلينتون، الذي توقف في استرائيا قبل توجمه الايلا وعقد اجتماعا مع جيفغ زيمين الرئيس الصيني مؤخرا، (احتواء) الصين على اعتبار نه (استراتيجية سلبية) ووعد ( بالابقاء على الْشَارَكة ) واكد أنَّ الْخُلَّافات بَيَّنَ الْبِلْكَيْنِ سُوف تستمرّ وبلذات في مجل حقوق الانسان، لكن هذه الخلافات سوف تموت مع (الصراحة والاحترام)

ُ ووجهٌ وارنَّ كريسَّتوفْر. الذَّيْ سيترك منصيه قريبا كوزير للخارجية، رسالة تمثلة في شنغطي حَلال أوْلُ زيارة له للصين منذ مارس ١٩٩٤. وفي حديثه للطلاب في جامعة قوران قال يستوفر (ان الاحتواء والمواجعة سوف يضران

بعلاقاتنا. فالدول صاحبة الحكومات الرعوبة والجتمعات المفتوحة تسعى لتحسين علاقات الجوآر). . وفي واشنطن، التقت أيضا اللجنة الاقتصادية لامريكية - الصينية المشتركة للمرة الاولى خلال عامينٌ ونصف العام. والملفت انها خوطبت من قبل روبرت روبن وزير الخزانة القوى الذي يتوقع نمو نفوثه عَنَى صَعَيْدَ ٱلسَّياسَة التَجَارَية في فَتَرَة كِلْيِنتُون الثلّية - وكان تركيزد منصباً علّي تنمّية اسُواق أَلصيّنَ المُلية وعرض الخبرة الامريكية بلا تحفظ.

ولو سارت الامور على ما يرام بين الجانبين، فان أل جور نائب الرئيس سوف يتوجه الى الصبين في مطلع العام القلام، واضعا بنك البداية لرحلة تبادل الزيارات بين الرئيسين كلينتون وجيانج في وقت

وَأَمَا وَيُنِيام بِيرِي، وَزِيرِ الْنَفَاعِ الذِي اَقَامِ عَلَاقَاتَ ` طيبة مع المؤسسة العسكرية الصينية، أو خليفته سوف يَنْذُهُبُ إِنَّ الى بكينَ فَي النَّصَفُ الأولُ مَنْ عَسَامٍ

لكن المستولين الامريكيين يقولون أن الكلمات المسولة والخطط لا يمكنها القضاء على الكثير من المحسولة والخطط لا يمكنها القضاء على الكثير من التوترات التي تكتنف العلاقة. وهذه تغطى ليس فقط التصادرات حقوق الانسان، وانما كذلك الصادرات الصينية من الصواريخ والتقنية النووية، والانعان العوانين منظمة التجارة العالية، التي تريد الصين

كما أوضح كيلن كيشين وزير الخارجية الصيني بشكل لا لبس فيه لنظيره الامريكي كريستوفر ان تايوان لا تزال موضوعا شائكا يفسد العلاقة الامريكية - الصينية، وطَّالبُّ امريكا بَّالتقليص اولا ومنَّ تُم ايقاف مبيعات الاسلحة للجزيرة. وريما لا يمر هذأ ايضاف مبيطان مسلحه المورد. وربا م يعرضه السحولة مع الكونجرس الأمريكي، الذي اثار غضب بكن في العام الماضي بارغام كلينتون على منح تأشيرة زيارة لامريكا للرئيس التليواني لي تينج هيو.

ان الانتخابات العامة الامريكية التي جرت في هذا الشعر، لم تقعل الكثير حسب رأي سفير اوروبي بارز في منذ الشعر، لم تقعل الكثير حسب رأي سفير الوروبي بارز في الما تنفيد حسب رأي سفير الوروبي بارز في منذ الما تنفيد حسب رأي سفير الوروبي بارز

في واشتطن (من اجل توهسيح مواقف الكونجرس وازَّالة الشوآئب مَّنها) تجَّاه سيَّاسة أمريكا الْخارجية بوجه عام والصين بوجه خاص. وهي لم تساعد تضميل الادارة للتقارب حيث أن لبنة العلاقات الملاحدة الخرجية في مجلس الشيوخ ولهنة الهيئات الملاحة لا تزالان في ايني جيسي هيلمز وستروم ثيرموند، اشد مناهضين للشيوعية (وصنديقي تأيوان). في

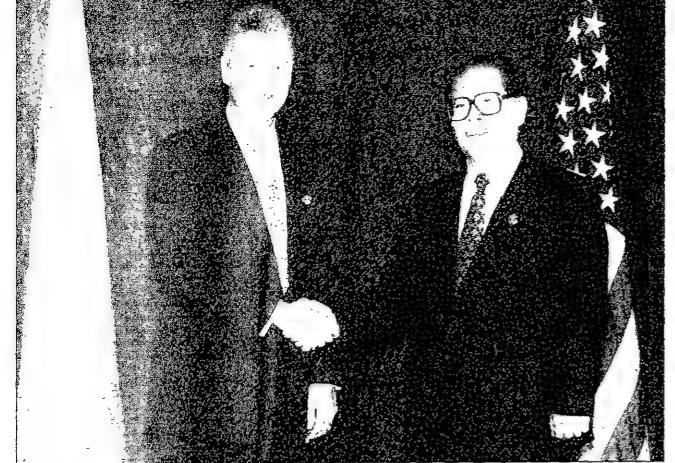
وبنفس القدر، فإن الإدارة التي أشارت منذ فترة طويلة إلى ان العلاقات مع الصين يجب الا تعتمد على السجديد السينوي لوضع الدولة الاولى بالرحاية التجاري، لا تزال تتوقف عند عامل حقوق الانسان ري. - مرب سوده عند عامل حقوق الانسان وغيره، لكن لا يسدو أن هناك زمز حدة في مواقف الكونجرس إلى اليمين أو اليسسار للتخلي عن هذا السلاح على صعيد الوضع التجاري أو عضوية الصين في منظمة التجارة العللية.

وقبل أيام طلب السناتور جاي روكفيللر وسبعة من زُملانه في اللجنة المالية من كلينتون الاصرار على (مُعَايِير صِارِّمة) كشرط لمنح العضوية للصين في منظمة التجارة العللية وحذروا من (فقرات التحولُ الطويلة) للاذعان لاحكام وقوانين النظمة، كما أنَّ مشروع قانون مطابقا لمدد الطالب رعاه ريتشارد حيفارنت رغيم الإقلية الديمقراطية، معروض طليا

وتقف مجموعات العمل الامريكية باصرار الي جانب مساعدة تطوير الصين حتى تصبح اقتصاد ستوق مكتمل النمو . تكن رويرت كلب، رئيس مجلس



كريستوفر في الصبن .... تجنب القضايا الخلافية



العالم الخارجي الى عتبة الصين بحثا عن الربح، فقط بعد سبع سنوات من حمنة بكين في الرابع من يونيو عام ١٩٨٩ صد المتظاهرين المطالبين بالديمقراطية.

واصبح لي بينج رَنَيْسِ الوزراءُ، الذّي وصف ذات يوم بلقب (جنزار بكين) الآن منحط انظار العنواصم

لكن في اعماقهم كما يقول اوكسينبرج فان قادة الصين يعسرفون انهم لا يزالوا شديدي الضعف.

فصدرات الصين العبسكرية مسمدودة. ولا تزال مشكلاتُما الاقتصابية جسيِّمة، كما أن احتِّمالات

حدوث اضطراب اجتماعي كبيرة اما الفساد فحو عميق

سياسة احتواء لاخفاء تنامي اقتصد وقوة الصين. وقال وفد مجلس الشيوخ الامريكي ان هذه الفكرة تثار في

(لو وأصلت الصِّين تموعاً، فأنَّ الغرَّب سوف يحاول

ما لديثًا من عام ّانتخابي. ففي مؤتمر الحرّب الشيوعي

الذي يَنعصُّد فُي وقتُ لَاحقَ مَنَّ العَّامِ النَّسَادِمِ. يَأَمَلُ جِيانِج في تدعيمِ وتقوية سلطته. وسوف يسعى لي.

الذي يجب ان يتنوك رئاسة الوزراء للصصول علا

منصَّبُ جنيدً، ويتَّبارَّى الآخروَّنَ لَكي يحلو متحله ف

موقعه. كما أن رفض الصين الحد من مبيعات الاسدة لباكستان يعد نقطة توتر وخلاف في العلاقات الصينية - الامريكية، فواشنطن تخشى أن تكون الصين تساعد

باكستَّانَ على تُطوير أسلحة نُووية أو صواريخ طويلة

تكنولوجيا الطاقة النووية لنصين، لكن الصين تخشى

يوجهد بحسارتها أسلحية نووية. تقاتلت مع الصين وجيرانها في الناضي. وأقامت ذات يوم تعاننا مع موسكو كعصن ضد بكين.

لكن الصين اقامت علاقة ثلاثية الابعاد مع امريكا واليابان وجعلتها جزءا من لعبة الشطرنج العللية التي تخوضها وهو ما يعكس مغاوف ترجع لزمن الاحتلال

الياباني الوحشي للصين خلال الفترة من ١٩٣١ حتى

لكن تطورين ارغما الصين على اعمدة فسحص

افتراضات سياستها الخارجية. اولاً، مع انهيار التهديد

السوفييتي، يبدو ان النّحاف الامريكي - الياباني الذي استحدف سابقا الاتحاد السوفييتي قد وجه الآن

ضد الصين. وثانياً، في ابريل، وكَجْزَ مَن الْبَاحثات حول (رفع مستوى) او (تقوية) ميثاق الدفاع الياباني - الامريكي اعلن الرئيس كلينتون ورئيس الوزراء

الياباني ريو تارو هاشيموتو عن زيادة الدعم اللوجستي

الامريكي لتأيوان والذي اكد ولع الصين بالقتال. الا ان

احد المحلَّاين يقول بأن الصينيِّين يعتبرون انفسهم

(بانهم قد مارسوا ضبط نفس هانل في وجه

اليه عام ١٩٨٧ يفيد نقل الأسلحة الامريكية الى تأيوان

الصعود على ظهر السفينة الصينية ينهى في المياه

الدولية التي شكت امريكا وكانت مخطئة، في انها

تعمَّلُ اسلعةً كيماوية لآيران، عقوبات تجارية لتتأثير

وهَذَهُ التّحَدِّيآتُ تَشْمَلُ انتهاكُ أَتَفَاقُ ثَمَ التّوصِيلُ

وبالرغم من الاحتكاك حول حقوق الانسان والدعم

الياباني للمحام الامريكية.

التحديأت الامريكية).

المدى، ولذلك فقد عطلت الولايات المتح

فَى نَفْسَ الْوَقْتَ فَانَ الصينَ وَاقْعَةَ فِي وَسَطَ اقْرِبَ

ويعتقد القادة الصينيون كذلك أن لنولايات التحدة

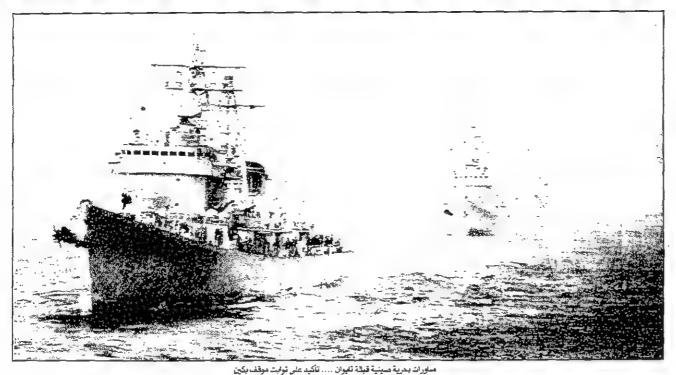
ويقول سونج كيان احد خمسة مولفين لكراسة دعائية تحت عنوان (صين قادرة على قول لا) معلقا:

الجنور، ولا تزال تايوان موضوعا مزعجا.

الْعَلْمْيَة، وقبل ايلم التقي بزعيمي البرازيل وايطليًا.

# الطرفان يتعاملان مع الاختلافات باحترام ويركزان على تكثيف المشاركة

## واشنطن تنفى سعيها لتطبيق سياسة الاحتواء على الصين وتعرب عن استعدادها لتفهم (الحالة الصينية الخاصة) بشكل اعمق



بكين ترفض التزحزح عن مواقفها السابقة حيال تايوان ٠٠ حرية التجارة ٠٠ ألاسلحة النووية ٠٠ حقوق الانسان

فهو يصدر بصورة يومية دعاية الحرب الباردة للتدخل

في شؤون الدول الأخرى الداخلية. ويحاول بلا جدوى

وعندما وصل كريستوفر الي بكين قبل ايام وجد

حكومة صينية تبعث بالكثير من الاشارات الشوشة

المتصارعة حول موقفها من الولايات المتحدة. وربما كانت الاشارات المشوشة جزءا من تكتيك مساومة،

لكن محللين يقولون انها تعكس ايضا توترات حقيقية

فمن جانب، فإن القادة الصينيين منشدون بقوة

فرَّض قُيمه على الآخرين).

في سياسة الصين الخارجية.

ولكن لنسبتمع لهده الكلمات الاخيرة حول الولايات المُتَحَدة نَشَرتُهَا صحيفة الشعب اليومية، وهي صحيفة الحزب الشيوعي الحاكم - حيث ذَّكرت ؛ (فيَّ هذا العلم يوجد بلد واحد فقط يشتجر فقط بترويعة للآجانب، كما ان رعونته وغطرسته معروفة للجميع.

سوف يستنتج ان وضع حقوق الانسان الآن في وضع الفضل مما كان عليه في جميع الاوقات التي مرت على الصين وهذا لانه في الماضي كانت هناك بعض الدول الاخرى التي شاملة في الصين). وقيما يتعلق بموضوع هونج كونج، قال كريستوفر ان العلم سيراقب عندما تنتقل السيادة الى المبين في يوليو القادم، لكن كيو تحداه بالقول: (ان عودة هونج كونج للكمين سوف تعني البداية الحقيقية لتمتع شعب هونج كونج بحقوق الانسان وسوف لن يسمح لاي بلد آخر بدشر انفه في شؤون هونج كونج بعد الاول من يوليو من العام القلام.

وجا ً في تحليل للواشنطن بوست الامريكية حول سياسة بكين الخارجية والاشارات الصادرة عنما: يقنترض ان يكون هذا هو الوقت المناسب لعلاج الخلل الذي اصاب العَّلاقات الأمريكية - الصينية، ولوَّ ان كل شيء يسير حسب الخطّة الموضوعة، فأنَّ الصواريخ والمجمات الكلامية التي وقعت في العام النضي سوف تمهد الطريق للمآدب وتحيات الدفعية والحديث حول المصلح الاستراتيجية المشتركة، وفقط قُبل أيام امتع الرئيس جيانج زيمين وفدا من أعضاء مجلس الشيدوخ الامريكي بجرعات من الشراب الصيئي، وإداء تمثيليا رفيعا للاوبرا الصيئية، ونغمات





على الممارسات المدينية السياسية الداخلية وسيع سنوات من الاستقرار الاجتماعي، والفكرة الشائعة بان الصين سوف تنافس الولايات التحدة بالشاعر والمواقف الوطنية وحسابات سياسية داخلية تجعل العلاقات الودية اكثر مما ينبغي مع الولايات والأعست رأض على الصين كسم وقع لدورة الالعلب خلال عقد من الزمن، وقد يدعم نلك الغرور بسودة اذا كنت عازما على شراء سيارة اربح ۵۰۰۰ در هم نقدا عند شرائك سيارة من خلال خدماتنا المتميزة لتوفير المعلومات نحن نوفر لك مجانا المعلومات عن السيارة التي تبحث عنها دون عناء الميط للمعلومات والتسويق هاتف: ۳٤٣٨٢٦ ابوظبي فاكس: ٣٤٣٨٢٢ يجرى السحب شهريا

ومن جانب آخر فان القائة الصينيين مندفعون تجاه

تحسين العلاقات مع الولايات المتحدة كطريقة لتحسين

صورتهم كقادة عاليين عن طريق القيام بزيارات

رسمية وبسبب الحاجة للتجارة الخارجية، التكنولوجيا والاستثمار حتى ينتعش الاقتصاد الحلي. ويقـول مـايكل اوكسينبرج استــاد في جامــة سـتانغورد، معلقا: (مقابل كل تلك الخلفية يبدو ان

قادة الصين يعرضون مريحًا من الشقة الزاندة

وتنبثق الثقّة من النمو الاقتصادي المذهل للبلاد،

## أكثر النساء خصوبة في العالم الفلسطينيات يواجهن تحديات الاحتلال بكثرة الانجاب

صحيفة أمريكية للعرب:

لا داعي للخوف من اولبرايت فهي ليست يهودية

ديفيز نائب الناطق الرسمي باسم وزارة الخارجية الامريكية صامناً لا يدري ماذا

يقول عندما نقل له بعض الهجمات

الكلامية ضد اولبرايت.. لكن ديفيز

سرعان ما قال: وأن تصريحات من هذا النوع لا اساس لما وهي متحيزة وغير صحيحة ».. ومن غير اللائق وصفها، وهي تتسال عملها الجليد، بهذه

وسي الكتابات الحاقدة. ودفاعا عن البيان الماقدة ودفاعا عن الماريت قبال مسموول في الحكومة

الامريكية انها بصفتها خبيرة قديمة

ونشطة في مجال السياسة الخارجية

داخل اوسالط الحزب الديمقراطي فأن

اولبرايت عملت بشكل طبيعي مع العسديد من مؤيدي اسرائيل، لكن اولبرايت اتفنت ايضاً مواقف مناقضة

لْتُلُكُ ٱلْتِي اتَخَذَتُهَا اسرائيلَ، وخير مثل

على ذلك معارضة اسرائيل في مُجلس الامن لاتفاق النفظ مقابل الفذاء الذي

ابرمته الامم المتحدة مع العراق، وكانت

نصير لاسرائيل في وزارة الخارجية الامريكية علقة في انهان الكثير من رجال السياسة في العالم الاسلامي لنلك وصفحا احد المؤيدين للسياسة

الامريكية من الملكة العربية السعونية

بقوله؛ تلك الَّرأة المخيمة المحبة لرقَّصة

المقال: ولم يكن كلينتون هو من اختار

اولبرايت، بْلِ الْلُوبِي الْيَحُونِيُّ فَيَّ امريكا

وبنفس الطريقة اختير ويليام كوهين

واشارت صحيفة والحياة والعربية:

حكومته أبوظيتي

دائدرة المداء والكعر بصاء

«اعلان مناقصة»

مناقصة رقم دم ك ـ م / ت ك / ۸۲۳ ـ ۲۹ / ۹۲

لتوريد وتركيب خطوط هوائية

١١ ك. ف بمدينة العين

تدعو دائرة الماء والكهرباء المقاولين المصنفين بالفئتين

الثانية والثالثة في مجال المشاريع الكهربائية تخصص

نقل وتوزيع الطاقة لتقديم عروضهم للمشروع المذكور

بمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم

المشتريات التابع للدائرة اعتبارا من تاريخ ٢/١٢/١١ ٩٦/

نظر مبلغ ٣٠٠٠ درهم (فقط ثلاثة الاف درهم) غير قابل

تقدم العروض من ثلاث نسخ في موعد لايتجاوز الساعة

العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١/١/١٧ على

معالى/ رئيس لجنة المشاريع العامة

دائرة التخطيط

شارع الفلاح ـ ص. ب ١٢ «ابوظبي»

الامارات العربية المتحدة

وكيل / دائرة الماء والكمرباء

اصبح من الصعب ايجاد منصب في

لوزارة الدفاع . .

وفي مقالة صدرت في صحيفة

المَاكَارِينَا الْأَمْرِيكِيةَ، انْهَا عدوةُ للعرّبِ.

لكن، تبقى صورة اولبرايت، كأكبر

اولبرايت مؤيدة شديدة للاتفاق.

القاهرة، تشكل الفلسطينيات اكثر النساء خصوبة في العالم التربي رغم ارتفاع مستواهن التعليمي الذي يعتبر موشرا لانخفاص معتل الانجاد، بما يؤكد ترابط النمو السكانى يسلوكية البقاء والمواجهة الثي اتبعها الفلسطينيون طيلة عقود الاحتلال الاسرائيلي. ويؤكد الباحث برنارد سابيلا، الاستاذ المشارك في جامعة

يت لحم في الضعة الغربية أن العمو السكاني في الاراضي الفلسطينية، أي الضغة الغربية وقطاع غزة، «مرتبط ارتباطا وثيق بالوضع السياسي والصراع التاريخي بين العرب

والشود". ويضيف في بحد مقدم الى المؤتمر العربي الاقليمي للسكان الذي بدأ أعماله في القاهرة الاحد ويستمر حتى اليوم (الخميس) أن «النظر الى مستوى تعليم المرأة الفلسطينية بذكد فله... فمن النحية النطرية، كلما ارتفع مستوى تعليم الرأة في الجتمع، انخفض معدل الانحاب لديها، الا أن ذلك لا اررة في اجتمع المحتفظ معنى المقاب للايسة القال معدل ينظيق على المعدل المسلم المواقع المعدل المواقع عدل المواقع في المسوسط الموسمة (٣ ولادات لكل امرأة في سن الانجاب، رغم ان نسبة الفتيات الملتحقات بالمرحلة الثانوية

هي بين الأعلى في الدول العربية وتساوي ٩٠٪ ». ويوضح سابيلا في تصريح لوكالة «فرانس برس» ان معدل الخصوبة في المجتمع الفلسطيني يقترب منه في اليمن حيث تبلغ نسبة الفتيات المتحقات بالرحلة الشانوية ١٨... ويصل محدل الخصوبة في العالم العربي الى ؟ ولادات. اما نسبة التحاق اغتيات بالتعيم الثانوي فتصل الى ٤٥٪ وفق الفيدرالية العالمية لتنظيم الاسرة ، (انترناشونال بلاند

بارنتمود فيديريشن) المساهمة في تنظيم المؤتمر، بارنتمود فيديريشن) المساهمة في تنظيم المؤتمر، وونظرا لان ١٠٪ من الفسسطينيين يعيبشون في مناطق مدنية. وفق تأكيد سابيلا، كما ان معدلات الانجاب في المنيمات الفلسطينية التي يعيش فيها اكثر من ثلث فلسطيني المشفة وفقة الفن معيث فيها الكثر من ثلث لتوافر الرعاية الصحية التي تقدمها وكالة «انروا» وفقً الباحثة البريطانية أن سكوت. فإن عاملي الريف والفقر

بصبحان مستبعدين لتفسير هذه الظاهرة. يصبحال مستبعدين تنصير سده التحرب. ويصف الباحث الغرنسي فيليب فارغ من مركز الدراسات والتوتيق الاقتصادي والقانوني والاجتماعي، المشارك في المؤتمر، ارتفاع الولادات في المجتمع الفلسطيني بانها دسلاح

الصلارة في الآيام الاخيرة ما كتبته

الصحف العربية تعليقا على تعيين

مسلطين اولبسرايت وزيرة للخسارجية

الامريكية. نشرت صحيفة «لوس

انجلوس تايمز ، بعض العبارات التي جبات على لسسان بعض الصبعفيين

العرب ونشرت مؤخرا مثل انها عجوز

محبطةً، وقد وعدها الرئيس كلينتُونَّ

بال يعينها في منصب رفيع الهي

طرنت بطرس عُلني الامين العام للامم المتحدة من الهيئة الدولية.

يهوديةً. صهيونيةً، وهي تقبع في جيب اسرائيل، ولا حاجة للقول انها

تكره العرب. أنها ترقص الماكاريناء.

ان الصفة الاخيرة فقط هي التي تنطبق على اولبسرايت هذا ما تقوله

لوس انجنوس تايمز، ولكن ربما يأتى رد

الفحل العيربي الغاضب على تعيين

اولبرايت كرئيسة لدبلوماسية اقوى دولة في العالم، ليجعل الوزيرة الجديدة تواجه بعض التحديات في المنطقة

في منطقة الشرق الاوسط، لعب

وزراء خارجية امريكا ادوارا حاسمة في تقدم عملية السلام، وذلك من خلال

تاكيد حياتهم. لكن اليوم يعبر بعض

الكتّاب العرب العروفين عن قناعتهم بان تعيين اولبرايت يلتي تأكيدا لانحياز

التحدة، قد انشغلت بمهام اخرى بعيدة

عن الشرق الاوسط. ولهندا بدا جلين

ة الفارجية على اوروبا. وكانت

العنوان التالى: -

وتقول صحيفة عربية اخرى: وانها

في زمن العرب لزيلاة اعداد المقاومين، وسلاح في زمن السلم لضمان التفوق العددي ، ويقول فارغ ان ارتفاع الولادات ارتبط بازدياد حدة الصراع في ثلاث مراحل حاسم على منظمة في ثلاث مراحل حاسم منظمة التحرير الفلسطينية في ١٩٦٤ والانتفاضة في ١٩٨٧. الا ان هذا الطرح لم يلق تأييدا أما من قبل الباعثين الباقين. وقال سليلا أنه دمن الصعب ايجلا علاقة سببية مباشرة بين النزاع السياسي والخصوبة، لاسيما وال الاحصاءات لا تؤكد ذلك ، مرحعاً ذلك الى مجموعة من العوامل المرتبطة بالاعلاق والحصار والخدمن حرية الحركة الشخصية والقنق

وعروج بيبر، عدل عدل المساسة منه. وتوقع سابيلا أن نظل الاراضي الفلسطينية تعاني من ارتفاع معمل النمو السكاني الذي يصل الى ٥٪ خلال السنوات القسلة، وقضاهم المشكلة مع عودة مريد من فلسطينيي الفامنذ توقيع اتفاق توسيع الحكم الذاتي في 1944، وإضاف أنه يكفي أن نتسير إلى أن ٨٤٪ من سكَّان الضفة الغربية وقطاع غزّة تحت سن ١٥ عاما الندرك حجم المشكلة المقبلة في مجتمع يعداني من بحاللة تتجاوز ٢٠٠ يويتوقع ان تتفاقم مع اتجاد المراة الى العمل. ويتوقع ان تتفاقم مع اتجاد المراة الى العمل. وتابع ان «المجتمع الفلسطيني لا يملك الاداة والارادة السياسية لتنظيم الاسرة حاليا. في ظل عدم امكانية تطبيق البرامج التنظيمية في مرحلة انتقالية لاتزال تحمل رواسب البرامج التقليدية في مرحلة انتقالية لاتزال تحمل رواسب

والزواج المبكر، خلال فترة الانتفاضة مثلا.

ولفت سابيلا من جهة ثانية الى المشكلة التي تعانى منها

عطينيين الى انخفاض معدلات الانجاب منذ منتصف الثمنينات. لتصل حليا الى ٢ر٢٪ ع. وعزا ذلك «الى حرية الحركة النسبية لحاملي هوية القدس

وارتفاع مستوى معيشتهم وانخراط الرأة المقدسية في العمل». وقال أن اسرائيل سعت منذ أن واعلنت ضم القدس في عام ١٩٦٧ الى الابقاء على نسبة الفلسطينيين فيها تحت في عام ١٩٦٧ الى الابقاء على نسبه الفلسطينيين سيت بعد 7. فلم تمندهم خلال ٢٠ عاما سوى ٩ آلاف ترخيص بناء. مقابل بناء اكثر من ٥٠ الف وحدة سكنية لليحود في القدس الشرقية حيث وصل عددهم الى حوالي ١٧٠ الف نسمة. متجاوزين الفلسطينيين للمرة الاولى العام الماضي ٤.

ادارة كلينتون لا يشغله يصودي.. لكن

تشير سيرة حياة كوهين الى انه من

ويالنسبة لاولبرايت، فقد ولدت في تشيكوسلوفاكيا من اسرة من الطلافة الرومانية الكاتولوكية، وعندما

كبرت اصبحت عضوة في الكنيسة

الأسْقفية البروتستانتية. وقد تزوجت

في الولايات المُتَحدة وأنجبت وزوَّجُها

ثلاث بنات قبل طلاقهما في عام ١٩٨٢.

وجهت بعض الانتقادات لاؤلبرايت،

جاءت تلك الانتقادات نتيجة للدور الذي

لعبته من اجل عزل بطرس عالى او

عدم التجديد لولايته، وهو الدور الذي

اعتباره الكثير من العرب مجرد عداء

شخصي لزعيم عربي اثبت استقلاليته ونزاهته.. وكانت الولايات التحدة قد

أكدت انها ستعارض اعلاة انتخاب

بطرس غالى، ليس لانه عربى. بل لان

الادارة تريد امينا علما مستعداً للمضي قدما في الحراء اصلاحات في الحياء

أرغم ثلك، دأبت الصحف المصرية،

بشكل خلص على الاحتجاج على سوء

معاملة احد مواطئيها وقد صورها رسم

نا ان هي استقد

صبرعت بطرس غبالي داخل حلب

اخرى.. العالم العربي.

حتى قبل تعيينها وزيرة للخارجية

طائفة كنيسة الموحدين العالميين.

القدسُ الشرقية حيثُ أدت «سياسة التهويد والتَّضييقُ على القيمة المضافة المترتبة عليهم.

## هجوم ضريبي اسرائيلي ضد الجولان المحتلة

. الضرائب للتعبير عن رفضهم الاحتلال الاسرائيلي لعضبة

الجولَّانَ السوريةَ منذُّ عام ١٩٩٠. وقد رفض القسم الاكبر من سكان الجولان السروز، البالغ عديهم ١٥ الفا والذين بقوا

ى قراهم بعد الاحتلال الاسرانيني، الحصول على الجنسية

الأسرائيلية مطنين انتماعهم آلى سوريا. وكانت اسرائيل اعلنت ضم الجدولان في عسام ١٩٨١

دراستين حول دمرض حرب الخليج ه..

وقَّالَ سُوامُس في مجلس العموم ان الابحاث ستكلف وزارة الدفاع ١٫٣

مليبون جنيه استرليني (٢ مليبون

معروفة لكن و آخرين عانوا من امراض

الآن ، وأكد ان النراسات البريطانية

الجارية حالياً في الولايات المتحدة).

تنسق بعناية ، مع الدراسات

(واقر سوامس بان دعندا صغيرا ،

دولار) وستستغرق ثلاث سنوات.

الاسرائيلية ان عناصر من مصلحة الضرائب قاموا امس الاول بحملة في مجدل سُمِّس كبرى بلداتُ هضبة الجولانُ المحتلة وصادرواً عشرات السيار أت. وقد سد عناصر مصلحة الضرائب بمؤازرة عشرات من رجال الشرطة كل مخارج مجدل شمس واوقفوا كل سانقي السيارات للتحقق مما اذا كانوا دفعوا ضرائب الدخل وضريبة

واضاف المصدر نفسه أنه تمت مصادرة سيارات من تبين انهم في وضع مخَّالف ولن تعاد اليهم سيار أتهم الآبعد

واسكنت نمو ١٣ الف مستوطن يمودي في هذه المنطقة الاستراتيجية التي تطلب سوريا باستعادتها. يساد الى ان الدروز الاخرين البالغ عددهم ٨٠ الفا والنين يعيشون خصوصا في الجليل حصلوا من جهتهم على الجنسية الاسرائيلية ويؤدون الخدمة العسكرية.. (أ. ف. ب) ويرفض قسسم من المزارعين والمسرفسيين الدروز دفع



خيبة الأمل راكبة جمل!

رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائياهو، وزوجته سارة في نزهة على ظهر جمدين في صحراء النقب للحثلة،

يتمتم كلملته بصعوبة البنتاجون بانه

كُنْبُ عَنْدُمَا أَكُدُ أَنَّ قُواتَ الْتُصَالَفُ

الدولي التي انتشرت في الكويت ابان حرب الخليج لم تتعرض لمواد كيميائية

هيربيرت في شهادة تلاها والده امام

بكمينات ضنيلة من المواد الكيمينائية

منها غاز السلرين وغاز الفردل ابان

اكتشفوا خلال وبعد حرب عام ١٩٩١ في

والرقم الرسمي لعند الجنود الذين

يمكن ان يكونوا تعرضوا لمواد كيميانية

ارتفع من دصفر الى ٤٠٠ ثم الى ١١٠٠

ف ۵۰۰۰ الى ان وصل الى ١٥ الفا واكثر

من ۲۰ الفاء بحسب ما قال رئيس

اللجنة الفرعية النائب الجمهوري عن

قواله ممرت عدة مخارن الأسلحة

كونيكتيكات كريستوفر شيز. وكان البنتاجون اعلى مؤخرا ان

الكويت وجود مواد كيميائية

## وفي بريطانيا. . أيضاً البنتاجون يجري سلسلة دراسات عن «مرض حرب الخليج»

واشنطن، اعلن البنت اجون امس الاول سلسلة دراسات حول نتائج لتعرض للاسلحة الكيميائية في الوقت النِّي يؤكد آلاف من الْجنود النَّين شاركوا في حرب الخليج انهم يعانون من أمراض قد تكون ناجه عن تعرضهم لواد كيميائية او جرثومية. اكد فية المسؤول عَن دراسة اجرتماً وزارة الدفاع الأمريكية حول اسباب دمرض حرب الخليج ، في علم ١٩٩٤ ان

هذه الاستنتاجات قد بعلًا النظر فيما بعد معلومات جديدة تشير الى احتمال الاصابة بمواد كيميائية. وقال جوشوا ليدربيرغ الاختصاء في علم الوراثة والحائز على جائزة نوبل للأم امس الاول في حسيث ألى صحيفة ونيويورك تايمزة ان البنتاجون

كَارِيكَاتُورِي (فِّي صَحِيفَة عربية) وقد اطلق على اولبرآيت وصف عانس والى جلابها رسم كلينتون يعرض عليها اخرى في رسم كاريكاتوري ايضا وقد مصارعة، من ثم وقفتٌ تنتظر ضحنا

خفيفة بمواد كيميانية.

لم يعلمه بان بعض الجنود الامريكيين يمكن ان يكونوا تعرضوا لغاز السارين اثناء تدمير مخازن الذخيرة العراقية عسكري من آلام مختلفة منذ نصابة حرب الخليج. . ومـرت خـمـس سنوات

بعد حرب الخليج في عام ١٩٩١. ونفى البنت اجون امس الاول ان يكونَ سعّى ألى اخفاءً أي معلومات عن لَجِنَةَ التَحقيقَ مؤكدا انه لم يعلم بشأن احتمال تعرض العسكريين الامريكيين لهذا الغاز آلا في مايو ١٩٩٦. وتؤكد الدراسة المذكسورة انه لا

واوضيت وزارة الدفاع الامريكية ان الدراسات ستجرى على محاربين قدامي شاركوا في صرب الخليج من جهة وعلى حيوانات من جهة اخرى. واتهم ضابط امريكي معاق وهو

يتناقض مغ الرواية الرسمي يدافع عنها البنتاجون والقائلة انه لاَّ يوجد بليل على استخدام اسلحة كيميانية او أصابة بالتلوث خلال

حرب الخليج.

الجنود قند يكونون تعبرضوا الاسلم كيمياًئية بعد الحرب.

يوجد أي رابط بين الامراض المُختلفة التي تحدث عنها العسكريون النين شَــأَرْكُوا في حرب الخليج وبين وجود

وقد نشر البنتاجون امم الاول استندراج عروض لسلسلة دراسات طبية حول النتائج المعتملة لأصابات

الكيميائية العراقية بعد حرب الخليج واقر بان عدد الجنود المعتمل ان يكونوا

أصيبوا بالتلوث من جراء التعرض للمواد الكيميائية بلغ ٢٠ ألفا. وفي أسندن اعملن وزيسر المدواسة البريطاني لشدؤون الدفاع نيكولاس

سيصوامس امس الاول عن طلب

امارة أبوظبي

اعادة طرح المناقصة خ ٢٠٣/ ٩٦

تدعو داثرة الاشخال بابوظبي الشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن «١٥٪» من رأس للال للشريك المواطن والمصنفين بالفئتين الشائشة والرابعة في مجال مشاريع الاعمال الميكانيكينة والكهربائية تخصص الإعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص اعمال التكييف والتبريد للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

اعمال صيائلة لمدة سنة للوحدات تكييف الهواء والنظم لليكائنكية المُختلفة في مباني ديوان ممثل الحاكم بالرويس وجبل الظنة بالمنطقة

يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره «٢٥٠» درهما لاغير، غير قابل للرد. آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٤ / ١ /١٩٩٧م الى سكرتارية لجنة فتح المظاريف بدائرة الاشفال ص.ب «٣» ابوظبي.

عيسى بن زايد آل نهيان وكيسل دائسرة الاشتغسال



جندي آلي القاهرة، ذكرت شبكة (سي. ان. ان) الإخبارية امس ان علما في منينة يوسطن الأمريكية بدأوا في تصنيع جندي آلي يمكن ان يشارك في العمليات

الحربيه ومهام حفظ السلام. واضافت الشبكة ان الجندي الآلي يستطيع ان يفكر ويتصرف ويقاتل بجسم من الصلب مشيرة الى ان هذا الجندي الآلي مزود بجهاز كمبيوتر ويمكن السيطرة على نشاطه من خلال جهاز تحكم عن بعد ويستطيع ايضا السير على الارض او يخوض في المياه دون عوانق.. (أ. ش. أ)

## تحسن صحة هافيل

يراغ، صرح الدكتور جارميلا درابكوفا الطبيب المعالج للرئيس المشيكي فلتسلاف هافيل بان حالة الرئيس التشيكي تحسنت خلال اليومين المضيين. وقال الخبير الامريكي روبرت كينسبرج انه من المرجح ان يكون في امكلنه ان يتنفس بدون مساعدة الاجمزة الطبية خلال الايام الثلاثة أو الاربعة القادمة. يسسن بيون مستمده محسره استبيد عمل أميم استند و المرابعة التعالم وقال كينسبرج أن الجرح الموجود في حلقه يمكن أن يلتنم بعد فترة تتراوح مابئ سبعة الى عشرة أيام. وكان الطبيب الامريكي قد وصل الى براغ أمس الاول للتشاور مع الاطباء

العمر ستين عاماً يوم الثاني من شهر ديسمبر الجاري بسبب وجود ورم خبيث، وقد اصيب بالتهاب في الرفة اليسرى بعد العملية، وهو الامر الذي اضطر معه الاطباء لان يقوموا بعمل ثقب في حلق هافيل لوضع جهاز تنفس صناعي عندما

و فهب مئات الآلاف من المواطنين الى الكنائس المنتشرة في جميع انصاء جمعورية التشيك للصلاة امس الاول من اجل شفاء هافيل.. (د. ب. أ)

## السفينة الغارقة في البوسفور لاتينية

القاهرة؛ نفي السغير محدي فتح الله سغير مصر بتركيا غرق سفينة شحن مصرية في مضيق البوسفور التركي. وكنت وكلة أنباء الاناضول التركية قد بثت نبأ قانت فيه ان السفينة التي غرقت في هذا المضيق تحمل علما مصريا. وقال فتح الله في تصريح لصحيفة «الاهرام» نشرته امس ان السفينة المدورة لا علاقة لها بمصر ولا ترفع علمها وانما ترفع علم احدى دول امريكا

## سرائيل تهدد الفلسطينيين حاملي الجنسية الأمريكية

واشنطن: قــال الوارد دانيـتـون القنصل العام الامـريكي في اسرائيل ان الحكومة الاسرائيلية هددت بنزع حقوق الاقامة من الامريكيين النصرين من الحكومة للسطيني المقديـمين في مدينة القــدس ما لم يتــخلوا عن الجنسـيــه

المريسية. ونقل راديو صوت امريكا عن القنصل العام الامريكي قوله بان واشنطن تقدمت بلحتجاج لدى اسرائيل الا انهائم تتلق اجابة مقنعة. وقال ان اسرائيل تستهدف الامريكيين من اصل فلسطيني المقيمين في القلس الشرقية التي لايزال يتعين التفاوض حول مستقبلها. وعلى صعيد آخر قالت منظمات معنية بحقوق الانسان ان اسرائيل تحاول تعزيز مطابعا بالقدس الشرقية وذلك بتخفيض عدد السكان العرب فيها.

## مصادرة ١٥٠٠ طبق استقبال فضائي بايران

طَعَرانَ . قَالَتَ صَحِيفَةَ مَحَلِيةَ أَمَسَ الأولَ أَنَ أَيْرَانَ صَادَرَتَ : ١٥٠ طَبِقَ تستران محت عصييت المسال المارون الى ايران طائرة الخاطبة الاستقبال الارسال التلفريوني عبر الاقمار الصناعية في حملة على هذه الاطباق في الشهر الملضي، وقال قائد شرطة طهران رضا أبو الفاتحي لصحيفة «الجمهورية الاسلامية» ان جميع المعدات غير المشروعة صودرت في عمنية

متعرف يومين. وقال مقيمون في طهران في اواخر الشهر الماضي ان الشرطة بدأت حمنة بعد ان بثت دصوت امريكاء برنامجا تلفزيونيا يستضيف فنانين ايرانيين يمظون بشعبية يقيمون في الولايات المتحدة (رويتر).

## مصرع واصابة ٧٥ عسكرياً سريلانكيا في هجوم للتاميل

كولومبو: ذكر راديو سريلانكا الحكومي إن ٣٨ من قوات الامن قتلوا واصيب ٣٧ في هجوم شنه مقاتلو التاميل على معسَّكر ناء في شرق البلاد امس. وشَّارِكَ نُحو ٥٠٠ من َّنمور التَّاميلُ النِّين يُحارِبوِّن منَ اجل استقلَّال شمال وشرق سريلانكا في هجوم نفذ قبل الفجر على معسكر بولوكونافا الذي يبعد ٢٠ كيلومتر عن العلصمة كولومبو.

واضاف الراتيو ان عندا كبيراً من الماجمين قتل حين شنت التوات الحكومية هجومًا مضلاً ولكن الخسائر التي منى بها النمور لم تعرف على الفور. ولم يتسَّن الحصول على تعليق من نموِّر التآميل على الَّفُور .. (رويتر)



حريق في مطار مدريد

مدريد، ذكرت سلطات مطار باراجاس في مدريد ان المطار اضطر للاغلاق

ووقف الرحلات الجوية امس الأول بعد عطَّل اصاب اضواء ممرات المبوط

والاقلاع بسب اندلاع حريق. والاقلاع بسب اندلاع حريق. وقد توقشت حركة الطيران من المطار واليه اعتبارا من الساعة ١٤٥٥

ولم يسمكن آلاف من المساقرين من القيام برحلاتهم الجوية من هذا

المطار الني يعتبر اكثر المطارات الاسبانية التي تعج بالحركة والنشكط واكثرها

ارْ بحاما، وقد تم تحويل الرحلات القائمة اللَّمطار الي مطارات اخرى. وتعد

وانْقطاع النيار نتج عن نشوب حريق في احد انفاق المطار. فقد قطعت

اجِدِ الْحَارِاتِ اللِّيكُلْنِيكَيِّ كَابِلاٍ لِلْكُمرِبَاءَ، وتسَّبب في حدوث مَّاس كمربائي

١٥ ضحية لانفجار المنجمر

شرقِي كُوريا الجنوبية امس ما أسفر عن مقتل شخصين على الاقل واصبح

الذرين في عداد المفقودين. 17 آخرين في عداد المفقودين. وقالت الوكلة ان الدائث وقع في منتصف الظهيرة تقريبا في منجم على مسافة نحو ٢٠٠ كيلو متر شرقي سيول. وسقط العمال المفقودون تحت اطنان من الحجارة في درجة حرارة تقترب من المتجمد. (رويتر)

حفل تدمير سجن

بنما، شارك الرئيس البنمي ارنستو بيريز بيوداريس في حفل اقيم لتدمير احد السجون في مدينة بنما سيتي العاصمة التي وقعت فيها انتهاكات لحقوق الانسان على مدار فترة طويلة.

وذكر راديو لندن امس أنّ الرئيس فجر ثمانين كيلوجراما من الديناميت

لتفجير هذا السجن وتحويله الى اكوام من التراب في يوم اعلن أنه سيكون

يوماً لحقوق الانسان في بنما، ومن جانب آخر نقل الراديو عن منتقدي الحكومة البنمية قولهم أن تدمير السجن ما هو الا أمر دعائي لن يفيد في تعزيز الثقة الشعبية في النظام القضائي في بنما. (أش: أ)

تسمم في مدرسة مصرية

الْمُيوم - مصر : اصبيب - ٤ تلميذًا بأحدي المدارس الاعدادية في محافظة

الفيوم بحالة تسمم غذائي بعد تناولهم وجبة تغذية مدرسية. وقد تم اسعاف التلاميذ وهم من فصل واحد بأحدى المدارس بمركز اطسا والذين مقلوا على الفور الى مستشفيات الفيوم عقب ظهور حالة

وتخفظت سلطات الامن بالفيوم على باقي كميات الوجبات واخلت عينات من التلامية المصابين لارساها إلى معامل وزارة الصحة لتحليلها.

وباشرت النيابة العامة التحقيق في الواقعة .. وقررت تشكيل لجنة من ادارة مراقبة وتفتيش الاغلية لفحص الاغلية المضبوطة. (أش أ)

عامر الجريمة

سيدني: لم تكن عواصم كبري هي التي نفعت اعلي ثمن في عام ١٩٩٦ لاحقاد قتلة منحرفين.. من صغيرة نفعت بحمامات دم.

في صباح مشرق من شهر مارس دخل توماس هاميلتون د٣٠ سنة ،

وبعد ستة اسابيع وعلى الجانب الأخر من الكرة الارضية سار مارت

وفي خُلال دقيقتين سقط ٢٠ قتيلا.. وعند اعتقاله في اليوم التالي كان

ويندرج هاميلتون وبرايات ضمن فئة منحرفة خطرة من المنطوين على

انفسهم الحاقدين لسبب أو لآخر على الجتمع ولديهم سلاح لتصف الدساب. وبرغم أنَّ المذبحتين صيدمتا العالم فانَّ هاميلتون وبرأيانت ليسا الحسكية. ويرعم من المديسين مسالة المتعادية المتعادية المتعادية المتعادية المتعادية والمتعادية والمتعادية والمتعادية المتعادية المتعادية

بالغينِّ. وبانُخفاض ارقام الجريمة في الولايات المتحدة، كما انه من الغريب

عُدمَ حَدوَّث جرائم بَشَعة فيها قي عام ١٩٩٦ نبد ان حوادث قتل مروَّعة وقَعت . في اماكن غير متوقعة على الاطلاق. (رويتر)

برايلنَّت الى مقحي في جُزيرة تسمانيا الهّادئة واطلَق زخّاتٌ من الرّصاصُ على سياح يتناولون القَدَّاء بالقرب من اطلال معسكر عقبى قديم.

الْسَلَحَ الْصَاحَكَ فَي بَوْرَتَ ارثر قد قتل ٢٥ شخصا ليصبح اسوا سفاح في

مدرسة ابتدائية في بلدة دونبلين الاسكتلندية.. وفي اربع دقائق فقط اطلق

النار وقتل ١٦ طفلاً ومدرستهم قبل ان يقتل نفسه.

سيول: ذكرت وكللة انباء يونهاب ان انهيارا وقع في منجم فحم في

هساء لدى انقطاع التِّيار الذي آدي الى انطفاء اضواء للمرات.

عَنُه أَوْلُ مِرْةً يَعَلُقُ فَيُهَا هَذَّا الْمَطَارِ طُوالَ تَارِيحُه.

ادى الى اشعال الحريق. (دب أ)

## «واشنطن بوست» : السعودية قدمت معلومات لأمريكا حول تفجير مجمع الخبر

واستض افاد تغرير نشرته صحيفة دواشنطن بوسته الأمرويكيسة أمس أن ألسعودية اعطت الولايات المتصدة معلومات مفصنة تدعم اعتقاد أسعوديين بأن التفجير للذي وقع فَي مجمع عسكريُّ إمريكي في السَّعَوِنيَّة قام بِهُ شَّيعةً متصرفون تلقوا تسريبات في لبنان وتدعمهم أيران. وقالت الصحيفة إن وزير الداخلية السعوني الامير نايف سلماً المعلوميات الى لويسال قاريه ميآيير مكتب ال<u>ت ما يّية ان</u>

الاندلاي خَلال زِيارتُه لنّرياضَ فَي الشَّمْرَ اللّصَي. وتشمن العلومات اعترافات بعض من نحو أربعين شيعيا سعونها محتجزين لاتحامهم بشتورط في التفجير الذي وقع في ٥٠ من يونيو المنص والذي قبل خلاله ١٩ جنديا امريكيا في مجمع أبراح الخبر السكني في الظهران.

وقبال استقرير ال المعلومات تشمل كذك نتائج عمايات لراقبة السعونية والتسجيلات وعمليات التنعست الالكترونية الأخرى وبيانا مُفَصَّلًا بتحركات من يشتبه في انهم المنطِّطون الونيسيونَ من والى السعودية وسمل البتاع اللبتلفي ودمشق

وأوضدت الصحيفة ان مسؤولين سعوديين كبارا قد لمحوا لمكوّمة الرئيس الامريكي بين كُنْينتون بأنّ الولايات المتحدة يمكن ال تشود دولا اخبري في اتخاذ شكل من اشكال العمل

العسكري والدبلوماسي ضد ايران في اوائل العام المقبل اذا ما اقتنعت الولايات التحدة ان طهران متورطة في التفجير. واذاعت محطة اليشزيون دايه بي سيء الاصريكية يوم الجمعة اللصى أن مسؤولين سعوديين قد عرضوا على شرائط فيديو تحتوى على تسجيلات لاعترافات سنة متضمين أدلوا كذلك بمعلومات عن صلات بين ايران والتطرفين الذين قاموا

وقال الرجال الستة ان وكالة مخابرات ايرانية جنبتهم اثناء احتفال ديني في دمشق بسوريا. واضافوا أنهم تلقوا «تُدريبا دينياء على مدى ١٨ شهرا بعد ثلك في مدينة قم الايراثية المقنسة ثم امضوا بعض الوقت في معسكرين لتدريب اعضاء حرّب الله في سوريا ولبنان. ورفض مكتب التحقيقات الاتحادى التعليق على التقرير.

وكان مسوولون قانونيون قد شكوا في وقت سابق من قلة تُعَاوِنَ السَّلْطَاتَ السَّعُودِيَّةُ فَي التَّحْقِيقَاتُ. وقَالُوا أَنْ عُمْلاً المكتب لا يسمح لهم بأستجواب مواطنين سعوديين وانهم لم يحاطوا علما بالاعتقالات التي تمت. وقال وزير النفاع الامريكي وليام بيرى للصحفيين في

الشَّهْرِ الْأَضَى ان الوَّلْايَاتَ الْمُتَحَدَّةُ لَمْ تَحَدُّدُ بِعِدُ مِنْ الْسَوُولُ

اليونسيف يدعو لتحريرهم

## مئات الملايين من أطفال العالم يعملون

دعا صندوق الامم المتحدة لرعاية الطغولة (يونسيف) في تقريره نعام ١٩٩٧ الذي نشر امس الي تحرير عمنات اللايين، من الأطفال الذين لا يلعبون ولا يذهبون الى الدرسة بل هم ومُجبرونَ علي المعملِ ، فَي مُصانعُ أَوْ ورشّات أو مرّارع اوْ مناجم أو بيوت لندعارة في جميع القارات. ودعا اليونسيف بوضوح الحكومات الى التحلي به دارادة سياسية و أكبر لوقف هذه الانتهاكات التي كان يتبغي على

الْعَالَم الْ يَقْضِي عَنْيَهَا مِنْذَ رُمِنْ طُويِلَ مِ. واليوم، يمنع عند كبير من القوانين الوطنية أو الدولية أو ينظم بصراعة تشغيل القاصرين. وذكر اليونسيف بان ٩٦٪ من اطفال العالم يعيشون في دول مازمة قافونيا بحماية حقُّوقهم الانسائية والاجْتماعية، بفضل الماهدة الدولية لحقوق الطفل التي تبنتها الامم المُتحدة في - ١٩٩٠.

ومع نَنْكَ، فَضَى الْنُولِ الْنَامَٰكِةَ، هَنَكُ طَفَلَ مِنْ كُلِّ اربِعة اطفال يعمل، اي بين يو ووجه مليون طفل يتم تشغيلهم كمستخدمين في النازل وفي الاعمال الزراعية ويخضعون لضفوط العمل الاجباري والعبودية والاستغلال الجنسي والعملُ في المصانع والمزارع آلي مُلْرسة المهن المتواضعة في

وفي البيت، هنك ملايين البنات اللواتي لا تشغلهن سوى أعباء الاعمال المنزلية، في شوارع المدنَّ الكَّبيرة، يؤمنَّ آلاَّف الاطفال قوتهم بمسح الاحنية وغسل السيارات وبيع الورود. وعندما يستخدمون في بيوت الاغنياء كخدم، تتكول دياتهم الى جعيم، فهم يستيقظون فجرا ويتلقونُ الاهاتاتُ والضرب والاعمال المرهقة للاسرة التي تستغلهم وتكتفي بَاعطائهم بعض اللابس ومنا تبسّقي من الطعنام... وذكر اليونسيف أن الاستغلال الجنسي الذي يقوم به رب العمل

ويشَّكل في معظم الاحيان جزءً من العمل». وتترك الاسر الفقيرة اطفالها يرتمون في لحضان شبكات للاستغلال في شتى اليناين؛ فهم يحصدون الشاي والتبغ والقطن والبن ويعملون في منلجم جنوب افريقيا او البيرو أو فَى مَصَّلَاتُ الْآجَرَ فَى كُولُومَبِيا وَفَىٰ اَهْرَانَ الْقَمَّمَ ٱلْسَّتَخَرَّجُ مَنَّ غِلَات البرازيل ومصانع الرجاج والسجائر والكبريت في

وهؤلاء الاطفال يقومون باعمال الخياطة الشركات التعددة الجنسية في معامل آلهندوراس وبعضهم يعضى عشرين ساعة يوميا متربعا في مصانع السجاد في العند وباكستان او يتم تشفيله في البغاء في اللاهي التخصصة في بتكوك او منتيلاً أو ريو، ولم ينس الصندوق أوروبا مشيرا آلى اطفال الشوارع في موسكو والنين يعمل بعضهم في صناعة الجلود في ايطليا او في ورشات البناء في البرتغال. ودان اليونسيف ايضا المبودية التي تشمل « - ٠ ؛ الف افريقى اسود، في موريتانيا وألاف الاطفال في بورما في

مشاريع البناء السياحية. ويعمل اكثر من مائة ملهون في مجالات خطيرة مثل ع مليات البحث عن شحنات ملينة بمواد تصيب بجروح والتعرض لواد كيميانية (مثل المنيبات والبيدات الزراعية) واعمالَ العنفُ والأمراض التي تنقل عبر علاقات جنسية في

مضمار البغاء. وفي مزارع السكر في البرازيل يشكل الاطفال ثلث اليد العاملة واكثر من - 1/ من النين يتعرضون لموانث العمل. وقال اليونسيف ان الفقر هو احد اسباب استمرار عمل الاطف ال، الكن من بين الاسب ب الاخرى ايضا واعت ما الاطف الا التقليديين بأنَّ الطَّبقة او الجموعة ، التي ينتمي اليها الفرد

أمر يسمح بالحرمان من الحقوق. وهذا الامر تحافظ عليه ايضا والقوة التي تملك نفوذا مثل ارباب العمل ومجموعات للصالح والاقتصاديين الذين يريدون تَصرير الاسواق باي ثمن عدودُكُر الصندوق بان عاتجاه العالم نحو النَّافسة يمتص الأطَّفال في سوق العمل. ويشير الصندوق ايضا الى الأقتطاعات في اليزانيات

العامة (التربية والساعدات الاجتماعية). ويطالب اليمونسيف باتخاذ عددمن الاجراءات لوقف النشاطات الخطيرة والاستقلال و «فرض التعليم الابتدائي الالزامي والمجانى، وأيجاد الوسائل اللازمة وتسخيل جميع الاطفال عند ولانتهم.

ودعا اخيرا الى وتوسيع الحماية القانونية ، و «مارسة مراقبة مستمرة ، واخيرا تبنى دمدونات سلوك ، و وسياسات شراء ، تضمن منشأ المنتجات التي تطرح في السوق. ( اف ب)

## اكثر من ه آلاف قتيل ضحايا النزاع الزائيري

جوما: افادت حصيلة جدينة نقلها مصدر في منظمة للعمل الانسلاكي الى وكلة فرانس برس امس ان النزاع بين المتمردين والقوات المكومية الزائيرية في شرق زائير اوقع هُمسة الآفّ قُتيلٌ على الاقل معظمهم من النبيين في منطقة جوما وحدها. وتحدث المسدر عن دفن ٢٣٢٣ جثة بالاضافة الى حصيلة سابقة وزعتها السبت للنضى للشوضية العليا للاجئين التابعة للامم المتحدة وتحدثت عن دفن ٢٧٥٤ جثة، موضعة ال نصفهم من الزائيسيين والأخريس من اللاجئين الصوتوا الروانديين. وبنلك يصبح عند القتلى الذين تم احصاؤهم حتى الآن 5943 شخصا. ولم يعرف بالتأكيد مرتكبو هذه المجازر. وقال المصدر نفسه أن من بين الجثث التي دفنت ١٥١٥ جثة

لقرويين زائيريين. بينهم عند كبير من النساء والاطفال، في منطقة كيبومبا (٣٠ كلم شمال جوما) التلخمة للحدود مع رواندا. والمُنكُ انهم قتلُوا وباطلاق النار عليهم وبالسلاح الابيض و / او احرقوا المياء في اكواخهم ».

وتقع القرى بين الهدود الزانيرية الرواندية ومخيسات اللَّجْنِينَ الْمُوتُو وَمُنْهَا مُخْيِم كَيْبُومْهِا. وَقَدْ نَفْنَتَ هَذَهِ الْجَنْتُ بِينَ هُ وَ ٢٠ نُوفْمِير الْمُلْفِي لَكَنْمَا لَمْ تَدْرِج فَي الْحَصِيلَةِ الأُولِي. وفي مخيمات كيبومبا وكاتالي وكلميندو (شمال جوما) وفي مذيم موجونُجا (عُرِبُ) نَفْنَتُ ٧١٧ جَنَّة مُعظَّمَهَا لِلاَجِنِّينَ الصَّوتُو الروانديين منذ الثاني من ديسمبر الجارى ومازالت عمليات الدفن مستمرة. (اف ب)

## روسیا توافق علی مشاورات مع الناتو وتکرر رفض توسعته

بروكسل: قال وزير الفارجية الروسى يفجيني بريماكوف امس ان موسكو وافقت على عرض من حلف شمال الاطلسي لبحث قضايًا تتعلَّق بها غير انه جدد معارضتها لتوسيع نطاقًا

وابلغ بريماكوف مؤتمرا صحفيا عقد عقب اجتماع لوزراء خارجية دول الحلف وتلقينا عرضا لاجراء مشاورات مع الحلف من أجل تسوية أي قصايا قد تهمنا. اننا نوافق على هذا المرض، اعتقد ان هذا سيفتح الباب امام لجراع مجلالات مثمرة ع. واضاف «في الوقت الراهن ارغب في الشأكيد على التزامَنَا بموقَّفَنَا الرافضُ لَخُطط توسيع نَطاق الحَلف». ومضي

CERRI

يقول «هذا الموقف لم تمليه اراء غير موضوعية للقيادة الروسية الحديثة العهد نسبيابل هو تطيل موضوعي لحقيقة انه أذا تمت توسعة نطاق حلف الاطلسي ... سينتج عن ذلك وضع قد يسفر عن انقاسمات جديدة في آوروباء. وترغب موسكو التي طلاعارضت توسيع نطاق الحلف قائلة أنه يهند امتها في التفاوض بشأن اتفاق يضع اسمى العلاقات الستقبلية مع الحلف.

ورغم ان بريماكوف قال ان روسيا تريد اتفاقية تتعلق بشكل محدد بمصالعها الاانه لم يوضح متى يمكن ان تبدأ المانثات بعيان هنه الانفاقية. (رويتر)

على كافة انواع المفروشات

\*\*\* التوصيل والتركيب ممانا \*\*\*

الشارقة - إمتداد سارع الوحدة دائف ١٥٩٧٦١٥



## تونج شي وا أول رئيس للسلطة التنفيذية في هونج كونج

هونج كونج: انتخب الثرى تونج شي وا (٥٩ عاما) امس اول رئيس للسَّلطة التنشيلية في هوتَّج كونج بعد رحيل لُبريُطَانيينَ عن هذه المستعمرة في الاولُ من يوليو ١٩٩٧. فقد انتخب تونج بالاكثرية الواسعة للتلخبين ال - - ؛ الكبار النين عينتهم بكينَ في لجنة الاختيار. وسيكون اول مسؤول صينتي في هونج كونج في اعتقاب ١٥٦ عنامًا من الوجود

ولم يصصل المرشمان الاخران، سير تي ليانج يانج (١٢ علماً) الْرئيس السابق للمحكمة العليا في هونة كونج ورجل الاعمال بيتر وو (-ه عاّما) الاعلى قليل منّ الأصواتْ. واعتبر ورير الخارجية الصيني كيان كيشن الذي ترأس

الاجتماع هذا الانتخاب «حدثا تاريخياء، وقل ان هذا الانتخاب

سيتيح ضمان نجاح صيغة «بك ونظامان» التي وضعت لادارة

وسند كيان على الطابع «الديموقراطي " لانتخاب «رئيس وخارج مركز المؤتمرات في مونج كونج حيث عقد اجتماع لجنةً الاختر بيار احتج عشرات التظاهرين من المرب الديموق المرب المدين على هذا «الانتخاب» ونددوا بطابعه الاصطناعي معتبرين انه كان

مَنطَّقة هونج كُونج » الادارية الخساصة » بعد مغالارة

السلَّطة التَنغَيلية ﴾ لهونج كونج.

في اجتماع وزراء خارجية الناتو

## انتصار جزئي لفرنسا وآخر مماثل لامريكا واشنطن تشدد الهجوم على ميلوسوفيتش



الجنوبي للحك بوجه عام. وكانت باريس قد اصرت على سحب قيسادة الجناح الجنوبي للاطلسي من الامريكان واعطائها الى جنرال اوروبي، ند. آلا ان كى وجمه الت الاتصالات والمشاورات على أعلى مستوى بين البلدين، بما في دلك مراسلات بين الرئيسين كُليئتونُ وشيراكُ فشلت فو اقتاع الأمريكان في التغلى عن القيادة العملياتية التي تقع منطقة المتوسط ضمندا. وتطرح فرنسا معموما متكاملا وجــــديدًا للْآمنَ في اوروباً على رغم الاتفاق الحاصل في قمة لشبونة بداية الشهر المالي، ولكن واشنطن ترفضه لاندا ترى انه سيضعف حلف شمال الاطلسي لصناح منظمة الامن والتعاون الأوروبيَّ، وسيجعل الامن الأوروبي اكثر عرضة للتغيير واقل قدرة على الاسأ

للتحديات المكنة، فيما تريد فرنسا ان يكون امن القارة الاوروبية اكثر استقلالا عن المسلِّح الأمريكية. وبحث وزراء الضارجية موض التركيبة الجديدة للقوات السؤولة عن السلام في البوسنة والتي ستخلف قوات آيفورُ بعد عشرة ايأم فقط. وابنت واشنطن من جهتها لغة اكثر صرامة تجاد النظام الصربي وادان وارن كريستوفر في كلَّمته التَّى القاها امام الاجتماع الرئيس الصحربي سلوبودان مياوسوفينش بسبب تجاهله نقائج التخابات ١٧ نوفمبر ودعاه الى الغاء قراره فورا واعتبر ان استمرار توجيدات ميلوسوفيتش الرافضة للاصلاح الديمقراطي لن تجر عليه سوى المزيد من



الفرنسي جاك شيراك، وامكانية ادماج

قوة «اوردكور» الاوروبية ضمن القوات

التَّى تَسَاَّهم هَى قوة استقرارِ السلام في

وجدد دو شاريت مقترحا فرنسيا

يدعو الى استحداث منصب مساعد

لَّاعَالُهُ العام للاطلسي (الذي يكون

امريكيا في العادة) تسند مسؤولياته الى

اوروبي وهو ما لم تعارضه واشنطن

واعتبر المراقبون تصديد مدريد كمكان للقمة الاطلسية بمثابة انتصار

جزئي لباريس التي رغبت بعقده في باريس او في احدى العواصم الاوروبية

الجنوبية. الآ ان هذه الايجابية جاحت

مقابل عدم معارضة الفرنسيين على

جدول اعمالُ القمة المبدئي، او الوثائق المساسية التي ينتظر ان تصادق عليها

اللقاءات المستمرة ينتظر الانتطرق

الى المُلَفُ الْمِنْوبِي على دُعْم انَّ المُراقَبِيْنَ لاينتظرون الكثيب من التسعارضات

والتجانب الصحفى آلذي رافق الملف فى

وامنه يمكن اعتباره الحاضر ولكن غير

جميع مراحله، ولكن موضوع المتوسد

الملن في جدول الأعمال.

واعتبرته ممكن التحقيق.

المتمة.

البوسنة التي ستعقب وجود أيفور.

احداث في بلغراد.

## فرنسا تهدىء المواجهة

وفي مقابل الأراء المحددة التي عبرت عنداً واشنطن بدا ان باريس تريد الاسمام بجعية في مناقبشة اللغات الجدية المطروحة من دون توتير للاجواء كما توقع الصحفيون هنا. وجاءت كلمة هارفي تو شاريت وزير الضارجبة الفرنسي لتشير الى لفة اكثر عقلانية حيث طرح مواقف رحبت بالمقترح الذي طرّحه وآرن كَريستوفر بصند أنشأُ «مجلس شراكة اطلسية « ليخلف ما عرف حتى آلان وبالشراكة من اجل السلام ، الآ ان طلب المضى قدما في المريد من ايضاح ابعاده والاجابة على

وحيّا كريستوفر في عُطابه أمام وزراء الاطلسي «الشجاعة البالغة لجيل صربيا الجديد ألتطلع للديمقراطية ، في اكثر التُصريحات جلاء بصدد ما يجري من

بضعة تساؤلات بصيدد. بسار حسار الذي الشار دو شاريت الى اهمية القمة الثنائية في نورمبرج بين المستشار الالماني ديلموت كول والرئيس

# خلخلة سكانية في اندونيسيا

جاكرتا: صرح وزير التهجير الاندونيسي بانه تم نقل اكثر من ١٥ مليون شخص من جزيرة جاوة الكتظة بالسكان الى جزر شبه خالية من السكان منذ عام ١٩٥٠ وذلك فيّ اطأرَ برناميّج التهجير باندونيسيّا. وقال وزير التهجير سيسوونيودوهوسودو امسٌ انَّه تم اقَّامة اكثر من ثلاثة آلاف قرية خصَّصت للمهجرين في جزر شُبه خاليةُ من السكان خلال السنة وأربعين عاما الماضية ونلك في اطار برنامج التعجير واصبح كثير من هذه القرى مراكز لنمو جديد.. (د. ب. أ)



تمنعوا وعقلتكم بالتزلج في أعالي الجبال، ثم في أقل من ساعة واحدة، تتاولوا بَعْدَامِكُم على الشواطئ تحت أَسْعَة الشَّمس الدافئة. قبرص جزيرة سيلحة متكاملة يزورها أكثر من مليوني ساتح عربي وأوروبي كل عنام، وهي فنازت بهملنزة "قبلد الأكثر لمنشأ هِزَيْرِينَا قَرْبِيةَ هِذَا لَلْيِكُم، وشَعِبَا الودود المضَيَّاف بِرحَب مكم، حيث اللغة العربية متداولة على نطاق واسع.

> فحيئة السياحة القصبرصية Cyprus Fourism Organisation Tel· 337715, Fax: 331644 P.O.Box 4535 1390 Lefkosia (Nicosia), Cyprus.

للحصول على منشورات ماوتة، نرجو الكتلة الهنا:

عتيق بخيت الدرمكى مدير عام مكتب المشتريات بالعين

## امسارة ابوظبسي ـرة المشـــترسات

يعلن مكتب المشتريات بالعين للتجار المقيدين في السجل التجارى ولدي غرفة تجارة وصناعة أبوظني والعين عن طرح المناقصات العامة المدونة أدناه لدائرة/ البلدية، العين

وسدت بيونيي ودين من سيد من المناسبة الم				
المبلغ	هــ تاريخ الفتح م	لتوريد	رقم المناقصة	
٣٠٠	الاحد ١٨ شعبان ١٤١٧ هـ الموافق ٢٩ /١٢ /١٩٩٦م	اجهزة ومواد مختبرية	۱۹۲/۰۶ (اعادة جزء)	
W	الاحد ١٨ شعبان ١٤١٧ هـ الموافق ٢٩ / ١٢ / ١٩٩٦م	مواد كهربائية	47/77	
۳۰۰	السبت ۱۷ شعبان ۱٤۱۷ هـ الموافق ۲۸ /۱۲ /۱۹۹۲م	توريد وتركيب ارفف حديدية	97/77	
,	الاحد ١٨ شعبان ١٤١٧ هـ الموافق ٢٩ / ١٢ / ١٩٩٦م	رافعات مختلفة	47/778	

آخر موعـ د لتلقى العروض هو السـاعة العاشرة من صبـاح يوم حسب ما هـو مدون أعلاه، وعلى المشتركين التواجد بالمكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

## الغليان الشعبي يعم الاراضي الفلسطينية

القدس المحتلة , علمان: واصلت اسرائيل ممرساتها التعسفية في القدس المحتلة وبعد ان وافقت امس الاول على خطة لاسكان اليسهود في القدس الشرقيّة وبنّاء مستوطنة جديدّة فوُّ المدينة المحتلة. هددت امس باغلاق مؤسسانا فلسطينية في القدس الشرقية المحتلة.

جاءً ذلك فيما ادانت السلطة الفلسطينية قرار بناء الستوطنة الحديدة وحذر فيصل الدسيني من انف جدار جديد في الاراضي الفلسطيني وتزايدت حدة التوتر في الضفة الغربية. فقد هدد امين عام الحكومة الاسرانيلية دانر

نافييه امس باقهال عدد من المؤسسات الفلسطينية العاملة «بصورة غير شرّعية « كما قال في القدس الشرقية التي احتلتها اسرائيل واعلنت ضمما في عام ١٩٦٧م. وقال ذفيه عبر الاداعة الاسرائيلية ان «عندا

من الكاتب الفلسطينية تعبمل في القيدس. وستحقق فيهما إذا كانت تابعة للسلطة الَّـعُلسطينيِّسةً واذا كـعنت هذه هي الحــال فُسنغلقه ما «. وتابع وقبل اشهر عدّة وجهناً تحذيرا في هذا المعني الى السلطة الفلسطينية

واضطرت مؤسسك عدة لاغلاق ابوابطاء. ورد نافيه بغلك على معلومات ذكرتكا الاذاعة الاسرائيلية ومفادها الأمكاتب مختلفة تابعة للسلطة الفلسطينية تعمل في القدس الشرقية. وتحدثت الاذاعة في شكلٌ خاص عن مكتد لوكالة الانباء الفلسطينية وفا وعن مركز للابحاث حول الطلقة ومركز لساعدة المتقلين.

من جانب ها، ادانت السلطة الوط الفلسطينية قرار المكومة الاسرائيلية باعطاء الضوء الاخضر لبناء مستوطئة يحودية جديدة فر قلب القدس الشرقية واعتبرته خرقا جديد للاتفاقات البرمة. وقال نبيل ابو ردينة مستشار الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ان هذا القرار يعتبر خرقا فاصحا للاتماق الفلسطيني الاسرائيلي الذي ينص على عدم بناء مستوطنات جديدة أو توسيع المستوطنات القائمة ع. واكد ابو ردينة أن داسر أنيل تحاول فرض وقائع جديدة في المدينة المقدسة قبل البدء بمفاوضات المل النهائي التي من موضوعاتها بحث موضعي القدس والاستبطان.

وشبيد ابوردينة على وان القبرار لا يخدم

عمليمة السلام بل يضع المنطقة في ازمة تلو ازمة م. وطالب ابوردينة الحكومة الاسرائيلية وبان تتحمل مسؤوليتها بالالتزام بأسس عمية السلام والاتفاقات الوقعة و. كما حذر القيادي الفلسطيني ف

المسينى المكلف ملف القدس في منظمة التحرير ي بحث بست حصل من الدراضي علينية من «انفجار جديد» في الاراضي علينية بعد قرار اسرائيل اقلمة مستوطنة الفلسطينية بعد قرار اسرائيل اقامة مستوطنة يهودية في قلب القدس الشرقية. وقال الحسيني في حديث لاذاعة «مونت كارلو» ان «الوضع الآن اذاً نفذت هذه العملية (بناء الستوطنة) سيؤدي الى انفجار، فالاجواء تشبه اجواء ما قبلًا الانتفاضة ، وحذر القيادي الفلسطيني من ان وهذا القرار الاسرائيلي الاخير من الممكن جدا ان يحطم كل عملية السلام كما أنه اذا نفل على آلارضُ لرَّبِما تَكُونَ الاحداثُ التي تليه تَجعلُ منَّ احداث النفق شيئا جانبيا أو هامشياء. على الصبعيد نفسسه، تتساهب القوات

الاسرائيلية والفلسطينية لجولة جديدة من اعمال العنفُ في الضَّفة الغربيَّة وقطَّاع شَرْة بعد موافقة اسرائيل على خطة اسكان لليهمود في القدس

• عرفات: حالة تأهب قصوى • الحسيني: انفجار الوضع مجددا الفلسطيني ان الخطة جُرز عمن است راتيجية ليت صويد القدس وبداية صرحلة جديدة من الاستيطان في الاحياء العربية. وقال ان ذلك سيوني الى وقوع اشتباكات. والقى القرار بمزيد من البنزين على الوضع المتوتر بالفعل في الضيفة الغربية وقطاء غزة. وذكرت صحيفة النهار الفلسطينية أن الرئيس الفلسطيني باسر عرفات وضع قواته في حالة

صب عسون. وقال عرفات أنبا ندعو جميع قوات الامن للاستعداد لاسوأ سيناريومات يمكن تصورها على كلفة المستويات لاننا قد نجد انفسنا في خضم

وقال واديو اسرائيل ان الجيبش الاسرائيلو يسوقع موجة من اعمال عنف للفلسطينيين مع حلول الذكرى التعسمة لبدء الانتشام الفلسطينية يوم الاثنين والحمود الذي تعاني منه مفاوضات السلام والمعارضة الفلسطينية لخطط

دمشق . اتصم نائب الرئيس السبوري عبدالحليم خدام رئيس الوزراء الاسرائيلي نتانياهو بلاتهاج سياسة عدوانية ومتعصبه وحمله مسؤولية اعلاة المنطقة الى اجواء التوتر التي

وذكرت وكللة الانباء السورية ال خدّام اشار امام المشاركين

في المؤتمر العربي الشالث للاستخدامات السلمية لنطاقة الذرية المنعقد حاليا في دمشق الى سياسة نتانياهو العدوانية

والمتعصبة التى عطلت مسيرة ألسلام واعلات المنطقة الو

اجواء التوتر التي كلنت ساندة قبل دخوا المنطقة مرحلة احلال السلام واضافت الوكلة ان خدام دعا الى تعزيز الشدرات العربية والوصول الى موقف عربي موحد الجابعة المخطافة الدرات العربية والوصول الى موقف عربي موحد الجابعة المخطافة المناسة ا

الاسرَّ أَنْيلَيَّهُ وحمَّلَيَهُ الْأَمنَ القوميُّ أَلْعربِي والأسْتَفادة القصوى من الأمكننت العربية الكبيرة المتوفرة التي لو تضافرت لحققت

للامة العربية الكثير مما تصبو اليه.

كُلنت سأندة قبل بدء مسيرة السلام في مدريد سنة ١٩٩١.



الأحنفالات الشسطينية بالذكري التلسعة للاستفصية (أ.ف.ب)

خدام يتهم نتانياهو باعادة المنطقة الى اجواء التوتر

كما ذكر خدام بمساعي سوريا المانقة الى العفاظ على

المقوق العربية والتصدى لكُّل ما يُحيق بالامة من تحديات عبر

احياء التضامن العربي والدغظ على اهداف النظام العربي

العرب المركزية على اكثر من صعيد. واشار خدام الى

التحولات التي يشهدها الرأي العام العالي وتفهمه للموقف العربي انطلاقا من ان السلام في المنطقة الذي يشكل جزءًا

استسيامن السلام العالمي اصبح هدفا عليا يخدم مصالح

صنع اسلحة الدمار الشامل ومن اجل قتل الحياة ، دعا العلماء

العرب الى ان «يعملوا ويجدوا من اجل المياة نفسها ومن

اجل الناس ومن اجل تطوير المجتمعات العربية ، (اف ب).

وبينما اتَّهم هدام اسرائيل دباستخدام العلم من اجل

المعدد بالانهيآر جرآء ألتراجعات التي تعرضت لهأ قضي

## « سنقف بكل ما نملك ضد التآمر على الأقصى » انتهاء المرحلة الاولى من ترميم المصلى المرواني في القدس

€ وأم الله والاتحاد:

■ قال الشيخ رائد صلاح احد قادة المركة الاسلامية داخل الخطّ الاخضر، ورثيس بلدية أم الفحم، ان مشاركة فُلْسَطِينِي الداخل في عملية ترميم المصلى الرواني. تدل على ان المسجد الاقصى هو المكان الوحيد الذي يمكن ان يوحد جميع السلمين على مستوى

حجر من احجار الأقصى البارك. وأردف قسائلًا: يعلَم الجسميع ان المصلى المرواني كان قاب قوسين او أدنى من مؤامرة تحويله الى كنيس يصودي من قبيل بعض المسوعات اليه ودية التطرفة، لكن جهود المسلمين والحمد لله قضت على هذه المؤامرة، وتبت المسجد الرواني كجزء لا يتجزأ من الاقصى المبارك.

وحول ما قدمه فلسطينيو الداخا لعملية ترميم المسجد المرواني، قال الشيخ صلاح، عضو لجنة الإسراف على مشروع الترميم؛ قدمنا أغلبية الاموال التي صرفت على مسروع ترميم المسلى المرواني، وعلى بقية المشاريع، مثل دورات الياه التي تم انجاز قسم منها وما تزال هنك مشاريع اخرى سنبدأ بها في غضون

ايضًا، الاموال التي رصيت لصباح توفير كلفة الآليات التي احتجناها لعملية الترميم، وأقول انه ما من آلية تستّخدم الآنُ عند المرفيين، ومن احدث طراز في مختلف أنجاء العالم. الا واحضُرناها للعمل في مشروع التــرمـيم، اضبافــة الى انتّا ســلممنّاً بالأيدي العاملة المتطوعة، حيث كان يتواجد اثناء العمل ما بين ١٥٠ و٣٠٠ تطوع من داخل المثلث والنقب والجليل ومن منطقة القدس، حتى ان هناك بعض العاملين السياح القادمين من الاردن، ومنصير واندوتييسيا،

من جسسته، اوضح ناجح داوود بكيرات رئيس النجنة المشرفة على

المعشر احتج. . وليفي اكد تمسك

القدس المحتلة، وصف مروان المعشر وزير الاعلام الاردني

سِباحثاته امس في القدس المثلة مع بيفيد ليفي وزير

الخارجية الاسرائيلي، بانها كانت مفيدة، وقال في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع ليفي، انه اكد خلال المباحثات

خطورة السياسة الاسرائيلية فيما يتعلق بالاستيطان خاصة، وازاء مسيرة السلام في الشرق الاوسط بشكل عام.

واضاف انه طلب من استرائيل اعتلاة النظر في هذه

واكد المعشر ضرورة أعادة هضبة الجولان بكاملها للسيادة

السورية معريا عن أمله في ان يستطيع الجانبان السوري والاسرائيلي استئناف المفاوضات في اقرب وقت بمكن. ووصف وزير الاعلام الاردني التصريحات الاسرائيلية بأن منطقة نصر الاردن ستبقى تحت السيلاة الاسرائيلية بأن

خُلقت جوا سلبيا في النطقة بشكل عام والضَّعَة الغربية

السيِّاسة وايقافها. معرباً عن اعتقاده بأنها لا تشكل بأي حال مِن الاحوال أي عامل الحابي في سبيل تقدم عملية السلام

لتي تنشدها جميع الاطراف.

آلاف اليهود المتشددين تجمعوا في الخليل لمسائدة للستوطنين هنك (أ.ف.ب)

العقبات. وقال بكيرات: بدأنا العمل في

المصلى منذ اربعة شهور، بالتعلون مع

دائرة الاوقساف الاسكامية (لجنة

الاعمال)، وقمنا بشراء البلاط بتكلفة

١٥٠ الف نولار، وعسملنا التسسويات

اللازمية للمتصلى والتتميدات

الكهربائية داخله، وانهينا المرحلة الاولى من الاعمال والترميم لهذا الجزء

من الاقسمى، رغم العسقبات التي واجهتنا، وذلك بالتعاون مع اخوتنا في

الداخل، وخاصة رئيس بلدّية ام الف

رائد صلاح والعاملين التطوعين، اضافة

رات مساح والمحلين المستودي المسال الله جهد العاملين في بيت المقاس. النين لم يتوانوا لحظة في تقديم كافة المستلزمات وتسخير امكانياتهم لصالح

وعن طبيعة العقبات التي واجهت

عملية آلترميم، قال بكيرات، أولَ عقبة

انجاز عملية الترميم.

كانت منعنا من القيام بعملية الترميم

او الباشرة بها من قبل رئيس بلدية

القدس وايهود اولمرت، حيث وجهت

لنا البلدية كتابا يمنعنا من ترميم هذا

المكان، الاانسارغيم فلله واصلنا

العملية. اضافة الى نلك، برزت امامنا

عقبات عند فتح النفق والمجزرة التي

واضاف: اما بخصوص العقبات

تُغلبنا على كَافَة مَنَّهُ العقبات.

القريب العلجل.

اسرائيل ببناء المستوطنات

ووصف المعشر العلاقات الاردنية - الاسرائيلية بأنِها تمر

بمرحلة صعبة في هذه الآونة، وقال ان المهمة التي أتى من أجلها الى اسرائيل هي للتباحث الصريح مع الحكومة الاسرائيلية حول وجوب تنفيذ الاتفاقيات المعتودة مع كلفة

الاطراف والعمل على أيجاد جو ايجابي لتقدم عملية السلام. واضاف في هذا الصدد داننا لا نستطيع رؤية الانجازات

على مدى خصس سنوات تنهب هدرا بسبب الاجواء

السلبية .. واكد الوزير الاردني أن الولاية الدينية للاردن على القدس ستسلم للسلطة الفلسطينية .

ومن جانب اكد ليفي سياسة الصلف والتعنت الاسرائيلية، مكررا قوله أن المكومة الاسرائيلية التزمت امام

نافعيها بتعزيز السَّتوطنات القائمة. وقال انه رغم الجو السائد حاليا في النطقة. فلا توجد ازمة علاقات مع الأردن،

وان الحوار والتعلون بين الجانبين مستمر. وذكر راديو اسرائيل انه من المقرر أن يلتقي المعشر عدا

الجمعة، مع بنيامين نتانياهو رفيس الوزراء. وكأن الراديو قد ذكر ان المعشر سلم ليفي دعوة لزيارة الاردن.

ليفي يهدد بالاستقالة

احتجاجا على سياسة

نتانياهو الاقتصادية

القدس المعتلة . عدد ديفيد لينفي وزير الخارجية الاسوائيلية ضمنا بالاستسقالة اذا لم تشراجع الحكومة

الاسرائيلية برئاسة بنيامين نتانياهو عن سياستها الاقتصادية، وقلا ليغي

«زعيم حزب جيشر» في الايام الاخيرة، موجة اعتراض داخل الانتلاف الحكومي

على خطط عصر النَّفقات معتبرا أنها

وقد صوت ليشي يوم الاثنين في الجتماع لمجلس الوزراء الاسرائيلي، ضد

اقتراحات تهدف الى اقتطاع مبلّغ ١٠٠

مليون دولار من موازنة سنة ١٩٩٧ بالقارنة مع الموازنة السابقة. وقد

حصلت اقتراحات رئيس الوزراء على

موافقة ١٤ وزيراً من اصل ١٨ في

وردا على سؤال للاذاعة الرسمية

الاسرائيلية لح ليفي الى احتمال تقديم استقالته أذا لم يتم الغاء هذه

الاجراءات. وسيعرض مشروع القانون قريباعي الكنيست (البرلمان) حيث

تتمتع الحكومة باكثرية ٦٦ نانبا من ١٢٠

واعلن نواب حزب هجيشره الخمسة من

الآن. أنهم سيبصوتون ضد مشيروع قسسسلا ون الموازنة . . (أ.ف.ب)

قد تزيد من الفروق الاجتماعية.

وأضاف صلاح، في حنيث خاص مع «الاتحاد»، لذلك فللسجد الاقصى كألقلب الذي يوحد جميع اجزاء الجسد الفلسطيني، الموجود داخل الخط الأخضر، مع نصفه الآخر، المتد في الضفة الغربية وقطاع غزةءعلينا واجب القيام بصيانته ومتابعة مشاريع الترميمات التي يحتاج ها، والوقوف بكل ما نملك أمام أية مؤامرة على أي

وتركيا سلهموا في بعض الاعتمال اليدوية التطوعية.

مشروع الترميم بأن المرحلة الاولى

المبعوث الاوروبي في المنطقة: مهمتی ستستمربین ۳ و٤ اعوامر

بيسروت . قبال الموضد الاوروبي الخباص في الشبرق الاوسط ميسجيل النخيل موراتينوس امس الاول في بيروت ان مهمته في المنطقة ستستمر ما بين ثلاثة واربعة اعوام. وصرح موراتينوس في ختام محادثات مع مسؤولين لبنائيين ولست في مهمة عابرة وانوي مواصلة التمرك على الارض » . وَشَنَد مورَّ اتَيْنُوسَّنَّ الذَّي اكد انه اَستَقَالَ منَ منَصبه سفيرا لاسبني في تل ابيب في الرابع من ديسمبر الجاري على التكامل بين دور الولايات المتحدة ودور الاتحاد الاوروبي في عملية السلام في الشرق الاوسط. واوضح موراتينوس أنه سيزور واشْنُطُنَّ لِلمَّشَارِكَةَ في مؤتمر اصَّدقاء لبنان الذي يبدأ اعمله فَّى ١٦ ديسمبر الْجارِّيّ ومن ثم يتوجه الى روسيا موضحا ايضا انه ينوى زيارة لبنان مجلَّدا في يناير المقبلِّ. والتقى موراتينوس في لبنان وزير الخارجية اللبناني فارس بويز ورئيس الوزراء رفيق الحريري. وزار موراتينوس قبل لبنن كلا من اسرانين وغزة وسوريا ومصر



نابلس، فازت حركة القاومة الاسلامية (حماس) للسنة الثانية عنى التوالى في انتخابات جامعة النجاح في نابلس اكبر جامعات الضفة الغربية.

واوضح منظمو الانتخابات انه تم انتخاب ٢٩ مرشحا من لائحة موالية لحركة حماس في مجلس الطلاب مقابل ٣٦ من التلاف مرشحين موالين لصركة فستح برئ**آسة** ياسر عرفات.

وتقاسمت بقية القاعد الـ ٨١ الجبهتان الشعبية (اربعة مقاعد) والديموقراطية (مقعدان) لتحرير فلسطين اللتان تعارضان عملية السلام مع اسرائيل.

واوُضح مسوولون ان حركة حماس والجبعة الشعبيرة فلسطين ستتحدان للسيطرة على المجلس كما سبق ان فعلتا العام الماضى بعد سيطرة حركة فتح تسع سنوات متتالية على مجلس هذه الجأمعة التي تضم سبعة الاف



### الفعلية، فطبيعة الكان المغلق من كافة اطلاق سراح ١٢ مسلما في باريس الجهآت، كافت تعيق التحرك وعملية نقل وتوفير المواد اللازمة للعمل، لكننا شيراك وكول يتفقان على توحيد تجاوزنا هذه العقبات بالاعتماد على الأيدي العلملة. واوضح بكيسرات بأنّ العقوبات في القارة الاوروبية هناك مرحلتين قلامتين في اطار عملية الترميم. ستتم الباشرة بهما في

الاتحاد . بون، التقى المستشار الالماني هلموت كول والرئيس الفرنسي جاك الالحدة . بون النبقى المستسمر المحي مستول دون والرئيس السرسي المسترات في مدينة (نوينبرج) ضمن اللقاءات الدورية بين فرنسا والمانيا، وضمن اطار التعاون الامني والعسكرى بينهما لاسيما وان المخابرات الفرنسية حدرت المانيا بان هناك مخططات الترحيل الارهاب الى داخل المانيا. وذلك في الوقت الذي طلبت في فيه فرنسا المساعدة من المانيا لتكثيف الجهود معها من اجل القبض على الجناة في التَّعْجِيْرات الاخيرة في باريس، وتأتى اهمية هذا اللقاء من انه يسبق لقاء القمة الاوروبية المزمع عقده ا

العاصمة الايراندية دبلن لاحقا، والذي سيناقش المصاعب التي تواجه الوحدة الاوروبية. وقد توصل الرئيس الفرنسي والمستشار الالملاي الى اتفاقات على بعض النقاط التي يجب طرحها في القمة الاوروبية مثل توحيد قوانين الجزاء والعقوبات ضممن اوروبًا، وتوحيد وتكثيّف التعاون والعمل المشتّرك لشّرطة ومخابرات الدُّول الاوروبية، بل ودعوا الى توحيد القوانين المننية ايضا، ورغم نقاط الاتفاق الكثيرة الأوروبية، بن وسود الله توحيد الصوحين المحيد التعاد ورسم المحد المسالة الموروبي المناف الأوروبي من الأمورالعلقة والقابلة للنقاش لتضاوت وجهات النظر والتي يجب على القمة الأوروبية ان تحسمها. ومن جهة أخرى وفي باريس ذكرت وكلة الانباء الفرنسية انه تُمُ مُساء امس الاول اعلَّاق سراح ٢٦ مَنْ ١٤ مُسلَما أوقفُوا للاستُجواب صباح اليوم نفسه، ولايزال الشخصان الباقيان رهن التحقيق في مقر القيلاة الركزية للشُّرطة القضائية. وقالت مصادر موثوق بها أن عمليات الأستجواب هذه لا صلَّة مباشَّرة لها بالتَّحْقيقٌ في الاعتداءُ الذِّيُّ وقع في مترو الانفاق في بأريس و\$ قتلى و٩١ جريماء قبل اسبوع.

## بعد تصريحات اربكان مخاوف في تركيا من اغضاب الولايات المتحدة واسرائيل

انقرة: اكد مسؤول بوزارة الخارجية التركية بان اعلان نجم الدين اربكان رئيس الوزراء بان تركيا ترغب في التعاون العسكري مع ايران سوف يثير غَضَب واستطن وتل ابيب ضد تركيا بسبب ابرام انقرة اتفاقيات عسكرية مع الولايات المتحدة واسرائيل لنقل التكنولوجيا العسكرية الى تركيا. واشارت صحيفة (حريات) التركية نقلا عن المسؤول التركي الي ان اربكان اكد خلال اجتماعه امس الأولّ مع علاء الدين بروجرتي نانبّ وزير خارّ جية ايران ان تركيا تتطلع الى التعاون العسكري مع أيران وفي العمل معا لمكافحة الارهاب على المدود بين البلدين وفي تعزيز العلاقات التُنائية بين البلدين في كلفة المجالات.

## ارتفاع حصيلة مواجهات کرمنشاه الی ۹ قتلی و ۲۰ جریحا

بغداد. قال بيان للمجلس الوطني للمعارضة الايرانية ان تسعة من الايرانيين قَتَلُوا واصبيب ٦٠ آخرون بجروح اتر مصلامات دامية وقعت خلال المظاهرات العارمة التي قيام بها اهالي مدينة جوانرود الايرائية في محلفظة كرمنشاه (غرب اير،ن) يومي الثلاثاء والاربعاء للضيين. وذكر بيان للمجلس تلقته ووكالة انباء الشرق الكوسط ، في بغداد أن قوات الأمن الايرانية فتحت نيران اسلحتها الرشاشة على المتظاهرين الذين كانوا يحتجون على السياسات القمعية التى تنتصحها السلطات الايرانية الداكمة في طُهران. واضاف البيان أن اجهزة المنابرات الايرانية اعتقلت اكثر من مانتي ايراني تم اقتيادهم الى مدينة كرمنشاه لاستجوابهم. واشار الى ان السلطات الايرانية في امت ايضا بتعزيز قوات الامن الايرانية المتواجدة بمدينة چوانرودِ في مُحاولة منها الاحكام السيطرة على الوضع الأمني المتفجر بالمدينة.



فلسطين تحتف بذكرى الانتفضة في محيم جباليا بعزة

## بيت لدم تفتقر لوسائل الاحتفال بعيد الميلاد

بيت نحم: اعلن رئيس بلدية بيت لحم الياس فريج امس ان المدينة تفتقر هذا العام الى الوسائل المائية الكافية للاحتفال بعيد الميلاد. واكد فريج «النا بحاجة الس مالة الف دولار لتزيين المدينة ومساعدة الفرقراء والتحضير لِلاحتفالاتِّ. لكن مدينتنا فقيرة جدا وفي الوقت الراهن لم يقدّم آحد مساعدةٌ

ساء. واضاف إن السلطة الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات وعدته بتقديم مساعدة لكن قيمتها لا تتعدى «ثلثى المبلغ المطلوب»، وتابع ان «بيت لعم تمثل المركز العالمي لاعيلا الميلاد وبطرغم من ذلك فان الكنانس في الخارج لم ترسل لنا اعدةً. اني أسف لذلك وأتسائل الذا يتم تجاهلناء. وقال فريج أن البطاقة تطل وكا من سكان المدينة القادرين على العمل ويعود ذلك بشكل اساسى الى اغلاق الجيش الاسرائيلى للضفة الغربية. مما ينحق اضرارا بالسياحة المصنر الرئيسي للعاندات. (اف ب)

## احتجاجات اسرائيلية على منافسة السائقين الاردنيين

تل ابيب، علن مصدر في الشرطة ان عسسرات من مسائقي الشساحنات الاسترانيليين تمفقوا أمس الى تن ابيب لعرقلة حركة السير احتجاجا عنى منافسة زملانهم الاربنيين. يشار الى ال الشاحنات الاردنية ير أن أن التفاق وقع أخيراً دخول تطبع بموجب اتفاق وقع أخيراً دخول الاراضى الاسرانيلية والتنقل بحرية على طرقها. ويتخوف سانقو الشاحنات

الاسرائيلية أنذين يتقاضون روات

شهرية يبلغ متوسطها حوالي لفي دولار من منافسة زملانهم في الاردن

النَّدِينَ غَالِبا ما يكتَّضون بأرواتب أَقَلَ. بعشرة اضعاف. (افاب)

الطابعات الليزرية الشخصية

الآت في الأسواق: عدد ديسمبر من مجلة PC MAGAZINE الطبعة العربية

## مراحعة معمقة مع

● مأيكروسوفت ،باور بوينت 7.0، وأكسيس 7.0 • الطابعات الليزرية الشخصية!

> طباعة جيدة بسعر مناسب أسعار الكمبيوتر في الأسواق العربية! أين جّد أرخصها وأغلاها؟

• القرص الهدية المضم ادوات داعمة لويندور 95 والعبتان مثيرتان • بالإضافة إلى مسابقة العدد بجوائر قيفة : كعبيوتر بينتيوم IBM Aptiva بسرعة 166ميجامرتر وبربامج "عورل درو" المعرب

وكيل عام التوزيع بالامارات: شركة الامارات للطباعة والنشر والتوريع دبي هاتف: 623920 مفاكس: 376866 ابوطبي. هاتف: 456500 فاكس؛ 456665

## بشكل خاص. وأكد ضرورة عودة كلّ الأراضي المعتلة كأملة الى السيادة الفلسطينية العربية. واشنطن المستوطنات الجديدة عامل تعقيد وقلق لعملية السلامر

واشتطن: أعلن المتحدث باسم الخارجية الأمريكية جلين دايقيس أمس الثلاثاء ان أي مستوطنة اسرائيلية جديدة في القلس الشرقية أو في الأراضي الفلسطينية تشكل عامل تعقيد وعامل قلق علملية السلام، وأضاف دسنستمر في شرح وجهات نظرنا لحكومة بنّيامين نتلنياهو، وأعتقد ان الحكومة الاسرائيلية تأخّذ وجهات نَظُرِنا على مُحملُ الجدّ». وقد وافقتُ أسرائيل يوم النَّلاثاء على بناء مستوطنة يهودية في القدس الشرقية، ويعتبر الفلسطينيون هذا القرار ولأروة الاستفزار». وقال الرئيس ياسر عرفات أمس إن الخطة الاسرائلية لبناء ١٣٢ وحدَّد سكنية لليُّمُود في قلب القدس الشرقية العربية، تمثل خرقا لاتفاقات السلام مع منظمة التحرير الفِّلسطينية. وقال عرفات بالانجليزية للصحفيين «هذا انتهاك جسيم للغاية لما تمُّ الاتفاق عليه عليه . (وكالات الأنباء)

## «لوموند» : شركة فرنسية طورت صواريخ اسرائيلية

باريس، جاء في تقرير نشرته صحيفة «الوموند» الفرنسية امس ان شركة داسو الفرنسية للفضاء والطيران قامت سرأ خلال عقد الستينات بتطوير صواريخ بر/بر مرسيب اسرائيل، واشار تقرير الصحيفة الى ان الصاروخ المطور شكل الاساس اللازم لصناعة صَاروح اربَحا. وَذَكَرت الصحيفة نَقلا عن كُتَيَب صدر بَمناسبة الذكري الخمسين لتأسيس السركة أن الشركة، وكشفت واحدا من أدق اسرار تعلونها الحمسين تنفسيس السرية المسرودة والمحمسين والسرائيل المحمسين المسرور معوسة المحمسين المدانية و وقالت العسكري مع اسرائيل وهو التعاون الذي حظي بتشجيع فرنسا منذ البداية و. وقالت الصحيفة ان شيمون بيزيز رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق هو الذي تفاوض حول

واستتبع التطوير انتاج متوال لصاروخ بر/بر قلار على حمل رأس حربية تقليدية او نووية زنتها ٢٥٠ كيلوجراما بمدى يتراوح مابين ٢٥٠ الى ٥٠٠ كيلومتر.. (د. ب. أ)

## بحث العلاقات الثنائية مع الرئيس الفرنسي أمير قطر التقى والده في روما

روما. ماريس، الشقى الشيخ حمد بن خليشة آل ثاني أمير دولة قطر في روما أمس الأول مع والدد الشيخ خليشة بن حمد أل ثاني، وذكرت وكالة الاتباء القطرية الله تم نسائل الاحاديث الونية خلال النقاء الذي صادته مشاعر أبوية عكست عمق ونقنت ورويتره عن مسبوَّونين قطريين قولهم أن الاجتماع كان يصدف الى

المسلحة التي قد تمهد الطريق امام عودة الشيئ خليفة الى بلاده.. واضافوا ال الشيخ حليفة أن يعود الى الوطن على الفور، وان الناقشات مستمرة بشأن ما اذا كان سيسعيّ بعودة منتيّ من أتباعة الذيّن اتّحمتهم قطر بالشاركة في محاولة مقلاب فائسة في فبراير المائس. وقَالَ مَسَوُولُونَ قَطَرِيونَ لَا ﴿ وَيَتَرِ \* إِنْ الشَّيخَ خَلِيفَةَ يَتُوقَعَ أَنْ يَعُودُ الَّي قطر

بعد التوصل الى اتفاق بشألُ القضايّا الألية. بعد الموصل الى الماق المس المصاب الديم. وفي وقت الاحق أمس المستقبل الرئيس الشرنسي جاك شيواك في قصر الاليزيه المير قطر الشيخ حمد بن حيشة أل ثاني الذي وصل الى بلريس أمس، وذكرت مصادر قصر الاليزيه أن الرئيس شيراك بحث مع الشيخ حمد العلاقات الثانية المؤنسية الشيارية وسبل تطويرها الضافة الاستعراض التطورات الراهنة على

ونقلت وقرانس برس من مصادر الرئاسة الفرنسية ال فرنسا وقطر تعدان المَفْقُ أَسْامَهُ لَنْتُرُودَ بِالنَّدِيدِيزَاتُ الْعِسكُرِيةُ. واوضحتَ الصَّادِرَ انْ فَرنسَا تَطَمِح الي 🗻 الكمال وتدسيث وتبديد العسَّاد العسكري الشَّطري الفرنميِّ الصنَّع بنسبة - ٨٪ خصوصاً في مُجِئلُ الطيران والبحرية. وألمى مغادرته قصر الاليزيه أنلى الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني بتصريحات

وصفُ فيها العلاقات التَّطْرِيةَ . الفرنسية بلَنْهَا جيدة . " وردا على سؤال حول مقاطعة دولة البحريين لقمة النوحة قال: ان ذلك يخص دونة ألب حرين وحدها، واضاف: اننا في قطر نحترم هذا القرار وكنا نتمنى من البحرين المضور والشاركة. وفيها بِمُصَلِّ بِالْعِلْأَقِاتِ مع والند الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني قال، ان هذا

وفيها يتعنق بعدللب العراق اعادة العلاقات مع دول الخليج والدول العربية قال أمير قطر: ان العراق بدأ يبني علاقات طبيعية مع هذه الدول، واعرب عن أمله في أن تتحسن هذه العلاقات. وفيما يختص بعلاقات قطر مع العراق، قال: انها طبية مع التزام قطر بقرارات الامم المتحدة بشأن العراق.

## الارهابيون يذبحون ٢٠ شخصا في هجوم على حافلة بالجزائر

الْجَزَائِر ، باريس: قبلَت مصادر أمنية جزائرية ان عناصر لرهابية نبحوا في هجوم شنوه على حافقة لنركاب ٢٠ راكبا وأصابوا آخرين بجروح في الساعات الأولى من صياح أمس في اقليم بليدة. وأكد بيان رسمي إن الارهابيين ارتكبوا المجزرة في الثالثة من فجر أمس بالنَّوقيت المُني في قرية بن حمَّداني. وقد وقعت هذَّه للجزرة بعَّد ٢٤ صاعَّة من 🥊 المجزرة التي أودت بشمَّتُنيَّة من سكَّان بلدة مَّن عائلة واحدة في المنطقة نفسها. وقال ديلوماسي رَفيع معنقا عنى هجومين سابقين على قرى انه يمكّن استنتاج ان الارهابيين «يقصرون نشاطهم على المناطق للعزولة لأن المنن أصبحت أصعب من اللازم لهم». وأضاف وفي الجزائر العاصمة يشعر الناس الآن بأمان أكثر مما كلنوا يشعرون به خلال العامين المنضيين ». من جهة اخرى قرر حزب القوى الاشتراكية الجزائري المعارض (الانقاس) تأجيل هوعه المسيرة الاحتجاجية على استفتاه بتعديل النستور الي يوم ٢٦ الحالى بدلا من اليوم بعد أن تسلم الحزب ردا من والى الجزائر العاصمة بعدم امكانية تنظيم هذه المُطَاهرة العامة بأحد شوارع العاصمة الجزائرية. وأبدى الحزب أعشراضه على قرار والى (محافظ) الجزائر وأكد في بيان له ان هذا

الرفض لامبرر له ولايستند الى أسسى قالونية. (الوكالات)



## بنجلاديش تسعى لتقاسم المياه مع الهند

نيودلهي : أعلنت الشيخة حسينة رئيسة وزراء بنجلاديش أمس انها تأمل في التوصل الى تفاق مع الهند بشأن تقاسم مياه نهر الجائج خلال محادثات ثنائية هذا الأسبوع. وسأل الصحفيون الشيخة حسينة بعد حفل استقبال اقيم لها في قصر الرئسة الهندي عما إذا كانت تتوقع التوصل الى اتفاق مع نيودلهي بنهاية ريارتها للمند اليوم الخميس فقالت ء انني متفائلة ». وأوضحت الشيخة حسينة التي تولت السلطة في يونيو عقب انتخابات عامة انها لاتستطيع الادلاء بلي تفاصيل حول اتفاق تقاسم الياه المحتمد عتى تنتهي المحادثات. وأضافت «المناقشات مستمرة، لذلك أعتقد أنه بعد تسوية كل شيء يمكننا الحديث ». وينتظر أن يوقع الجانبان على الاتفاقية اليوم (الخميس)، وتعد اتفاقية الياه المقترحة اختبارا رئيسيا لزعامة الشيخة حسينة. (رويتر)

# اضطرارهم للسفرالي البحرين

مجلس الوزراء بكافة المواطنين القطريين توخي الصيطة

والحذر عند المُنظرارهم لزيارة دولة البحرين خشية ان يتكرر ما حدث مع السلطات البحرينية لمواطنين آخرين.

واضاف البيان، ان أمير قطر الشيخ حمد بن خليفة أل ثاني أصدر تعليماته بضرورة حسن معاملة البحرينيين في قطر، وان لا تؤثر حادثة اعتقال القطريين وملابساتها على طبيعة هذه العاملة.

حملة الصحف البحرينية

س جهتها واصلت الصحف البحرينية امس حملتها

العنيفة على تصريحات وزير الفارجية القطري معربة عن

استنكارها لما وصفته بالتردي في الغطاب السياسي القطري. وعرض تلفزيون البحرين امس اعترافات فهد حمد

عبدالله الباكر اللَّهم بالتَّجسُس لصالح قطر، وقد طلب

المتهم العقوعنه. وقالت صحيفة «الخبار الخليج» ان

مسؤولية التصدي لَهذا الخطاب الغوغاني هي مسؤولية خليجية عامة لان استمراره هو اساءة بالغة لجلس التعاون

ولكن حتى اولئك الذين يطالبون

شهادة ميلاد جديدة حتى يتسنى رفع

ولصداقيته وصنورته أمام العالم.

من جهة ثانية تواصلت امس تفاعلات اعتقال مواطنين نطريين في البحرين بتحمة التجسس. فقد نصحتَ قطّر أمس مواطَّنيمًا بتُوخِّي الحذر عند سفرهُم إلى البحرين وقالً بيان لَجلُّس الوزراء القطري بعد اجتماعه الاسبوعي امس. ان البجلس اطلع على تقرير من وزارة الداخلية حول ظروف باتهامهما بالتجسس وما يتعرضان له من معاملة غير

وقَـالَ البيلان الذي نقلته وكالة الانباء القطرية: اهاب

الدوحة، صنعاء - لحمد الجبلي ووكالات الانباء: كررت الدوحة القول ان قمة قادة دول مجلس التعاون الخليجي كانت ناهمة وبكل المقاييس نجاها محيزا انعكس بوضوح من خلال البيان الختامي الصادر عن السّمة. . وفي صنعاء قال وزير الشؤون القانونية اليمني عبدالله احمد غانم ان القيادة اليمنية لم تتسلم بعد رسالة من امير قطر حول قرار القمة بشأن الطلب اليمني للانضعام الى مجلس التعاون الخليجي.. واضاف ان قلاة مجلس التعاون ناقشوا خلال القمة الطلب اليمني الذي استند الى ان اليمن جزء من التكوين الجغرافي والتاريخي والبشري لشبه الجزيرة العربية.

## بعدما ضغط صدام زر تشغيل النفط أمام العراق الكثير لرفع العقوبات

عـمـان. اذا كـان الرئيس العـراقي صدام حسين قد فيتح امس الاول صماً ما ربما ينقذ ارواح آلاف من الاطفال العراقيين النين يمددهم الموت جوعاكل شدر في ذلك البلدي الخاصع للحظر فإن على صدام ان يفعل

جَــُديدٌ وَهُم يُوشُكُونُ عُلَى تَنْفُسُ الصيعداء واعلاة بناء حياتهم بعيد ما هو آکثر بکثیر من مجرد فتح صمام حتى يحرر بلده وشعبه من العقوبات معناتهم الطويلة على حدما كتب ألصحفي الاردني سلطان خطاب فأن تصريحات السووالين الناهضين للعراق أن قسرار الامم المتسعدة رقم ١٨٦ يسمح لبغداد ببيع ما قيمته مليار دولار الى ان العقوبات سوف تنغى فقد اعلنت واشنطن وهي ألد اعداء بغداد إن اتفاق البترول مقابل الطعام لم

نسان جلين ديفيز نائب التحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الى اخماد

الدوائر الأوروبية. فيها ان أكثر من عشرين مليون منني عراقا برىء قد نجوا اخيرا من الموت جوعاً ومن معاناة لا يمكن وصفهاً.

بانهاء معاناة الشعب المراقى يدركون ان على بغداد أن تتخذ احراءات قانونية وسياسية تكفل لها المصول على

ولكن في الوقت الذي يحتفل فيه العراقيون بضجر جديد يبشر بأمل سرعان ما ذكرت بغداد ومؤيديها بأن

يشر الى انهاء العقوبات ضد العراق وَصِّدَ نَظُام حكم صدامٌ حسين كما أنه يِّس حِتَى الخطوة الاولَى تَجَاهُ آنهاء تلك وسرعان ما ادى هذا التذكير على

رَبُودُ الْفُعَلُ الْأَكْتُرِ تَفَاؤُلًا في بعض ماولو الوروبية. في الرئيس الحمائي لمجلس الامن الدولي وهو المنسوب الايطالي في فرانشيسكو باولو فولتشي كان قد رحب بالقرار ٩٨٦ بوصفه اكبر علمية أنسانية تنفنها ألامم المتحدة على الاطلاق ونسب إليه تصريحات قال

ما ذكره موظفو الاغاثة التابعون للامم

الأدوية والمواد الغذائية التي تشتد الحلجَّة الَّيهاَّ. وفي الوقَّت الذيِّ يعد فيه هذا القرار فرصة امام العراق لالتقاط الانفاس وتخفيف عب العاناة عن كلهل الشعب فإن بغداد مازالت بعيدة عن الانهاءُ الكُاملِ للعقِّوباتُ الَّتي فرضتها عليها الأمم المتحدة كعقابأ

علَى غزو الكويت في علم - ١٩٩٠. وقد خرج العراقيون الى الشوار وهم يطلقون الاعيرة النارية ويرقصون ويغنون ابتهاجا مع بدء تدفق البترول العراقي عبر اراضي تركيا للمرة الاولى منذ ستّ سنوات وبّعد ان ضغط صدًا حسين على زر بلوحة تحكم في احدً الرافق بمنطقة كركوك البترولية.

ولا شك ان الفرحة العبارمة الن ابداها العراقيون ترحيبا بتخفيف معاناتهم هي أمر مُصُدُوم في ضُوء حقيقة ان صفقة البترول مقابل الطعام قد تنقذ نحو اربعة آلاف وخمسمائة طفل من الموت في كل شهر بسبب

المفوضية العليا تستأنف عملياتها في كابول

## غارة جوية لدوسيم على قرية أفغانية

جنيف ـ القاهرة، قصفت طائرات تلعة لقوات الزعيم الأفغاني عبدالرشيد توسيتم قرية اسطاليف شمالي كليول، وذكر راديو صوت أمريكا ان العديد من سكان القرية قتلوا واصيبوا بجروح خلال تلك الفارة. واشار الراديو الى ان المدف من الهجوم كان الانتقام لمزيمة فيلق تابع لقوات دوستم اثناء اشتباك مع مقاتلي طلابان بالقريد من تبك القرية منذ آيام. من جمة اخرى أعلنت المفوضية العليا للاجنين أمس استثناف عملياتها في كلبول بعد أن اطلقت ميليشيك حركة طلابان سراح موظفيها المعليين الأربغة المدين كانت تحتجزهم، وكانت المفوضية العليا قد جمدت برامجها في العاصمة الأفغانية الشهر المنهي بعد اعتقال أربعة من موظفيها الأفغان في اكتوبر ونوفمبر المنهيين. وتحتج وكالة الأمم المتحدة أيضا من عنع موظفةها الأفغانيات من العمل من قبل حركة طالبان. ومن جهة اخرى أوضوت المهوضية العليا إنها تلقت الضاحات تفيد بأن بعض النساء وس جسد المرى المستحدة الموسية العلية العمل الميداني قريباً. اللاتي يعملن المسلحة يمكنهن أن يستأنفن العمل الميداني قريباً. وقال سرى ويجيراتني مسؤول العمليات في الفناستان «نامل أن يكون ذلك (الافراج أيمن الموظفين) بداية جديدة ، بعد تعليق العمليات، وأضاف: تنقيبنا تأكيدات حازمة من

يُّمَنُ المُوظَّقِينَ) بدايه جنڍنه ۽ بعد تعليق العمليت، وسلما: سلطات طالبان بادها ستكفل أمن العاملين معنا في المستقبل. (الوكالات) أمر روديونوف بترك الخدمة مع بقائه وزيرا. . يلتسين يعلن تولى المدنيين وزارة الدفاع في روسيا

> موسكو ، ذكر الكرملين أن الرئيس الروسي بوريس يلتسين أمر أمس وزير الدفاع المجور روديوينوف بترك صفوف القوات للسلحة مع القائه وزيرا للفاع روسيا، وبهذا للقرار يصبح روديونوف أول وزير نفاع منني في روسيا. وقال يلتسين لوكالات الانباء الروسية أن الدنيين سيتولون مستقبلا وزارة الدفاع، ونقلت عنه قوله، تجربة الدول الروسية إن الدنيين سيتولون مستقبلا وزارة الدفاع، ونقلت عنه قوله، تجربة الدول لديمقراطية تظهر أن تولى مننى وزارة النفاع قد يحل بنجاح مجموعة المشاكل المتعلقة مُعزِيزُ ٱلقَدراتُ الدَّفَاعِيةُ لَلَّدولَةِ. وَأَفَادَ أَمْر رُنكُسي أَصِيرُهُ الْكُرْمَلِينَ أَنْ الجنرال روديونوف ينعُ سَن التقاعد في الأول من الشهر الحالي، وجاء في الامر، الجنرال روديونوف المعفي من الخدمة العسكريّة الاته بلغ سن التقاعد سيواصل العمل على حل أكثر المشاكل تعقيداً فيَّمَّا يتعلق باصلاَّح القوات المسَّلحة وتعزيز ٱلْجَيشَرِ والبَّحريَّة ، على صعيد أَخر قال الرثيض السوفييتي السَّفِق ميخانيل جوربة شوف أمس انه مستعد لتأييد الكسندر إلذي يحظَّى بشعبية كبيرة، إذا تعلون ليبيد بدوره مع القوى الديمقراطية الاخرى.





## تبلوم اسية في اسلام أباد وجود أيةً تُدُرُكُاتُ مِن جَانِب أي بِلْدَ عُـربي لتحقيق اعادة التقارب السياسى بين باكستان الخلوعة والسيدة غنوة بوتو أرملة مير مرتضى بوتو شقيق رئيسة واكدت المصلار لصحيفة وباكستان اوبزرفير \* الصائرة امس عدم صحة الْتَغَارِيرَ الصحفيّة التي نشرت في بعض الصحف الباكستانية بمذا الصند والتي افانت بأن مبعوثين من فلسطين وسوريا وليبيا ولبنان بدأوا

جمودا لاعادة التقارب بشكل ما بين بي

هؤلاً المُبعوثين اعربواً عن استيانهم ازاء تلك المُقارير. وقالت المصادر ان

غنوة بوتو التقت ببعض هؤلاء

لمحوثين خلال زيارتها الأخبيرة

للعاصمة الباكستلاية اسلام اباد الا

انما كلما لقاءات أتسمت بالطابع

الاجتماعي وليس لها علاقة اطلاقا

بالسياسات الياكستانية التي تعد

مسألة تتعلق والشؤون الداخلية

وقالتُ الصحيفة انه لدى الاتصال

وُنُوَهُتُ المصادر الى ان البعض من

نظير وغنود.

الباكستانية.

غنوة أرمنة مرتصى بوتو حلال لعقها امس الاول مع الرئيس فلروق ليجلري (أ.ف.ب)

لاية قضية سياسية.

باكستان تنفى وجود محاولات عربية

للتقارب السياسي بين بوتو وأرملة مرتضي

واضافت الصحيفة ان السغير المصري اشبار في هذا الصبد الى ان

بنعمان جلال سفير مصر لدى باكستان بصحد تلك المسالة اكد انه التقى بالفعل بالسيدة غنوة بوتو إلا انه لم يتم خلال هذا القاء تناول قنضليا سياسية وقال ان الحديث بيننا دار حول عَنَّدَ مَن السائل العامة بُدُون التَّطرُقُ

السفراء علاة ما يكون لهم اتصالات طيبة مع الاصدقاء الباكستأنيين سواء في المكومة او المعارضة الأالتهم لا يتدخلون اطلاقًا في الشؤون الداخلية لِباكستان. واوضح السفير المصري انه قدم العزاء للسيدة غنوة خلال مقلبلته معها أزاء المدن المأساوي الذي راح ضحيته زوجها.

بعد التعديلات الدستورية

## الاحزاب الجزائرية تتحدث عن تغيير حكومي

₩ الجزائر.سميل الخالدي: يبدو ان حزب جبهة القوى الاشتراكية الذي يترعمه حسين آيت احمد فشل في الحصول على اذن بالسماح له يتنظيم مسيرة اليوم لأنه لم يتقدم بطلب الأذن الى الجمات المسؤولة في الاجل القانوني. وكان هذا الحزب قد استهل نشاطه بعد استفتاء ٢٨ نوفمبر الماضي الذي صوت الشعب الجزائري خلاله بنسبة تجاوزت ٧٠٪ موافقًا على التعديلات الْتِي ٱقَتَّرِحِهِا الْرِئيسِ اليامَيْنِ رَروال عَلَى بعض مواد الدستورّ. وبنَّلك حنَّقَ الْرئيس كَسِّبَا معيها واسعا اضيف الى ما حققه في انتخابات ١٦ نوفمبر 1٩٩٠، أول انتخابات رئاسية تعددية في الجزائر، بينما فضلت الاحزاب السياسية الاخرى ان تستهل نشاطها بعد استفتاء نوفمبر الماضي بالحديث الواسع عن نية الرئيس زروال في أجراءً تُغيير في الحكومة، فتحدث بعضماً عنّ حكومة التلافية تخلف حكومة أو تحيي، وتشارك فيها التحومة التلافية تخلف حكومة أو تحيي، وتشارك فيها الاحَّرَاب الجزائرية، بينما تحدَّثت آحرَاباً اخْرى عن تعنيل وزاري يشــمل بعض الوزارات، ووصل الأمــر إلى تــــاول وربري يستحس بحص الورارات، ووصل المصر الى تساول السماء الوزراء الذين سينصر فون والنين سياتون، والى تحديد الاسبوء المقبل كموعد لهذه التغييرات. غير أن نلك كله لم يجد تأكيدا أو اهتماما من الاوساط الحكومية والرئاسية التي تلتزم الصمت حتى الآن فيما يتعلق بعذا الموضوع، وإذا كانت الاحزاب السياسية الجزائرية منشغلة الموضوع، وإذا كانت الاحزاب السياسية الجزائرية منشغلة بموضوع الحكومة فما ذاك إلا لعلمها أن التحضيرات جارية للانتخابات التشريعية المتوقع ان تتم في اواسطَّ عَام ١٩٩٧، وبالتالي فإنها منشفلة بأن تكون لها حصتها في البرلمان أَلِمِـرَائِرِّي الْمُصِّـلِ.. لكن الحكومَـة بدورها تبـدو مَّـ

بالوضع الاقتصادي، فعدا عن مناقشة ميزانية ١٩٩٧ أمام المجلس الوطني الانتقالي، فقد اعلنت عن تخفيض في نسب الفوائد البنكية على الديون المنوحة للمؤسسات الصناعية وقطاع البناء، وتصلُّ هذه النَّ خفيضًات الي

مره۱٪ وذلك ابتداء من أول يناير المقبل. وقد ركزت الحكومة الجزائرية جهودها عام ۱۹۹۹ على تنمية الصلارات من خلرج اطار النفط إذ بلغت حتى شهر اكتبوبر ۱۹۸۸ مليون دوفرز توزعت على ۱۹۸۸ مليون دوفرز توزعت على ۱۹۸۹ مليون دوفرز توزعت على ۱۸۰۸ مليون دوفرز توزعت دوفرز توز المحكومة على بلوغ رقم ٢ مليار دولار من الصلارات غير النفطية على ٢٠٠٠ لدرجة أنما لم تحسب في مشروع الميزانية أية احتمالات لارتفاع اسعار النفط. واخذت شبكة العلاقات الاقتصابية الجزائرية تنشط

مع افريقيا، . خاصة بالاهتمام بالطريق الصّحرّاوي الذي يربط الجزائر بعدة دول افريقية جنوبي الصحراً، ومن المتوقع ان يصبح ميناء «جنجن» في شرقي الجزائر، نافذة بحرية للدول الإفريقية الداخلية، أما ميناء «سكيكدة» بعريب بعدوا الفراسية النامنية، بما ميناء والمستدنة عبر فقد بدأ بربط الجزائر بدولة الامارات العربية المتحدة عبر ميناء حبي، ويبدو أن البواخر الاماراتية ستصل الى ميناء الجزائر العاصمة في الوسط والغزوات في الغرب الجزائري وذلك في اطار توسيع العلاقات الاقتصادية مع الامارات العربية المتحدة ودول الخليج العربية. كما غائر الجزائر العربية المتحدة ودول الخليج العربية. كما غائر الجزائر أما المتحدة ودول الخليج العربية. سريب المساوتون المنتج الربية المساوتون الكوفي المدير أمس الاربعاء المصرفي البحريني محمود الكوفي المدير العام لشركة الخدمات الملاية العربية والذي صرح الراسل «الاتحاد»، «اننا جثنا إلى الجزائر لاقامة علاقات مباشرة» "الاعادالله والتا يجله إلى الجرائر عداله للعدال مبسراه، ولكي تساهم شركتنا في بعض المشروعات الجزائرية، بل وفي بعض المؤسسات الملية الجزائرية الشبيعة، كما ان عناك امكانية استفادة المؤسسات المالية الجزائرية من نظام

> والعائلة ببالع الحرن والأسي المرحسوم والسده فيليب فايق سليم الخوري

الذي وافته المنية بالامارات العربية المتحدة وبعد عودتهم من مراسم الدفن في لبنان

تقبل التعازي يومي الخميس والجمعة ١٢ و١٣ الحالي من بعد الظهر في دبي جاليريا شقة ١٦١٢ ويـومي السبت والاحد من بعد الظهر ١٤ و١٥ الحالى في ابوظبني بمنزله الكائن بمنطقة المناصير هاتف ٦٦٦٨٤٠

> للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

## المعارضة الصربية تعصل على دعم قوي من كلينتون ورئيسة صرب البوسنة

بلجراد، لليوم الرابع والعشرين على التوالي ضرح انصار المعارضة الى شوارع بنجراد أمس للاحتجاج على ــــرىي سلوبودان ميلوسيفيتش، وسار حُوالي ١٠ ألف طالب امام برلان صربيا الذي قاطعت المعارضة أمس الأول جلسته الأولى منذ آلانتخابات البلدية المثيرة للجدل يوم ١٧ نوف مبر الماضي حيث قبلت

المارضة أنعا فارت فيما. وقد استنفدت المعارضة الوسائل القانونية للاحتجاج على الغاء نتائج الانتخابات حين رفضت المكمة العليا الصربية منذ يومين الاستصاع الى الاستئناف الذي قدمته، وبالتالي لَحاتُ المعارضة الي حشب الضغط الغربي لارغام ميلوسيفيتش عنى التراجع. وفي خطوة ذات دلالة ايدت رئي

الكيان الصربي في البوسنة بيليانا بلافسيتش احتجاجات الشوارع التي هزت حكومة بلجراد، وقطت أمس ان مشاركة طنبة الجامعات في السيرات مسرت .... الشعبية كشفت عن وجود ازمة سياسية في صربيا والآن تدخل الطابة يمنَّى دَائمًا أَن الحرية والديمقر أطية في وأضافت بلافسيتش وهى استاذة جامعية سابقة في مقابلة مع تلفزيون الكيان الصربي، وسنلت عن رد فعلَو اذا كِنت في بلجراد، وقلت بصراحة

سأكون إلى جانب طلبتي حيثما وقال، ولا نحن نسعى ولا غيرنا يسعى يكونون، وأريد ان تخرج صربيا من هنه الي التسدخل في الاحسدات الداخلية الايام العصيبة في النهاية دولة وطنية قوية مثل جميع الدول الاوروبية . لصربيا، لكننا نشّعاطف دائما مع شعب حر يكافح من اجل التعبير عن حريته ويريد ان تحترم نتانج الانتخابات». جدير بالذكر ان قلاة صرب البوسنة (وكالات الانباء)

> القوات الدولية والاطلسية رصدت كاراد زيتش ولمر تعتقله

> > بلدة بالى معقل الصرب الواقعة على

استرليني. وتجرى حقياً تحقيقات عاجلة

في محاولة لمعرفة مصير هذه النخيرة

سراييقو ، رصدت الشرطة الدولية في البوسنة امس مجرم الحرب الأول الزعيم الصربى رانوفان كارادزيتش وهو يتجول تعت حراسة قوة خاصة من الشرطة الصربية ، البوسنية يحمل افرادها اسلحة محظورة بموجب اتفاق السلام. وقالت مصادر الأمم المتحدة في سرايية و ان قوات حفظ السلام الاطلسية لم تفعل شيئا لاعتقاله.

فنقند اغلن المتحدث باسم الامم المتحدة في البوسنة الكسنس ايفانكو ان صليطين غير مسلمين من الشرطة الدولية شاهدا قافلة كلرادريتش في

بعد ٤٠ كيلومترا جنوب شرقي سراييهو. وأضاف دلقد رأياً واحدا من ابرز المطلوبين لنعدالة على هذا الكوكب لكنهما لم يتمكنا عمليا من اعتقاله وتم ابلاغ قوة حفظ السلام التي لم تضعل وفي لندن كشفت مصادر مالية في الحكومة البريطانية امس عن فقدان نَخيرة للقوات البريطانية في البوسنة تقدر قيمتها بأربعة ملايين جنيه

هى الاحدث في سلسلة تحقيقات حول مصير الاسلحة والستودعات الموجودة

الامريكي بيل كلينتون امس الرنيس

الصربي الى الاعتبراف بنتائج

الانتخابات البلنية، وقال ردا على

الصحفيين في البيت الابيض الذين سالوه اذا كانت لنيه رسالة يوجمعا الى ميلوسيفيتش: «يجب احترام

الانتخابات والاستماع الى صوت الشعبه.. وابدى تعاطفه مع

المتظاهريين مسسيرا الى ان الولايات

المتحدة عبرت عن موقفها بوضوح..

في البُوسنة. وكسان اكسشر من ٥٠٠ مأروخا مضلاا للدبابات تبلغ قيمتها ستّةً ملايين جنيه بالاضافة الى قنابل ومواد طبية ومعدات عسكرية قد فقدت هنك في وقت سلبق. وقَلَ مكتب السَّدِقِيقَ الوطني في تعليقه حول الموضوع ان وزارة النفاع لم تراقب سودعات والذخيرة بصورة جيدة. واوضحت الوزارة عقب اجراء تحقيقات دَقَّ بِهِ مَا انَّ ذَلَك يعبود الَّي اخطاء في الحسابات. (وكالات الانباء)



لم الجمعية العامة بمناسبة اليوم العالى لحقوق الانسان. (رويتر)

## « فيتو » ضد عنان وعيسى. . وغالى مازال أقوى المرشحين سباق الامين العامر للأممر المتحدة يتحول الى حرب لغوية بين الفرانكوفونية والانجلوفونية

الامم المتحدة ، بدا السباق على منصب الامين العام للامم المتحدة كما لو كان قد تحول الى حرب لفوية بين الفرانكوفونية والانجلوفونية بعدما فشل أول تصويت غير رسمى على الرشدين

فَالرشح الوحيد من بلد يتحدث الانجليزية وهو مساعد الامين العام الغاني كوفي عنان جاء في مقدمة الرشدين بحصوله عنى ١١ صوتا. غير ان لحد الاصوات المعترضة الاربعة جاء من أحلى الدول الدائمة العنضوية في مجلس الامن. وتركزتُ التكمنات في هذا الصدد على فرنسا." وكانت فرنسا اكنت انها ستمتخدم حق النقض (الفيتو)

ضد أي مرشح لا يجيد اللغة الفرنسية بدرجة جيدة. صدى مرسح م يجيد المته المرسسية بدرجة جيدة. ويعتقد على نطاق واسع ان عنان هو المرشح الذي تضضله الولايات المتحدة، فيما تشعر فرنسا باستياء لاستخدام واشنطن وفيتو ، ضد الأمين العام الحالي بطرس غلى الذي حظى بتأييد الأعضاء الـ ١٤ الآخرين في الاقتراع الأول. ولم يطرح اسم بطرس غالى في اقتراع امس الاول لكنه لم ينسحب من السباق وانما علق ترشيحه كما اعلن في الرابع من

ويعتقد أن أي محاولة أخرى من جانبه للعودة إلى السباق

ستوابَّه حتما بـ «فيتو» امريكي آخر، وكذلك يمكن أن يكون الامر بِالْنُسِبِةِ لَاي مرشح تَوْيِدهِ الْوِلْآيِاتِ الْتَحدةِ عِلْي يِدْ هَذَا أَوْ ذَكِ مِنْ فيرها من الاعضاء الدائمين. وافلاً دبلوماسيون في الامم المتحدة ان دولا دائمة العضوية ي مجلس الأمن مارست حق والفيتو وضد مرشح غانا ومرشح سلمل العاج عمارة عيسي خلال الدور الثاني من التصويت.

وقد اجرى مجلس الامن اقتراعاً استطلاعيا سرياً يدلى فيه جميع الاعضاء باصواتهم بدون تمييز بين العضو الدائم وغير الدائم. واسفرت هذه العملية عن حصول عنان على تاييد ١٢ عضواً ومُعارضة عضوين وامتناع عضو عن التصويت. وحصل عمارة عيسى وزير خارجية ساحل العاج على تأييد سبعة اعضاء ومعارضة خمسة اعضاء بينما حصل حامد غابد (النيجر) على تأييد سبعة اعضاء

> مبارك يتسلم رسالة من قهد

القاهرة: تسلم الرئيس الصبري حسني مبارك رسالة امس من خادم الصرمين الشريفين اللك فحد بن

عبدالعزيز وقام بتسليم الرسطة

السقير السعودي لدى مصر ابراهيم

سعد الابراهيم الذي ابلغ الصحفيين أن

الرسطانة تأتي في إطار التسساور والتنسيق الستمر بين مبارك وخلام

ولم يذكر السفير السعودي

تفاصيل اخرى حول فحوى الرسالة. (كونا)

السعودية تصرعلي

مقاطعة إسرائيل

القاهرة: ذكر دبلوماسيون

سعوديون أن الحكومة السعودية

رفضت الأستجابة للمطالب الامريكية

يلفاء القلطعة الاقتصلاية والتجارية

... لأسرائيل، وقالوا لصحيفة «الحياة»

العسربيسة التي تصحد في لندن ان

الرفض السعودي جاء رغم السعد

الامريكي بعرقلة انضمأم الرياض

انظمة التجارة العالية مالم تتخل عن

القلطعة العربية لإسرائيل

المرمين الشريفين.

ومعارضية خمسة اعضاء. ثُم أجري مجلس الامن عملية اقتراع استطلاعي ثانية ستخدمت فيها بطاقات خاصة بالاعضاء الدائمين للتمييز بين صوات الاعضباء الدائمين وغيبر الدائمين وقد استفرت هذه العملية السرية ايضاعن حصول كوفي عنان على تأييد عشرة اعضاء ومعارضة عضو دائم واحد وثلاثة غير دائمين. وحصل عمارة عيسى على تأييد سبعة اعضاء ومعارضة

عضويين دائمين وعضوين غير دائمين بينما حصل احمدو وك عبدالله . موريتانيا على تأييد ثلاثة اعضاء ومعارضة عضوين دائمين وه غير دائمين. أما حامد الغابد فقد ايده خمسة اعضاء وعارضه عضوان دائمان وخمسة اعضاء غير دائمين.

وصرح السفير باولو فولشي رئيس مجلس الامن في اعقب عمليتى الاقتراع التجريبيتين بانهما لم يتمخضا عن فلاز. وقال ان الجلس سوف يستلاف النظر في عملية انتخاب الامين العام

ويبدو في ضوء تجربة امس الاول ان الدكتور بطرس غائى الإيزال اقوى المرشحين برغم « الفيتو » الامريكي، إلا ان احتمال فوزه يكاد يكون معدوما، خاصة بعد تعيين ملائين اولبرايت وزيرة الخارجية الامريكية وحرصها على وضع نهاية لما يسمى الآن بازمة الأمين العام قبل نصاية عملما كمندوبة للولايات التحدة لدى النظمة الدولية.

على الصعيد نفسه، قررت الحكومة السنغلاية امس التراجع في الوقَّت المللي «عِن ترشيح وزير خارجيتها مصطفى نياس لنصب الامين العام للامم المتحدة اعلن فلك سريني ديوب وزير الاعلام التحدث الرسمي للحكومة السنغالية. واكد ديوب مع فلك في تصريحات لنتلفزيون السنّغالي عقب جلسّة مجلّس الوزراء الأسبوعية التي ترأسها الرئيس عبده ضيوف ان السنغال لم تتراجع نهائيا عن ترشيح وزير خارجيتها ولكن فضلت التراجع عن ترشيهه في الوقت الحلى حتى تتضح الامور داخل مجلس

## بدء اجتماعات كبار الدول المانحة لـ «الاونروا» لانقاذها من الافلاس

عمان، افتتح ولى عهد الاردن الامير الحسن في عمان امس اجتماعات كبير الدول المانحة ليزانية وكالة الغوث (الاونروا) والدول المضيفة للاجئين الفلسطينيين التي تستمر يومين. وسول المصيعة لم جين المنسطينيين التي تستمر يومين. ويناقش ممثلو النول المساركة الوضع المالي وللاونرواء في ضوء ما اسفر عنه مؤتمر التعهدات الذي عقد في نيويورك في الاسبوع الماضي، والاحتياجات المائية للوكلة لنعام المقبل. وحـذر مـسـوولو «الاونروا» من أن اي انخـفاض في الموارد الملينة للوكالة سينعكس سلبا على اوضاع اللاجئين وتخلصة

الموجودين في الاردن، والنين يشكلون اكثر من ثلث اللاجنين المسجلين في كافة مناطق عمليات الوكالة. للوكنالة وصلت الى ١٣٣ منيون نولاًر في حينَّ تَطَلَّب «أَلاُونُروا : بحوالي ٣٥٣ مليون نولار للابقاء على الستوى الحالي لخدماتها

يِذُكُّرُ انَّ مؤتمر التعمدات الاهْيَر في نيويورك قدم تبرعات خُلالُ العام المقبل. ومن جهة اخرى قال عضو في اللجنة الرباعية المعنية بالنازهين الفلسطينيين أن اجتماع غزة الذي عقد بغياب اسرائيل بحث في البينات الخاصة باعداد النازحين، وتلك المتوفرة

لدى وكالة والاونرواء والصليب الاحمر الدولي وقال عضو الوفد الاردنى عبدالكريم ابوالهيجاء انه تم التوصل الى اتفاق بين الاطراف العربية (الاردن وفلسطين ومصر) على

الى الشان بين المعارف المواريك المواريك والمسلمين والمسلمين والمسلم الطالب بشكل جماعي من الوكلة والصليب الاحمر تزويد هذه الاطراف بالمعلومات الخلصة بالنازجين عن طريق استمارات خاصة لحصرهم وتحديد اماكن وجودهم وتم تكليف الجانب الفلسطيني باعداد الاستمارة لمناقشتما واقرارها. واوضح ابوالهيجاء انه كان من المقرر ان تعقد اللجنة الفنية الرباعية دورتها السابعة في بيت لحم، إلا أن الوفد الاسرائيلي قرر في الساعات الاخيرة عدم الحضور دون ابداء أي اسباب وطلب تأجيل الاجتماع، علما بلّه كان مقرراً عَقدَه في القاهرة في فُبراير من العام المضى، واشار الى ان اللجنة وعلى الرغم من الصناعب منذ بدء اعمالها، وعلى مدى الاجتماعات السنتة السابقة استطاعت مواصلة المام المنوطة بداء وفقا للاتفاقيات المعقودة بين الاطراف لَلعنية، وقد عبَّرتُ الوفَّود العربية النَّسَارِكة عَن استُها لعدم تمكين اللجنة الرباعية من عقد دورتها السلاقة.

× جانب من مسيرات الطبة في بلجراد.. (أ. ف. ب)

مستوطنين اسرانيليين وجدوا امس اهلالت لرئيس بلدية الخليل مصطفى النتشة ورشقوه بالبيض أثناء مرافقته وفدا من مدينة نابلس (شمال الضفة الَّفَرِبِيَّةَ) في جولة وسط هذه المدينة الفلسطينية ألتى تشهد توترا مستمرا. وإثر هذا الصَّاد، تجمَّع عسد من الفلسطينيين في وسط البلدة القديمة

واخذوا يرشقون المستوطنين والجنود الاسرائيليين بالمجارة. وقع الحادث عندما مسر الوفد الفلسطيني الذي يضم حوالي عشرين

المستوطنون يوجهون إهانات

المسئولين فلسطينيين ويرشقونهم بالبيض شخصا من ممثلى مؤسسات نابلس. يرافقه النتشة، بالقرب من منطقة النبوية، احد مراكز الاستيطان فر المدينة، فقامت مجموعة من حوالي عا

الرئيس الكرواتي

بصحة جيدة

زغرب، عرض التليفزيون

الكرواتي أمس الرئيس فرانيو

توديمان وهو يلعب التنس،

وكان يشاهد الباراة أعضاء

الوزارة، فيما يبدو انه محاولة

للتأكيد على انه ينعم بصحة

جيدة بالرغم من تقارير

أمريكية ذكرت انه مصلب

وبدا الرئيس الكرواتي

بصحة جيدة واستعاد وزنه

الذي فقده أثناء مرضه حيث

كان ضعيفا للغاية عندما زار

الولايات المتحدة الشهر الماضي لتلقي العلاج. وقال المسؤولونَّ الأمريكيون حينها انه يعاني

من سرطان المعدة فيما قالت الحكومة الكرواتية انه يعاني من

قرحة المعدة وتورم المفاصل.

بلسرطان.

مستوطنا برشق الفلسطينيين بقبيض ووصفت النتشة بانه «نازى». ولاحق المستوطنون الفلسطينيين منات الامتار، حيث تجمع فلسطينيون للرد عليهم، وقال الشهود أن الجنود الأسرائيليين الَّذين لم يتسَّطُوا إلاّ في اللحظات الاخيرة، اعتقلوا خمسة

## في اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية

## السعودية تدعو لمواصلة حصار النظام العراقي

جاكارتا: استأنف وزراء خارجية الدول الاسلامية اجتماعاتهم امس في جاكرتا حيث دعت الملكة العربية السعودية المجتمع النوأتي الى مواصلة حصار النظام العراقي وان يظل مسماسكا للتألف ضده والتزامه بتنفيذ قرارات

مجلس الامن ذات الصلة بحرب الخليج. جا فلك على لسان مساعد وزير الدولة لشؤون مجلس لوزراء رئيس الوفد السعودي عبدالرحمن منصوري في كلمة القاها باسم بلاده امس قال فيها: وإن العدوان العراقي على الكويت عام ١٩٩٠ يشكل بكل القاييس انتهاكا سافرا لكل القيم والعصود والمبلائ الاسلامية. كما يتنافى مع ميثاقً منظمتنا وميثاق الامم المتحدة.

واضاف: ثقد امكن حصار مطامعً النظام العراقي عند اعتدانه على الكويت الشقيق بتعالف المجتمع الدولي عسكريا في مواجهة ذلك العدوان، وللاستمرار في حصار مطامع هذا النَّظام لابد للمجتمع الدولي أن يظلُّ متمِّسكا وأن تتوافَّر له مية للتألف ضد عدوانية النظام العراقي والتزامه بتنفيذ قرارات الشرعية الدولية.

ومضى الى القول ان اصلاح الخلل الناجم عن غزو العراق للكويت يتطلب مواصلة تأكيد الدول الاسلامية وتأييدها للشرعية الاسلامية والدولية والتزامها التزاما جادا ومخلصا بميثاق منظمة المؤتمر الاسلامي وبالمواثيق الدولية الاخرى.

واضاف أن تحقيق هذا الأمر يستلزم معه أن ينفذ النظام العسراقي جسميع قسرارات مسجلس الأمن ذات الصلة وفي مقدمتها القراران ٦٨٦ و١٨٧ الخاصان باطلاق سراح الاسرى والمحتجزين الكويتيين وغيرهم من رعايا الدول الآخرى الى جانب مطلبة العراق بالا يستخدم مرة اخرى قواته العسكرية او ایهٔ قوات اخری بشکل عدوانی او استفزازی لتهدید جیرانه وكنلك التعاون الكامل مع اللجنة الدولية الخاصة بازالة اسلحة

على صعيد آخر، علمت وكالة انباء الشرق الاوسط ان

ايران وليبيا قدمتا الى الاجتماع الرابع والعشرين لوزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد حاليا في جاكرتا مشروع قرار للتضامن مع الدولتين بشأن «قانون داماتو». ويؤكُّد مشروع القرار الذي لم يناقش بعد ان الاجراء الاحلاق الجانب وتطبيق القانون المعلى على اراض اخترى يتناقض مع مبادى ً القانون الدولي للعلاقات بين الدول. كما يؤكد المشروع على مبادىء ميشاق منظمة المؤتمر الأسلامي وميثاق الامم اللتحدة التي تنص على التزام جميع الدول بعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول وتسوية خلافاتها بالطرق

السلمية. ويرفض مشروع القرار كذلك بقوة اى تدابير

تعسفية او احادية من جانب أى بلد ضد بلد آخر ويحث جميع

الدول على اعتبار ما يسمى بقلاون «داماتو» «الموجه ضد القانون والمعايير الدولية ، لاغيا وبلطلا. وذكرت مصادر منظمة المؤتمر الاسلامي ان مشروع البيان الختامي لمؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية سيتضمن اربعة وعشرين بندا. وقالت المصادر ان البيان يتضمن عددا من القرارات في

مجالات متعددة منها قضايا التعليم وحماية المرأة والطفل وقضايا اخرى تتعلق بالشؤون الأجتماعية في الدول الاسلامية الفقيرة اضافة الى قرار ينين اسرائيل.

واوضحت بان الدول الأعضاء وافتقت ايضا بين امور خرى على اقامة جامعات اسلامية في عدد من النول الاسلامية ومنها النيجر واوغندا وماليزيا وبنجلاديش اضافة الى بناء مراكز ومساجد اسلامية في كل من غينيا بيساو ومألى والسودان والبوسنة وتشاد

كما سيطالب القرار المتعلق بالاماكن الاسلامية المقدسة بتوفير الحماية لعندمن هذه الاماكن ومنها الضفة الغربية التي تحتلها اسرائيل والبوسنة والهند.

على صعيد آخر، اثار قبول سورينام في عضوية المنظمة لتصبح العضورقم ٥٤ جدلا في اروقة مركز المؤتمرات الدولية في جاكرتا. فقد تساع البعض عن معايير العضوية الْمَتَبِعَةُ عِنْدُ قَبِولَ اعضاء جند، وقطوا ان انضمام سورينام الى منظمة المؤتمر الاسلامي يشير الى انه ليس لدى المنظمة معايير واضحة لقبول أعضاء جدد. واشار هؤلاء الى ان تعداد سكان سورينام يبلغ ٤١٠ آلاف نسمة منهم حوالي ١٩٪ مسلمون. فهلُّ يحقُّ للصَّند التي يوجد فيها ١٢٥ مليونَّ

مسلم الانضمام الى عضوية المنظمة الأسلامية؟ وكان الموضوع الذي شغل اكبر مساحة من المنقشات خلال اليومين الأولين هو البند الخاص بشؤون فلسطين والقنس والنزاع العربي الاسرائيلي حيث اكد المتحدثون بدءا بالرئيس سوهارتو مساننتهم بالاهوادة لكفاح الشعب الفلسطيني من أجل أقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس وطالبوا بالتطبيق الكامل لاعلان المبادىء الصلار عام ١٩٩٢ والاتفاقات التالية له والتي لا رجعة فيها ولا يمكن تغييرها ويجب احترامها كماقال سوهارتوفئ كلمته

كما طالب المتحدثون اسرائيل بالانسحاب دون تباطؤ وشرط من مرتفعات الجولان السورية ومن جنوب لبنان وباستئناف عملية السلام على اساس مبدأ الأرض مقابل



حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي (يمين) وعلى العطاس وزير خارجية الدونيسيا عقب إحدى جلسات مؤتمر وزراء الخارجية امس. (رويتر)

## رددتها المعارضة الليبية

## انباء عن نجاة القذافي من محاولة اغتيال في نوفمبر

الليبية بالقاهرة امس عن أن العقيد الليبي معمر القذافي نجا من محاولة اغتيال تعرض لها أوأخر توفمبر الماضي. وقطات المصادر ال المصدافي سقط مغ شيا عليه بعد أن القي احد المارضين قنبلة يدوية تجاهه خلال خطاب كان يلقيه امام حشد في بلدة «براقَ ، على بعد ١٥٠ كيلومترا الي الجُنوب من العسامسمية طرابلس. واضسافت أنه تم نقل المسدافي الي الستشفى وان احدالم يصب في

الصادث. واوضحت ان الشدافي لم يتعرض لاصابة مباشرة بسبب القنبلة التي لم تنفجر إلا انه خر واقعا عندما شاهدها تلقى عليه، وان جوا من الهرج والقوضى ساد المكان بعد الله بدأ حراس القَــنَافِي يطلقــون النار في الحــواء وتدافع الصاضرون للمروب. واكست المصلار ان قدوات الامن اعتقلت العشرات بعد الحادث وآغلقت البلدة والمناطق المجاورة بحثا عن المحاجم الذي كان بين العاضرين، وظَّفرت صُورته على شاشة التلفزيون الرسمي. (أ.ب)

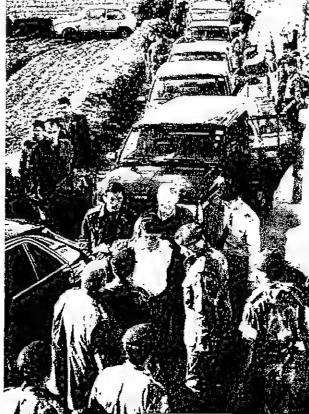
## مصر تؤكد انعقاد اجتماع دول «إعلان دمشق» في موعده

القاهرة؛ أكدت وزارة الخارجية المصرية امس ان اجتماع دول «اعلان دمشق» سيعقد في موعده المحدد بالقاهرة والقرر في ٢٧ من شهر ديسمبر الجاري. وأبلغ مصدر مسؤول بالوزارة الصحفيين ان مصر لم تتلق أي معلومات حول تقديم موعد عقد الاجتماع المنتظر ان يحضر وزراء خارجية دول الاعلان، وهي دول مجلس التعاون الخليجي الست اضافة الى مصر وسوريا. وكانت أنباء صحفية قد ذكرت امس الاول ان وزراء خارحية دول الاعلان

سيعقدون اجتماعهم بالقاهرة السبت المقبل.

## الأمم المتحدة تطالب إسرائيل بالانضمام الى معاهدة الحظر النووي

الأمم المتحدة؛ طلبت الجمعية العامة من اسرائيل دون ان تذكر اسمها صراحة . باعتبارها الدولة الوحيدة في المنطقة التي ليست طرفاً في معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية ، بالانضمام الَّي المعاهدة دوَّن تأخير وعدم استُحداث او انتاج أو تجربة الاسلمة النووية أو اقستنائها بطريقة اخرى، كما طلبت في قرار بعثوان «حظر الانتشار النووي في الشرق الاوسط، اعتميتها بأغلبية ١١٨ صوتا مقابل صوتين «اسرائيل والعند» أن تُتخلى اسرائيل عن حيازة الاسلحة النووية واخضاع جميع الرافق النووية غير الخاضعة للضمانات لكامل نطاق ضمانات الوكالة الدولية للطاقة الذرية باعتبار ذلك تدبيرا هاما من تدابير بناء الثقة بين جميع دول المنطقة وخطوة نحو تعزيز السلام والأمن.



وقد لجنة وتفاهم إدريل، خلال تحقيقه في بعدة كفر تبنيت. (أ.ع.ب)

## استمرار الجدل حول التعديلات الدستورية

## تحقیق لجنة «تفاهم إبریل» یكذب الادعاءات الاسرائيلية في جنوب لبنان

بيروت - الاتحاد ، لم يحسم الاجتماع الذي عقد امس بين وافائت مصلار امنية في حنوب لبنان ان لجنتي تحقيق زارت رئيس الجمهورية الياس الهراوي ورئيس مجلس النواب نبيه برى الخلاف حول التعديلات النستورية التي يقترحها الدراوي والتي انت الى انقسام في الرأى حول توقيتها واهدافها. ومن انقرر عقد اجتماعات اضافية بعد تدخل الوسطاء

> الأخيرة بشأن التعديلات. وفّى الجنوب قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلي عدة مناطق لبنانية شمال الشريط المدودي المحتل بينما كانت لجنة مراقبة «تفاهم ابريل» تناقش بسخونة تقرير اللجنة الميدانية التي حققت بالاعتداءات الاسرائيلية الاخيرة.

> التَّخْفَيْفُ مِنْ حَدَة الخلافات التي ظهرت على هامش الاقتراحات

فقد ذكر تقرير للشرطة اللبنانية ان مناطق البقاع الفربي تعرضت للقصف حيث معقطت ٢٢ قليفة على بركة جبور والقطراني. كما قصفت منطقة سجد التي تعرضت لغارة جوية الليلة المنتسية، كما شئت الطائرات العادية عَارة بعد ظعر امس على منطقة القطراني البقاعية، ونفنت عارات وهمية فوق المناطق المحانية للشريط العدودي في القطاع الاوسط.

وشَقت قوات الاحتلال طريقا عسكرياً في القطاع الشرقي وبلغ طوله ٢٠ كَيلومترا من كوكبا الى شوياً. ويربط هذا الطريق الواقع الاسرائيالية بعضها ببعض. وادى شق الطريق الى اضرار وأسعة في الممتلكات والاراضى الزراعية وقنوت الاصرار بعوالى مليسون دولار. وتأتى هذه الخطوة لتسسيد بيل مسرور الدوريات

وكان تحقيق قام به محققون من لجنة وتفاهم ابريل، الدولية قد اثبت كنب الادعاءات الاسرائيلية بحيث تعفر على الحققين العثور على دلائل حسية على اطلاق دفعة من الصواريخ من بلدة لبنائية حنوبية، كما تزعم السلطات الاسرائيلية.

مكان الهجوم الذي شنه مقرب الله ، ومكان قصف المنفعية الاسرائيلية رداعلى الشجوم، لكنهما لم تعثرا على «اي دليل حسس على اطلاق مسواريخ من طراز «سمافر» من بلدة كفرتبنيت، او على اتار لهذه الصواريخ في الجانب القابل. واضعافت المصعر ذاتها الدهذا الاستنتاج ينفي الرواية الاسرائيلية التي افادت ان قصف كفر تبنيت يوم الست شكل ردا على هجوم بالصواريخ شنته المقالومة من حله البندة على دورية اسرائيلية في النطقة المتلة.

وكان مندوبا لبنان وسسوريا في اللجنة قد نفيا الرواية الاسرائيلية خلال اجتماع للجنة مراقبة وقف اطلاق الناريوم الاتفين. ونفى دحرب الله ، ايضا ان يكون اطلق الصواريخ من كفر تبنيت مشعدا على أن مقاتليه فجروا عبوة عند مرور دورية

واحري مندويو فرنسا والولايات التحدة ولبتان وسوريا في اللجنة تحقيقا ميدانيا في كفر تبنيت حيث جرح ستة معنيين في القصف الاسرائيلي، وقد اطلع المندودون عنَّى الانسرار اللهية التى لدقت بمبنى من طابقين دمر جزئيا في هين اصيب ١٥ منولا بشطُّها قدْائف من عيار ١٠٥ ملم.

وزار الحققان الغرنسي والامريكي فيمابعه موقع محوم وهزب الله ، الذي اسشر عن مُشَتل جندي وأصلبة اثنين في دورية اسرائيلية في ارتون في المنطقة المُصّلة. وقد اعتبر ارتون منطَّقة

عسكرية ومنع المنيون من مخولها. على صعيد أخر أعلن وزير الفارجية فارس بويز أل لبنال يأمل برفع الحظر عن الاصريكيين الى لمنان خلال احتماعات واشتطن في السادس عشر من الشعر الجاري.

■ خروح الصادق المصدي المفاجئ الذي باغت المكومة سودنية و نصل المراقبين يحمل اكثر من دَّلالة وينبيء عن احتمال وقيع حداث لا تؤثر على السودان وحده وانها تقلب الكثير من الوازين في منطقة القرن الافريقي وشرق افريقيا ورنما تنسحب شمالا ألى مصر والوطن العربي. ورس مسلمة المدي الذي تعاوز الستين من عمره. وسبق ال تولى رئاسة الوزرة في السودان لأول مرة وهو في الثلاثين. من كثر السيسيين السودانيين تعرسا واعلاهم شانا، وثيق من كثر السيسيين السودانيين تعرسا واعلاهم شانا، وثيق

الصَّمة بأندوانر الفرنية، لأسيمًا في بريطًانيا التي تخرج فَيها مِن حامِعة اوكستورد العريقة وأغانيها والولايات الله الأمريكية، وهو معروفَ بصورة شخصية للكثيرٌ من قادة الرأي العام الغربي في دوائر الاعلاء ومراكز صنع الترار السياسي. وانضَعام المدّي تسفوف العارضة في الفارج يزيد من المصادعا دعما دائلا، وبنفس الوقت فانه لا يؤدي الى

صعف المعارضة الداخلية التي كان أبرز وموزها بل ربما التي خروجه الى أرتفاع معنوياتها وتماسك صَغُوفُها في أنتظار ما يمكن ن يحدث من تطورات. وَفِي قَسراءَة وَلَى إِلْمُحَدِث الْكِهِيرِ فَالِمَه يمكن القول ان

الخروج " يعني وأحداً من أمرين. أ أَمَا إِنْ الْمُدَّدِي يَسَوقَع حَدُوثَ تَطُوراتَ دَاخَلُ الْسَودانُ ويخشى أن يصبح رهينة للحكومة السودانية أذا حدث شيء

وأما أن أمراً يدبر في الخارج يقشفني ال يكون الصادق لحدي في صدارته. لقد ترافق خروج المدي مع تصاعد حدة

الاشتباكات في شرق السودان واعلان القيادة العسكرية المستركة للتجمع الوطني النيمقراطي عن حدوث مواجحة عنيفة مع كتيبة من القوات المسلحة جنوبي مدينة كسلاراح صُحيتُها العشرات من ألضباط والجنود، كما جاء في اعقاب الاعلان الامريكي عن معم الدول الجاورة للسودان من داحية الشرق والجنوب بما قيمتها عشرون مليون دولار من العدات وهو ما فسرد الراقبون بدعم المسكرات السودائية الساحة

كسآجاء خروج الحدي في وقت تعيش فيه الحكومة السودانية أسوا حَالَات ضعشُما مَع تدني الأحوال العيشية للمواطنين لادني مستوى مكن واتساع الشجوة بين الحاكم والمحكوم وازدياد العزلة الدولية التي فرضت على السودان عمليا حصارا اقتصاديا وسياسيا بعضه معلن وبعضه غير

وفي كل الاحوال فإن الصادق الممدي الذي آثر طيلة السبع سنوات الماضية والجماد المنني، من داخل السودان قد اختار بغروجه وظهورد في معسكر للمعارضة السلحة داخل اريتريا أستقاط شعار المعارضة السلمية والانضمام الى معسكر الداعين الى مقابلة العنف بالعنف لا سيما وهو قد اكد في اخر تَصريتُ أَنْ الْعَارِضِةَ قَد نَفَعت نَفْعا لَلْاحتَكَامَ لَلْسلاح. وقرار المصدي لا يمكن ان يكون قرار، فرديا أو قاصرا على حزبُ الْأُمَّةُ الذِّيِّ يَقُونُهُ. فَلِلْمُهُ لَيْ عَلَاقَاتَ اقْلِيمِيةُ ودوليةً

واسَّعَة لابد ان يكُون بعضها على الأقل قد استشير فيه ولابد أنَّه نال التأييد والمباركة من أكثر من طرف. الخروج الكبيس للمصدي ليس نصاية مرحلة وانماهو

أنكم انمأ تهدفون لانقاذ البلاد بينما

كنتم في العقيقة تطبقون برنامج حزب

أقلية يحاول اختصمار الطريق الى

السَّلطة السَّياسية.. وعندما بدأ لكَّم أن

تفاوضوا منفالفيكم لم تعطوا وزنا

تفاوضيا إلا للذين يحملون السلاح. بل قلتم علنا انناقت أقمنا حكما بقوة

السلاح فيمن شاء أن يتصدى لنا فلا

بالسلاح لا عن عجز، فأنتم تعلمون

سنننا آلشعبي وحماسته التي سبقكم

الطغاة في مُحَاتِّلة تبديدها فما جنوا إلا

الحسرات وبقي الكيان الذي استهدفوه

الرقم الشعبي الأول في السودان،

وتعلمون انه إذا توافرت ارآدة التصدي

الَّقَتَالَى فَإِنْ النَّدريبَ، والْمَالَ، والسلاحَ

متوافر باكثر من المطلوب. ولكننا مع هذه المعطيات الواضحة

عدلنا عن التصدي بالعنف القمر اكيلا

نزج ببسلاننا في طريق المسوملة

والأفخفة وغيرها من الفتن الاهلية

الستعصية، وأنتم تعلمون كم تحملنا

في سببيل ذلك الموقيف البيدني من

اسباءات، وملاحقات وأعتقالات وأذلال

ومرارات لم يعرفها السودانيون أبدا

منذ عصد كتشنر المنقب بالنتقم

وكنت ومن يؤيدني نعتقد ان

موقفنا هو الصواب وانه وسيلة للحل

الأسلم لأزمات السودان مصم تأخر

زمانها، ولكن متابعتي الأفكاركم

وتصرفاتكم سيما قناعات أصحاب

القرار منكم قد أكدت لي انهم اتخذوا

من موقفنا وسيلة لتافين موقف مم

التعصب التعنت. لقد أقنعوا

أنفسسهم ومن حولهم أن يعاملوني

ومن مصعي رهائن أو دروع بشرية

بها الحركات الفاعلة ضدهم.

يحمون بها موقفهم اليائس ويشنون

فستأملت هذا الموقف، وقررت أن

أحرم هؤلاء المغامرين بمصير البلاد من

هذا التأمين الزائف ليفكروا ويتفكروا

في مصير البلاد بجدية وموضوعية

تسرعي ووطني، وفي الظروف الصالية

انه ضرورة سياسية، وحيثما استقربي

الأمر فإن عهدي مع ربي وشعب بلادي

أِن أواصل السعي بكلِّ المستطاع أنَّ

أجنب البلاد سفك الدماء والتدخل

وختاما أقول لك، أن ما فعلت حق

أكبّر بلا رهائن ولا دروع بشرية.

لقد عملناعن أسلوب القرارعة

يقل الحنيد إلَّا الحنيدِ.

بدايسة لرحائة جديدة في تاريخ السودان تعمل من رائحة البارود أكثر من رائحة الغاز المسيل للدموع.

## تلقت الاتحاد نسخة منها رسالة من المهدي للبشير: فرضتم في السودان نظاماً قهرياً

■ حصلت «الاتحاد» على صورة من الرسالة التي وجدها الزعيم السوداني الصادق المدي قبل مغادرته السودان الس الفريق علمر ألبشير وحمله فيتمآ مستؤولية الوضع العلى في السودان، مستضما اياد بسّعتي شَاكِل أَبْلاد أَكْبِري وتعميقها. وقَالَ المدي في رسالته مخاطبا البشير: لقد فرضتم نظاما قدريا، وكان العصاد لنماني لكل ما قمتم به تفريقا لكلمة أهل الشيمال، وتعميقًا للحرب الأهلية مع أهل الجنوب وتوسيعها غربا وشرقاً.

وفيما يلي نص الرسالة: " بسم النه الرحمن الرحيم الأخ/ الفريق عمر حسن أحمد

ظعمد للله والصلاة والسلام على رسول المه وصلصبه والله ومن والاد.

ان لبلاننا مشاكل وطنية كبرى بسهدنا في عسلاجها عن طريق النستورية الدِّيمقراطَية، وأصبنا نجاحا و خفاقاً سيحكم التريخ له وعليه. ولكنكم ومن شايعكم استبطاتم لخطو الديمقراطي، واتصمتم قدرات القوى السياسية السودانية. وأقدمتم على تصفية الشرعية الدستورية، وفرضتم نظاما قصريا العيتم له ما

شبئتم من السميات، ولكن الحصاد

E.A

النهائي لكل ما قمتم به عبر السنوات التماني المضية كان تفريقا لكنمة أهل الشمال، وتعميقا للحرب الأهلية مع أهل الجنوب وتوسيعا لما غربا وشرقا وتخريبا للاقتصاد الوطني، وافعلرا لُلْمواطن السوداني وتشريدا له في النافى، وافسادا لعلاقات السودان بدول الجوار وبالأسرة الدولية.. حققتم هذا كله بنظام حكم قهر أهل السودان وأنلهم كما لم يفعل أي نظام قبلكم فعلتم ذلك وأنتم ترفعون شعار الاسلام دين الرحمة والعدالة فشوهتم شرع

لم يحد مُكنا لحاقل أنْ يشك في أنكم عقدتم مشاكل ألبالاد الكبري وعمقتموها وأنتم اليوم تقفون عاجزين عجزا تاما أمام مشكلات الوطن الداخلية

لقد تصدى أهل السودان لعجزكم واخفاقكم وظلمكم بوسائل مختلفة.. فسمنهم من حناول العنف وجبرب الانقلاب العسكري. ومنهم من حمل السلام مناهضاً، ومنهم من جرب العارضة اللادموية فاحتج، وأضرب، وتظاهر، واعتصم.. ولكنكم تصديتم لكل هذه للحاولات بصمة من أضلته

إننا نعتقد إن حمل السلاح ضدكم قد جره اليكم أنكم قد حنثتم باليمين للنستور والقانون، وحملتم السلاح ضد الشرعية الدستورية، وأعلنتم

البقاء لله

promote production as govern to be the season of a september

تتقدم أسرة مؤسسة «الاتداد» للصحافة والنشر والتوزيع بخالص العزاء إلى الزميل

جمعة عبدالله نصار العيسة لوفاة المغفور له بإذن الله

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان « إنا لله وإنا إليه راجعون »

وإنَّ كنت أنت ومن معك تضعون وزنا لعمد الدين والوطن الذي على رقابنا جميعا فانبذوا التعصب الحزبي القصري الذي تسوسون به البيلاد، والزموا أنفسكم بحل قبومي يعنقق السلام والديمقراطية للسودان.. فإن فعلتم للك فسوف تجدونني مستجيبا

لَنْنَكَ لَلْجَلِ الْأَمْثُلُ بِقُوةً وَفَاعَلَيْةً. لقد أعذر من أنذر، وأنتم تتحملون كل مسايتسرتب على العناد من ضور وضرار للدين والوطن مثلما تتحملون مسؤولية انخال البلاد في حجر ضب خرب، وتتحملون مسؤولية الاصرار والاستكبار الذي واجهتم به كل من حاول أن يجد لكم مخرجا سلميا. (إنك لاتمدي من أحببت ولكن الله

يهدي من يشاء)

الصادق المهدى

## قابوس يستقبل محمدين راشد (تتمة الصفحة الاولى)

كماحضر الفريق أول سمو الشيخ محمد بن رأشد ألَّ مكتوم حِفل العشاء الذي أقامه جِلالة السلطان قبابوس مسساء أمس بمناسبة يوم القوات السلحة

وكان الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد أل مكتوم قد وصل الى مسقط مساء أمس في زيارة قصيرة للسلطنة للمشاركة في احتفالات قوات السلطان السل بيومها الجيد

وكان في استقباله لدى وصوله الى مطار السيب الدولي معالي السّيد سيف بن حمد بّن سعودً البوسعيدي وزير ديوان البلاط السلطاني ومعالي السيد بدربن سعودبن حارب البوسعيدي الوزير المسؤول عن شؤون الدفاع وسعادة الفريق الركن خميس بن حميد بن سالم الكلباني رئيس أركان قوات السلطان السلحة وأصحاب السعادة قلاة أسلحة قوات السلطان السلحة وعدد من كبار الضباط.

وصيرح سموه لوكلة الأنساء العسمانية ان زيارته تأتي بدعوة كريمة من صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان التسائد الأعلى للقبوات السلم للمشاركة في احتفال قوات السلطان المسلحة بيومها المجيد معربا عن سروره بعده الزيارة.

ووصف سموه العلاقات بين دولة الإمارات وسلطنة عمان الشقيقة بأنها نموذج للعلاقسات الأخوية المتميزة وقلل ان هذه العلاقات هم علاقات أهل وجوار مشيرا الى أن التعاون يتنامى بين البلدين في مختلف المجالات كما نوه بأهم تبلكل مسثل هذه الزيارات بين

المسؤولين في البلدين. وقد عاد الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم الى البلاد مساء امس.

وكان الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد أل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع قد غادر البلاد

## تجميد مشكلة محركات الصواريخ العراقية (تتمة الصفحة الاولى)

وقال ايكيوس ان عند الصواريخ التي تم تدميرها بمعرفة لجنته بلغ ٨٤ صساروخسا في عسام ١٩٩١، وأنَّ المانب العراقي أبلف بعد ذلك بأسابيع قليلة انه دمر ٨٥ صاروخا، وأضاف «ان اهتمامنا ومشاغلنا تنصب على التحقق والتأكد من هذا الأمر الذي مم كل بالنسبة للجنة مشكلة رنيا وترفض الحكومة العراقية منذ نوفمبر المضي نقل محركات صواريخ «سكودً» الى الولايات المتحدة. وكانت مطمورة وأخرجتها اللجنة الدولية مؤخرا.

ومن شأن فحص هذه الصواريخ المخزنة حاليا في مقر اللجنة الدولية في بغداد أن يتيِّج للخبراء معرفة ما إذاً كسان العسرآق لايزال يخفي صواريخ معظورة. ويريد خبراء ان يصددوا ما إذا

كانت الصواريخ قمد انتسجت في العراق أم استسوردت من الاتصاد السوفييتي السابق ليتحققوا من عدد الصواريخ التي يملكها العراق قبل حرب الخليج سنة ١٩٩١. وهم يعرفون عدد الصواريخ المستوردة من موسكو. وقال أيكيوس انه من ستحيل حاليا اعطآء العراق شهادة بأنه نفسذ بالكامل مطالب نزع السلاح من أجل رفع كل القيود على

صادرات النّفط العراقية. وقد استأنف آلعراق أمس تصدّير كميات محدودة مّن النفطّ وفقا لْأَتَفَاقَ وَالْنَفْطُ مُقَائِلُ ٱلْغَدُاءُ » الذي يتيح تصدير ما قيمته مليارا دولار كل ستة أشهر، وقال الندوب العراقى لدى جامعة الدول العربية نبيل نَّجم ان تطبيق هذا الاتفاق ليس بديلا عن رفع العسقدوبات النولية كلها، ودعا الجامعة العربية الى مواصلة جمودها لرفع المظر المفروض على العراق من أجل اعلاةً الأمن والاستقرار الى النطقة.

## ١٦ مليار دولار قيمة التمويل (تتمة الصفحة الاولى)

ومن بين المشروعات المطروحة للفترة المتبقية من القرن الحالي منطقة حرة في أبوطبي بتكلفة ٢ مليارات دولار وخطة تنمية خمسية بدبي بتكلفــة ١٢ مليـــار دولار بالاضافة الى مشروعات اخرى من بينها منطقتان صناعيتان ومصنع للمنتجات البترولية. وقيال منصرفي بأحد البنوك

العاملة بالدولة انَّ السَّيولة ليستُ مشكلة بالنسبة لبنوك الامارات على الاطلاق ولكن نشاط هذه البنوك تركز على سوق الاقراض قصير الأجل وتمويل التجارة والقروض الشخصية، وقال آخرون اللدى بنوك الامارات مايكفي ويزيد على احتياجات التمويل، لكن النافسة والقوانين قد تجعل من دخولها سوق تمويل المسروعات طويلة الأجل

## And the second s اندراوس: أصرخ وأشكو جراحى . . من خلال جسد (تتمة الصفحة الاولى)

في المعتقلات وفي النازل، يزرعن الحب والصمود.. لكل من يحمل لافتات السلام ويواجه بالاهانة والغدر .. كنت أريد أنَّ أخبرهم ان معاناتهم وصمودهم لايغيبان عن نمني.. يسريان في دمي.. ولكن... هذه الرة عندما تتعملق الشاعر، تشقرم الكلمات ولا أملك الكلم التي تتسع لفخري واعتزازي بهم أو لقد مري لاحس أسي بمع اناتهم. . ولانهم وبرغم كل قلك الظروف يجدون القدرة والوقت ليفكروا بي

ويواسوني. لابد أن أتعلم.. انني إذ أشكو علناً. فلذلك سبب واحد. في الأرض الفلسطينية يصنع أبناء شعبي المواجدة، الصمود

هنا أقف لوحدي.. وأعرف ان ما يقومون به غسدي، موجه لكل <u>فلسطيني وليسن لي كــفـرد. .</u> هنا أحمل بصراخي وشكواي وسيلة احتجاجي الوحيدة لُّاكـشَف انعـاء «دول َّه ليـس دولة

أكشف السواط الغربي الذي يتسترخك ستار «التقهم» للقضية الفلسطينية بينما يقوم فقط بخدمة مصالحه السياسية الذاتية... لأكشف لا عدلا يمارس باسم العدالة، وارهابا يمارس باسم القانون.. ورياءٌ وَّازدواجيةٌ أَخْلَاقي تمارس باسم الديمقراطية! ولذلك

أصرخ وأشكو جراحي.. وهل لدي وسيلة اخرى؟ أن صرختي وشكواي التي تبدو ضعفًا.. أنما هي سلّاحي الوّحيد من سنفى داخل منفى.. وهي وسيلة صمودي الوحيدة. والطريقة الوحيدة التي من خلالها ستطيع التعبير عن الظلم والاهانة اللذين يوجب لكل فلسطيني من خلال جسد جريح اسمه سميلة!

## مقتل اسرائيليين وجرح خمسة (تتمة الصفحة الاولى)

الضفة الغربية. وقبال رابيو اسرائيل ان سَائق آلسي إلاسرائيلية تمكن منّ الوصول الي أقرب متصطة بنزين بالقرب من «بیت ایل» حیث قِـآم بـتـشـف جـهــاز الاندار. وأبلغ الصــابون الشرطة بأنهم تعرضوا لاطلاق النار من سيارة مسرعة.

وقد سارعت قوات الاحتلال الي اغسلاق مسدينة رام الله (٤٠ ألف نسمة) التي يشملها «الحكم الذاتي » الفلسطيني المؤقت حت إشعار آخر، وقالت الشُّرطَّة ان ثلاثةٌ مسلمين نفذوا الهجوم ولجأوا الى مسترن \_\_\_ ر منطقة الحكم الذاتي.

وفي غزة تظاهر حوالي ألف من أنصار حركة المقاومة الاسلامية (حساس) أمس وأحرقوا علما اسرائيليا، حيث احتشدوا قرب جامعة غرة الاسلامية وهم يلوحون بصور يحيى عياش الذي كانت أسراً ثَيْل تَعَتَّبُره «مَـَهُنُدس» العمليات الاستشهادية لحماس وقبتله قبل سنة تقريبا عملاء اسرائيليون.

واعتلى شبان يمصبون جباههم بأشرطة كتب عليها «عز الدين القسام، الجناح العسكري السري لصمناس منصنة وداسوا علمنا اسرائيلياً ثم أضرموا فيه النار، بينما كان المتظاهرون يطلقون صيحات الفرح والابتهاج. وتنظم «حماس» غُدا الجمعة

في خان يونس بجنوب قطاع غزة تظاهرة جماديرية حاشدة مي الأولى التي تسمح بدا السلطة الفلسطينية منذ سنة. من جَهَّة ثانية شدد مبارك في

مؤتمر صحفي عقده في قصرّ الرئاسة على ان مصر لا تمتاج الى اذن من احد للمساهمة في عملية صنع السلام في الشرق الاوسط، وافضا اتهامات اسرائيلية بانها منحارة الى الفلسطينيين.

وكان الرئيس المصري يردعلي تصريح لمسؤول اسرانيلي قال فيه ان التدخل المصري يمكن أن يؤدي «ليس فـقط الى توتر الوضع وأنما ايضا الى مواجشة مع مصر "." واضاف مــبــارك ان المســؤول

الاسرائيلي «لايستطيع اليقول ان مصر قد يكون لها تور. مصر هي التي بدأت عسمليسة السسلام ودوِّرنا لأيحتاج الى قد يكون او قد لا يكون، دور مصر قائم ولا يمكن الاستغناء عنه 4

واضاف مشيرا الى الاتهامات الاسترانيلية «هذه المزاعم باننا متحازون غير صحيحة. انهم يريدون منا ان نضغط على عرفات لقبول مقترحاتهم سواء رضي بها الرأي العام الفلسطيني ام لا وسواء قَبَلَهَا السيد عرفاتَ أَم لا وهدا لُن يحدث ابدا ء.

ورفض مبارك الانتقادات الاسرانينية لممة وزير خارجيته. مشيرا الى ان الدولة البهودية هي التى اقترحتها خلال لقاء جمع موسى ونتانياهو في لشبونة في مطُّلع الشَّهر الِجاري." (الوكالات)

## اسرائيل تسعى الى فصل علاقاتها مع دول الظيج

(تتمة الصفحة الاولى)

القوى مع اسرائيل، وذلك من خلال اجرآء ترتيبات للدفاع العربي بهدف التوازن ثم القضاء على أي قدرات عسكرية اسرائيلية غير تقليدية من خلال مبادرتما بخلق منطقة خالية من اسلحة الدمار الشامل في الشرق الاوسط.

وفي محاولة واضحة من «جولد» لبث الغُتنة بين مصر وباقي الدول العربية يطلب في دراسته بضرورة التَّأْكَيد على ان أصرار مصر على اقامةً تحالف امني عربي «يعدف الى ابقاء القاهرة كقوة عسكرية وسياسية مسيطرة على العلم

ويقول اثر ذلك ان القاهرة من خيلال هذا التحالف تصدف الى التخلص من احتمالات ان تصبح اسرائيل او تركيا قوى مهيمنة في اطار النظام الشرق أوسطي.

## العلاقات مع الظيج

وينتـقِل «جولد» بعـد ذلك الى موضوع علاقة اسرائيل المستقبلية مع دول الخليج العربي حيث يشير لى فك الارتباط بين اتمام عملية التسوية السلمية الشاملة في المنطقية وبين البيدء في اقسام ترتيبات امنية تخدم امن اسرائيل وتصنور اتها حول أمن دول الخليج.

## مزاعم وتطيلات

ويسهب بعد ذلك في الصديث عن أن والعراق مازال يعدد مصالح اسرائيل ودول المشرق العربي والخليج ويسعى للهيمنة على

رر م ان بغداد حاولت اقامة حوار مع اسرائيل لتجسين صورتها فيُّ الغسرب تحتُّ وطأة العسقسوبات الدولية . . ويقول ان العديد من المحللين الاسسوائيليين ينادون بالاستعداد للنهاية المتوقعة القريبة لرفع العقوبات عن العرآق، حتى اذا تعارضت هذه الآست عدادات مع

السياسات الامريكية. ويطرح «جولد» على سب المشآل الأتقوم السرائيل بمسادرة منفرة تجاه العراق، بحيث تجبر سوريا على تقديم تنازلات في مفأوضات السلام مع اسرائيل ويقول ان اعادة العلاقيات المتيملة بين دُول الخليج والعسراق يمكن ان تؤدي الى نشوء محاور امنية جديدة على حسباب اسرائيا حيث سيتقوم العراق باعادة تركيز قسواته قسرب المسدود مع الاردن مما

يمثل خطرا داهم اعدى أمن اسرائيل. ويزعم «جولد» في دراسته ان الأردن لا يمانع في إقامة نظام امني اقليمي يضم اسرائيل دون اشتراط

اتمام عملية السلام." ويقول ان ايجاد اي تصور أمنو اقليمي لابد أن يدعم أمن الخليج واسترائيل والاردن في وقت واحد. ويشير بعد نلك الى انّ الاردن ينظر بقُلق ألى مستقبل مفاوضات الوضع النهائي بين اسرائيل والمفلسطينيين. ويرعم مجددا إن الاردن يخَـشَى مَنْ اقَـامَـة دولة فلسطينية مستقلة، وينظر إليها على انها تهديد لأمنه القومي. ويضيف بأن الآردن يخشي في الوقت شي في الوقت نصيف من انهيار الفاقية اوسُلو لأنّ ذلك سيب عرضَ الاردَن لضغوط قوية من الفلسطينيين للتخلي عن معماهدة السلام مع

اسرائيل. وينتقد «جولده اعلان دمنا الذي يوفر ترتيبات امنية بين سوريا ومصر ودول الخليج العربي الست ويطرح بديلا عن ذلك اقامة عطاقات امنية مؤسساتية بين الخديج واسمرانيل بدعم من الولايات المتحدة ويشول، أن ذلك «سيحمى العلاقة المهمة والوليدة بين أسسرائيل ودول المليج من التعرض لفزات بسبب تعثر عملية

## ازمات وانميارات

ولم يخف «جولد» ان عملية السلام ستواجه في الاغلب ازمات وريما «انهيارات مَوْقتة «بسبب صعدوبة مفداوضات الوضع النهائي ».

وفي ختام دراسته يعود «جولد» الى موضّوع العلاقة مع دول الخليج حيث يقول انه «لا أسرائيل ولا الولايات المتَحدة تقيلانُ ان تكون علاقاتهما مع الخليج معتمدة على إحبراز تقسدم ونجباح في عسمليسة السلام. . ويؤكُّد انه يَّجِبُّ عزل هذه العلاقة عن عملية السلام وصبها

في قالب امني. ومن ثم ينطوع «جولد» لعرض الخدمات الاسرائيلية على دول الخليج حيث يقول «السعودية وسوريا ومصر تفتقر الى القدرة العسكرية التي تملكها السرائيل لردع ايران او العراق. ويكشف «جولد» في آخر سطور

دراسته النقاب عن ان احد الاغراض الرنيــــية للجنة الثنائية الأنسرائيلية - الأمريكية آل: انشئت اوائل هذا العام هو النظر في سبل خَلقَ تدالف أمني اقليمر بالتوازي مع تحقيق معاهدة السلام

## الصادق المهدي يهرب إلى اريتريا (تتمة الصفحة الاولى)

«الْصِينَة الحكومية للتنمية ومكافحة الجفاف» بشرق افريقيا «ايجاد» التي تضم السودانُ وآثيوبيا واريتريا وجيبوتي والصومالُ وكينيّا واوغندا. واوضحُ انه سيقوم باكبر جَمَّد سياسي ونبلوماسي مكن عبر الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الأفريقية وجامعة الدول العربية وأصدقاء السودان وجيرانه لمارسة الضُّغوط على حكومة الخرطوم للاستجابة لمشروع السلام السُّوداني في أطار مبادي مَ ايِجاد ، في ظل اسراف دولي واقليمي ولتحقيق التحول الديمقراطي

وجدد الصادق المهدي حرصه على تحقيق الحل السلمي السريع لقضية البلاد معلنا انه سيتشاور مع قادة «التجمع الوطني الديمقراطي» العارض خُلال وجوده في اريترياً حول كل ما يستجد من تطورات. وكرر اتماماته للحكومة السودانية بالاعتداء على النظام الشرعي الديمقراطي وتعطيل البرنامج القومي للسلام ومشروع الاصلاح الاقتصادي والتوفيق بين تطلعات السلمين وغير المسلمين.. والفشل في تنفيذ جميع البرامج التي طرحتما لانقاذ السودان وانتهاج سياسات متناقضة أبت آلى عزلة البلاد داخليا وخارجيا كما اتهم الحكومة بالسعى للانغراد بالسلطة من خلال دستور جديد ومعاملة قادة المعارضة في الداخل كرهائن أو دروع بشرية

وشرح أسباب هروبة قائلا أن الناس نصحوه كثيراً بأن يحرم النظام من استغلالة كدرع بشري وظل يرفض ذلك طويلا لكنه رأى اخيرا أنها نصيحة صادقة. واوضح أن ما سيغمله مستقبلا سيحدده رد فعل الحكومة السودانية على رسالة تركَّها وراء في الخرطوم أبلغها فيها بَّانه حاَّول انَّ يكون ايَّجبيًّا واراد ان يعطى التسوية السلمية فرصة. مؤكَّدا ان تلك الفرصة أذا ضاعت

فان البلاد ستقدم على مواجهة لا يعلم مداهاً إلا الله. وقال انه بعد أن اتخذُ قرارا جازما غلار أم درمان صباح الخميس ولم يواجه أية عقبات لان الحكومة عمياء تماما وكانت العملية «أمنة جدا جداء وأنه بدأ من اسمرا اتصالات مع الاصدقاء في الدول الجاورة وفي منظمة الوحدة الافريقية ومقرها اديس ابابا عاصمة آثيوبيا. وقال آنه خلال الفترة الاخيرة من وجوده في العاصمة السودانية خضع لراقبة وثيقة من أجهزة الأمنُّ حيثماً توجّه وتمّ اللاغه بانه سيعتبر مسؤولاً عن اي سيء يحدث ضد

وكشفت مصادر اريترية وسودانية في اسمرا في اتصال هاتفي مع مراسل «الاتحاد» في اديس ابلا ان الصادق المدي وصل بطائرة خاصة الى استمراً بعد ان تردُّدتُ انبّاء عن وجوده في «مناطّق أمنة » عني الصدود السودانية - الاريترية. واوضحت أنّ قائد عملية تمريبه التي اطلق عليمًا اسم «تمتدون» هو نجله اللازم عبدالرحمن المدي.. وأن خطة هذه العملية تم وضعها مُنَّذَ فترَّة طوينة وَبقيت طِّي الكَّتمان في اطَّارَ عناصر «الإنصار» وقُالُد العملية والمتّعاونيّن معه. واجرواً عدة عملياتٌ تجرّيبية قبّل تنفيذُها تُحسبا لاي طارىء ولشدة الحراسة والراقبة المفروضة من قبل الاجهزة الامنية التأبُّعة للحكومة السودانية لتحركات الصادق المدي، ولحساسية مقر اقامته الذي يقع في آكثر المناطق از محاما بالوجود العسكري حيث يطل منزله على مبنى الأذَّاعةُ السودانية. وتَوُكد المسادرُ ان عمليَّة تَصْرِيب المدِّي ليست أولَّ عملية ينفنَها حزب الأمة، بل نحح من قبلٌ في تصريب زعيمً الحزب في الخارج مبارك الفاضل المدي الامين العام للتجمع الوطني الديمقراطي المعارض، من الخرطوم إلى ليبيا وعمليات اخرى.

وسرية هذه العملية كانت آلى درجة أن قيادة التجمع الوطني الديمقراطي المعارض الموجودين في المعسكرات الإمامية فوجنوا بدخول الصادق المعدي عليهم مع شَخْصَيَّة ارَّيترية مسؤولة والدَّكتورُّ عمَّر نور الَّدائم الامين العامُّ لحزب الأمة. وعلقت هذه المصادر على نجاح العملية بآنها تأتي لتؤكد على تصاعد المواجهة بين الحكومة والمعارضة ولتوضح مدى اختراق رجال المعارضة

إلى ذلك ذكر مسراسل وكالة الانباء القطرية في أديس ابابا ان خطة التمريب نفذها حزب الامة بالتعاون مع عناصر من المخلّرات الآريترية. وقال ان كل قيادات التجمع وقيادات قوات المعارضة المشتركة موجودة حاليا على الخطوط الامامية على الحدود ما يشير الى ان مواجهات عسكرية ستندلع وشيكًا بين المعارضة والحكومة.

وفي وقت لاحق علمت «الاتحاد» ان قيادة العارضية ستعقد اجتماعا طارنا في آسمًّراً بحضور الهدي الذي سيخاطب التجمع للمرة الاولي. وحسب مصادر سودانية مطلعة ان قيادة التجمع ستطلب في اجتماعها المرتقّب من جميع الدول الاعتراف بالصادق المدي رئيسا للسّودان على الساس أنه يمثل الحكومة الشرعية المنتخبة التي اطاح بها انقلاب عسكري بقيادة الرئيس الحالي عمر البشير يوم ٣٠ يونيو ١٩٨٨.

ومن جانبها رحبت اريتريا بزعيم العارضة السودانية وابلغ مسؤول اريتري رفيع المستوى «الاتحاد» بان وجود الصادق المدي ضمن العارضين في الْفَارِج من شأنه اعطاء دعم كبير للمعارضة بوصفة «رئيسا شرعياً للسُّودانَ \* قَائَلًا انه بخروجه من السودان تكون الحكومة قد فقَّدت آخر رَموز المعارضة الذين كانوا في قبضتها وان حلوله في اريتريا يسرع خَطَى العارضة الاطاحة بالنظام الحاكم في الغرطوم.

وفي هذا الصدد قلل مبارك المهدي في اتصال هاتفي مع وكالة إيونايتدبرس ، أن هروب أبن عمه حرم الحكومة من استخدّام الصادق المُدي رهينة كسلاح ضَد اية انتفاضة شُعبية. ونقلت الوكالة نفسها عن المتحدث باسم المعارضة في لنّدن حسن احمد حسن قوله انه فور تأكدها من هروب المصدي امس الاول التبلاثاء اعتقلت السلطات الامنية نجل الصادق الأصغر، الصديق (٢٠ عاما) كما شنت الشرطة حملة مداهمات وتفتيش على منازل قادة حزب الامة في العاصمة السودانية.

وفي اعتراف رسمي بهروبه قلت وزارة الداخلية السودانية في بيان مقتَّضَّب مسَّاء أمَّس أَن المَّدِي اختفى مَن منزله منذ يومَ الاثنين الماضي واتضح لاحقا انه الآن خارج البلاد واضافت «المعروف ان السيد الصادق المهدي كان يتمتع بحرية الانتقال ويحضر جميع المناسبات دون قيد او

## البشير: لن نذاف

وفى وقت الحق اعلن الرئيس السوداني الفريق عمر البشير ال خروج لِصادِقَ المَهدِي مِن البِلَادِ لِن يضيف حَكومَته الْتَي قَالَ انْهَا جَاءَتَ لانْقَادُ

السودان من الطائفية. وقال وهو يخاطب طلاب الجامعات المتخرجين من معسكرات الدفاع الشعبى مساء امس ان هروب المهدى واعلانه الانضمام لفلول المعارضة تحت امرة المتمرد قرنق باسمرا لن يخيفنا ولن يثنينا عن المضي قدما في توجهنا

ويقول مراسل «الاتحاد» في الخرطوم انه لا يعرف حتى الآن كيف تمكن المهدى - الذي لا يغيب عن اعين اجهزة الامن السودانية لحظة . من الخروج إذ إنه من بين القادة المعارضين القلائل الذين فضَّاوا البقاء في السودان. وكان قد صرح في عدة مناسبات انه يضضّل والجهاد المدنيّ ، كالسّبوب

وعُلمت «آلاتصاد» من مصادرها ان قوات الامن حاصرت صباح امس منزلى المهدى بعد تفتيشهما وحجزت سياراته ومنعت زوجته الثانية سارة الفاضل من الخروج من منزلها وصادرت ممتلكات الصادق بموجب قانون

وُذَّكُرت هذه المصادر ان الصادق ترك ٣ رسائل مسجلة بصوته على شريط تسجيل الى كل من الرئيس السوداني الفريق عمر البشير ورئيس البرلمان حسن الترابى واعضاء التجمع المعارض بالداخل وقد سلمت سارة الفاصل الرسالتين الأولى والثلاية الى رجال الأمن الذين جاءوا الى منزلها امس للاستفسار عن زوجها واعلن مسؤولو العارضة بالداخل انهم تسلموا ابضاً الرسالة الموجحة اليهم وجاء فيها.

ه اضطررت للاختفاء في طَروف أصبحت مواتية لخروجي.. تكلمت كثيرا ونصحت الى أن صمت عنَّ الكلَّام في عيد الاضحى البارك " الحكومة فسرت الصمت بانه تكتيك مع العارضة في الخارج لكنه لا علاقة له بالعمل في الخارج.. المعارضة لم تلجأ للعنف إلا أن الحكومة دفعتهم لذلك وكأن لسان

اخننا هذا بالقوة فمن اراد ان يأخذه فلابد من القوة فهل من مبارز؟ تجمعت العارضة بالداخل وحددت موقفا موحدا في المذكرة التي قدمتها للفريق البشّير تطالبه بالتنجي ورغّم هذا فان النّظام لم يرعو في نفس الوقت توحدت المعارضة بالخارج. الحكومة تراهن باستخدامي كدرع بشري فقد ذكر لي بعض المسئولين بالنظام بانه، اذا اطلقت عليهم طلقة من الشرق فستكون الثانية عليكم بالداخل، لذلك خرجت الفوت عليهم هذه الفرصة ولاحبطهم والقي عليهم استراتيجيتهم البنية على البطش والأرهاب والقهر ، وأختتم المدى رسالته قائلاً وسنبقى بالخارج وسنعمل

عملا مشتركا فاذا استحالت الانتفاضة فاننا سنجارت». وذكرت بعض المصادر لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في الخرطوم ان السلطات الامنية تسيطر حالياً على جميع ممتلكات ومزّارع الصّادق المَدى والد المرادق المُدى والم المرادة والمرادة الذي تقيم فيه بعد الانتهاء منَّ مراسم عقد قرانَ ابنته.

ويبدو أن المهدى حرج دون أن يصحب معارض من الاحراب الاخرى واكدت مصادر «الاتصاد» في الضرطوم أن الامين العام للحزب الاتصادي الديمقراطي سيد أحمد الحسين وهو احد كبار المعارضين بالداخل لايزال موجوداً ويقيم في منزله بحي « الخرطوم إثنين ، بوسط العاصمة السودانية.



الفرح احتفالا التي جــقت شــــــــــــــاه اثر

فقد وصلت قطرات المياة الى عروق نخيل بلاد الرافدين لتستعيد هذه النخلات خضرتها الزاهية التي ملات العالم اخضرارا عندما كانت بغداد الرشيذ منبع النور ومصدر كل الالوان الى كل العلم. أنطلقت براميل النفط العراقي

محجوب

عثمان

عبر انابيب الفط التركي رغم صغر الفتحة التى وافقت عليها حكومة النظام العمالي الجديد، ومع هذه البراميل انطلق العراقيون يبنون قصورا من احلام الحياة، ويشيدون ابراجاً من الاماني وهم يستعيدون ذكريات وطنهم الذي تصول الي زئزانة صغيرة وضيقة في سجن عائى كبير تحيطه عشرات الاسوار وتحرُّسه ألاف القواعد العسكرية وحاملات الطائرات والبوارج التي

السجن العالّي الكبير. فللرأة العراقية التي دفعتها حاجة الوجود على وجه الحياة الى مغادرة وطنشا لتصبح بائعة متجولة على أرصِفة الطرق في بلاد الجوار .. هذه المرأة حسبت وكسرت ثم تمنت ان تكفى قيمة كل الحلوي والسجائر التي بصورتها لتغطيه اجرة «التَّاكَسِينَ» الذي سيعود بصا الى العراق. فالحياة بدأت تدب في العراق بمجرد الحديث عن كسر حلَّقة في قيد الحصار الدولي، وان كانت حياةً وعلفية م! ! فلا بأس ما دامت الدماء تجد ما بحركها لتحافظ على الاجسلا حية متحركة.

فرحناً مع فرحة الاهل في العراق، ولكن كم ستكون فرحتنا أكبر يوم نرى هذا البك العربي الضارب عمة نَّى جِنْورنا وتاريخنَّاء. وفَّينا وقد تخلص من كل القيود الخارجية والداخليسة وعساد ليسواصل دوره النهبى الذى منحسه اياه زمسانه الذهبيء واستعاد مكانته في نفوس اشقائةً . . كل اشقائه، وتخلُّص من ارث المعمارك الطلحنة التي دخل في نفقها ولا يزال يعانى من ظلمة هذا

١٩٨٧ َّهِبِ الشُّعِبِّ الْقَلْسِطِينِي مَعِلْنَا

انتشافية عبارمة ضد الاحتلال

الصهيوني وقد دامت هذه الانتفاضية

اكثر من خُمس سنوات قدم خلالِها

شميد وثمانية وعشرين الف جريح

وحوالي مائة الف معتقل، لكنها والأول

وحواي سنة الصناعة الشعب مرة في تاريخ الصراع تضع كل الشعب الفلسطيني في حرب شاملة ضد كل الشعب والجيش في اسرائيل. كانت حربا شاملة است خدم خالاها

الاسرائيليون كل ما كان لديهم من

اسساليب القنصر والظلم ضند عنرب

فلسطين واستخدموا اوطبقوا

مصطلحات تتعلق بالواجدة مع الفلسطينيين مثل (كسر العظام

وتمسسيسما) (خنق الانفاس)

مسشقدمين الغازات السامة والغاز

المسيل للدموع اما التكسير والتمشيم

فاستخدموا لتحقيقه انواعا خاصة من

العصي المنوعة في الولايات المتحدة شأن كل الاسلحة التي حاربت بها اسرائيل العرب لعدة عقود من الزمن.

كان المال والسلاح والتكنولوجيا ألم كان المال والسلاح والتخلولوجيا التي امتلكتها اسرائيل تأتي هبات من امريكا التي لم تنصف الشبعب الفلسطيني

ابداً وكانت تعاديه دائما وتنكر حقه في المياة الصرة الكريمة بل انها انكرت

وحتى الآن حقه قي تقرير الصبر واقامة دولته المستقلة فوق ما حرر من

ولم تندلع الانتفاضة من فراغ اي

انهالم تكن مقطوعة الجذور أوان

الشبعب الفلسطيني قيد هب وحبَّده ولسبب مباشر لان قانون المركة عند

الشعوب يتأثر ويتسبب بعوامل بعضها

مباشر وآخرى تكون أسبابا غير مباشرة

لْقَدُ تُراكُمت سَلِبِ عِنْ خَطَيْرَة في

نفس الشعب الفلسطيني وقد تولنت

بقعل عوامل عديدة بعضتها مضعوم

ومعروف والأخر يخضع لسيكولوجية

أراضيه او ماسيجرر لاحقاً.

لأمناص من العبودة للحديث عن الرحلة الجديدة في نشاط قوى المعارضة السودانية ضد نَظَام الحكم القائم في الضرطوم والتي تعرضت لها في ومقلين او مسقسال ، سابق ذلك الآن الأحداث تتلاحق والستجدات تتعدد والساحة حبلي بالكثير مما يقتض المتابعة والدراسة والسراسة أنتقال المعارضة السودائية الى مرحلة استخدام السلاح وسيلة

مِن وسائل المواجعة صُدّ التطّام

امرنه ایجابیاته، کساان له

سلب لياته، وأشرت الى ان

المعارضة تبخل بقبرارهاذاك

حقلا ملينا بالأشواك كماهو واعد بالثمرات إذا أحسن

الرجال خطاهم فيه، وقلتٌ كَذلك ان من أولى بوادر

الايجابيسات الله دولة كسرى هي الولايات التسمسة

الامريكية أعلنت بوضوح انها قررت ان تقدم الدعم

الملاي المعارضة السودانية المسلحة عبر البلدان الثلاثة التي تعتقد ان نشاط المعارضة المسلح يمكن ان ينطلق

الدعم الأمريكي يتصاعد

تصاّعداً فَي مستوى نَلَكُ الدعم الامرّيكي النّي اعلن في البنداية انه سيكون في صدود ٢٠ مليون دولار

وريكي يخصص لاثيوبيا نصفها ويقسم النصف

الآخْر بِٱلتَّساوي بِين أريَّتْريا واوغندا، لقند ارتفع هذا

المبلغ الى ١٠ مليون دولار ثم زاد مرة أخرى ليبلغ ١٠٠

مليون تولار حسبما تناقلته وكالات الأنباء العللية

واكدت بعض أمهات الصحف العالمية. ثم جاء قرار

واسّنطن الأخير بمنع مخول السؤولين «الحكوميين»

السودانيين من عسكريين ومستنيين الى أراضي الولايات المتحدة وحصر مثل ذلك التصريح في اولنك

الذين يرغبون في دخول مدينة نيويورك في أمر يتعلق بنشاط منظمة الأمم المتحدة ولا شيء سواها. وقد جاء قرار المنع الامريكي الاخير في وقت وافق فيه مجلس الامن الدولي على ارجاء تنفيذ قراره الخاص

بحظر الطيران السوداني لشهر أخر ينتهي في

الاسبوع الأخير من ديسمبر الجاري. وأول ما يستوقف المرافي هذا الدعم الامريكي المادي المتصاعد الته محصور في ثلاث دول فقط هي

للَّتِي مُعِيقَت الاشارة اليها، ومُعلوم ومعروف ان اريتريّا مثلا تشكل بالفعل قاعدة انطلاق لقوات سودانية

معسادية للنظام السوداني وكمذلك يمكن القول بأن

اوغندا تدعم قوأت الحركة الشعبية لتحرير السودان

بقيانة العقيد الدكتور جون قرنق رغم انها لا تعترف

بننك علانية، ويبقى الجنيد هو اضَّافة اللهوبيا القائمة

وتخصيص الدعم الاكبر ليكون عن طريقها، يحدث

هذا رغم ان اثيوبياً لم يعرف عنها حتى الآن انها ترعى

مقاتلين سودانيين ضد نظام الخرطوم رغم انها وصلت

بعلاقاتها مع العاصمة السودانية الى أدنى الصود

وتوقفت حتى شركات الطيران من ربط العلمستين

بعضهما ببعض، لقد كانت اثيوبياً في عهد الرئيس

السابق مانجستو هايلي مأريام حاضنة وداعمة

فلسطين غير مريحة. تلك كانت عقيدة

العيمل القيدائي الفلسطيني ١٩٦٧ –

١٩٨٢. وخلال الفُّترة من بين ترحيل

المقاتلين الفلسطينيين ١٩٨٢ وحتى

التامن من ديسمبر ١٩٨٧ ظل

الى بلاد بعسيدة لم يعسد بعسد المكان

يمكنهم من الدخول الى بلادهم ولو

خلسة وخفية رحوهم الى اليمن

والسودان والعراق ويلاد غيرها. اما

قيلاة النظمة فقد حملوها على عجل

لى تونس بعد أن توسط وزير خارجية

امريكا السلاق جورج شولت لدى الرئيس التونسي السابق الدبيب بورقيبة. كان كل شيء مرتباً وحدث كل

نك بتخطيط من امريكا، والسؤال هو

لماذا أشسرفت امسريكا على ترحسيل

الفلسطينيين وضحمان اقماماتهم

تظل تعمل بطريقة مركزية وادعة

وملزمة لكل العاملين بهاطلا كلنت

قُلْدِرَة على العمل والتّصدي، لكن في حلة الحال الخطرج

وكذلك تحالف الزمان وللكان ضدها فأن

مصيرها التشرزم فيكون الخطر محدقا

بها وبمن حولها... ولهذا خافت امريكا

من تشرزم منظمة التحرير وخافت من

ميلاد جماعات تمتنق ايطوجهات

من المسروف ان اي تنظيم او دولة

لينيون يعيشون حسرة النفى

والجديد الآن ان الأيام التقلية لمقللي السلبق شعدت

منحاً وهي اثيوبيا واوغندا واوريتريا.

## لماذا أبعدت الدول العربية ؟

لا يف صلف عن السودان الابضع عب شرات منّ وهما حليفان أساسيان لما في النطقة. معلوم حقًّا أنَّه العربية هي أكثر جيران السودان تضرراً من نظامه الحلَّى ويكفِّي إن الخرطوم متشمة بتدَّبير وتنفيذ محلولة اغتيل الرئيس محمد حسني مبارك في العام الماضي. أنه سؤال يحتاج الى رد وتفسيّر.

## الخيط الاسرائيلي

ونعود الى البلدان الافريقية الثلاثة التي تقرر تقديم الدعم الامريكي عن طريقها ونبحث عن الخيط او الذيوط التي تربط بينها وبين العارضة السودانية تُم، وَهُذَا هُو أَلْأَهُم، الْخَطَّ الْنُيِّ يَرِيطٌ بِينَهَــــّا هُـِ نفأسما نما جعل اختيار امريكا لما معا لتنفيذ مهمة واحدة. الخيط الاول بالطبع هو ان هذه البلدان قررت سلفًا ان النظام السوداني الطلي معاد لها ولهذا فان بعضها قد احتضن العارضة السلحة بالقيعل وريترياء وبمضها الآخر أبديّ من الاستعداد ما يكفي دليلا على قبوله بتلك المهمة. أما الَّخيط الذي يربط بينَّ ثلاثتها تنثير الهواجس فعو انها كلما تتمتع بعلاقات وطيدة مع تولة أسرانيل. وهنا يجيء السساؤل للشروع، عل لاختيار امريكا لهذه الأقطار الثلاثة علاقة أو ارتباط بهذه الحقيقة ؟ وهل يمكن تفسير عدم اشتراك النول العبربينة المجاورة للستودان، على أي مستنوى كَانت المُشَارِكة، في هذا المُغَطط بأنه أمرُ

ومضيفة لقوات الحركة الشعبية «قرنق» الا ان ذلك حضور وسط قبادات الأمن وغيرها. ولا تخفى حكومات هنه ألْنُول الثلاث تلك العلاقات وترى ان من حقها انتهى بنهاية مانه ستو وأبعد قرنق وقواته من الطبيعي ان تقيم ما تشاء من التواصل بالدولة الأراضي الاثيوبية. ولكن ومع تدهور العلافات بين الصميونية وفق مصالحها وحاجتها، ولا يملك احد أن اديس أبادا والضرطوم علد الصديث مرة أخرى عن احتمالات عودة الوضع الى ما كان عليه في عمد الرئيس المخلوع ملاجستو السيما بعد وقوع المداولة يملى على تلك الدول غير السياسات التي تقررها هي. ولكنَّ يبقَّى من حقَّنا الْشَروعُ كَنْلِكَ ان تَتَسَاَّلَ: هَلَ مناك علاقة بين حصر الدعم الامريكي في هذه الدول الفاشلة الاغتيال الرئيس المصري في العاصمة الاثيوبية خلال شحر يونيو من العام اللغين. المم ان البول الشلاث التي اختيارتما الولايات المتحدة كلها دول افريقية تحد السودان من شرقه وجنوبه. وحنما بعمق علاقاتها بنولة أسرائيل؟

والأمر الآخر الذي يستوقف الرء ويلفت اللاحظة ان هذا الدَّعم الامريكي، غير الماشر، لم يشمل أية دولة عربية مجاورة للسودان من قريب او من بعيد، وتلك النول هي بالتحديد ليبيا ومصر ولهما حدود مشتركة مع السودان ثم الملكة العربية السعودية التي الكيلومترات هي عَرض البّحر الاحمِرّ، ان الجعَّلهيريةٌ الليب يت لا يمكن ان تكون طرفاً في دعم يأتي من واشتطن لما بينهما من نفور وعداء ولكِّن السوالُّ هو، لُّدا لم تَّمتم أمريكا بإشراك البلدين العربيين الآخرين لا مصر ولا الملكة العربية السعودية تستضبف قوات سودانية معارضة للنظام القائم فيه ولكنه معلوم كذلك انهُ مَا الْاقرب الى السودان والأكتر تاثراً بما جرى ويجري فيه منذ ٢٠ يونيو عام ١٩٨٩، وجمعورية مصر

انَّ الْتَتَبِعِ للْأحداث وللنشاط الاسرائيلي في هذه البلدان بالتَّحديد يجد انه نشاط جلَّد وعمَّيقٌ وان التَعْلَقُلُ الاسرائيلي في هذه الأقطار ليس بالأمر السطمي أو العابر او متحدود الأثر بل على العكس من ذلك قد هو ثابت الجدور فقي يعنف ها هنك وجود اسرائيلي في دوائر صنع القرار وفي بعضها الأخر

الكتلة العربية لا تريد ان تفقد السودان بعثربه وأفارقته، بمسلميه ومسيحيبه بين يوم وليلة ولا تريد لُه انَّ يتمزَّق أو أنْ يصبح ضعيفاً وآهنا لأن ذلك أمر يمسَ أَمنَ الدولَ العربيةَ فِي كبِنده ولَأَن ذلك لو حدث، لا قدر الله ، سيكون دليلاً جديدا على ضعف العرب

ولا أريدُ هنا أن أتحسر على ما فات أو أدرف الدمع

عليه ولا أنَّ أروي كَّيف ان ٱلبلاد العربية وقَفْت موقفًّا

سلبياً وهي تشاهد ما يجري في السودان من أحداث أوشكت أن تكمل علمها الثامن فلم تقدم للمعارضة

السودانية ما هي مؤمِلة له من دعم بحكم حجمها ولا

هي سعت مسعى جاداً ومشتركاً لردع نظام الحكم الذي

وضّح انه مرفوض منّ الشّعبُ السوداني، ولا هيّ كانت قلارة أو حتى راغبة في القيام بوساطة وحل علال

تَفْرِضَهُ الْكُلِّمَةُ الْوَحْنَةِ مِّن الْأَشْفَاءُ. ان تَقَّدري

المُتُواضِع هو انه لو كَان قد تُحقق قدر معقول منّ

التضامن العربي مع المعارضة السودانية لما وصل الحال إلى ما نجن فيه الآن ولما كانت الحركة رهينة بنعم

أمريكي أو غير أمريكي وباستضافة غير عربية تحمل

فَي تُنَايِّلُهَا مَخْلُطُر الْنَفُودُ الْأَسْرِانِيلِي. ليس بالصدقة أن العارضة السودانية قد اتخذت

لها مركزا رئيسيا في بلد ليس عضواً في جامعة الدول العربية بعد انقضاء أكثر من خمس سنوات من

بداية فشاطها خارج السودان، وليس بالصنفة ان المواصم الافريقية الثلاث التي قررت واشنطن ان

يكون الدعم عن طريقها عواصم كلنت وملزالت تفتح

ذراعيها للمعارضين السودانيين النين لا يجدون في

الخطر على الأمن العربي

ان الاخطار التي يمكن ان يتعرض لها السودان والتي يمكن ان تؤثر في وحسته وفي توجيه، وفي

الْتَرَأَمْهُ، هَنْهَ الْأَخْطَارِ النَّي تلوح فَيِّ الْأَفْق لا سبِّيلٌ لوضع المتاريس في طريقها إلا بتعلون عربي جلا

يتصدى للأمر بكل الجسارة والوضوح، وهذا ما يجعل

التعاون بين قوي المعارضة السودانية والاشقاء العرب

في هذه الرَّحلةُ أَمراً لا يحتملُ التَّلْجيلُ أو التسويفُ

لأنّه ملح ولانه ضروري ولانه مصيري ولان بدونه قد

يعي المتعلقة الله المتنتاجاتي التي بنيت عليها هذا المقال تعنح الى البعيد وأن الاحتمالات التي

أورنتها فيها قدّر من المبالغة أو الشطط، وأنا لا أدعىً

الْعَلَم بِالْغَيْبِ أَو كِنْشُفَّ الْمِستَورَ فَذَلْكَ أَمِر بَيِدَ الْخَالَقَّ

الأوحُد ولكُنْنِي لُحسب أنني تُعلمت من التَّجارِب انَّ

المؤامرات الدولية تبتديء صنَّفيرة وبريئةٌ في كثير من

الأحيان ثم تجيء لحظة تُتضح فيها الأمور ويَّخرج ٱلمارد

من القمقام وتُبْرِرُ النيابِ الذِّفيةِ فلا يجنِّي حينَنَّكُ نَدُم

الصَّحية بُعِدِ فوات الأوان. ولَعله من الأحكم ان نبدأ

بالشك طريقاً الى اليقين كما قال الفيلسوف ديكارت،

ولن نكون من الخاسرين اذا تبين ان هذا النبي توصلت

اليه وأنذر أهلي بسلنة كان أوهاماً أو قراعات خاطئة لن

نكُونُ مِنَ الفَلسُّرِينَ. وقل معي: يا لطيف الألطاف، الطف بنا نما شخاف.

كاتب سوداني مقيم في مصر

يأتى الطوفان.

العواصم العربية نفس القدر من الترحيب وللساندة.

لقد ظلَّت الولايات المَّحدة الأمريكية تقف بمناى عن نشاط العارضة السودانية بل لعلها في يعض الأحيان كانت ترسل اشارات فيما استخفاف بتلك العارضة وتقليل من دورها وخطرها على النظام الحاكم في السودان فسماً الذي جه الآن ولملَّذا هذه النقلة الكَّاملة.. من استخفافِ الى دعم؟ ثم لماذا لا يكون الدعم الامريكي مباشراً لقيادات التجمع الوطني الديمقراطي الوعاء الذي يضم كل قـوى المارضة النظمة، وهي قبيادات كانت ومازالت لها علاقات وانصالات مستمرة بواشنطن؟ ثم للذا ابعدت البلدان العربية والسودان في النهاية واحد منها وعضو في منظمة جامعة الدول العربية؟

## شكوك لها ما يبررها

ألا يحق لنا، والأمر هو ذاك، أن نشك في أنه قد يكون هنك مخطط لم يعلي عنه هدفه انقاد السودان مَنَّ وَضِعِهِ الحالي على يد الولايات المتحدة الامريكية نَى تِحالف من بينَ عناصره غير المباشرة دولة اسرائيل! ألا يجور لنا أن نظن على الأقل، أن هنك احتمالاً يجر السودان شماله وجنوبه ليصبح بلدا افريقيا خُلاصًا ينير ظهره للعرب والعروبة ثم ألا يعني مثل ذلك السيناريو احتمال تمزيق السودان الحالى فينحاز جنوبه واجزاء أخرى من وسطه الشرقي والغربي دجبال النوبة ومنطقة الانفسناء الى بلدان أفريقية مجاورة جنوبا أو شرقنا ويتقلص الشمال العربي السلم آلى سودان آخر هزيل ضعيفًا!

## المذرج الوحيد

إننى لا أملك طيكً مادياً يؤكد وقدع هذه الاحتمالات ولكن الحذر يقتضي التفكير فيها والتنبه لما والاستعداد للواجهتها قبل أن تقع وتصبح حقيقة ماثلة وعندى ان هذا هو واجب الأطرافُّ التالية ،

(١) قوى المعارضة السودانية بكل فصائلها وبما فيها الحركة الشُّعبية لتُحرير السوَّدان (مجموعة قرنق) التي يؤكد قادتُما وتنصّ كل أنبّياتُما على أنما تَسُعَى وتَقَلَّلُ من أجل سودان جديد وموحد. هذه القوي التي انتبقلت بمصارف تندا الى مرحلة حمل السلاح يجب، وأكرر يجب، ان تعد خطاها خطوة خطوة وان تتبين طريقها بكل الحكمة والتعقل حتى لا يفلت إَلَامر من يدعاً وحتى لا يتحقق أي من الاحتمالات التي المرس يعده وعلى مد يحسق في سن المعلمات التي أسرنا اليها أو المخاوف التي نساتنا جها من قرامة أسلوب الدعم الامريكي المتنامي. نقد أجبرت الظروف المعارضة السودانية لتبحث لها عن مقر أو أكثر من مُمَّرٌ للانطلاقُ المسكري ونجحت في نلك. ولكن على قلدة هذه المعارضة أن يذكروا ان الدول تحكم هـا المسالح ولا شيء سواها وبالتلكي فان من يقدم لك أرضه أو دعمه لابد أن ينتظر الثمن مهما كان نوع ذلك

بلائهم اكتشف الجميع أن القمة بحثت

في معظم القصايا الد - الاقصية

المُحمّ ان الشعب الفلسطيني في الداخل فيهم ابساد قسمة (الوفعات

والاتفاق) وتدسر الفلسطينيون على

حفظ قضيتهم على رف القمة العربية،

ولم يكن الوضع العربي - في الحقيقة -

يَوْهُلَ اوْ يَسُبِعُ اي طُرِّفُ انَّ يَطْلَبُ مِنْ اي دولة عربية أو الدول مجتمعة القيام

بني عسمل عسربي وثلك في ظل بداية

التّداعيّ السوفيّينيّ والتصلب الامريكي/ الصميوني وفي ظل غياب

مصرعن القمم والجامعة العربيتين انن

لا القمة العربية غامرت بالتصدي

للمسألة الفاسطينية كما ان احدا من

الفلسطينيين او العرب وخصوصا ابو

عمار لم يطلب منما نلك، فبصثت

القمة - والامر كذلك - ما تبقى من

مواضيع يمكن لها أن تصول وتجول مثل

العربية). لكن الشبعب الفلسطيني

الفلسطينية هي قضية كل العرب وان

الدعم العربي اكتر من مطلوب قد شعر

بنقمة عارمة وحسرة حامية من هذا

الذي يؤمن بشكة بأن القسضد

لَّبِهَ الْأَرْمِنَةِ ( تَنقُبِهُ الْأَجُواءُ

## (٢) البلاد العربية مجتمعة وهنا تتحمل الشقيقة جمهورية مصر العربية المسؤولية الاولى. ان يقيني ان

ربما بقس عنى التوقعات يكون حجم خيبة الأمل في عـمل أو كـإتبِ منانا ومنيسا أنفسنا معه بقضًّا وظهيرة أو أمسية قرانية ثقافية متعة ، تضيف فيها الى حيلتنا حياة أخرى، والى تحاربنا تجارب ميرة، والى حصياتنا في الظَّلال والأضِواء الَّتِي ترسَّم حُسريطتناً الوجدانيَّة ظلالاً وأضواء تُشع منْ شخصية هي ملَّ السمع والبصر بكل القاييس سواء في مجل الإعمال أو في مجالات الخِير الخصيبة أو في مجال العمل العلم إسهاماً في نمو الحركة التَّعليمية أو إشاعة للثقافة.

يضاف ألى ما ذكرتاه ذلك الغموض الساحر الذي يحيط يبعض السُّ خصيات العامة نتيجةً التواضع وتجنب الإضواء والخجل الإنساني السّتند التي مبدأ تربوي إسلامي نبيل يحثُ على عدم معرفة شمال الإنسان ما وهبت يمينه دلالة على فعل الخير أوجه الخير وتقربا بالأعمال جميعها لوجه الله سبحانه وتعالى دون من ولا أنني وَّلا انتظَّار لحزاء أو ثناء من البشر. ولكم سُعدت حين وقع في يدي كستياب، حياتي - جمعة الملجد وقد أوحي العنوان الي بان الكتابُ سيرة حياة، أو ترجمة ذاتية، بقلم المؤلف، ولكنتني لمُحت أسَــقُل العَـــلاف أسـمُ وإقبال الغربلليء فقلت لعلها ساعدت المؤلف على العوض في الذاكرة والصياغة الأنبية المناسبة كما هو الحال في كثير من الاعمال الماثلة في الآدابُ الغربية.

ومع الاسف فانه «لا ذا تأتي ولا ذا حصل»، فلا السيد جمعة الملجد شارك من قريب أو بعيد في إغناء ملاة «كتاب» ولا الكويتية إقبال الغريللي جاورت في كتليها ما يفعله أي صحفي وكسول من النين يكتبون في منازلهم كما يقال دون ال يكلفوا أنفس هم عناء المتابعة الميدانية أو التهيئة لعمل مميز، أو حتى مارسة بعضِ الإلداح الذي قد يلتي بشيء أي شيء،

وكانت خبية أهلى أكبر لاتني خرجت من معرجان البلبطين الشعري بلا «حمص» بينما كانت أسفِاط الكتِب الشخيمة الانيقة المفيدة التي ينطبق عليها المثل: تمذض الجبل فولد فأراً. توزع يمينا وشمالا وكنت سعيدا بهذه الغنيمة

حتى صورة جمعة الماجد التي تصبرت الكتاب ذكرت الكاتبة انها لم تحصل عليها من صلحبها والما اقتنصتها من احدى المطبوعات، ونظرًا لفقر مادة الكتاب التي لا دخل للمترجم لَّه فيَّما فانَّ الكتبة افتتحت كتابها بمقدمة ثم بتصنير، ثم تقديم ولا أدري ما الفرق بين كل ا ذُلك ثمّ خُوتُمُت فَيْ مُواضَيّع مَا أَبْعَبُهَا عَنْ التَّقَافَةِ. الترجمة لصاحب السيرة مثل «وضع الثقافة. في الوقت الصلاي»، «مستقبل الثقافة بي حسب معيه وصف عبر التقاف الموردية عن الخليج .. الرضع الثقافي الحالي في الخليج .. الخ. حتى وقعت على بعض القصاصات الصلارة عن مركز جمعة الناجد للثقافة والتراث ففرشتها كيفما اتفق لا على التعيين، لأنها كما يبدو استعجلت إصدار الكتاب عن منتدي أعبداب التلم التي تصف نفسها بأنها صاحبته

إن جمعة الملجد نهر ثر العطاء، ولكن إقبال لا تحسن السياحة ولا تَعِيدُ صيد الأسمك، وما كان أغلها وأغنانا عن عمل مسلوق كهذا.

في الذكرى التاسعة لاندلاع الانتفاضة الفلسطينية:

متطرفة ولا تحتكم بأولمر القيلاة. ولهذا ساعدت أمريكا النول العربية وقيادة المنظمة على أيجاد سكن جديد لقياد أتها ولقاتليها. وأفهمتهم انهم أن تعدوا

شروط الضبيافة فان المريكا ستسلط عليهم من لا يرحم ولا يقدرون عليه والحق يقال ان عرب الضفة وقطاع غزة كانوا يعتصرون من الألم بسبب ما حل بقي لاتهم وبمقاتليهم وكانت صنورهم مشبعة بالتراكمات التي استاستها الاحبناط القبومى والفيق والحرمان. وكانت الفترة طويَّلةً ١٩٨٢ -

الغربية وقطاع غزة.

١٩٨٧ وكافية لباورة تلك القسوة في المعاملة والذل الذي عبومل به قيادة النظمات الفاسطينية وكذلك مقاتلوهم اثناء ترحيلهم. لم يبقّ فلسطيني بلُ وعسريي الا وبكي لمنظر اولئك وهم مصدرون الى الفارج في عنابر سفن مَعْتَوِحَةً لَنَقَاهِم الْيُ سَمُنَّ كَبِيرَةً، ومِنْ ثُم الْي منفساهم الجسديد. نسي بطينيسو الداخل مندنة الاحتسلال وركزوا في ألامهم على احداث بيروت الفغليسعة. وقد انمكست الهنزيمة العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية على طبيعة العلاقات بين سلطات

الاحتيلال الصهيوني وابناء الضفة وتساوت كل حكومات اسرائيل في الاعراب عن رغبتها في الخروج من غزة

كبيرة من اليهود السوفييت لاسرائيل بسبب تعاظم ضغوط أدارة ريجان على قيادة الكرملين،

وتسليمها اما لمبر او لطرف آخر لم يحدد الا لاحقا بعد توقيع اتفاق اوسلوا

لقحدار دادعنف الاحتطلال ومصبادرة

الاراضي وبناء مستموطنات جديدةً.

وتبلور تُفكير اسرائيلِ في ان النظمة

نتسهيمة وان العرب في حللة اتعدام

الوزن فأراحت حكومات أأسرائيل سواء

مَنْ أَلْعِسُمِلُ أَوِ الْلَيْكُودِ اوْ الْكُونَةُ مَنْ

انتَّلاف بينمُما تَزايدُ فَي مُواقَفُما ضَدُّ الشُّعِبِ الفَاسِطِينِي. كَـمَا ان تَحَوِل

القبلاة السوفيتية عن دعمها للعرب

والفلسطينيين وسماحها بهجرة اعداد

الموقف العربي انعقبت قمة (الوفاق والانفاق) العربية بعمان / الاردن في نوفمبر ١٩٨٧. وقد عقلت في ظل غياب مصراً عن القمة. وقد ركز القلاة العرب رغم خُلَافَاتُمم الْشَنْيِةَ على حل الْشَاكلْ المالقة بينهم او بين دولهم. ويما ان القمة نجحت في حل بعض الخلافات العربية، لكن بعد عودة القادة الى

أشرنا الى العنف الامريكي في اليهود) السوفييت آلي اسرائيل.

العراق/ اليمن/ ليبيا او الجزائر. لقدد أدى ذلك الى الت

للموافقة على هجرة مليون يهودي سوفَى بيتى وكَذلكُ تَنفقَ النَّسَاع دَّاتُ الامريكية لتمويل استيماب كل اولئك الماجرين، بالاضافة الى ذلك تواري الدعم السوفييتي بقيادة ميخانيًلُ جورباتشوف عن القضية الفلسطينية وكان وزير الفارجية السوفييتي بمد عزل (جروميكو) رجلا من جورجياً ثبت انه عميل للمخابرات الركزية وهو (انوارد شيفرنلازة) لم يكن هذا الاخير يؤمن اطلاقا بقضية الشعب الفلسطيني وكان يؤمن بقضية (هجرة

لقد اوقفت قيادة جورباتشوف العمل بسياسة تسليح العرب وهي سياسة درج عليها السوفييت منذ اولدّر عام ١٩٥٥ هينما سلموا مصر الناصرية وظلوا حستي منتسصف الثمانينات المسدر الوحيد لعدد من الدول المربية الوطنية مصر/ سوريا/

السوفييتي عن تسليح الدول العربية

آفاق جنيدة

/ نوفمبر ١٩٤٩ . وذكرى طفولته الاولى تتعلق بالبلحة الفخمة التي تحيط بالبيت

العربي الكبير الذي استقرت فيه عائلته في شارع المقتحمين رقم ١٢، في حر الطالبية في القدس، وكان آنذاك في الثالثة من عمره، وكانت تلك فترة تقشف.

- قَالَ نَتَانَيَاهُو فَي مَقَابِلَةً مع (ينيعوت احرونوت) : (أن والذي لم يكن يريد لي ان انظل الى الحياة العامة، وهو لم يكن يعتقد ان هذه فكرة جيدة، وقد كنا في بيت بعيد عن السياسة، كنا نفكر فقط في النراسة والحياة الاكلايمية).

مِن حزبه والاغتراب الذي عَبر عنه تجلُّه السياسة هما اللذانُّ شحنا نتَّانياهم حيَّدا

" - يقول أحد زملانه : (كان نثانياهو مجادلا كبيرا في الشؤون السياسية فِأَراؤِه لَمِ تَكَنِ فَقِط مِبلورة ومتطرفة، وإنما استثنت أيضًا الى نظرة ترفعية

غُرُسَتَ فَيه فَي البيت، نَتَيجَة للاحباط المهني والسياسي التي يعتري والده. وكان من الواضح لديه ان من لا يفكر مثله هو ببساطة مخطى ا ويتول صديق

أَخْرِ ؛ (أَنْ وَاللَّهُ عَاشَ بِشَعُورِ دَائِمَ بِالْغَينُ، وأَسْقَطَ طُمُ وَحَاتُهُ عَلَى ابْنَانُهُ،

وبلحساسهم الطفولي شعروا بالحلجة ألى القتال بدلا منه عن كرامته المفودة). وتقول احدى صديقات تتانياهو : ( انه كان اسيرا لفكرة أن عائلة نتانياهم

هي الْطَبُّعة الاسرائيليَّة عنْ عَائِلَة كَينيدي، غير انَّ الْفَارْفَة تَمَثَلَت في انه كَانَّ

منَّ الطبيعي بشَّكلَ أَشَد أَنْ يَنْدُمِجَ فَيَ الْحَيَاةَ السَّيْسَيَّة الأمريكية، لَكُنْهُ لاَّ يستطيع أن يكون جون كينيدي الأول الأفي القدس..) وبعد سنوات من ذلك

تُعزَرُ تَمَاثُلُهُ مَع عَانَـُهُ كَيِنيدي عندما سَقطْ فَي المرب شَقِيقَه يوني، مثلما سَقطُ الآخ البكر بين اربعة ابناء كينيدي - جوزية طيار حربي في اوروبا.

حرب الآيام الستة، وجرى انتقاؤه من جانب رجال الوحدة (سييرت منكل)، وفي

ميَّف عام ١٩٧٧ حرى تسريح النقيبَّ نتانياهو من الجيش الاسرائياي وقد كانَّ

جنديا جيدا وضابطا جيدا .

الطيارين الاسر أثيليين من الاسر السوري.

- في أب / أغسطس ١٩٦٧، التحق نتائيلهو بالجيش بعد وقت قصير من

- شَارِكَ كَجِنْدِي فَي الْغَارِةِ عَلَى مطار بيروت عام ١٩٦٨، في اعقاب اختطاف

- في عام ١٩٧٢ شارك في عملية تدرير رهائن طائرة (سابينا) التي اختطفت

طائرة (العال) إلى آلجزائر، وفي عام ١٩٦٩، اشترك في عملية معينة في منطقة

وجلبت آلى الله. كذلك الأمرّ، فانه شاركَ في المحاولتين اللتين سبقتًا اختطاف الضباط السوريين في لبنان والتي قضت في نماية المطاف الى اطلاق سراح

- نُكن بعض رَملانه في الصف يؤمنون انَ الضربة التي تلقاها والده تحديدا

بالنسبة للمواجعة مع اسرائيل. قضية العرب المركزية الاولى. وعلى الجهة الاخرى كانت الولايات المتحدة في اوج صلفها وتكبرها على

الاوسط ولم يهمه منها الا اسرائيل التى عقد معها اتفاقية الدفاع الاستراتيجي للشترك. ولتفلقية اخرى لنهذرين السهلاح الامريكي في مستوعفت داخل اسرائيل كما عقد أماً أوروبا فكانت كما هي الآن غير

المعلاية لاسرائيل كما ان الانفساح نلحية اخري ملتزمة بمتطلبات التحالف السوفييتي على اسرائيل والسماح الغربى الذي من افرازاته طاعة امريكا بهجرة مليون بهودي سوفييتي قد ادى ودعم أسرائيل، ويمكن القبول ان هذا الى احباط الشعوب العربية وتتويفها من ان مصلار تسليدها أصبحت مصَّدة الأمر الذَّي انعكس على تفكيرها

والشبعب الفلسطيني ادرك ذلك تماماً وعرف مدى تأثيره على قَصْية فلسطين التي هي كما اتفقنا من وجهة نظر عربية علمة وفلسطينية خاصة -

العسرب. ومسرد ذلك الدارة ريجسان كان ريجان جاهلا بقضية الشرق

معها العديد من اتفاقيات تقديم تكنولوجيا عسكرية أمريكية لاسرائيل. قادرة على الحسم فهي ملتزمة تجاه اصلقائها العرب الذين هم شركاؤها التجاريون باتباع سياسة شبه متوازنة تَجَاهُ الْقَنْفُينَةُ الْفُلْسِطْيِنِيةً. كُما انها مَن

## الموقف اجمالا لم يكن يدعم الشعب الفَلسطيني بالرغم من بعض المؤشرات الايجابية التي جاءت من هنا وهناك. الغضب الكبير في الثامن من ديسمبر قتلت قوات الاحتلال الاسرائيليــة في النطقــة

الشمالية من غزة اربعة فلسطينيين فخرج سكان معسكر جباليا في اعداد هائلة وهم يرجمون افراد الجيش الاسرائيلي بالحجارة بل انهم تصركوا نَحِوِ مُوقِعَ أَسُرَائِيلِي فِي ثَلْكُ النَّطَقَةَ وكشفوا من صدامهم مع الجيش 🛪 الاسترائيلي، واندهش الأسترائيليون لكنهم لم يتّمكّنوا من التقاط أنفاسهم لأن طلاب كلية غزة الاسلامية سمعوا بالضير فورا وتصركوا هم الأخرون بل انهم ارسلوا مندوبين الى مسخت المناطق في قطاع عَزْة فستحرك كل طلاب قطاع غزة وبداوا ابتسفاضة الشسعب طينى وسرعان ما انضم اليهم العمال والقُلاحون والصيادون وابناء المنان من الطبقات المحرومة وما هي الا 14 سلعة حتى كان قطاع غزّة كله في حللة اشتباك موسع مع قوات الاحتلال الإسرائينية وخلال أيآم الأسبوع التللي بدأت مدن الضفة الغربية تنذ الواحدة تلو الأخسري الى انتسفسانس اخْتُوانهم في قطاع غَنْرة، وفي اقل من عشرة أيام مُنتُ حَلَيث معسكُر جبالا المخرطت كل مناطق قطاع غزة والضفة الغربية في مواجهة شاملة مع الجيش الاسرائيليّ. بل أن الانتفاضة وصلت الى اوجها حينها شكلت قيادة موحدة دخلداكل التنظيمات المسكرية والسياسية والاجتماعية الفلسطينية اليمينية منها واليسارية مرورا بفتح ولابدان نعسيسه هناان الانتسفسان الفلسطينية كانت عفوية ولما تجذرت التحمت بقيادة منظمة التحرير وقوادا السياسية والعسكرية، وقيد بدأت القيلاة الموحدة ترسم جدولا لتحرك الشعب الغلسطيني، فكانت المجابهات تحدث بمستويات مختلفة وفي كل المناطق لكن التركيز في كل يوم كان يتم في منيئة أو قرية وأصدة فشحدت

الفلسطيني بالتساوي، وقد اعتَّرف رابينَ بأنه غير رأيه تجاه الفلسطينيين بعد احتكاكه بهم خلال صمودهم أيام الانتفاضة، وغير كثير من دول العالم مواقفهم العدائية تجاه الفلسطينيين واصبحوا ينظرون اليدم اكثر احتراما، وكان من اهم نتائج هذه الانتشاضة انعقاد مؤتمر مدريد لحل الصراع في الشرق الاوسط على اساس

مجابحات عنيفة تجسد الانفعال الثوري

للشُعب الفلسطيثي، وبحدًا يتم توزيعً الجهد والمعاناة على كل ابناء الشعب

مبدأ الأرضَّ مَتَابِلُ السلام. تم كانت اتفاقيتا اوساو والقاهرة. انها الانتفائدة التي اجبرت أسرانيل على التعامل مع الشعب الفلسطيتي وقيادته الوطنية وللانتفاضة الفضل في قيام السلطّة الوطنية الفلسطينية.

# أسرار جديدة في حياة نتانياهو

في عسدها لشهر اكشوبر عام ١٩٩٦، افعات مجلة

مختلفة وهي ، بنيامين نتالاياهو، بنيامين نيتال، جون جاي سوليفان، وجون جاي سوليفان جي آر، هذا مع أنه الآن لا يحب إلا أن يستعمل الاسم الذي كني به لدى

وقسد فوجى الصحفيان الاسرائيليان (بيرانت غُورين) و (إينات بيركوفيتشم عندما وجدا ان دفتر حساب نتانياهو في احد الصِّارفَ الأمريكية فارغا، بدون أي ذكر للأموال التي كان يسحبها لكي يَتْقُلُم بها، أو لَلْقَروض الَّتِي تلقَّاها، أو للأموال التي كان يضعَّها.

(الواشنطن ريبورت) ان هناك اسرارا خفية وراء الترحيب الحار الرسمي الامريكي واليهودي لنتانياتو عندما يزور الولايات المتحدة بجواز سفره الامريكي الذي لا يزال يجتفظ به حتى الآن على الرغم من أن القانون الأسرائيلي يحرم على أي اسرائيلي يحمل جنسيتين حول الكنيست، فما هي هذه الاسرار الخفية في حياة رئيس وزراء اسرائيل؟

ولادته وهو بنيامين تتلفياهو، ولا بحب ان يسمع لقب الدلع (بيبي).

وقد فوجىء الصحفيان الاسرائيليان المذكوران آتفا عندما وجداعلى مغلف للمخابرات الأمريكية (سي. أي. إي). ويقول الصحفيان الأسرائيليان السابقان ان النين مولوا نتائياهو ليصيح

بين ليلة وضحاها رئيسا للوزراء ولليكود هم : أولا : الليونير الامريكي اليشودي (علدين دارً) صاحب مؤسسة (رويي ماثيوس) وهو الذي امد حزب الحاخام مائير كاهلاً بملايين الدولارات، كما أنه

المقانق عن الوضع الاقتصادي المتردي في اسرائيل: - نسبة البطالة ، ١٩١٨

- ان سيرة حياة رئيس وزراء اسرائيل نثانياهو وهي سيرة مجمولة في اغلب جوانيها، حتَّى لأغلب الاسرائيليين عرضها مؤخرا سبَّعة من مراسلي متحيفة (ينيعوت احرونوت) الاسرائيلية.

خطواته جيدا، ويندفع الى الامآم تاركا خلفه رفاق دربه. - تم اختيار اسم العائلة تتأثياهو على يد جده الحاظم ناتان ميلكوفسكي، والجد صميوني متحمّس وخطيب مفوه ومدير مدرسة يحودية في وارسو، هَاجر مّع عَاثلته

- بن تسيونْ نتاتيكور. والدييبي، هو البكر بين تسمة ابناء. وقد ولد في بولندا

## ثانيا؛ للليونير اليهودي الامريكي مارفيت جوزيفين وهو مدير مؤسسة (آي. سي. أم) وهي أحد اكبر دور النشر في الولايات المتحدة. ويعتبر (جوزيفين) احد

# محمد

عطوي

نتانياهو عميل له (السي آي إي)

## بعدالرحيل

استطاعت اسرائيل مدعومة بالتآمر الاقليسمي والدولي ان تطرد منظمية التحرير وقواتها آلى خارج لبنان وقد اتهزمت النظمة عسكريا وآنعكس ذلك سياسيا على القضية الفُلسطينية. وبمريد من التفصيل نقول ان

القاتلين الفلسطينيين قد ابعدوا من مواقعهم في اراضي دول المجابهة الى مواقع حديدة تقع في دول المساندة العربية. وهناك مساقة بعيدة بين خطوط هده الواقع الامر الذي أنعكس على الموقف الاستراتيجي للمنظمة عسكريا، فلم يعد بالامكان ارسال مقتاين لاقتدام خطوط العطو الصهيوني سواء من لبنان او من اي بلد عبربي آخر مجاور لاصرائيل اي فلسطين المستلة. اصبح لزاما على المقاتلين الفلسطينيين ان يرتادوا البحر الابيض وينصباجسمسوا المستواحل الاسرائيلية وتلك عسمليات نوعية ومكلفة وغير ملتصقة كثيرا بالفكر الثوري التحريري، اي اجراء عَملياتُ يومسية بأقل تكاغسة تلحق الأذى

بالأسرائيليين وتجعل اقامتهم في

لَّقَدَ عُلَّسَ نتَلْيَاهُو عشر سنوات في الولايث المُتحدة حيث نال شهلاتي النيسانس والماجستير من جامعاتها، البنك الثلاثي الكبير في اسرائيل. بل انه تمكن من ألحصول على جنسيةها بالأضافة الى جنسيته الأصلية وهي الاسرائيلية، وكان تنتاتياهو قى الولايات المتحدة اربعة اسماء

نتانيًا هو للتُأْمِين الاجتماعي كلمةٌ (سري) التيُّ لا تستخدم إلا لَلْعَات الاشخاص النين يعملون كعملا الدي مكتب التحقيقات الفيدرالي أو الى الوكالة المركزية

مول عَمَاية أَقَامة الستوطنة اليهودية في الظيل. وقد سلهم في تمويل

## - العجرَ في الميرَانية عُر؟ مليار دولار.

علم ١٩١٠ وهلجر الى اسرائيل مع والنيه وهو في سنّ العاشرة. - ولد بنيامين تتليادو في مستشفى (أسوتا) في تل أبيب في ٣٣ تشرين الأول

المُولِينُ الْكِبارُ لَكِتلة اللَّيكود، ويصورة خاصة لنتانياهو.

ثالثناء المليونير اليهودي الامريكي باري سلوتنيك وهو منحام ومن بين زبائن عملاء للمافيتينَ الايطاليةَ والروسية. كمَّا انه كان صديقاً حميما الْي الداخام كلمانا الذي يعتبره احد اكبر الابطال في التاريخ اليهودي. الله الماء المليونير اليهودي الأمريكي ثيد أريسون الذي يملك بواخر تجارية في الولايات المتحدة. وهو الآن يحاول ان يشتري مصرف (بنك هابوكليم) الذي يعتبر

## الاستيلاء على المؤسسات الصناعية الاسرائيلية

ويقول الصحافي اليهودي (فَيف غوردون) في مجلة (الواشنطن ريبورت) عدد اكتوبر ١٩٩٦ ان هدف تتلياهو من انخال الخصخصة إلى الاقتصاد الاسرائيلي الذي يعتبُر ٨٠٪ منه اشتراكي هو السيطرة والسطو على الموسسة الاقتصادية ومنَّ اهمُّ

## أهمر المحطات في حياة نتانياهو

وهذه هي أهم المحطات في حياة نتانياهو والتي لا تزال تؤثر على عمله، - بنيامين نتانياهو: طموح، يكره الخسارة، منعزل، منطوعلى نغسه، يدرس

الى فلسطين عام ١٩٢٠.

مركز الدراسات العربية والدولية

## 

صحيفة سياسية جامعة

تصدرعن Mill aumin Dinile side diale

رئيس مجلس الادارة خلفان محمد الرومي

رنيس التحرير

عبيد سلطان

مدير التحرير ناصر الظاهري

العنوان الرئيسي: الامارات العربية المتحدة صَ.ب:۲۹۱ أبوظين جاتف مهممه فاكس ٢٥١٦٥٢ برقيا الاتماد **TELEX 22984** 

ITPRES - EM ABU DHABI الاعلانات، ابو ظبي/ تـ 107770 1-2017 فاكس 201700 مكتب اعلانات حمدان سنتر/

\*\*\*\*\*\* = التوزيع: ابوظبي/ت -٤٥١٦٧ ١٩٦٩٠ فَأَكْسِ ٢٩٩٧هـ٤

# 12126 30

## من يهدد من ؟

دأبت دول مجلس التعاون لـدول الخليج العربية منذ تشكيل المجلس في عام ١٩٨١ على انتهاج سياسة حسن جوار ايجابية مع جميع الدول وبصفة أخص مع دول الجوار الاقليمي، مبنية بوضوح على عدم التدخل في الشؤون الداخلية، وتفعيل المصالح المتِّبادلة، والمفاظ على الوحدة الترابية لكل دولة، مع التمسك الدقيق باحترام القانون والأعراف الدولية مما ينظم العلاقات ببن

إن سياسة اليد الممدودة للصداقة على أساس الاحترام المتبادل والمصالح المشروعة والحقوق الوطنية قد طبعت سياسة دول المجلس على الدوام، الأمر الذي أكسبها احترام العالم، حيث نبذت تمامًا لغة التهديد المرفوضة دوليا، ودعت باستمرار الى الحوار المبنى على النوايا الحسنة، واستوعبت مُبكِّراً أَخطار التصعيد في عالم القطّب الواحد عسكريا، وفي منطقة حساسة للاقتصاد العالي ونموه المأثل متعدد الاقطاب.

لقد مر على إنشاء مجلس التعاون خمسة عشر عاماً هي أكثر من كافية لكي يعلم القريب والبعيد القواعد السلمية المتحضرة الهذه النظومة الحضّارية، وهو الأمر الذي يجعل من أي اتهامات مخالفة مجرد مغالطات لا يؤمن بها حتى أصحابها وانما هي من باب نر الرماد في العيون.

ولقد دأبت الامارات بصفة خاصة في مطالبتها بجزرها الثلاث المعتلة من قبل ايران على الطرح السلمي والدعوة للتفاوض المبنى على القانون الدولي وصولاً الى التّحكيم الدّولي، مع المصافظة في الوقتْ نفسه على علاقات حسن الجوار والمصالح المتباطة بما لا يؤجج ألخلاف بين الشعبين

إن الهجمات الإعلامية التي شنتها صحف طهران على بيان قمة التعاون بالدوحة والمرفوضة جملة وتفصيلًا هي نوع من القفز فوق المقائق وتجاهل للوقائع، لأن استخدام أراضي الغير لنشر وسائل الدمار بما يهدد أمن ومصالَّح الشعوب لا يخدم هدَّف السلام أبدا، ويطرح بالقابل سؤالًا: من

41 - 16 - TO



التي تواجسه الامسة العربية فيقولء ان مسقسمسوم الامن القومى العاربى ليس عميق في تاريخ الامة حستى منذ ان كسانت

الامة قبائل تواجه تهديد امبراطورية الروم والفرس وألآن تبدلت مظاهره ومخاطره عبرا القرون ولم يتبدل جوهره. نجد مفهوم إِلَّا الْأَمِنَ القومِي العربِي فِي وقِفَةِ العربِ قَوْةُ واحسدة أمسام التغسزو الخسارجي في ذي قد وحطين وعين جسالوت، بل تلمس الأدراك العميق لماني هذا الامن في نداء الشاعر العظيم احمد ابي الطيب المتنبي الي اميرة مسيف الدولة بن حسدان المدافع عن تغور

د. عدنان

عمران

العرب في وجه أمبراطورية الروم. والعسراق الذي تصدت عنه شاعرنا هو الدولة العربية العباسية، ومصر التي يشير اليها شاعرنا هي الدولة الفاطمية، وبلاد الشيام هي في قلب الوطن المسربي وارثة الدولة العربية الاموية واميرها سيف الدولة بن حمدان يقف حامياً للامن بسراياه وخيوله وارادة المقاومة ضدغزو امبراطورية الروم ونبه الشاعر بوضوح الى انه لولا دفاع سيَّفُ الدولة عن التُفُور العربية في شمال . بلاد الشام لاستطاع الروم استبلحة الديار العربية واسرجوا خيولهم الى اشجار السدر

في قلب مصر، واشجار النَّخيل فَى قلب

العراق وبكلمة اوضح ينبه الى ان امن مصر لا يبدأ بحدود مصر، وان امن العراق لا يبدأ الليطاني ورواف الاردن وانتهاء بالي الجوفية حيث تصل حدود السرقة الى ٢٠٪ من هذه المياه. بحدود ألعراق، وينبه بحسرة عميقة عندما

يقولُ، وسُـوى الروم خلف ظهركُ روم، الى

مُخَاطُر الَّوهنَّ فَي جُسُم الامة وكَلْنَهُ يَتْجولُّ اليومِ بين تلال حطين ونصر اليرموك وامامه

اتفاقيات اوسلو او أريحا واتفاقية السلام

الاردنية - الاسرائيلية وأمامه المهرولونُ

والراكضون الدين في هرونتهم وركوعهم

يمثلون انفسهم ولا يمثلون شعوبهم التي

يعد بالنسبة لاية دولة او مجموعة من الدول

محصورا بمفهومه العسكري والمتعلق بدرء

الاخطار الخارجية، بل تجاوز ذَّلْكَ الى مُفحوم

مجتمعي اوسع يشمل ألجوانب انسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية

والفكرية وغيرها، يشمل كل ما من شأنه ان

يضبعف الأمنة وكل منا من شنأته أن يدراً

ولعل من أهم المخاطر والتحديات التي

تواجه الامن القومي موضوع الياه العربية وتسعا لذلك الامن الضدائي وبخاصة مع القرن القالام، ان هذه الخاطر بدأت تؤرف

كافةً دولنا العربية الي حد صدور انذارات

لعقد قمة للأمن المائي لا سيما ان 10% من

المياه العربية هي ميآه مشتركة مع دول

اجنبية وتواجه السرقة والنهب الآن في

مكان وتولَّجة تهديدا قادما بالغ الخطورة فيَّ

مكان أُخَّر، في شُـمـال الوطْن العـربيّ يتمَّ تنفين مخططات جائرة من قـبل تركيا

المسيطرة على مياه الفرات ودجلة وبعض

فروعهما، وتساهم في هذه المططات

جهَّات دولية مُعادية، ورغَّم الجهود التي يبنُلها البلدان العربيان سوريا والعراق

والجمود العربية السائدة فأن مخططات

تهنيد الحقوق العربية لهذه للياه تتواصل

وتستسمر، وفي الجنوب تقوم اسبرائيل باغتصاب متواصل للمياه العربية بدءا من

الاخطار الخارجية.

تُرفِضُ التبعية والَّذَلَّ. انَ الامن القومي

ولا تخفي اسرائيل تهديداتها لمياه النيل من خلال التحرك لدى اثيوبيا تحريضا لاقامة سلَّدود من شلُّنها ان تؤثَّر على الصقوق العربية في هذه الياه، ولكن الأمر الاكثر خطورة في هذا الجال مع القرن القادم تكشفه الأرقام التالية:

الزراعية الى انخفاض نصيب الفرد العربى من المياه بحلول عام ٢٠٢٠ آلي ٢٣٢ و٢ مراكبي سيؤدي الى انخفاض نصيبه من الاراضى الزرَّ أُعيُّة بنسبة ٢٣٪ أن الوطن العربي الذي يشكُّل بمساحته در ١٠٪ من اجتمالي مساحة الكرة الأرضية و ٢٦ر٤٪ من مجمّوع سكان العلُّم طبَّقا لأحصَّا ات عام ١٩٩٣ يجتَّوي على ٢ر٠٪ فُقُط من اجمالي ألجرياتُ السُّطحيُّ في العالم، ويتلقى سنويًّا ١ر٣٪ من اجماليًّ امطار اليابسة، وبعبارة اوضح الرحيث الفرد العربي من الله السطمي تبلغ ٢٠٢٥٠ م٢ سنويا في مقابل ٢٩٨ر٧م٢ سنويا للفرد على مستوى العالم، مع العلمُ ان هذا المؤشر يتنهور بصورة خطيرة في المنطقة العربية. ومن التحديات التي تواجه الامن القومي

العربي المعاولات المحمومة لتغتيت وحدة الامة العربية وتنويب هويتها، ولتحقيق ذلك طرحت وبقوة مشروعات ومخططات ترافقت مع ضَيغوط لفرضها على النطقة، جائت الشرق اوسطية لتنويب الهوية العربية في اطار أصطلاح جغرافي - سياسي اخترعته الدول الاستعمارية هو الشرق الاوسط عبصوده الضقيري تصقيق الاهداف الاسرائيلية أن المم والطلوب من الشرق اوسطية الجديدة ال تحطم الإطار القومي وان نقيم واقعا سياسيا بل واجتماء وأقتص لاياً تتساوى فيه دول النطقة في

ٱلانتماء، لقد كانت فكرة اقامة نظام اقليميّ

شرق اوسطي دائما فكرة من خارج النطقة ، فكرة الدولة صلحبة السيطرة والنفوذ هنفها التقسيم والتجزئة تعكس ذلك رسالة اللورد روتشيك احد آباء الصركة الصهدونيَّة فَيَ النصف الثاني من القَّرن المُّرن المُّرن المُّرن المُضي الى رئيس وزراء بريطانيا بالرستون.

يدركون أن عودة مجدهم القديم مرهون في آخر تقرير لها اشارت منظمة التنمية بامكانات انفصالهم واتمادهم وان فلسطين هي المنسر بين منصر والعرب في آسيا، وجَّا حَت مطالُّب روتشيلًد بعد نَلْك بسيطة. وأضحة، وهي قطّع ما يصل بين دول الوطن العربي والهامة دولة صهيونية في فلسطين. ولكن هذا التعبير الشرق اوسطية وشمال افريقيا يرادبه هذه المرة وبالتحديد لا تغييب الهوية القومية فقط ، بل وفرض اسرائيل كيانا محيمنا في النطقة. لقد ادركت اسرائيل بالخصوص اهمية تغييب الهوية القومية كأساس الأمنها الاحتالالي ، هذا الأمن الذي - كما وضعت مراكز الابحاث والأحزاب المضتلفة في اسسرائيل - يقسوم على مسخطط واضحَّ التفاصيل آهم عناصره مآيلي: - منطقة مشككة وغارقة بالازمات

السياسية والاقتصائية وبالخلافات التي تستملك الامكانات والطاقات. - دول عربية خاصة المتلخمة لاسرائيل مجزاة وتعاني شتى اشكال المساعب والازمات مع تركيز خاص على كل من سوريا

- اقتصلا عربي متعثر وضعيف تشله الإزمات غير القابلة للحل، ومنع قيام أي تكامل اقتصادي عربي، والتخلص من النفط كملاة استراتيجية وتصويلها الى سلعة تجارية علاية يتم التحكم بأسعارها وأرصدتها حتى اذا نمت هذه الارصدة

وعلى سبيل الثال اعلنت المصارف العربية الخليجية في دراسة نهاعن نفقات حرب الخليج والكنفة التقديرية بلغت ٦٦٧ مليار دولار. رقم اردده ولا اصلىدق، ولكن رغم جسامة هذه الخسارة تظل الخسارة القومية اشد وادهى اما نفقات المرب العراقية -الايرانية فلم يصدر بعد احصاء لغسائرها قال روتشيلد ، (ان هزيمة نابوليون لا تكفى التي يؤكدون أنها تفوق التريليون دولار . لان هناك قوة جذب متبلالة بين العرب وهم - أستمرار التفوقَ العسكريّ الاسرآئيل وصناعات عُسكرية مستطورة من خُلُالً

تكنولوجيا امريكية تقدم كعببات أو تسرق عن طريق تجسس يعكس ازدواجية الولاء. كلُّ ذلك حول اسزائيل وبمباركة امريكية الى دولة مصدرة للاسلحة الامريكية بعد تكديس فسأنض من هذه الأسلطة ف ترسلنة يقدم ثمنها دافع الضريب الأمريكي، بما في نلك ترسيلة لاسلمة الدمار الشيامل التووية والكيسماوية والبيولوجية . هذا في الوقت الذي يتم فيه فرض حصار على وصول السلاح الدفاعي لى الدول العربية المجاورة لاسترائيل وأ فيه حتى مطاردة الفكرة العلمينة المتطورة

في اي عقل عربي. - فرض استرانيل في المنطقة كأداة للمزيد من الفرقة، وتتدّخل في الشؤون الداخلية العربية. وقد اشار الى هذا الدور (يوسي بيلين) النانب السابق لوزير خارجية اسرائيل في محاضرة بمؤسسة بروكنز الإمريكية فيَّ تشرين الأولُّ عام ١٩٩٤ فُقَالَ: (ال هنتك اهتماماً من جانب الغرب بادخال اسرائيل في بعض النزاعات القديمة الدائرة في العالم العربي. واعتقد أن هذا سيكون احد المسائل الرئيسية في المستقبل القريب. فهل نتدخل في مثل هذا الأمر ؟ ان الاغراء كبير ) واضاف : ( ان هناك ضغطا عُلِّينا فَعُلا الْآنَ للوقوف الى جانب عربي ضد

الآخر). هذه بعض جــوانب الخطة الامنيــة

الاسرائيلية وهي تماما عناصر الخطة الشرق أوسطية التي ترمي اضافة الى ما تقدم الَّى الْعَـمَلُ عَلَىَّ حَلَّ مَّـصاعب الْاقْتَصَالُا الاسرائيلي الذي يقوم على المساعدات والهبات المعلن عنها من الولايات المتحدة عَلى خَمسة مليارات دولار سنويا، اي ما يزيد على ١٠٠٠ دولار لكل مواطن اسرائيلي يريد حتى يدفعها المواطن الامريكي الذي يعاني من ازمات اقتصادية تزداد حدة. ولكن اسرائيل تدرك ان رقم المساعدات الامريكية قد لا يستمر لثزايد الشعور الأمريكي بان أسرائيل تعيش عالة على النواطن الامريكي قبداء البحيل المتنفاهم عليبه اسرائيليا

تستغلها وتستبيح اسواقها وخيراتها بما في ذلك النفط العربي. يقول بيريز في كتابه الشرق الأوسط الجديد : ( في هذه المنطقة اموال اكثر من الفكار) ثم يقول : ( يجب انشاء بنك للتنمية تجمع امواله من المنطقة نفسها)، مكان اخر من الكتاب قد حدد النصبية لذلك (دولار وأحد على كل برميل نفط). وكان بليترو مساعد وزير الخارجية الامريكي قد أكد أنَّ اغلبية رأسٌ مال البنك

وامريكيا باقامة منطقة يمكن لاسرائيل ان

هي من تروات المنطقة. - الأمر الشاني الذي تتطلع اسرائيل لتحقيقه هو التحكم باسواق الشرق الاوسط مع اشتداد النافسة في الاسواق الفربية وقى اليابان وكان بيريز قد وزع اختصاصات الدول الشرق اوسطية في كتابه، فاسرائيل تختص بمذتلف جوآنب آلتكنولوجيا المعقدة والمتطورة. اما الدول العبربية فتتسوزع الاختصاصات الاخرى الحرفية والتقليد والخدماتية والنسيج والزراعة ولخص بيريز فُلسفته الاقتصالية بالقول (ان هؤلاء يثبتون قوة اسرائيل بمساحة ما تستولى عليه من أرض - اما نحن فنقيس قوةً اسرائيل بمساحة ما نسيطر عليه من

ويعزز المفكر الامريكي الص (برنارد لويس) المنطق الاسرائيلي حـ الشبرق أوسطينة بالقبول: ﴿ أَنَّ ٱلْمُرْحَلُّنَا القائمة هي مرحلة التخلي الرسمي عن حلم القومية العربية الذي طال تقديسة بدولة عربية موحدة او حتى كتلة سياسا متماسكة الى مرحلة متميعة تشبه حالة

امريكا اللاتينية. - كل ذلك يتم في ظل نظام دولي جديد هو نظام القطبية الواحدة، حيث السلطة الدولية الاعلى بيد دولة واحدة تضع القانون وتفسر وتبدل القانون، وتعطل القانون في صَّلف لَّلقَّ وة، وصفَّه السناتور الامريكيّ صدر بعد حرب فيتنام قال فولبرايت : ما اخطرٌ ان تكونُ القوَّة الغاشمة في يُدُ دولة لا تمترم سلطة القانون. كان العمالم يأمل مع مسقلوط قلاع

يولوجية نورا أكبر وأكثر فأعلية للأمم المتحدة وميثلقها في النظام الدولي الجديد. ولم يكن يتوقع ان تستغل الدولة الاعظم هَذَا ٱلفَرَاعُ لِتُنفُرِد في سلطتَها الَّي حد دفع وزيرا فيّ الحكومة الفرّنسية منذ اسابيع اليّ القول تعليقا على القوانين الامريك الجديدة بمقاطعة شركات أوروبية ان خالفت التوجه الامريكي، قال هذا الوزير: يبدو ان الولايات المتكدة باتت تطبق قوانينها الدَّاخلية على دول العالم.

ان العالم لم يكن يتوقع ان يرى الامم المتحدة في خدمة دولة محددة فتبدو جبارة امام كوريّا الشمالية او أي بند عربي أو مسلم وعلجزة بل ومشلولة عندما يتعلق الامر بأسرائيل.

معاون وزير الخارجية السوري معاضرة القيت في بمشق

الصراع العربى الاسرائيلي

وتكاثرت اخترعوا لها ازمة هنا او حربا هنك،

# المواجهة النووية الداهمة ومفاعل ديمونة (٢ - ٣)



د. فيمبل الرقوع السعودي

الخيار النووي الاسرائيلي. لقد حفز القرار الامريكي بالقاء القنابل النووية على متبنتي هيروشيهما وناجازاكي في السيلاس من آب عام أعدم الخيال الصهيوني ودفعه الي

النفكير في امتلاك هذا السلاح النفكير في امتلاك هذا السلاح ﴿ السلاح المشكل من اشكال الحماية المستقبلية للمشروع الصحيوني، فوجود عدد من العلماء الصحابية لعاملينَ فَيَّ مراكَّرَ البحوث النَّووية الامريكية قد اغرى قائة ألكيان الصميوني بالمكانية الحصول على اسرار هذا السلاح والبدع بالتحضير لبرئامج نووي اسرائيلي طويل الأمد. ومن خلال صلاته العريضة والوثيقة مع علماء

الدول الاستعمارية، استطاع أول رئيس للكيان الصهيوني الدكتور حاييم وايزمان عالم الكيمياء العنضوية أن يلعب دورا منهنما في وضع الاسس الأولية للبحوث النووية الاسرائيلية، الأمر الذي مهد الطريق امام الباحثين الاسرائيليين ليطلعوا على نتائج البجوث النووية في امريكا وبريطانيا واستخدام المنشآت الضرورية لتطوير تلك البحوث وطرق استخدامها في الحقل العسكري.

اما فرنساً فقد وقعت أتَّفَاقا في منتصف عام ٢٥٠٢م يقلُّفني باقلمة تعاون مع اسرآئيل في مجالًا البحوث الذرية وترتب على الأنفاق شراء طريقة

(دوستروفسكي) لانتاج الماء الثقيل واستخراج خا، اليورانيوم من الفوسفات، وبالقابل فتحت فرنسا الباب على مصراعيه للعلماء الاسرائيليين للاستفادة من مؤسساتها الذرية وتدريبهم فيها. وفِّي هذه الفترة ومع تصاعد خلافات فرنسا مع

الولاياتُ المُسَحَدة فسمن اطار حلف الاطلسي، قبلُ حرب السويس وبعدها. القت فرنسا بتقلُّها النَّي جُلْتُب استرآئيلَ ظَنَا منها ان متصبر تساند حرب التحرير الجزَّائريَّة ونكاية في الولايات المتحدة اصبحت المورد الرئيسي للسلاح الأسرائيلي، وتوسعت رقعة التعاون بينهما الى الجالات العلمية، لا سيما في مجال البحوث والطاقة النووية - وقد ساعد على ذلك قيام فرنسا وقتها ببناء قوتها النووية الستقلة

وكُانْت الولايات المتحدة قد وقعت اتفاقية تعلون مع اسرائيل في مجال انشاء مفاعل نري عام ١٩٥٥ م وَلَلْكُ بِموجِب بِرَنامِج ايرزنهاور الدِّي تُم الاعلان عنه في شهر تشرين الثاني عام ١٩٥٥ م استطاعت اسرائيل بموجبه الصصول على النظائر الشعة واليورانيوم الطبيعي، وقياسا على ما اشارت السه مُجِلَّةٌ (دَاوَنْج ستون) الامريكية عام ١٩٧٧م من أن المانيا قد اسهمت بتزويد اسرائيل بشحنات كبيرة من اليورانيوم الخام عام ١٩٦٨م.

ومنذ ألاعلان عن الفطر الفرنسي في عام ١٩٦٧ في تصدير السلاح الى دول الشرق الاوسط، كما جاء علَّىٰ لس أنْ صحيفُة عالْ همشمار الاسرائيلية في ١٩٨٥/٤/١١ تحولت اسرائيل الى التعاون المكشوف والصريح مع دولة جنوبي افريقيا التي كانت قد حصلت على مفاعلات نووية منذ زمن بعيد من فرنسا بمعرفة امريكا وموافقتها.

وظل العالم في حيرة من امر اسرائيل التي دأيت على الانكار بانما لا تطور صنّاعة القنابل الذرية وانها لا تمتلك اسلحة نووية. وانكار وجود اسلحة نووية عند اسرائيل هو القصود بحد ذاته، يقول شمعون

وقد اعله أفرايم كاتزير رئيس أسرائيل السابق التأكيد على صناعة الاسلحة النووية، لدى استقباله وفدا من الكتاب المتخصصين في العلوم، كانوا قد زاروا استسرائيل في كسانون الاول عُسام ١٩٧٠، اذُ لدى أسرائيل المعرفة بأنتاج منه الأسلحة لكنما لن تكون البادئة في الخالها الي المنطقة، ومما يثير الشك ايضًا عدم انضَمام اسرائيل الى معامدة عدم انتبشار الاسلحة النووية الموقعة في الأول من تموز عام ١٩٦٨ م اذ انضمت اليها معظم دول العالم، والتي تلزم الُدول الصائرة على السسلاح النووي خاصة الوَّلاياتُ المتعدة والاتحاد السوفييتي والمُلكّة المتحدة وفرنسا بعدم نقل الصناعة النووية أو القدرة على التحكم فيها الى الآخرين، وكذَّلْك تلتزم النول غير النووية بعدم اقتناء السلاح النووي وقبول الضملات النولية الخاصة بصناعاتها النووية. وفي الأونة الاخيرة اثيرت صَحِةَ حُولَ موشى اريتُرُ الذِّي أصبح وزيرا للدفاع في دولة اسرائيل خلفًا للجنرال أربيل شارون الذي أدين بملَّجة صبراً وشاتيلاً، أذَّ برزتٌ تُوقعاتُ تُدلَى بُوصفُ وزير الدفاع الأسرائيلي آنذًاك مُوشي ارينز بأنه ابو القنبلة النووية الاسرائيلية وعزى تكريمه في مطلع الستيناتُ لَتْ عُوقَهُ فَي المقل الهندسي لصَّناعةً

الطائرات وصناعة القنبلة النووية. وتجمع الآراء العربية والعالمية والمصادر الاسرائيلية كَافَةَ بِأَنْ أَسِرَائِيلَ تَمِنَكُ الْقَنْبِلَةُ النَّرِيَّةِ بِالْفِعِلِ، فَقَد اعترف بذلك ابن غوريون في الحادي والعشرين من شهر كانون الأول عام ١٩٩٠ م امام الكنيست بان مفاعلًا طلقته ٢٤ ميغاواط يتم انشاؤه في منطقة النقب بمساعدة فبرنسيا، وانعى انه متخصص

بيريز رئيس وزارة اسرائيل السابق في مقابلة صحفية اجريت معه في تل ابيب عام ١٩٦٦، بان اسرائيل لن تكون الدولة النووية الاولي في المنطقة، ويقسول ايضسا ، ان هذا الشك عند الأخرين حول أمَنَا لَكُنَا لُلُسِلاح لا داع له بحد ذاته والشك وَحَدَه كَافَ لردع الأخرين فلماذا تمثلك فنبلة نووية!.

مَضَّاعلاتُ ذريةً عَدَيدةً في آسرائيل اشهرها مَفَاعل ديمونة الذي تبلغ طاقت عنه ٢٠ ميــغـاواط ومـفــاعل بيات المريكي وطاقته و ميغاواط وتم (ريشون ليزيون) الامريكي وطاقته و ميغاواط وتم نشخيله في أب ١٩٥٨ ومضاعل (نلجال سوريك) الامريكي وطُلَّقته ٨ ميغاواط ومضَّاعل (التَّخنيونُّ) في حيفاً وطلقته 4 ميغلواط. وفي عام ١٩٥٩ م اقيم مركز للبحوث النووية في بلدة (بلفن) الى المنوب من تل ابيب. وهدف اسرانيل من السلاح النووي هو انصا دُولَةٌ صَمْدِونِيةً. والصَّمْيُونِية حَرَّكَة تُشْبُه ٱلنازِية والفاشية، فهي متوثبة سريعة لا تعرف الوكود وَالتَوقَفُ. وفي حَرِّكَة دَائبة لتَحقيق اهدافها وغاياتها فَى الْعدوان وَالاغتصاب، وهي بَصاحِة دائمنا الن السلاح المُثَاكَ الذي تَتَفُوقَ بِهَ عَلَى خَصُومُهَا العربِ الذين أغتصبت منهم فنسطين حسى لا يخطر ببالهم استعادة ارضهم المُغتصبة. فَاسرانيل لا تَوْمنَ الا بالمرب وحتى تنتصر في الحرب لا بد من تفوقها بالسلاح. والسلاح النووي هو اقوى سلاح عرفته البشرية. وقد تحدَّث قادة اسرائيل دائما عن الامن الاسر أنيلي وعلى رأسهم بن غوريون وتلامذته ديان وبيريز ونتنياهو وكسار الفلاة العسكريين عن هذا

للاغراض السلمية، وقال ؛ ان المفاعل سيتم تشغيله في عنام ١٩٦٤ وسيتم تبريده بالماء الشقيل. وثمة

العربُ ) بقوتها الرادعة حتى لا يقدموا على التفكير بشن حرب عليها. أن أهداف أسر شيل السياسية تدفعها الى طريق القوة والتزود بافتك السلاح الذري وذلك لتتوسع على حساب الامة العربية واحبارها على عقد صلح معها والاعتراف بما وحماية كبانها.

المفهوم. فهدف سرائيل عبى الدوام اشعار الخصوم (

وتستفيد اسر نيل بحصولها على السلاح الذري، فوانَّد عسكرية وسيَّاسية كبيرةٌ، ولكنَّ أمكانيَّة استخدمها لهذا السلاح او التهديد به يتطلب ظروفا سياسية ملائمة في العلم كله والاخذ في الاعتبار الموقف الدقيق للدول الكبرى التي تمتلك هذا السلاح

مع حساب ردة الفيعل الذري الذي قيد يصدر عنها، وغليه يستنكر الرأي العام العالمي وجود هذا السلاح نَاهِيكَ عَنِ التَّهْدِيدُ بِهِ او اسْتَحْدَامُهِ، كُنْلُكُ تَسْتُفَيِّدُ اسرائيل من السلاح الذري ونلك لان : -العربين من مصح حصور حصور ١ - توافر هذا السلاح في اسرائيل يقلل من قيمة الاسلمة النووية التقليدية التي تتسلح بها الدول

٣ - وجود السلاح الدري بيد اسرائيل يقلل من استضدام الطاقات المادية والبشرية ويمنحها القوة لشدمير ألقوة البشرية والملاية للدول العربية فلا تتفوق على اسرائيل. ٢ - وجود السلاح الذري عامل في تفوق اسرائيل السياسي على الدول العربية اذا لم تتمكن من اقتناء

المسيدي - ق - هذا السلاح. 2 - يقلل السلاح النري من مشكلة المجرة التي تشهدها وتعلني منهّا هذه النوّلة، ه - قدَّ يكونَّ السلاح الذريُّ سببا في ارتفاع مكانة اسرائيل في نظر العالم. ١ - تصبيح امكانات اسرائيل الذرية وسيلة

للدعاية عن قدرتها الذرية فتجعل مؤسساتها الذرية (مركز تدريب) لعلماء الدول الأسيوية والافريقية التي تحتاج الى تدريب كوادرها.

سي حدج من سريب دوارد. والتسلح الذري الاسرائيلي له تأثيره الواضح على الوضع السياسي في الشرق الاوسط من حيث أن الشرف الاوسط من أهم المناطق الحساسة في العالم، وزرع دولة أسرائيل في قلب العالم الصربيُّ احدث خرفًا للنظام العربي نجم عنه اضطرابات ومشكلات كثيرة وستبقى هذه المشكلات قائمة على الدوام ما دامت هذه الدولة موجودة، ومن اهم المشكلات والاضطرابات التى يحدثها التسلح الفري الاسرائيلى

" - اسرائيل سبب رئيسي في اشعال نار الحرب في الشرق الاوسط، حرب فلسطين وحرب السويس وخُرب لبنان وحرب الخليج، فذهب ضحيتها عشرات

احدهما لشعب آخر، خلافا لمبدأ تقرير المصير. ٣ - ارتكبت اسرائيل مـذابح وحشية ضد سكان فلسطين راح ضحيتها الاف من العرب وشرد منيون عربى من ديارهم. عربي من حيرتم. أن ع - وبسبب الموقف الاسترائيلي والاستنصار بقترارات الامم المتحدة عجزت دول العالم عن حل مشكلة اللاجئين الفلسطينيين العرب، ولا يزال هؤلاء

٢ - يَمت تجـزنة فلسطين الى قــسـمين اعطى

يعانون الحرمان والتشريد ووضعهم يهدد الاستقرار والامن في الشرق الاوسط. ٥ - وقد حدثت انقلابات واضطرابات سياسية فو البلاد العربية وامتنت اثارها آلى دول الشرق الاوسط جراء وجود اسرائيل. ١ - تُوترتُ العُلاقات في فترات مختلفة بين الدول

العربية وجاراتها من الدول الأسلامية مثل تركيا

وايران بسبب اسرائيل، وذلك لوجود علاقات لماتين التولتين المسلمتين بالدولة اليهونية (اسرائيل). ٧ - وحدث فتوربين الدول المربية بين المين والآخر بسبب اسرائيل والدول الغربية. ٨ - وساعت العلاقة بين العرب والعالم الفربي

بأكمله جراء اسرائيل والاستعمار الغربي. ٩ - وبواسطة اسرائيل تغلغات الشي مناطق الشرق الاوسط وكآنت هي والاستعمار الغرس عاملين في تدخل الاتصاد السسوف يستي في شــؤونَّ المنطقة وسياستها قبل انهياره الاخير.

( كلُّ هذه المشكلات والاضطرابات وقعت بسبب هذه الدولة المعتدية، اذجبل كيانها على العدوان و فرضتَ على فلسطين، بحجة تأسيس وطن قومي لَلْيَهُود. الوطَّنَ الذِّي رَفْضِه تُسْعِةَ اعْشَارَ اليَّهُودُ فَرَّ العالم ورفض منات من المهاجرين البقاء فيه وفصلوا العودة الى وطنهم الاصلي)

رنيس قسم العنوم السياسية - الجامعة الاردنية

طبعت في مطابع مؤسسة الاتجاد بأبوطبي تلثول ١٥١٦٠٠

## 🧝 مکتب دبی: بدالة /ت ۷۲۷۱۱۱ - مباشر تحریر ۷۲۱۲۵۲ - فاکس تحریر ۲۲۱۱۹۹ - ص.ب ۳۴۴۱ -الاعلانَّاتَ: ت ٣٣٢٢٣٢ - ٣٢٦١١٣ - فَاكْسَ ٣٣٦١١٨ - التوزيع : ث ٣٣٧٩٧ - فاكس ٣٣١٠٩٧ المكتب العين: بدالة/ت ١٥٨٨٨ - فاكس ١٩٦٦م - ص.ب ٥٠٠٥٠ - الاعلانات، ت ١٤١٤٠ - التوزيع: ت

010444 \$ 🖁 مكتب الشارقة ، ت ۲۲۲۲۰۰ - فاكس ۲۳۸۰۰۰ - ص.ب ۱۲۲۲

رقم الانتطاد على شبكة الانترنية WWW.ALITTIHAD.CO.AE

e-mail address: alithp01.net.ae

مكاتب الانصاد في العالم

القاهرة (عبد العظيم حماد ) ت: ٢٤٨٤٩٣٤ (٢٠٢٠٢) (\*\*\*\*) TEASTER واشنطی ( هدی توفیق ) ت ۲۹۲۰۵۲۲۹۲ (۲۰۲۲۰۰ ) الفرطوم ( محمد الغانج ) ت: ۲۲۹۱۰ (۲۲۹۱۱ ۰ )

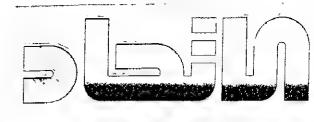
موسكو ( احمد الخميسي ) ت: ۱۹۲۲۲۹۹۲ ۹۵ ۲۰۰۷ )

بروکسل ( اسماعیل زایر ) ت: ۱-۲۲۲ (۲۲۲ (۲۲۲ - ۰ ) الرباط ( هيشم شلبي ) ت: ٧٧٢٧٢٤٢ ( ٢٠٢١٠ ) بيروث ( رفيق نصر الله ) ت: ۲۵۲۲۵۲ (۲۹۹۱ - ۰ )

مسقط ( حمود الطوقي ) ت: ٨٤٥٥١ ( ٨٦٨ - - ) عمان ( محمد الفطايبة ) ث. ١٧٩ عمان ( ١٦٢٦ - ٠ )

صنعاء ( احمد الحبلي ) ت: ۲۷٤۱۲۹ (۲۹۲۰ - - )

لندن ( محمد کرکوتی ) ت: ۲۷۱۲۷۷۸ (۲۲۱۷۱ - ۰ ) دمشق (عساف عبود) ت: ۱۱۱ - ۱۲۱ (۲۰۹۲۲۱) باريس ( سيد حمدي) ته: ۲۲۱ ۲۰۷۱ ( ۲۲۱ - - ) بون ( برهان شاوي ) ت: ۱۲۲٦۸۵ (۲۰۱۹۲۰ )



الخميس ١ شعبان ١٤١٧هـ الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٩١م

إقرأ غداً في الانتاد الاسبوعي:

ملس زیناوی له «الاتعاد»: نطالب باتفاقية لتقاسم مياه النبل

هل ينتحر كيسنجر من اجل اولبرايت؟

ايزابيل ادجاني تتصدى للصحافة



وسجلوا بالأرقام والاحصائيات النقيقة حجم التحول وَفِّي تِقْرِير حديثُ لِنظمة الأمم المتحدة اعدته

حراسة

بريطانية

علی بوریس

مشددة

ضمن المجموعة الثامنة من دول العالم في مجالات التنمية الشاملة وتمكنت من الوصول الى مانسبته

الرابعة عربيا في حصة الفرد الزراعية وقال تقرير المرابعة الدول العربية ان قيمة الناتج الزراعي للمرات عام ٥٩ وصل نحو ٥٠٠ مليون دولار.

لَلُوطن والمُواطن .. ومسازاً للسَّامُنَا الْدَرِبُ طُويلًا نتمقيق طموحات القائد وامنيات المواطنين بسواعد

منظمة اليونيسيف النولية صنفت دولة الامارات

٩٩٪ في مجال التعليم، وفي المجال الصحي والرعاية الصحيَّة ارتفع متوسط عمَّر الفرد من ٣ قسنة عام ٦٠ الى ٧٤ سنة عام ٩٥ وانخَفضت نسب معدلات وفيات الاطفال دون الخامسة من ٢٤٠ وفاة عام ١٩٦٠ لَى ١٩ وفاة عام ١٩٩٥ كما انخفضتُ هذه الْنسب بشكل ملموظ بالنسبة للاطفال دون عام واحد بالاضافة الى ارتفاع المستويات الاقتصادية والاجتماعية حيث يعتبر دخل الفرد في الامارات من على المستويات علي مستوى العلم. أما في مجال الزراعة فقد احتلت اماراتنا المرتبة

هذا هو الطريق الذي اختطه مساحب الس رئيس الدولة للآمارات طريق الخير والعز والرفاهية

■ ذكرت مجلة «مدام فيجارو»

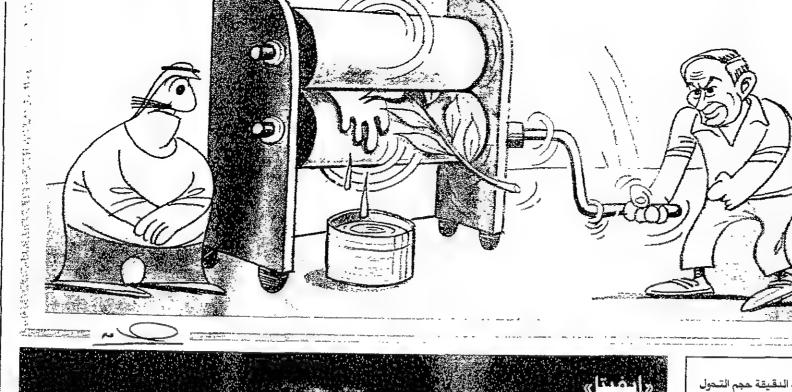
ميمون» رئيس قسم جراحة التجميل بمستشفى «روتشك» الذي يلقب باستشاري الابتسام ان ٩٠ في المائة من الفسرنسسيين
 لايتسرددون على عيادات اطباء الأسنان الآحينما يشعرون بالالم

واتسُّوشي مياجًاوا (٣٠ عاماً) ومَّعهما النَّيوزيلنَّديُّ دَافيد سكوَّت (٣٠ عاماً) قَد كَشُفوّا النقابُ في مؤتمر صحفي عقدوه في مقر السفارة النيوزينندية بطوكيو عن تفاصيل هذه الرحلة المرتقبة في مجاهل منطقة القطب الشمالي حيث يعتزم المغامرون الثلاثة مغادرة جزيرة واردهانت الكندية في منتصفًّ

سيحملونه معهم عند بداية الرحلة. اجهزة كمبيوتر للاتصال بالعالم الخارجي عبر شبكة الانترنيت لتسجيل

والضَّروريّ لتحمَّمل الحياة في طروف اشبه بالزمهرير حيث تنخفض درجاتًا الحرارة في القطب الشمالي آلى خمسين درجة تحت الصفر.

رواد عالم الضيافه في الخليج المعالم الضيافه في الخليج المعالم والحجز ت: ٥٠٧٥ هم ١٩٥٥ - ابو ظبي



■ يقوم رجال الشرطة السرية البريطانية بفرض حراسة مشددة ومستمرة طوال اليوم حول الفيلا التي بقيم فيما بطي التنس الدولي بوريس بيكر "ثر تسيه تهديد، بالاختطاف

ومنت المسلوبية على المسلوبية المسلوبية وينظم الله الله الله الله الله المسلوب ويخشى رحال المسلولة المسلوب الدولية للتنس الدولية على غرار الهجوم الدولية المسلوبية على غرار الهجوم الذي سبق ان تعرضت له مونيكاسيش خلال اشتراكها في احدى المباريات التي كانت تقام

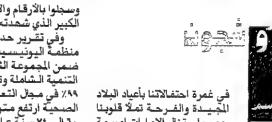
يذكر أن بيكر (٢٩ عام) فد حقق أكثر من مليون جنيه استرليبي في نهاية الاسبوع الماضي أثر فوزه بمطولة كاس حراند سام بعدينة ميونيخ مسقط رأسه بالمانيا ما جعل منه

المسن الأعبى التنس في العالم من حيث المصول على المكافآت المالية حيث زائت عائداته المالية خلال العالم المالية خلال العالم الحالي عن اربعة ملايين جنيه استرليني.
وتجدر الاشارة الى أن بيكر فد احتار الاقامة في بريطانيا هربا من التهديدات العنصرية

في هُمبُورَج منذُ عددَ سنواتُ عبدما اعتدى عليها مهووسٌ وسدد اليها عدة طعنَّات

في بُلاده عقب اقتراب بالسمراء بربارة فلوتز.

عصير السلام ...!



جميعاً.. تنال الامارات اوسمة جديدة وشهادات جدارة من

صدورنا لتؤكد اننا كل يوم نضيف الى مسيرتنا المباركة في ظل قيادة صاحب السمو رئيس الدولة وأخوانه اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات خطوات جديدة على طريق تعقيق الخير والرفِّلهية للوَّطن والمواطنين.. أنَّ رَّصد ٱلأَنجازاتُ الاتحادية على مدى الخمسة والعشرين عاما من عمر دولتنا الفتية ليس بالامر الهين والسهل وقد كنا منذ الاعلان التاريخي عن اتحاد الامارات العربية المتحدة في سباق مع الزمن لتعويض مافاتنا واللحاق بركُّب الحضارة والتقدم، وقد كسبت بلادنا السباق. أواماراتنا اليوم غير الآمارات عام ١٩٧١ فالانمازات تتحدث عن نفسها في كل مكان بل يتحدث عنها الأخرون الذين رصدوا مسيرتنا

## ممنوع الابتسام لاخفاء عيوب الاسنان

الفرنسية في عددها الأفير أن شخصين من بين كل عشرة فرنسيين يمتنعون عن الابتسام خُلُوفًا مَنَ أَظْهِارٌ أَسْتَانِهِم الَّتِي تفتُّقر الىَّ الجمالَ.. فهي ليُس بيضاء وغير منتظمة.. وهَّذا الأمر يدفع بأعداد كبيرة من الفرنسيين آلى عبيدات أطباء أسنان طلب

ويقول البروفيسور دموريس

# الى القطب الشمالي

■ أعلن في طوكيو ان فريقا من الرحالة المعامرين يضم يابلنيين ونيوزيلنديا يستعدون للقيام برحلة الى القطب الشمالي سيرا على الاقدام وَدُونَ أَنْ يِتُوقِّفُوا لَاعَادَةَ الْتَزُّودُ بِالْوْنِ وَالْوَادِ الْغَذَائِيةَ خَلَالٌ هَذْهِ الْرَحْلَةُ. ووفقًا لما ذكرته وكالة «كيودو ، فأن اليابانيين نوبوهيسا ناريتا (٢٩ علما)

فبُرايرُ القَّادُم قَاصَلْتِينَ الوصولِ الَّي القَطَّبُ ٱلشَّمَالِي في مطلع شِّهر مايو قَ اطَعَيْنَ هذه المسافية الشَّاسَعة دون اعلاة تزويدهم بالون مكتفين بما ونقلت الوكالة اليابانية عن المغامرين الثلاثة قولهم انهم سيستخدمون

التقدم الذي سيحققونه في رحلتهم المثيرة. وأشارواً في نفس السِّياق الى انمَّم قد انتهوا من التدريب اللازم



اوسكار لأجمل وشم على الجسد

■ الاتحاد ـ بون، يعقد في برلين المهرجان السلامى لمسابقة الوشم على الجسد والذي يدوم ثلاثة ايام حيث ستمنح في ختامه جائزة الاوسكار لاجمل وشم على الجسد.
ويتنافس على هذه الجائزة (١٤) متسابق من (٢٥) بلدا، اذ يعتبر هذا المهرجان هو الاكبر في اوروبا ١٠ والذي يركز على فن (التاتو) او النقش على الجسد. وضمن فعاليات المهرجان اعلن المختصون بأن في الماليا والذي يركز على فن (التاتو) او النقش على الجسد، وضمن فعاليات المهرجان كما ان هناك (الفي) الماليا وحدها يوجد اكثر من مليوني شخص وشموا اجسادهم برسوم ولوحات ملونة كما ان هناك (الفي) ستوديو تقدم خدماتها في هذا المجال، علما ان وشما ملونا لرسم او لوحة يكلف صاحبه اكثر من الفي ملك المائي. والمتعارف عليه ان اشهر اللوحات الفنية اصبحت هي الموضوع المفضل للوشم.
ملاك المائي. والمتعارف عليه ان الشهر اللوحات الفنية اصبحت هي الموضوع المفضل الذي كان يقود السفينة يذكر آن اوروبا عرفت (الوشم) في عام ١٧٤٤. حينما جاء القبطان (فيرنيا) الذي كان يقود السفينة الثانية في اسطول الكابتن الشهير (جيمس كوك) بأشخاص من جزر البولينيز، الذين كانت اجسامهم مغطاة بالوشم، (تاتوس) حسب لغة اهل الجزيرة.

لصاحب الفضل. الناس الآن ينتظرون كيف

هذه ألكرمة ولكي لا تصعلهم يضربون أخمانا بالسداس على الجمات واللجنة الكلفة بمتابعة عليها ان تعلمهم بأولى الخطوات

والاستفسارات اليومية تنصآل علينا والجميع يجيب بما لا يعرف يطرح احتمالات قابلة للجدل. ١٩٩٧. علما بان معظم المؤسسات والدوائر الحلية والحكومية قد يعرف محاسبيا بشهر الجرد واعداد

لكي تعتمد؟ هل هنك خطوات عملية من قبل دائرة مالية أبوظبي ب الزيادة هل هي على وملحّة قبل سن اي قانون لتسيير

بطريقة والتجار بطريقة أخرى. طلباتهن وطلبات الأولاد ألتي لآ

ينوي الأزواج أن يغامروا بها صوب الزوجية فلم لا يكسرن ظهر الزوج المبكرة والعذر زحمة الخياطين «وَالْمُودِيلَّاتِ الْمُغَرِّبِيةِ ياحبيبي ». أما التجار فسيزيدون الدنيب

درهما والصلاون درهمين والزيت والفوط أم جناحين عشرة دراهم. وبالتالي تشعول زيادة الرواتب هذه إلى جيوب التجار من غير أن يشعر الزوج ومن غير أن تحاسب الزوجة لابد من رقابة لمعاية الستملك. رقابة صارمة تتبناها جهة حكومية ما، لما اليد الطولى في التصرف وبحزم أمام اي مذَّانْفَة قَد يسببُها لع التأجيار ومحياولاتهم استصاص هذه الزيادة بطريقة بسيطة ولزجة وبدون أن يشعر بها الجميع.

نهاية العام أو قبل شهر رمضان أو قبل العيد بحد أقصى، حتى يشعر الجميع بطعمدا وآلكي لآتفقت حلاوتما وفرحتما.



## المواسير المكسورة سر الملاريا في السودان

■ المُرطوم. الاتماد - عزا التيجاني محمد نصر مدير الوبائيات بوزارة الصحة السودانية تزايد الاصابات بمرض الملاريا الى تزايد اعداد المواسير الكسورة في شوارع واحياء العاصمة الخُرطوم.

واوضح د. التسجاني أن المواسير المكسورة التي تعتبر من المصادر الرئيسية لتوالد البعوض الناقل لمرض الملاريا في تزايد مستمر مشيرا الى الرئيسية لتواند البحوص المان مرسى المرب مي حريد المسار المتوير الماضي اله تم اكتشاف - ١٣٩٠ موقعا لماسورة مكسورة خلال شهر اكتوبر الماضي بالخرطوم و ٧٢١١ ماسورة مُكسورة فِي نوفمبر الماضي. وَاضَّافُّ ان ظاهرة الكسورات هذه تظَّهر بوضوح قي فصل الشتاء بسبب تَهَالُك شَبِكَةَ الْمِياهُ وقدمها مع قلة استخدام المواطنين للمياه مما يؤدي الَّيَّ انفجار في الشبكة على نطاق الولاية.

وقال أن المياه المتدفّعة من تلك المواسير تجعل من الصعوبة تحديد الجرعة القَاتَلةَ لَلبَعوضَ في طور اليرقة مما يُؤدي بُسبِب صُعف الصَيلاة لَلمواسَير الى ظهور حالات الاصلبة بالملاريا في هذا الفصل.

## اللياقة الذهنية اهمر

■ أوضح استفتاء أجري في اليابان ان معظم اليابانيين يهتمون بضرورة العمل للحفاظ على الحياة الدهنية والعقلية للفرد والاهتمام باستقرار حياته، وجاء في الاستفتاء الذي شمل عشرة آلاف فرد ان ٣٣ في المائة منهم يفضلون ضرورة ممارسة الانشطة الذهنية لحماية العقل واستقرار الانسان في حياته اليومية.

. بينما ذكّر ٧ر٣٥ في المانة من الافراد الذين شملهم الاستفتاء انهم يفضُّلون الاستّمتَّاع بحيَّاتهم اليومية وتُمارسة هواياتهم الْشُخصية بينما أكدُ ٣٠٢ في المائة انهم يفضلون تأمين مستقبل حياتهم.

## فستان زفاف في المزاد

■ بيع في قاعة كريستي للمزادات بلندن ثوب زفاف المثلة السويدية بريث اكلاند في حفل رفافها للممثل الكوميدي البريطاني بيتر سيلرز عام

١٩٦٤ بمبلغ ٨٨ ألف جنيه استرليني. وصرحت المثلة البلغة من العمر ٥٣ سنة بأنها قررت بيع محتويات منزلها ومُتلكاتها في بريطانيا والسفر الى الولايات المتحدة لتُكُون بالقُرب من ابنها المغنى رودسيتوارت. واضافت انما تحب دانما التخلص من الماضي والتطلع الى الستقبل.

امس الأول في واشنطن الي سيارة اسعاف كانت تنقل شابا مصابا بجروح خطيرة واطلق النار فقتل الجريح واصاب احد المرضين.

الى إحد احساء السبود في جنوب شرق العاصمة حيث أصيب شأب في الثانية والعشرين من عمره لتوه بعدة وصاصات اطَّلَقُهَا عليه معتد لاذ بالفرار.

الى الستشفى العام في العاصمة لكن حالته تدهورت فحأة مما ارغم

## الجريمة في مصر والثأر في الاردن وتقول وقانع الماكمة ان اتفاقا قد تم بين الجانبين محمود وكبود ■ عمان . الاتحاد - قضبت محكمة

الجنايات الكبرى الاردنيسة باعسدام محمود محمد عسوان أحمد ٢٨ عاماً وكبود حمد رسلان صابر ٢٠ عاما، مَّن مُسمسر شنقسا حسَّى الموت، لاشتراكهما بقتل مواطنهما جمال محمد عبدالرحيم. وقالت المكمة.. ان عملية الثأر،

كانت الدافع الرئيسي وراء الجريمة، التي ارتكبت في اكتوبر من العام الماضي، عندمسا لحق الجساني «محمود» لتقصي أثر المبني علية «جمال» لقتله لتسببه في مقتل زوج شقيقته في وقت ستابق في جمهورية مصر العربية.

ومثلا كيفية وقوع الجريمة. ومن جسهة اخسري جسري في سبجن سواقية جنوب العاص الاردنية، امّس الأولُّ تنفيك حكم ﴿ الاعدام شنقا بالواطن الاردني «عمر أحمد محمد أبوشعيب ، ٢٦ عاما. الاقدامه على طعن حماته وصبحة ، ١٠ عاما ثلاث طعنات قاتلة، طمعا

على أرتكاب الجريفة، مقابل ال

يأخَــذُ الثــاني مــبَلغ (٣٠٠) دينار. وباستخدام آلة حفر تم قتله، ودفنا

الجنة. وبالتحقيق معهما اعترفا

## اجهز على ضحيته في سيارة الاسعاف

تمكن رغم ذلك من الفرار وقد وقعت جريمة ماتكة قبل سمر تقريبا في احد المستشفيات في واشنطن كما ذكرت الصحف. فقد أُحَفِرْ رَحْلَ فَي جَنَاحِ الطوارى عنى ضعيته واصاب عرضة بجروح.

 ■ اعلى مصدر في الشرطة الامريكية أن مسلحا تسلل مساء رجلل الاسماف عنى التوقيف في قارعة الطريق لحقنه. عندند ظمرً

رحل مسلح مسترشابانه يريد الاطمئنان الى حالة الجريح تم قسر الى سيبارة الاستعاف واطلق النار فأجشز على الجريح واصاب مرضا وكَانت الشرطة قد استدعيت حاول اعتر،ضه.

ونقلت سيارة الاسعاف الشاب

وتمكن فريق لاسعف من رسس - رين تجريد العشدي من سلاحه لكنه

يسمى الأشياء بأسمائها، ويشير لمواطن العطن في حياة العرب بكل جرأة،

يتبنى الدَّكتور تركي الحمد مفهوم «الدولَّة القطرِّية »، وبرى هامشا من الحرية

في كل بلد عربي فيدعو الى استغلاله. وهو يرى ان السلطة أشخاص، وان العقل يدعو

للتفاهم مع هؤلاء الاشخاص بعقلانية.

ويؤمن الحمد بأن التعددية طريق صحيح للديمقراطية، ويؤكد أن الخطاب الشمولى:

قومي. . ماركسي . . اسلامي قد انتهى، وآن مشروع الحداثة العربية لا يبدأ من الصَّفر.

هنّا حوازٌ مع الدكتور تركي الحمد، أردناه سُجاليا، واستجاب هو لذلك.

حوار: جمعة اللامي

عيوجد هامش من الدرية في مجتمعاتنا العربية ينبغي علينا حسن استغلاك

■السلطة السياسية جزء من مجتمعنا وبامكان المثقفين العرب الانتقاء معها

◄ انتمى النطاب الشمولي بأجندته القومية والماركسية والاسلامية

ولا حقيقة لها؛ أخوة عربية، الأخوة

العربيبة لاتلغى عبلاقات المصلحة

والصراع بين الدول سواء كانت هذه

السلطة ليست شيئا سحريا

الثقفُّ العربي، أصبحت متعودة على ان كل شيء يبدأ من الصفِر، هذا ليس

صحيحًا، ليس محيحًا القول بان كل شيء يبدأ بالسبيطرة على السلطة

وتغيير أنماط المياة بعصا سحرية.

الملطة هي جزء من هذا المجتمع. عُير الجتمع، استخل هامش الحرية في

المجتمع، وسع هذا الهامش، السلطة

مَّا هَي السلطة ؟ هي ليست شيئا سحريا. السلطة أشخاص، فيحسا

اقتناعات ومؤسسات. واذا مبار اقتناع،

يتغير الجسمع، وانا واثق ان السلطة

تَتَغَيْرُ نُـحُو الْأَفْضَلُ. غَيْرُ الْجَتَّمَعُ تَتَغَيْرُ

المواب... ليس بوسسائل العنف، وأتما

باستغلال الهوامش والمجسالات الثي

أشسرت اليها أكثر من مرة خلال هذا

■ بما فى ثلك النولة القطرية؟

- نعم، بمَّا في ذلكُ النولة ٱلْقطرية.

أنت تعرف ... نحن عشنا ثلك الفكرة

القومية التي تقول أن الدولة القطرية

كسيسان كسرتوني هش، مسا أن يرجل

الاستعمار حتى تنهار ـ لكن الذي حصل

ان الدولة القطرية ترسخت وتكرست

بعدرحيل الاستعمار، واصبح انتماء

الانسان العادي الي الدولة القطرية اكثر

من انتمائه الى المواقف التسومية

ططة، كيف تغير المُحِيّدهع؟

تتغير بدون أن تشعر،

أريد أن اقول ان الثقافة العربية، او

الدول عربية اوغير عربية.

وهنت من يقول أنك تضرعت للبحث العنامي، وأخبرني أحد الأصدقاء إنك تَسْعِلُو بِالنَّالُ مَنَّ الْجِامِعِيةِ. هِل أَنْت يانس الى هذا الحد، من أوضعنا

The first state of the

🗀 هند مسائة متعددة الجوانب وأقول لك بكل صراحة: الجامعة في النطقة العربية مباتزال تتخذاسا الجامعة ، وهي لينست جامعة سواءً بالعنى التشافي أو العلمي التصارف ســة بيـروقــراطيـة. مؤسسة حكومية. هنفحا تخريج موظفين، بديث اصبحت الشحادة الجُامعية، حتى بالنسبة للأجيال الجديدة، هدفا للوصول الى شيء آخر لا علاقة له بالثقافة.

أخر تحترم فيه الثقافة. 🗷 لكن محمة الجامعة، في المانيا فو

في ميلاين عديدة. كما كان للجامعة حضُورُ طَّاعُ في صياعَة برامج جديدة لحياة الانسان!

مثلا عيارة؛ الحرم الجامعي. هذا عندهم في الغرب موجود، الحرم الجامعي - فعلاً حَصُلاتَ مَعَيْنَة. وفي الوطن العربي لاَّ يوجد شيء من هذا بالنسبة للجامِعة، أنَّهَا مجردٌ دائرة حكومية، فيها الدكتور موظف مثل غيره من موظفي النواثر

·,- - .

4 ....

\_----- \*A - 5

----

-----

and the

مور بالم

----

-

-----

was the morning

ه معود بي سيره

----

44,----

-----

plant of the last

سوالد تبدر بدورتم

و نس سے اسم

ے شر کے

المعتدرين الم

ST.

في الأران

والمشاسد الإسطا

----

حسستان منسوري

salang was immedia

by and an just do

حسس نعتب ال

عسود لمدود

الما سيام

- 150 m

سال الراسي

ر بوسعت می معارفت می

W Somewis

Mentio

and the second

4

William Co.

A STATE OF

منوعر سان

リューンは

الاسعاف ويحر

4. 0.

ما يا يا يا

-

وحدي

وهوز أخرك

هذه القيود والعايير ليست علمية بل ضوابط وقيود بيروقراطية متلا: تكتب بحثا تنطبق عليه كافة الشروط، لكنك لاتقول فيه شيئًا، أنه مجرد كُلام للحصول على ترقية. وبالتالي عندما تبقى بالمامعة مدة طويلة، وسلط هذه القيود البيروقراطية، فلنك تفقد قدرتك على الابداع.

أما عندما تكون خارج الجامعة، فانك لا تخضع لمثل هذه الضوابط، وتبدأ تتعامل مع الثقافة بصفتها العلمية، وليست بكونها وسيلة للوصول آلي اشياء معينة هي قطعا غير ثقافية. وهكذا تري أن المسألة اكبير واكثر

## نسيية الدرية

وبالنسبة لي، فأنا اعتقد أنه يوجد هامشٌ من الحرِّية في مجتمعيَّاتنا العربية، بالامكان استغلاله اذا أحسنا طرح الخطاب، يعني مثلاً: من الناحية لسياسية ... ليس من القبول ولا من لنطقي ان تشنجب هذه السلطة لسياسية أو تلك مسراحة، لأن هذا ليس فيه فاتنة لك او للمجتمع او

آهنك أشياء ونواقص كثيرة في م مجتمعنا المربي، يتيح لك هامش الدرية الموجود، أن تمسيما بشكل «ديلوماسي» يسلط عليها الضوء على يت الذي يأتي بعدك يجد الأقلء بحب شيئاً ما قد قيل فيه كلمة صائبة. ولذلك أنا أجد مبالغة في مقولات

المثقفين العرب الدين يقتولون ان عدم وجود الصرية هو الذي يقتل حرية القَدُ قَلْتُ قَبِلُ قُلْيِلَ بُوجُودُ هَامِشُ

🛭 نعم، هَذَا صِحِيِّح تَمَامًا. ◄ لكن يوجد في هذه للنطقة من

اللذا يتوجب على أن أضحي بهذا

مفدومك حول: الواقعيـة الجنينة. وهناك أراء في منطقة الخليج العربي، تعديدا، تَتفق معك في هذا الطرح. يعُسول أينَّمُسَاء ان طَّرحكم هذا فسيسة

تعطس للسلطة ؟

الدكتور تركى الحمد، باحث وكاتب سعودي، تعرف عليه القراء العرب في اكثر من كتاب، الموضع؟ لماذ نصع السلطة بكونها محور وَفَي عَشَّراتَ ٱلْمَالَاتِ فِي عددٌ من الصحفُّ وللجِلَّاتِ العَربِيةِ، نَاقِدا لَلْأُوضَّاعِ العَربيَّةِ الحالية، تفكيرنا؟ ومقدمًا تصوراً ثقافيا وسياسيا، كبديل لتلك الأوضاع. السلطة السياسية وقد يختلف بعضنا مع الفكار الدكتور تركى الحمد، وربما يتفق معه آخرون، هي جزء من مجتمعنا. لكنه يبقى واضحا وصريحا، يدَّافع عن رأيه بالحجة العقلية والخبرة المتراكمة، فهو غير متردد،

وبكل صراحة.. أذا كان هيف السلطة هو اصلاح المستمع، واذاً كان هذف الشقف مو اصلاح الجتمع، واذاً كان بالامكان التقاء الطرفين عند نقطة ماء فلم لا؟

> وهكذا عندما تتعامل في الجامعة مع وضع تكون التقافة فيه غلية منسعة سواءً بالنسبة للاساتذة او الطلية، لا يد أن تكتيشف أنك موظف آخر، وأن السائلة أصبحت مجرد لقمة عيش، ولكن هذه اللقمة موجودة في مكان آخر والحمطنه، فلماذا لا تُبحثُ عن مكان

القرن الماضي مثلا، كانت تخريج قافة

تا نعم، هذا صحيح، سأقول لك، عندما تكون في الجامعة فالله مرتبط بنظام اداري، عليك ان تترقى من مرتبة الى مرتبة أخرى؛ من استاذ مسأعد الى استاذ، ثم ان عليك أن تعد بحوثا بنمط معين، لأبد ان تُخضع هي آلاخُرى الى موافقة جمات أخرى، أو تخضع الى «معايير علمية معينة».

■ لكن، يا دكتور، هل تعتقد ان لجتمع منحك، او سيمنحك حرية اكبر؟ الحدية مسسلة نسب بة. لا نستطيع ان نقول ان مجتمعا ما خال من الحرية تماما، والقول يصنع ايضا حيال مجتمع حر تماما، للسالة نسبية.

■ اعتقد اننا الآن على تضوم

لا يجب ان نض السِلْلَة في اتجسامات «الآب<u></u>ض» و «الآسود»، مع السلطة او مُسد السلطة، السَّلَة هنا فيها خطأ.

الصحيح انك.. مع هند

العموميات، فلوجاءت

السلطة، وقسلت:

١+١=٢، فلا بد ان تكون

لدى ذلك الثقف

الفهم، طريقة خاطئة

أ وذكان لا يجم

علينا ان نضع المسلكة

في هذا الاطار الصيق:

الْأَبِيضَ أَوِ الْأَمْنُودِ. لِمُذَا

انهاتنا تماماً، ونبداً في

محلولة أن نصلح بمآ

يفيد المجتمع والسلطة

خطاب فاشل

ربما يقوننا الى القول،

بأن المتقف العربي لم ينجز مفضوما وخطاء حول السلطة والدولة.

او هو لم ينتج مفهوما

حول الثقافة الوطنية،

حتّى ونحن نتحّاور مع الغرب، أو يقفز يعضنا

والسلطة والثقافة!

الى الغرب، مع ان المنظومة الثقاف

الغربية أنجزت مفهوماتها حول الدولة

القـضبايا الكبرى التي ينسِغي عَليناً مواجدتها. لأننا نهتم بالقضايا الكبرى،

القَّضَايَا العامة: انظر الى خطابنا، سُواء

كان من الثقف لو من الملطة، دائما يتكلم عن الدولة. الدولة فعلت كذا.

الدولة لم تفعل كذا.. نتكلم عن التاريخ

وحركة ألتاريخ.. نتكلم عن الثقافة العربية الاسلامية، نتكلم عن الاشياء

الكبيرة جداء بينما يتم اهميال

التفصيلات الدقيقة، وهنا نكون بتُمن

مسئل ذلك الذي يرى المسلية ولا يُرى

الاشجار عنم رؤيتنا للاشجار جعلنا

مانعين ومتخاصمين ولا تحسن الثقافة،

لان كل واحد منا عنده مقهوم معين عن

الدولة... خريج الدول الغربية لليه

مفهوم خاص بالدولة . . التراثي يختلف

عن الحداثي. نيـ دو وكانـــنا نتــحدث بلـغــة واحــدة،

عدًا في النظاهر، اما على المستوى

الحقيَقي فنحن لا نتحدث بلغة واحدة من لين أتي هذا الاخت لاف؟ لاننالم

نتحدث في التفصيلات، بل أننا

أهملناهاء أستأل واحسدا من هؤلاء مسا

تقيصيد بقولك ... الدولة؟ اتقيصيد

بالنولة النظام السياسي، أم تقصد بها الحكومة القائمة، هل تقصد بها العنى

التمعيلات غائبة عن حيلتنا، ولذلك

تجديًا نشحيث في الأشياء الكبيرة، وكما

يقل اذا قدمت مفاهيم تفسر كل شيء،

فَمى في النهاية لا تَفْسر شيئا، انتُ...

البعد عن التفعيلات الممة جدا هو الذي

الذي حصل سنة ١٩٩٠ء عندما نخل

التَّقُعُ بِلاتٌ فَيْ تُعِيالَتِنَا قَدِرا مِنْ التَمجيس، لعرفنَا ان هذا الرجل خرج

من حرب طوالها دسع سنوات مع ايران،

وكان قد حياش الجتمع العراقي، وكان في حالة افلاس، وكانت له طموجات

قَلِّيمِيةً. هذه التَّفْعِيلاتِ كانتُعَاثِبة

عنا، وكنا قبل ذلك نتحدث في القضايا

الكبرى: العلاقات العربية.. العلاقات

ولوكنا قدوضعنا هذه التقعيلات

في أنهاننا، لكنا عرفنا ان الرجل سيقوم

يع من عتيف في مكان ما. والطقة الاضحف هي الكويت. وكسان من المقترض ان نتنباً. لكننا أبعدنا كل هذا

وفكرنا في مقاهيم كثيرة لا وجود لها

العربية – الاسلامية، وهكذا. ـ

يجعلنا غائبين.

القانوني انها شعب وأرض... والخ؟!

الذاً؟ اعتقدان هذا هو أهم

الونلج مشكلة ف

القضية اوضد هذه القسضية، يمكن ان اتفق مع السلطة في يوم واختلف في يوم أَخَرْ، لان الاختلاف هنأ حول قضية معينة ونيس حول طبيعة المثقف العربي، وخاصة المؤدلج، في كثير من الأحيان أنه يتحنث في

🗆 هذا صحيح، عندما نتكلم عن الجامعة في العقم الغربي، نحن نسمع - حرم جامعي. ونحن نستخدّم هذه العبارة بالنسبة لُجامعاتنا. فعل لدينا حرم جامعي؟ للجامعة استقلالية أو

الحكومية الأخرى. ■ أفحمك الأن. كما لو أنك تضيق بالفضناء الجامعى العربيء أته فنضباء مقيد، بينما الجتّمع يتيّح لك فضاء اوسع، هل... هذا صحيح؟

التَفَكِيرِ. هذا كلام مبالغ فيه فعلاً -

معين من الحرية في مجتمعاتنا العربية، ويتبغي است علال هذا الحامش. ويفترض في للتقف العربي ان يعرف كيف يقول مَا يقول ومنِّي يَقُول، وبأي طريقة يطرح خطابه، اذا كلا فعلا صاحب رسالة ووجعة نظر،

## تعطش للسلطة (

صدام حسين الى الكويث، خلق لنينا الدولة القطرية شيء محسوس أرْمَةُ. لَلْذَا هِدُهِ الْأَرْمَةُ ؟ لأَنْمَا بِعَيدُونَ عُنْ التَّفِعِينَالاتُ. كِنَا نَتَحِدَثُ فَي العموميات. ولكن لو أثنا كنا قد اعطيناً

الذا؟ لأن الدولة القطرية شيء محسوس وملموس، أنا سعودي، وانتّ عراقي، وآخر مصري. هنك أشب حُسِبُّوسَة.. جواز سفر، مؤسسات معروفة.. وهذا يُجعلك شَبِئا فَشيئا، وحتى بدون ان تدري، تنتمي الى هذا الكيان القطري.

لللوسة وللعسوسة كيانا قوميا

مـــــــــــــــــــــــا، ليس عن طريق

أين الكيان القومي؟ ومن يحددة؟ هل يحدده هذا الزعيم أو ذاك؟ كل واحد لسه فكرة محيدة عن هذا الكيان.. بسنما الكيان القطري ملموس، ولأنه ملموس يغرض نفسه، ودنيغي أن نجعل من هذا الكيان القطري شيارا طيبا، ومن مجموع الكيانات القطرية

والاسلامية الكبيرة.

يين هذا ودَاك. ولوكنا قد اكدنا على الدولة القطرية، وحسسنا من مواقف هذه الدولة القطرية. 1 حدثت مسكلة، الدولة القطرية فانمية ومؤكدة. فلنحسن، اذِن، هذه الدولة. وليحمع العصرب على أساس من منصالعتم المُشتركة القائمة على العقلانية، وليس على اساس خطابي، وعند ذلك سنصل الى اهدافنا وبكل نجاح.

■ كلامك واضح ومشدوم. ولكن في المقابل هنك من يقول، اننا ونحنّ تحسن من مواقف الكينانات القطرية.

الكويت، بروز بعوة أو مفهوم، تشير

الاينيولوجيا، وانما عن طريق العمل

🗷 لكن هنك من يقيول ان هذا الطرح سيقود الى التشرقم، لا سيما وان هُنك من هو على استحداد لقبول هذا التسكردم .. ومن تجليات غسرو الى مَا سمِي أَنْتُ بِالشَّخَصِيةِ الْخُلِيجِيةُ! - هذا خطأ قطعا. دعني أقبول. عتدما تطرح مثل هذه الدعوَّآت، فِهُدُه ردات فعل. مثال ثلك.. بعد الْغزو مُنعت الأعاني المراقية في الخليج، ولكنك عندما تُذهب الى الكويّت ثجد الأغاني العراقية موجودة هناك، وهذه ردات فعلَّ

ولَّكُنَّ فِي النهاية لا يبقى الآ الصحميح. تُقول ان هذا سيبؤدي الى مواقف أنعز الية أو تشرنمية. لن نكون أُسوأ من أوروبا التي عانت من الدروب مئسات السنين، إلى أمس.. الحرب العالية الشانية.. كانوا يتصارعون ويتسقساتلون، الانجليسزي لا يطيق الفرنسي، والفرنسي لا يطيق الالماني،

الثموذج الأوروبي دعناء الآن - نتفرج على الشهد الأوروبي، لقد وصلوا، وبدون ضحة الى الوحدة الأوروبيسة الشاملة. على أي طريق؟ ليس على طريق نفي انجلترا أو على طريق نفي فرنسا أو اللنيا، وانما عن طريق تأكيد هذه الكيانات، وانه عناك مصلح مشتركة من خلالها

وصلوا الى الكيان الموحد. أنا اعتقد ان هذا هو الطلوب في منطقتنا العربية، فكرنا القومي قام على أساس العواطف والأحلام التي انصارت على ارض الواقع، وعندما حدث غرو الكويت انقسم العرب الى عربين او الى «عربات» ناس مع، وناس ضد، وناس

سننصى قوميتنًا. – لا. لماذا أضع فكرة القوميية في

مواجهة مع فكرة الدولة القطرية ؟

يتم عن طريق تأمين

الروابط القومية بين العسرب. كسيف يتم هذا؟ في نهـــاية الطاف يبتقى الانسان العسربي يبست عن روابطه القومية، ولكن عِلَيَ أُولًا وقَسِبلُ كُلّ 

اي في كيانه القطري. أثناء احسدي التدوات الفكرية الصاحبة لعبرض

الكتاب بالشارقة لحذا العسام، طرح أحسد الصاضرين أن أحد القوميين الكبار سألته ابنته ذات يوم: هأنا.. اسلام.. يا باباء!! نقد كان هذا الرجل الذي يوصف بأنه مسفكر قومي كبير، قد انظُ ابنته تلك مدرسة غير مربية، ولذلك ترى العجمة في لسائدًا، انه لم يعلمُ ها تاريخ

العروبة.. لم يعلمها اللغة العربية، لقد نسى هذا القسومي لكبير فكرته القومية. ومارس فَي حسياته فكرة مختلفة تماما

عن فكرته. أقسول.. يجب ان تكون بين الكيسانات القطرية العبربيسة، مؤسسات حقيقية وملموسة على أرض الواقع لتكون في الطريق الصحيح لبناء الروابط العربية. ان تكرار الخطاب القومى التقليدي بات غير محد: وحدة ما يغلبها غيلاًب.. ولا اعسرف، أشيباء أخرى من هذه

## الشعارات التي عفى عليها الزمن.

الغطاب الشمولي. . انتحى ◄ ربما يكون الخطاب القسومي مفحوما بعد ستواث قليلة على نكبسة

فلسطين، ولكن في يوم ما جاء هذا القطاب بالعسكر علم ظأهدور الدبابات ومسسه فكرة الصرب الواحد، وعندما دخل الاسرائيليون بيروت سنَّة ١٩٨٢. كانَّ الخطاب القومي التقليدي في محنة حقيقية. هل أنتمَّى هذا الخطاب فعلا حسب

 □ لا أقول الخطاب القومي أو غيره. أقول الخطاب الشمولي.. بمن فيه الخطاب الاركسي.. بمن فيه الخطاب الماركسي والخطاب المُعُومِيّ والخطاب الاسلامي. أي خطاب شمولي يدعي ان لديه الحل الكامل والوحيد، والقدرة على طرح مشروع

### نمضة، او مشروع وحدة، لا يأتيها الباطل من خلفها أو من أمامها، اعتقد ان هذا المشروع قد انتهى اوانه.

الحل الشمولي انتهي. ■ والبديال...؟ البديل هو ان نقصبل في التعديدية. ان نقبل في التعددية. مشكلتنا في طول تاريخنا اننا نسحت عن التسوحيّد، نبسحت عن الوحسدة السّياسيّة، عن توحيد ثقافَّى، لدرجة ان هذا المحث قدادنا الى • تُوحسيد الافكار ،، وهنا الخطأ. ، نحن بالفطرة مختلفون، وليس عيبا ان نختلف، ان اصابع يدك ليست واحدة، وصابع أيدي

كل البشر مختلفة، بصمات آصابع البشر محتلفة. فلماذا نبحث عن وححداث مستحيلة؟ وحدة في الأقطار، وحدة في السباسة. بينما نّحن مختلفون. لمُذَّا لا نقبل هذا الاختلاف في بعض التفاصيل تحكم انها واقعية، ونقبل

اطارنا العام أبضاء بكوننا عسرنا ■ يُعنَى الاختلاف صمن الوحدة. او التعدية صمن الوحدة؟ 🛭 لكينا لا ينبغي ان نفرض الاطار فرضاعلي كل شيَّ في حياتنا. أنَّا أفهم الشحصية الغربية جيدا، وهذا الاختلاف لا بلغي هذه الشخصية على

ان الانسان العربي يربد تعقيق ذاته من خلال عارسات عديدة.. العمل مثلا أو غيرد. أن الدانية لصيقة بالشخصية العربية، فادا فرضت الوحدة علينا، ومسسرنا مثل السردين في العلبة، فأن حياتنا لا يمكن أن تطلعاً حصد مثلًا، الاتداد السوفييتي. سبعون سنة وهم يصاولون فحرض تلك المساواة الشأكلية تطريقة علب السربين، انھارت بين لحظة وأخرى.

## علينا قبول اختلافاتنا

ان الحل هو في أن نقبل اخسّلافنا وتعديبتنا، ونقبل ان لا أحد يحضم

حق الأخر؟ ■ انَّ هذا المفحوم الذي تشحيث به . لم ينتجه العقل العربي . أنه مفهوم أوروبي. ان مسبداً المسريّات العسامسٌ والضاصة، جناء البنا من أوروباء بعد

صراع طويل بين الدولة وآلكنيسة بالنسبة لجتمعاتنا العربية، فان اقصاء الاسلام عن الساحة، يبدو فعلا انتحاريا، لأن الاسلام بالنسبة لنا حوية وثقافة ومشروع حضاري أيضاء 🕞 🗀 أُولاً... هُناك قَرِفٌ بِينَ الْعِنْمِانِية وبين التّعددية، في تاريخنا العربي

الفصل موجود وعير موجود ايضاً تجربتنا العربية تختلف عن التجربة الأوروبية. الموروبية. التعددية التي اقول بها هي قبول الاختلاف داخل الجتمع الواحد والدولة الواحدة، القرار النهائي الذي يعبر عن المجتمع هو قرار الاغلبية، وهذه هي

الديمقراطية بكل بسلطة. اساكون هذه الفكرة غربية او اوروبية ولا تنتمي الى تاريخنا، فما هو المُأْتُع من الأخَـدُ بُهـاً؟ لو انتا كـعـرب ومسلمين تجمدنا في مكَّلننا، يا كانَّتُ هُذه الحضَّارة العربية - الاسلامية التي نتحدث حولها. العرب عندما خرجوا منّ الجنزيرة اول الأصر. لم تكن لميهم الفاهيم التي تبلورت بعد ذلك بمشه سنة، او بمائين أو ثلاثمائة. انظر الي الدولة العباسية وقبارنها بالدولة الراشدة، هذه دولة عربية اسلامية وتلك دولة عبربيسة استلاميسة، ولكن

المحتوى اختلف نتيجة الاحتكك وألأخذ من ثَعَاقات أخرى. فما العيب إنن؟ الدولة اليونانية أخانت من الشرق القديم. الأغريق أخذوا منَّ غيرهم. أوروبا أخذت منَّ العرب. في الوقت الحاضر نسمي هذا الأمر بتلاقح المضارات، هذا هو تُفاعل ثقافات، وحكاية ان التعددية لا تنتم لتاريخنا ليُستُ حجة . لانني أبحث عنَّ الجُديد الذي يغيدني منَّ اجل اثراءً

## لا قداسة . . الأللنصوص المقدسة

أما اذا كان القديم يؤدي الى تكبيلم وتخلفي، فهذه نقطة أرفضها، طبعا ما عدا المقدس، وليس هناك من مقدس الأ النصوص المقدسة ذاتها، وما عدا نلك فمو أجتهادات بشرية.

 ولكن بعض الصدائيين العسرب يقولون، فلنتمطم هذا القدس! 🗓 ســؤال: عُل تحطم المقــنس في الفرب؟ لا، لم يتحطم. انْظر الى جانبُ الفرد الفربي، عندما تصاول أن تفرض مقدّسك عَلَى غيرك. وأنا الحاول فرض مقدسي على أخر غيري، منا الذي سيحصل الشُّتقاتل، واحد منا يجب انَّ ينتصر. لكن الاحترام التبادل للمقدس

هو الآهم لآنه موجود وله مكانته، وهو لا يمس ولا يمكن ان يمس. الذي يمس هو ما يمنح صفة القداسة. مثلاً: في تاريخناً العربي -الاسلامي.. الفقه ألاسلامي، هل هُو من المقسسات؟ لا. الذي قام بأعمال الضَّقه فلان، وفلان. وهم رجال ونحن رجال، هم اجتهدوا لعصرهم ونحن

الصداثة . بكل بسلطة . في الوقت الحاضر، او التجديد بالمفهوم الصحيح، هو ذات المفيهوم الاستلامي، هو ذاته، لكنها كلمة تختلف عن الأخرى، وعندما اتكلم عن الجديد، لا أتكلم مثل أولئك الذين يقولون بأننا يجب أن نسداً من الصُّغُرِّ، هَذَا لَيس صحيحا، اذ حتى لو

انني اردت ذلك فانني لا أستطيع. ■ الابتداء من الصفر، سيقود بنا الى الهاوية! اساسا لا نستطيع البيدء من الصفر، نحن مجتمعات قديمة وثرية، وحتى لو ارتت البدُّ من الصفّر لا استطيع ذلك. يجب ان لا نجعل عقلنا يتجه آلي تقديس كل الأشياء في

تاريخنا، هذا جُطأً.. ` ■ وهناك من يقول أيضا، انك تسير الى الهاوية، بسبب أن التكوين التاريخي للدولة العربية، يقف صدك صلدا وقاسيا ومحمرا، بل ان هذه الأشواق الجميلة التي تتحدث عنها، حتى وانت تسير بين السموح به، غير مقبولة من مفاصل معينة قي الدولة العربية. أنَّ نموذج عبدالله بنَّ المقفع

يتكرر باستمرار.. 🗅 هل من الفترض ان يبقى هذا الحال إلى الآبد؟ هل حكم عليناً منذ مسنسات السنين ان نبسقي في هذا السجِن، بينما العالم يتغير من حولنا

انا اعتقد ان العالم تغير، لأنه اذا كان ابن القفع قد جرى له ما جرى في سياق تاريخي معين. فإن السالم منّ حولنا قد تُغير، وهو سيتغير ايضا شُئنا ذلك أم أبينا، خــة مــسـالة، حــة وق الانسان الطروحة على نطاق واسع جدا في الكرد الأرضية. والسوال الذي يطرح نفسيه هو، هل كتب علينا انَّ تعيش في سياقً الظروف التي عاش فيمًا ابن المُقفع أو غيره؟ اعتقد انه أن الأوان لمناقشة هذه

الأمور. وتبيان أن المثقف ليس عدوا

السعرة اذا، شاهدت مالم أشاهده على طول ساحتنا الثقافية وعرضها. فلقد كآن كل واحد منهم يمثل اتجاها مختلفًا عن الآخرين من حولًه. ولكن، رغم كل هند الاختلافيات والشباينات والمشادات التي دارت رحاد طوال السُهرة. إلا اننا اكلنا على مأندة وأحدة، ونمنا جميعا في نفس الغرفة. ثم صحونا باكرا وعدنا الى الرباط بشوشين، ضلحكين، ومستمتعين بفضاء لقَّد ظلَّت هذه الحادثةِ مثل الوشم في نفسي. فللحبة هناك لها طعم آخر. فعي بالنسبة لحم. أميرة متوّجةً. وهنا لاأعَّرف لملاأ تصبح معانة اليُّ هذَّا الحدِّ؟ لماذًا الأصرار على أنَّ الاخْتلاف جريمة عظمي، وان على الواحد انَّ

قبل الكلام

لان الحب والكره عندنا، يتساويان في حمل نفس الفيروس ذاته. فحبنا مريض، لأنَّه يُسكِّن في قلبُ الكراهية . فهو محاط بها. مقمَط بقماشها

ولحمها، وخاصَع حتَى أليبس والجفاف لنداءً اتما، أنه حب برسم البيع، أو تَّحتَ التَتَقُيلَ. حَبِ مِتْمَالُك، مِتْقَصِف، حقود. وعلدز، بل انه يشبه طنين

المشرة السامة. حب يرتع في الوحل. ويتزيّن بأقراط الجمر، ويرتدي ثوب الشيطان، ثم يقفز على ولحلته وأفعا علم الظلام. حب، وكيف نسميه حبا؟ يستعير من التآمر اسمه. ومن الخديعة صوته، ومن الكراهية حياته. حُب

لاطعم له ولاّرنحة مجوج، وتنّيء، ومحتقر، حب يموت بمجرد ان ينطق به، وعَنْنَمَا يَصِيحِ مَجَرِدٌ هَمُسَّ، يَنْتُلُبِ الْيَ فَحِيحِ تُعَلِّينِ وَعَقَّارِبٍ. حَبَّ، ويالله، شيل. على خمسين! من يدفع اكثرًا، من يُصدقَ كذَّبي أكثر. من يريدني ان اخضع له واصير عبداً، منّ يريدني أن انسيه نشسه ولااذكره بها. حَب لايعَبلُّ بالإَحْتلاف، ولا يؤمن بعمق المياد. حب لزج، التذائي، وبغيض، حب يكره الحب، ولوتسنَّى له لظلَّ ينهش في لحم صاحبه الى

فصولًا عن يؤمنون بهذا النوع من الحب. من يتسبترون خلفه

وعيونهم مشرعة على الضغينة، من تقابهلم وتقرأ في عيونهم

مليضهرونَه في قلوبهم، من اذا انبرت عنَّهم طعنوكُ واذا قابلتُّهم وجها

لُوجِه عَانَشُوك. هُوْلاً؟ مَنْ يَسْمِيهُمْ الْمُتَنِيُّ بِ: اللَّلْنَامُ ، نَقُولَ لَهُمْ غُير

أَسْغِينَ، فَلْتَذُّهُ وَالْ بِأَحْمَلَاكُم وَنْسَائْسُكُم، أَيْهَا الْأَخُودَ. أَلَى الْجَحِيم! فَنَحْنَ

لسنا من هند اللَّه، ولا تحينُها، ولانتعاظاها ببلرة. فَنحن عَشَاقَ الشَّمس.

وسهم اللواجد كلها ها هو يلمع في اينينا مثلُ الذهب. فلقد تعلمنا من الارض الصلابة، ومن الناس الطيبة، ومن الثقافة الفكر والسلوك، ومن

الكتابة العمق ورفيف الخيال العالى، ومن الحب لهفة معانقة فتنة الاصل.

لاننا نعرف جيدا، بأن الحب هو والذي تقبع فيه الروح، فهو يسكن في

فَعِي رِيارتي للمغرب وفي الرباط تصديدا، التقيت بشعراء وفنادين

مغاربة، في بيت المعنيق عبدالله الريامي، في المساء قررنا النهاب الى

المُحمنية، ظُّلُ عبدالله، ونُصبت أنا معهم. حين وصلنا جمعتنا سحرة في

غرفة صغيرة، فلقد كنا اربعة واصبح صاحب البيت خامسنا. في ثلثًا

العينين نصارا ويبصر، ويبيت في الكبد ليلاويحنم، كما يقول فلاسفة التاوية في الصين. لهذا، لاتكلموننا عن الصب، لاتتشدقوا بكلام تجهلونه. ولا قصموا آذاننا بهذا الثغاء كله.

تحن الأنعرف كيف تحب، بل تعرف كيف نكره.

والمحبة لاتسقط ابداه

يمتطي نفس المطينة المجرية التي يمتطونها؟ لماذا. أيضا الاخوة، ومن اوكلكم بمصائر الناس وانواقهم، الى هذه الدرجة؟ ان منتجتاجه اذا في هذه الساحة الحبيبة، هو انتزاع المحبة من براثن

الكراهية والاحقاد والتسائس، وتكريسها مابيننا جميعا كأمر طبيعي

وواقع. لأن والعرفة الكاملة تقتضي الحب الكامل»، كما يقول بول تبنيش. فنحن وقبل ان نتصت عن الثقافة، والكتابة، والفن. والابداع، علينا اولا ان نُصَـدُب نُفُوسِنَا وارواحنا وفكرنا وسلوكنا، ولَعل كُلُ هذا لَنْ يحدث او يتغير أي شيءً، اذا لم تجعل راية المحبة عالية دومًا. إننا بحاجة الى حب معاقى سَلَيم البدن والروح، هب يرفعني ولايستقطني من يده في عمق

الهاوية. حب يجعلني اسمو فوق نواقصي وأخطاني وانلنيتي، ويعلمني كيف اتخاطب مع العالم وأفهمه. فالكتابة محبة. والثقافة محبة، والعياة مُصِة، والله مُحِبَّة، فَعَلُّ نَكَتَفَى بِهِذَا؟! إِنْ لَنتَعِلْمَ كَيِفَ نَفُورُ بِالْمِّيَاةِ، لَا أَنْ نَحْسُرِهَا وَنَسَقَطَ مَعْمًا، فَلَلْحِبَةً

كنز العارف، والبغضاء كنز الوضيع.

واصلحة الأجيال القادمة. وبغير هذا

اَنْشكل فاننا سننقرض، او نكون في

بعض منفاصل الدولة العنزيي

<u>لْتُ قَلِي د</u>ية ، هنَّك مَن يرفض هذا

هِي الْقَصْدِيةِ. الْمُمْ هُوَّ: الْمُكُنِّ وَعُيْر

الممكن. مــثل مــا قلناً: نحن نرفض

الحضارة الغربية. ولكن هلَّ بأمكانناً

رفضها فعلا؟ لا. عذا هو الكلام

الصحيح. وتطور التاريخ سينفرض

الزيد من المستمائق المسيدة في

مجتمع أتنا العربية، ومن بينها ثلثًا

تجربة ابن المقفع أن تتكرر

حتا التقطة اذن، ليست للسالة

ي اطار الممكن وغير الممكن. وانا

اعتَّقد الله ما حصل لابن المقفع في ثلك

الأيام، لا يمكن ان يحصل صدة الايام

الآ في دولة يحكمها العنف السلطوي.

وهنداً السَّمَط من المكم لاب أن

🛘 لا، أعمل ماتستطيع عمله، انت

سشلا، لقد خبرجت من العسراق الى

الامسارات، وها أنت تعسمل، وتطرح

شيءً طبيعي. ان النظام الشمولي لا بد ان ينهار، انظر الي الانظمة الشمولية

في أوروبا الشمرقميمة وكميف هوت

وانمارت بين ليئة وضحاماً. لقد كانت

التجربة المتراكمة وراء كل هذا الذي

🗷 لو انك تتحنث بمثل هذا الحديث

في مقصى عربي، باحدى للدن العربية.

ستنجه ان الخاضرين في بعضهم

ينفضون عنك، وهناك مَن يَبقَى جالساً

مجاملة لك، بينما هناك من يتشاغل

الشبارع العبريي نقيسية، ريما لا

المعنى أقول الك.. المثقف يختلف

عن السياسي، السياسي يبحث عن أشياء اذرى، بينما المُثقف عليه ان

يلقي بذور الأخطار الصحيحة. نعم

لكل مقام مقال، نعم، الخوف مسيطر

على النَّفُوس. محمة النُّقَف العربي

هي ان يلقي الضوء على حقائق مجتمعاتنا. ليساعد في ابعاد المواطن

العسريس العسادي عن الخَسوف، وإذا لم

يصنُّتُ هذا فأنَّنا سَنبِ مَن في دائرة

ومصمة المثقف العربي، أذا كان

صلاقا مع نفسه، هي ان يُطَّرِح الأفكار

الصحيَّحة بين الناس. ومسدَّقني اذا

كانت البذرة صحيحة، فلسوف تُحد

من يستجيب لها. والعبرة في تجربة

اولَنُك المفكرين الذين سبقونا.

الْحَوف.

يستطيع أنَّ يضمُمُّ هذا الخطاب، انه

محكوم يتوع من الحوف..

افكارك بكل صراحة وعلانيسة، وهذَّ

■ نضع الأمور بين الأقدار!

يرفض أولا يرفض، وأنما وضع السألة

■ كـماقلتُ لك قـبل قليل، في

ص. المسألة الرفض او القبول ليست

طريقناً الى الانقراض.

### 🗷 انن... ينبغي توسيع مساحة للدولة او السلطة، بل هو صديق لها، بمعنّى انه يسلط الضوء امامها، وان الحريات لدى الناس. 🗖 هذا كلام سليم، ولكن هذا لن لُمِدًا الوضع أن يتغير، لُصلحتنا جميعا

الناسبة وامضي. بعض المفكرين العرب يشتكون من أنه لا أحد يستسجيب يستحول من الله له احد يستحجيب لأفكارهم، هذه ليحست هي المشكلة المقيقية، المسالة المقيقية هي ان نتعلم كَيف نطرح العنول لشاكلناً في الوقت الناسب، ومن خلال المصالات والمُقنوات التي اشرت اليحا في بداية

المستحيلات والسلطة السياسية منك من يطنب الستحيلات. يقف احدهم، مثلًا. ليقول: ايتها السلطة السينسية... حققي لنا اليوم الحريات... حيقيقي لنا اليدوم العبدلُ

الاجتَمَاعي... الخ. السلطة، هنا، ستتخذ منك موقفا عدائيا. لأنك تتحداها بشكل معَين، وتريد منها ان تعقق هذه الأشبياء بين يوم وليلة. هذا منوقف غنيسر سليم، تعاملك مع السلطة ليس منفصلا عن الاشخاص. قدم لهم شمئا وخذ منهم شيئا. تعامل مع السلطة على هذا الأسساس، وأنا أؤكَّد لك ان السَّلطة السياسية. أو معظم السلطات السياسية في الوطن العربي، قابية ولديها أننا صاغية، أذا وجدت طرحا صحيحا ومستنير ومغيدا، وليس طرحا متشنحا او متطرفا، اي ليس على

طريقة «الابيض» او «الاسود»، لوسلكتا هذه الطريق، طريق الحركة المحسوسة، على هامش الحرية في مجتمعاتناً. فاننا لن نخسر، فمادا لا تحرب نلك؟ لنحرب فلك ائن.

■ هل يمكن الأنتحدث عن دولة عربية بعنثها؟ 🗆 لا اريد الكلام عن دولة عربيسة محددة، وأكن لو أخَذنا مصر كعثال، أنظر الى مصر اليوم مقارنة بما كانت عليه قبل خمسة عشر سنة، يصرف الأنجازات التي تحققت في تلك الفترة. قبل ثلُّك الفشرة لا تستطيع ان تعلس داخل المقيمي وتشجدت بما تُشاء. الان

## بامكانك ان تضعل هذا، وهذا انصار في

كيف تعقق هذا الانجاز؟ انه تملقق بشكل تدريجي، ومن خلال مطالبات، وباست فلال الصامش الموجود في المجتمع. هذا مثال مصر، ولَّديناً مثالُ دول الضيح العربية. هناك من يتسحدت عن عدم وحدود الدرياتُ في محتمعاتنا. هذا ليسُ صحيحا. هناك هوامش كبيرة في دولنا. وعندما بأخذ احدهم الأمور نتبشنح وَيِنْفَارِ الْي السلطة باعتبارها عدواً، فانَّ السلطة تنظر اليك بنفس المنظار، هذا

لكن عندما ننظر الى ان الاثنين يكملان بعضهما. المثقف والسلطة، ومن اجل مصلحة واحدة، فأعتقد ان الهامش سوف يتسع.

## الامارات في كتابات المبشرين الامريكيين في القرن العشرين س اسسية وفرعية يتيرها عنوان هذأ البحث القيم لتذكتورة فاطمة الصايغ

استلذة التاربح في دمعة الامارات

العربية التحدة.

(المبشرين) في المنطقة عاملة وفي الامارات خاصة وهم الظاهرة التي قنما أثرته الذاكرة الشعبية للاجداد والآباء وهي تروى عن الماصي القريب والبعيد. تماما كما لم نطلع كتيرا على كشابات أو محاولات بحثية أو اعلاَّمية اخدُت في الاعتبار توثيقا أوَّ تحييلا ودراسية فاهرة المبسويين واخبارهم وانشطتهم ومأثوراتهم فِّي الْأَمَّارِأَتَّ خاصة .. أَلكُن السَّوْالُ سُرّعان مَا يتفرع من العموميّة آلى المحث وهو يركز بالدراسة التاريخية التحليلية على كتابات المسشريان (الامريكيين) عن منطقة الامارات في القرن التشرينَ؟.. فما الخبر؟

## التبشير في المنطقة

«لقب د ارسانه لا للوعظ الاجتماعي ولكن للخلاص، لا للحديث عن الأقتصاد بل للتبشير، لا للتقدم بل للصفح، لا لُننظام الاجتماعي الجديد بل للمولد الجديد، لا للتورة بل للانبعاث الروحي. لا للتجديدٌ بل للاحياء. لا للانعاش بل للبعث، لا للتنظيم الجديد بل للخلق الجديد، لا للديمقراطية بل للانجيل لا للمضارة بل للمسيح، إننا سفراء

ولسنا سياسيين ». هكذا اكد مبشر امريكي هو «عيو توماس كير ، على ضرورة التبشير

وكتب (زويمر) زعيم مبعوث الارسالية الامريكية التي وصلت الي النطقة لاول مرة عام ١٨٩٢م فقال: وإن من بين الدوافع للعمل في المنطقة الأسباب التاريخية فللمسيخ الحق في استرجاع الجزيرة العربية التي اكدت الدلائل التي تجمعت لدينا في الخمسين سنة الأخيرة على أن حية كانت منتشرة في مذه

البلاد في بداية عهدها » ـ وكانَّ الاهالي في المنطقة قد لقبوا «صمونيل زويمر» (بضيف ابليس) ردا على قوله بانني جنت الى بلادكم ضيفا عليكم.. فاذا لم تقبلوني فلني ضيف النه وفي الحال يرد عليه الناس انت لست ضيّفنا ولاّ ضيف الله... انت ضيف ابليس » كما اطّلقوا على دراجته الصوائية «خيل ابليس»

هذه المقتطفات من كتابات واخبار وانشطة المسترين الامريكيين في المنطقة جنا بها في مقدمة هذا العرض الصحفى لدراسة الدكتورة فَاطَمَةُ الصابغ الأستاذَة الساعدة فَي جامعة الامارآت العربية المتحدة.

وبهذا التقويم نهدف للإشارة الي ان التبشير في ألمنطقة قد بدأ منذ بدايات القرن التاسع عشر عندما توافيدت العيشرات من البيعشات والارساليات البريطانية والفرنسية والهولندية لكن جميعها لم تحقق نجاحاً يذكر سواء في افتتاح مقرات مُوقِيَّة أو ثابِّية ولا حتى دكاكين

صغيّرة لبيع الأنجيل. واذا كيانت بعشة الارس الامريكية قد بلغت المنطقة لاول مرة عام ١٨٩٢ بقيادة صموئيل زويمر فمأذا عن اخبارها ومأثوراتها وهكذا عن مثيلاتها من البعثات والارساليات الأمريكية الأخرى إلى (الأمارات) تحديدا?

هذا منا نقيرؤه في (الدراسية التياريضية والتخليلية لكتبات لب شرين الأمريكيين عن منطقة الامارات في القرن العشرين) بقلم الدكتورة فاطمة الصايع وهي التي تؤكد ان الوثائق الامريكية مصدر غنى من مصدر العرفة التاريخية لتاريخ المنطقة الأجسماعي والا<del>قدة صاد</del>ي وهي من الناهيا

الوصفية تكملة للبريطانية. تؤكد الدكتورة فاطمة الصايغ ستآذة التاريخ بجامعة الامارات العربية التحدة وهي تقدم لبحثها عن (الامارات العربية في كشابات البشرين) بأن الدراسات التي تناولت بالدرس والتمحيص كتابات الرحالة عن مُنطَقَة الخليج العربي خُلال القرنين المنصين قليلة، ونادرة تلك التي تناولت نظرة الرحالة الى منطقة

## اعداد الدكتورة فاطمة الصايغ عرض: عبدالله عبدالرحمن\*

(دولة الامارات العربية) وترجع الباكثة اسباب هذه الندرة إلى... اولا، قلة المعطيات الوثانقية المتوفّرة عن منطقة الامآرات والتي تتضمن وصفًا لاعمال الرحالة. ثانياً: الاعتماد الكبير على الصادر

البريطانية السياسية (وثائق مكتب

حُكُومة الهند ووثائق الكُتب العام.

فقلة من المؤرخين خرجوا عن نطاق الارشيف البريطاني الى الارشيفات الاخْرِيُّ كَالْارْشَيْفَ الْآلَانِيُّ أَوْ الْعَثْمَانِي أو الفيارسي أو الفيرنسي لتيوثيق الدراسات العلمية. ثلاثا: ابتعاد الباحثين تماما عن الارشيف الامريكي ونقصد به هتأ ارشيف الارساليات الامريكية لعدة اسبآب منها المساسية المفرطة التي يحسما البعض تجاه عمل الأرساليات التبشيرية وبقاء وثائق الارساليات

> الكنائس الاضريكيسة والحسس الباحثين بصعوبة الحصول عليها. لمنه الاسباب مجتمعة قلت الدراسات التي تتناول الجوانب غير السياسية من تاريخ منطقة الخليج وشبه الجزيرة وتركزت الدراسات حول الجوانب السياسية، وندرت الدراسات التى تتناول التاريخ الاجتماعي

الامريكية محفوظة فى ارشيف

والاقتصادى لهذه الشعوب. لذًا فَحُدُه الدراسـة هي محاولة لدراسة تاريخ الامارات اعتمادا على الوثَّائق الأمَّريكيـة أو بمعنى اشـملّ وثائق الارساليات الامريكية. فالمعروف ان وثائق الارسكاليك الامريكية تعتبر مصدرا غنيامن مصادر المعرفة ولا يمكن اهمالها استنادا الى المساسية المفرطة التي يحسبنها الناس تجله عثمل هذه الارساليات، بالاضافة الى ذلك تعتبر تقارير البشرين مصدرا غنيا لتاريخ

النطقة الاجتماعي والاقتصادي. فالبشرون كانوا أقرب للاهالي من الموظفين البريطانيين. وتعاملوا معهم معاملة شخصية بعكس النظرة المتعالية التي كان البريطانيون ينظرونها للأهالي. لهذا جاءت التقارير الامريكية اقرب للواقع واكثر انصافا من التقارير البريطانية.

ومن النامية الوصفية تعتب الوثائق الامريكية تكملة للوثائة البريطانية، فُحين تختص الوثائق البريطانية بالجانب السياسي والادارى، تختص الوثائق الامريكية بالجانب الاجتماعي والاقتصادي لتطور الشعوب التي كانت على اتصال بها، لهذا فللدراسة المتأنية لكلا الارشيفين تعطينا صورة كاملة بعض الشيء لتطور الاوضاع في مجتمع الامارات من بداية القرن التاسع عشر وحتى النصف الاول من القرن العشرين.

ولو اخذنا بعين الأعتبار ان معظم تاريخ الامارات تاريضا غيس مدون لاتركنا اهمية هذه الوثائق فقد ترك لنا عولاء الستشرقون معلومات قيمة عن المياة الاجتماعية السائدة، فجاعت هذه الوثائق لتسد ثفرة في معرفتنا عن تطور المياة في مجتمعات الاملرات في بدآية القرن ألعشرين، فغيب النُّصادر المطينة لم يسرك لنا خيارا إلا الاعتماد على المصلار الاجنبية، ففيما اهتمت الوثائق

الادارى أهدمت التقارير الامريكية بوصف الحياة الاجتماعية فجاء كلا الأرشيفين مكملا لبعضهما البعض، والجحير بالذكر ان السلطات البريطانية اعتمدت في كثير من الأحيان على الشقارير الامريكية خصوصا وان الامريكيين قد توغلوا الى مناطق لم يتطرق لها اي انجليزي من قبل كالبريمي مثلاً. فبينما ترجع رحلات المسرين الامريكيين الى البريمي في بداية القرن العشرين كأنت اول رحلة أسؤول بريطاني الي البريمي في عام ١٩٠١، ومنذ هذاً التاريخ لم يعم اي مسؤول بريطاني بزيارة ألى الداخل حتى التلاثينات من القرن العشرين بينما استمرت زيارات المبسرين دون انقطاع ليس

شرين مصدرا غنيا للمعلومات لانها لأتتناول كالتقارير الرسمية الاوضاع السياسية والادارية. وانما تتناول آلاوضاع الاجتماعية والاقتصادية والسكانية والجغرافية والمعيشية، فهي عبارة عن كتابات

يُومَيِّة تُكتب كَتَّعَارَير الَّي مِقر بالنسبة للسلطات السياسية كون المسرين قلارين على التغلفل بين السؤولين السياسيين.

زيارات المبشرين في ان المدف من فُدُوم الغنية آلاولي هي الاستطلاع والدراسة وليس بغرض الاضامة والاستيطان بعكس الفئة التانية. فَالْبِشُرونِ فِي اغْلَبِ الاحيانِ أَتُوا ليستقروا فترأت طويلة بين الاهالى بحكم طبيعة عملهم، لذا تأتى كتابات البشرين مختلفة عن كتلبات الرحالة، ومن هنا تأتى اهمية دراسة كتابات أَلْبِشْرِينَ فِي انها تَقدمُ سجلا يصور الحياة بكل تفاصيلها في مجتمعات

لم تستغرق سوى يوم او يومين. ولغرض الدراسة العلمية فقدتم اعتبرت منطقة الأمارات جزءًا من شبه الجزيرة تلك المنطقة الساحرة الجمولة بالنسبة للقربى على الرغم

امآ القسم الخامس والاخير فهو عبارة عن خاتمة تجمل فيها اهم النتائج البريطانية بالحياة السياسية والتطور التّي حققها البشرون في منطقة الامآرات وتأثيرهم على النطقة. خلفية تاريخية عرفت الامبارات منذ نهاية القرن التاسع عشر نوعبية مغايرة من الكتسفين الزائرين الذين توافسدوا على المنطقة لأغراض مختلفة تماما عن تلك التي كانت لدى من سبقوهم، وقد توافيد هؤلاء الزّائرون في اصرار عجيب يوضح لأنا الاهمية التي بدأت الأمارات

الحربين (١٩٦٨, ١٩٦٨), بينما يتناول

القسم الرابع بالدراسة والتحليل

اعداف المسرين في منطقة الامارات في الاربعينات من القرن العشرين،

تكتسبهاً. ففي عام ١٨٩٦

الْبِشرونَ الْىَ مُـقرهم الْرَئيسى في الولايات الْتحدة أن المنطقة قد احتلت

بالفعل، وقد استخدم المبشرون لفظ

واحتلال وللدلالة على وصولهم الي

منطقة ما حتى ولو كانت ريارة خاطئة

شحدت الامارات وصول شخص فَقط الى البريمي ولكن الى العديد يمثل الارسالية العربية الامريكية. من الناطق النائية في الأمارات. ومن جلاب أخر تعتبر كتابات وهي ارسالية تأسست عام ١٨٨٩ على يد جماعة من دارسي اللاهوت في نيبوجبيرسي بالولايآت المتصدة الأمريكية، وقد رسمت هذه الارسالية لما خطة كبيرة وهي الوصول الى قلب شبه الجزيرة محد الاسلام ومنزل

الأرساليات وهي تعتبر معلومات قيمة صفوف الشعب واوساط العامة وتقديم تقارير اكثر دقة من تقارير

وتُضِّنَافُ زيارات الرحالة عن الخليج في النصف الاولَّ من القـرن

تقسيم هذا البحث الى خمسة اقسام. القسم الاول منه عبارة عن خلفياً تاريخية لطبيعة عمل الأرسالية العربية الامريكية وهي الارسالية التي تَبِنْتُ نَشَاطُ الْبِشُرِينِ فَي الْأَمَارِاتِ في المُصف الأول من القرن

العُسرين. اما القسم الشانى فيستناول الامارات منذعام في عام ١٩١٤ التأسم الثالث عبارة عن

من ان لغت ها تدرس في معظم جامعاتنا العربية ولكنها لاتزال غارقة في الظلام. وقد اتخذ البشرون وضعت الارسالية العربية لنفسها خطة متكاملة وهي أنشاء مراكز أو كما التَّابِعُونُ لِلَّارِسِالِيةِ العَرِبِيَّةِ مِن اطلقت عليهم محطات يتم منها البصرة مركزا رئيسيا لعم لد نشاطهم على سواحل الخليج العربي الانتقال ألى جُميع مناطق الخليج وشبه الجزيرة. فانشأت محطة في والى داخل شب الجزيرة. ولم يات البصرة واخرى في البحرين وثالثة ف أذتيارهم للبصرة أعتباطا وإنما اختيارا مدروسا، فالبصرة هي مركز عــمـــان، ونظمتُ رحـــلات من هذه التقاء للتجارة القادمة من بلاد المصطات على اساس تبادل الزيارات الرافدين الى الجزيرة العربية حيث بين البشرين والاطباء العاملين في تقدها السفن الحملة بالبضائع من هذه الحطات، ونظرا للقرب الجغرافي حبوب وتمور، بالاضافة الى ذلك فَهي بين البحرين وعمان من ناهية والامارات، من ناهية مركز لتوقف العديد من المجيع أصبحت الاخيرة تابعة للمحطتين يتم القادمين من كافة انجآء العراق وايران واسيا الصغرى، هذه العوامل متهما الاشراف على منطقة الأمارات وتبلال الزيارات وارسال التقارير، مجتمعة جعلت من البصرة محطة وبعد اول زيارة للامسارات كستب رئيسية لخدمة اغراض البشرين

ووسط شبه الجزيرة.

كلات هناك عوامل سحلت تغلغز البشرين الى منطقة الخليج اهمها غياب الضمات الصحية الصبيثة وغياب الوعى الاجتماعي والثقافي، وقد استغل البشرون نقط الضعف تُلك وعـمـدوا ألى تُقَـنيم رسالـتهم للناس عن طريق الاساليب الآتية:

أولاً: طريق الحوار والْمُعَاقِسَة مع الناس في الطرق والجالس العامة عن الانجيل والسيحية، فنتيجة لفياب الوعى الاجتماعي لم يدرك الاهالي خطّر هؤلاء الغرباء، بالأضافّة الى ذلك لم تتحدكل الهجيئات السياسية لمنع المحلاتات الجانبية التي تدور بين البشرين والاهالي.

ثانيا؛ عن طريق تقديم الخدمة الطبية كالعلاج والادوية، فقد سهل غياب الخدمآت الطبية من عملية تغلغل المسشرين، فالعلاج المعلَّى الوحيث الموجودهو الطب الشعبى الذي اعتمد على الزار والتداوي بالاعشاب. وكان الدواء الشائع هو الامتناع عن نوعية معينة من الاطعمة التي توصف بأنها حارة أو باردة. وكان الوَّشم أو المجامَّة وصفات شائعة لما والمحامة وتقطة تغلفل الى سيواحل الخليج الامراض التي تمتاح الي جراهة فكانت تهمل أو تعالج بالوسم. لَذُلك كثرت نسبة الوفيات خصوصابين الاطُّفِال والنسَّاءُ وتردت الْاحوال الصحية ولذا جائت خدمات المبشرين لتسدى خدمة جليلة للاهالي، فقد

قام البشرون بزيارات منظمة لكافة

المناطق النائية واستخدموا خلال

جولاتهم كافية طرق المواصلات التوقرة كظهور الممير والجمال والسفن الشراعية والدراجات ابليس) واحيانا كثيرة مشيا على الاقدام، فلم يبال البشرون بظروف الميساة الصعبة كحرارة معارضة الاهالي ورفضهم لهم، العيش. فقد

البشر صمونيل زويمر مع بانع كتب التبشير في عمان ١٩١٠ الذي سوف يحصلون عليه، فقد كان التطبيب ليمى فقط وسيلة انسانية لرقع العُناة عن بنى الانسان ولكن وسيلة دينية فقي اعتقادهم ان الانسان الصحيح البدن هو الانسان السليم الروح الستحد لتلقى

> ثالثا: استغل المبشرون تعطش الاهالي للتعليم الحديث ورُغْبتهم في تخطى اسـوار الجـهل التي تحـيط بالنطقة في تَقَديم رسلاتهم للناس فبينما كان في اعتقاد الاهلى ان هؤلاء الضرباء القادمين من الغسرب سوَّف يؤدون لهم هذه الخدمَّة مجلاًا قام المبشرون بتأقديم كلمة السيح اولاً، فُـــاللَّدروس النَّي تعطى في المدارس التبشيرية غلبا ما تبدأ بالصَّلُواتَ الْدِينَيْكَةَ ثُمُ دُورِي فَي

اعتمد المبشرون على هذه الوسائل في ايجاد موطىء قدم لهم بأخصت للف المناطق بل أن نفس الوسائل التي اتبعها المبشرون فو مجاهل افتريقها والهند وامريكا متعارف عليها في الأوساط







البحس التسوحشين ، هولاء الجنأة القساة والقراصينة وغيرها من الالخاط السّى دون شك اختذوها منّ الودنق

\* صحفي وباحث من الأمارات

وتعتبر رحلات المبشرين

وتقاريرهم ضربا من ضروب الأنب.

فالبشرون نادرا ما أغفنوا جانبا من

حوانب الحياة، فعلاوة على كون هذه

التقارير مطلوبة من رؤسانهم ومن

الاوساط الكنسية الاضرى التي

تسأعدهم وتدعمهم بالاموال اللازمة

لاستمرارية عملهم، كانت مدد

التقارير عبارة عن تفريغ للمشاعر

والآمالُ التي يطمع المستسرون في تحقيقها، لللك فالبشرون يبالغون

احيانا في اظهار سينات الناطق والشعوب النين اتصلوا بهم لانهم

يعتقدون ان عليهم واجب كبير هو

الاسلامية جميعها «امبراطورية

محمد » وإمعاناً في التعصب كانوا

يستخدمون ليس لفظ السلمين

أفَــقــد وصفَ د. بول هاريــــون

متعددة ومركز الأسلام هو في القاهرة (يقصد الازهر الشريف) ونضوده

الكبير التلاشي في تركيا (يقصد

الامبراطورية العَتمَّانيَّة ) ونكن قوة

الاسلام ليس في نفوذه السياسي ولا الجغرافي ولكن في تفافنه الى قلوب اتباعه خلال ثلاثة عسر قرنا من

كان المدف الاكبر والاسمى

التبشيرية على السّواحل، لذلك تميز ﴿ ﴿ وَ مُعْمَدِهِ

للمبشرين وشعارهم هو الوصول الي

قلب الجَرَيرة العربية من القواعد

نشاطهم بكثرة التهوال في شب

الجزيرة انطلاقا من قواعدهم ألعروفة بالبحرين ومسقط والبصرة.

ويروى مودريك الذي زار الامارات

مرتبن متتليتين ان اقسى العقبات التي كانت تواجيههم هي تعيصب

رجال الدين ضدهم واشهم كانوا

ويأمرون الشيوخ بمنع المبشرين من بيع تلك الكتب، ويستمر مودريك

بي بقوله الشيء الوحيد الذي نصحناً في

ومن الالقباب التي أطاقهما

المستسرون على أهل الأمارات «كلاب

تَعقيقه هو بيع الكتب من بيوتنا.

والأخبار البريطانية المتواردة.

يأمرون الناس باحراق كت

أصلاح الاوضاع. اطلق المست

ولكن «المعدين».

# موريتانيا. فضاءات الذاكرة

رجال القبائل



## الشعر

يحتل الشعر الساحة الكبرى في المكتبة الموريتانية، فهو الجنس الفضل الأثير لدى ساكني الصحراء. وهو الصور العبرة عن مواجدهم وأحاسيسهم، وهو الوثق لكل الأحداث الاجتماعية والسياسية التي عرفها المجتمع الوريتاني. ولعل كثرة الشعر وانجذاب الناس اليه راجع الى تأصل الدرس اللَّقوي في المظرة وتركيز الشيوخ المدرسين عليه، فالطالب يدرس النَّحو والصَّرف والعروض والبيان ثم يدرس المعلقات وديوان غيلان وأراجيز الاعراب ومختارات مَن ٱلْدَيْدِيَاتُ النَّبُويَةِ ، ثما يَجِعله ينجَذُبُ إلى الشَّعْرُ حَفَظًا وتَمثُلًا.. وبلغ من اهتمام القوم به أن أحد الفقهاء أفتى بأفضلية تعلم اللغة على التفرغ للعبادة حين قرر ذلك في بيت رجزي قائلا:

تعلم اللغ<u>ة ثــــرءـــ</u> على الـتـــــــ \_خلیب

وتعد الدواويين الشعرية المحققة وغير المحققة بالعشرات إن لم أقل باللثات والغريب ان هذا المجتمع الذي عرف الشعر وكان أمرز أشكال التعبير لديه

كما كلُّنتُ الصورُّ فيها أكثر كثَّافَّة، ومن روادها محمد اليداليّ الريماني ومولُّود

وَّاللَّغَة العامية واعتماده لغة ثالثة مزيجا بين الاثنتين، كما أنه حمل القصيدة

بالأحداث اليومية والهموم الذاتية ملغيا بذلك تك البنية المضعونية القارة في الْقَصِيدة الْقَدِيمة. وقَّد لاقي هذا التيار الشعري رواجا وانتشارا واسعا في الأوساط الشعب وجرى ذكره على كل لسأن. ومن رواده محمدًن بن احجاب ومحمد بن أحمد يورد.

يقول هذا الأخير متغزُّلا في حبيبته، أحـــــبك يا أم الطقـــــيل الـصــ كــــــــــرا سيسرا ومساحب انحز إلاعـــزة وكـ فسنعل حباعسيز زاشل عين ساغسسيسسر ليلى وتونة أزال هوى ليبلي عن ابن الصــ ستسيساق مسآئيج أهلهسا

ومانيج: هي التبغ ، وأترى بمعنى أشد شوقا ، وأم أصل العبير ، امرأة عرفت وتلاحظ لاشك هذه الروح الشعبية في الأبيات.

وأترى لـشـــا من أم آشل العـ

ورغم اعتماد جل الدارسين للأدب الوريتاني هذه الدارس الشعرية وتسيهم ورغم اعتماد جل الدارسين التقاطع أدى الما فإنني أرى انه يمكن استبدال هذا التقسيم الثلاثي بنظرية التقاطع أدى الشاعر الموريتاني فهذا التوزيع قد لايني بالطلوب لتنوع المادة وزحفها حيث نجد فيها أصوانا من الشعر الأموي، والصوفي، وغيرهما لأن الشاعر الورسني درست جل التّراث العربي وتمثل حفظا ودرساً، فجاءت قصيدته تدمل من كلّ هذه الاصوات وتمثل كل التيارات وبدا تصبح قتسيدته بمثانة دائرة تتسع وتتقاطع فيها أستى الدوائر وتتداخل فتكون نمونها خاصا من الشعر يحمن نفحة من كل العصور.

حاربه في مرحلة أولى وأراد ألا يظهر خوفًا من فساد المجتمع. حِيقً يقال والله أعلم ، ان أول بيتين شعريين عرفتهما الساحة الموريتانية هو قول أحدهم متغزلا بحبيبته:

لت بيننا وبين الغصواني والكرى والجــــفـــون حـــرب الب

وقد عزر فقيه الحي الشاعر واستنكر منه القول.. إلا أن هذا لم يمنع ظهور الشعر ولا شيوع الغزل بّالذات. وقد عرفت القصيدة الموريتائية مراحل تكوين مختلفة وراجت فيها الأغراض العروفة في الشعر من غُرَل ومدح وهجا ورثاء وفخر وآخوانيات، وهي في مجمله الاتحيد عن هيكل القصيدة القديمة من حيث البناء والموضوع، إلا أن ما استجد لدى الشاغر الوريتاني هو انه خرج بالغصيدة أحيانا من سلطة بحور الخليل إلى بحور عرفها هو في شعرد الزجلى، وطوعها لتحتَّضن القصيدة الفصيحة مثل قصيدة محمد اليدالي:

هَمِي فصيحة في قالب زجلي، والمتنبع للقصيدة الموريتانية يمكن أن يميز فيها أثراً لبعض المدارّس السّعرية في الموروث العربي. فمنك مجموعة من الشعراء يتخذون لهم من أشعار الجاهليين مثلا أعلى، ويعارضون قصانُندم معتزينَ بذأَلِك يفعُلُونُ ذُلِكُ بَدَفَقٌ ومَهَارَةَ فَرَيَانِينَ، وهَي مسألة تَعضِما الخلفية الثقافية للشاعر من جمة ثم تشابه البيئتين الصحراويتين الوريتانية والعربية القديمة من جعة اخرى.

ومن أبرز أصحاب هذه المدرسة محمد بن الطلبة اليعقوبي وله معارضات لكل من حميد بن ثور الهلالي والشماخ بن ضرار العطفاني، ويتميز بجمال اعته يقول في أحدى قصائده،

ثـأوبــه طـيــف الخـــ فحبصات مصعئى مصسحت تأويه بعسد المجموع فصضاض فسأبدى من التسهديسام مساكسان جسم وتستمر القصيدة متنقلة بنابين أجواء القصيدة القديمة، تصف الناقة السريعة الضامر والفيافي الشاسعة ثم تلوح الطريدة وهكذا... والى جانب هذه المدرسة ذات الطابع الجاهلي ظهرت مدرسة ذات طابع عباسي وأندلسي، اعتميت الأورزات الخفيفة وكانت لغثها أكثر شفافية واشراقا

بن أحمد الجواد اليعقوبي، يقول هذا اللَّخير واقفا على ديار الْفَعاء أ ألا حى دورا بــــذات الــــــــ نيار الـزمــــان الـذي قــ قصضى الله في حصن ما ق. ا مستل أيامستسيا

فلم يبق إلا الرضـــا بالق وفي خَصَم هذه التحولات ظهر تيار شعري جديد أصل القصيدة الفصيحة وحاول أن يجعل منها نبتة محلية وذلك بتكسيره المواجر بين اللغة الفصحي ياأهلنا في عراق الضيمر ان لكمر

اهلا هنأ اعلنوا حربا على الاحن

هذي الامارات، اهلوها وقادتها

تزداد زهوا ويزداد الزمان بها

مستنفرون لرد الضيم عن وطني

رُهواً ، وتسمو فتسمو راية الزمن

## الشاعر العراقي عدنان الصائغ حول تجربة المنفى: قدر الشاعر أن يحمل عذاب

انشبيت أوروكء المجموعة الاخيرة للشاعر وهي عبارة عن قصيدة طويلة عن المنفى والوطن وعن نخيل العراق وتعتبس هذه القصيدة من اطول القصائد

عدنان الصائغ عضو اتصاد الصحافيين العراقيين وعضو منظمة الصحافيين العاليين ، صدرت له مجموعات أهمماً : (اغنيات على جسسر الكوفة) ع (العصافير لا تحب الرّصاص) و (مرايا لشعرها الطويل) و (غيمة الصمغ ). حصل مؤخراً على جائزة للابدأع العالى وهي جائزة الاحترام وهي تمنح للأدباء والكتاب في انحاء العالم الذين يتعرضون للاضطهاد بسببُ كتاباتهم وآرائهم. وبعد ان امتنعت العديد من دور النشر في عدة عواصم عن طبع كَتَابِه (نشيدٌ اوروك) بسبب جرأته اقدمت دار وامواج، في بيروت على طبعه كاملًا من هنا كأن هذا الحوارة

عنذان الصانغ من جيل شهد مآسي الحرب وعكايات المنقى ومر بتجربة مريرة من التسبرد والملامقات ترى ما ملى انعكاس نلك على تجربته الابداعية وكيف

الذا آمنا بأن الحياة هي الحرك الأساسي للإبداع والكتابة وان الدمشة هي التي تَفَتح شميتَك املم الورقة فأنني تعلمت من الحياة اكتشر ما تعلمت من الكتب، فالارصفة فتحتلي ببن دفتيها كل كُتب النبيا، شارعًا يفضي الى سُّارِع وكتابًا يَفضيُّ الى كتابًا... كما إن التشرد علمني الكثير، منذ طفولتي حين بلعوا بيتنا ليمسددوا نفقات علاج ابي في مستشفي الكوفة احسست وفجاة اننا لصبحنا بالابيت وبالا وطن وظل هذا الاحساس يراونني طينة سنوات عمري، فلم اجد حتى الآن، بعد مرور ربع قرن من الكتابة - طاولة استطيع أن اجلس وراعها واكتب، او اكسون لى مكتبة استطيع ان أتكنء على رفوفها وأقرأ بعدان صادروا مكتبتي التي تربوعلى العشرة آلاف كتاب.

ربما لهذا السبب كان ما اكتب اشبه بحذيان متقطع املته مرارة التجربة التي عشتها في الحرب والمنفي، وكسان هذا يمن الجسرية ألتى أمنت بها المناة ونصنا ومن اجلُّها - اي من اجل هذه الصرية -فضتني دور النشر ولاحقتني فطوات المنبرين وتشردت على ارميفة المنافي.

بداعات

شعر: ايراهيم الملا\*

اعوامر ناقصة

الي: مسعود امر الله

في الهواء الذي يتقشر

وهي تغومي في وجوهنا

تركتا جفاف البحر على ثيابنا

والحجر الذي رتبناه في القلب

نرتب الوهم في اكياس

وبحثناعن الثمر السحري

ريما جسد الآخرين

او متحف الرياح الجافة

عندما تغيب الطيور

في ضجيج الملانكة -

عندما لا يعود احد

عندما الموت: نسيان اييض

عمرنا الجبال بخرافاتهم

وازحناهم عن الوردة

لم يندث شيء ريما

لكتنا سممنا النعر

وتركنا الظل

ميتاعلي العتبة

The state of the s

قادرا على العب

كذلك: -

الصحراء لعبة قديمة

لاننا تركنا البيت

فارغا من سمائه

بنوايا تتدحرج

وضنون شانكة

حملتا الليل

كان الطين

كانت الكمأة

قبرا طاعنا

مارأيتاه

ريما وجه بوذا

نظرتا للمرايا

هكدا. ن

بيروت. رضوان زيدان

> لكن التشرد بالمقابل علمنى كيف آجافظ على عزلتي الداخك وسط الآخرين وصجيتج الشارع الُّنْقَافِي، ولَصْدَا لَّم تَتَأْثُر نَصوصُرُ بموجبات التشابه والتقليبعات والتُكرار التي اجتاحت جيلنا... فبالتبشبابه أميضاء والتكرار ميوت بطيء، وهكذا كنت اسعى دائماً أن اكون طائراً مغرداً خارج السرب، ومشما يكون نوع تغريدي فأنا راض عنه ما دام يحمل بصمات صوتي عُلارت الْعراق صيف ١٩٩٢ تـاركاً

والغسرية من بلد الى بلد ... لا تستقر على حال... كيف استطاع هذا الصحب أن يحتويك؟ أنا قدمان مشرنتان، وثمانية كتب، لم احصل منهما على قرصة خبرز، واتذكر البيروتي وهويقول، واشتغلت بالرياضيات وعلم الفلك وكانت حصيلتي منها قرصة خبز

هناك اهلك وذكبرياتك وكستبك

واصدقائك حاملا حقائب الرحيل

و. في اليسوم، ونظمت في يوم وآخر قصّيدة مُدح كانت حصّيلتي منها القاديتار... أ وأشفّق عليه وعلى نفسي وعلى رفاق الحرف حين اخترنا مهنة الكتبابة اصعب المهن في العبالم واجملها واقساها، والني لم تورثنا سوى الألم والتشظى وأسمع من بعيند قحقفات ازرابآوند ودموعة وهو يتوسل ، امنصوني دكان تبغ صغيرة، أو اعينوني في اية حرفة، عيدا هذه الصرفة اللعينة، حرفة

أرأيت باصديقي مقدار التفجع التي تنطق به كلماته وهو ازراباوند فكيف بشآعر مثلي فتح عينيه فلم يجد امامه شيئاً وانما وجد امام كسوابيس المسروب والزنازين والقاصل وملا سمعه دوي القنابل وصراخات العنبين التصاعدة من اعماق الارض... لهذا لم يحتويني شيء وانما احتوتني بطون الفنادق والجاري والاسطبلات وارصفة المدن

\* نشيب أوروك هذا النص الطويل الذي حمل مأسي العراقيين يختصر قرونًا من العذابات الَّتَيُّ شُهدها آنسآن مآ بين النهرين.` هل كانت اوروك عددان الصائغ تشبه ايتاكا الشاعر اليوناني كفافي

دخان

ماذا تبقى ؟ . .

فى ردهة صغيرة

ملجأ الحواس

على خذش النمارات

لانك تأصع بالكحول

فتات الضحك والالاعيب

ونورس على عكاز البحر

مدية مقذوفة في العجر

لان بقاياك

هكذا غرفتك

منارة خاسرة

هكذا قلبك

لانك ايضا

قناص المواويل

وحارث الاشياء

حيث الصمراء

ولحافك قصير

جسدك ايضا

ييت وخديعة ·

المقابر الفاخرة

تنزه خرابك

وكأن العائلة

وهذا الذي تسميه:

عراقة الاصدقاء والعلب

وكأن لا احدولا امراة

ليست سوى البومر صور

لا تليق بك

لاتسرب جسدك

حيث غرفتك الصغيرة؛

الى عيد الله عبد الوهاب

كنت تمرن المنين على الموت

العلقة، في محاولة لاستقراء ما مر بهنه الأرض من مأس وطَّفاة لمَّ يبنوا كل ما بنوه الاعلى جشننا قلك مراجعة شاملة وتقيقة وغربلة اجَلَ النَّبِشُ عَنِ النَّارِيخِ السَّرِيُّ النِّي اندار وامكن في بطُّون الكتب لكنة ظل شُخَاصياً في ذاكرة الألم تتناقله الناس جيلاً وراء جيل انيناً مكتوماً يتصاعد في لحظات الروي الخاطُّف مع زفراتهم واحلام هُمَّ المسحومة خوفاً من آذان السلطان وجنودة المبثوثين حتى في المواء.

السومرية التي كآنت مدينة البطل الاسطوري كلكآمش ومعبد الألعة اينانا وذكرها المؤرضون بصيثة الوركاء.. وورد إسمها في التوراة بصيفة «أرك» وفي المصادر البسونانيسة والرومسانيسة بأسم وأورخِي، ولا تَزَالُ بقاياها موجودة الى الآن على نحو ٢٢٠ كم جَنُوب شرقِ بغداد وعلى مسافة ٢٠ كُم شرق مجرى الفرات المالي ويمر فيها شط النيل للندرس الذي كان مجرى الفرات القديم وقد اظهرت التنقيبات الصيثة التي احرتها البعثة الالجانية عام ١٩٢٢ و ١٩٢٨ و ١٩٥٢ نتائج مهمة في معرفة اطوار حضارة وادي الرافيدين... وقد حساولت ان اجبِعل منها - اي القصيدة - مركزاً للكون تدور فيها كل الاحداث التي مرت في تأريخ

\*\* لم تكن اوروك الا الواقع واليوتوبيا معاً، لحظة امتزاج فريدة

بين الجنائن المعلقة والمقساصل وصرخاتنا المكتومة... وقد كلفني للتأريخ الرسمي الذي كتب

أما اسم اوروك فهمي المدينة

\* القمر، المنفى، الوعد، الحلم، السجون، البيئة، الجلاد، الاصدقاء المرب، المرأة.. مفردات كثيرة لها اكثر من مدلول بضج به «نشيد اوروك» ترى لماذا ولن كتبته ؟

\*\* حاولت ان اجعل من النشيد صرحة من اجل ايقاظ العالم ليروا ماذا فعلوا بانسان اوروك وكيف هــولوا وطن الجنائن والمسلكت والحضارات الى مقبرة جماعية... وكيف شوه الهمجيون حضارته وانسانه وتأريخه... ومن خلال نلك تُكبر الصَّرَخة وتتَّحُول الى فم للملكيين العلبة على الارض.. فغم الضحايا واحد والجلادون هم الذين يتغيرون ... والاستلاب الروحي تتعدد وجوهه أيضا ويمتد من القّ مع الدكّ أتوري الى القّ مع

\*\* وطني هو امتداد لقلبي وارصفه امتداد لجسدي فاينما

الشاعر ان يحقق ذلك؟ هذا هو والتقاؤه من الانب العراقي ككلّ ؟ بالحنين الى العراق، والى مرابع الطفولة والحب الأول، وانت المنفي المطارد ترى كيف يبدو لك الوطن يسخلص من رقبابة الحاكم وان

الآن؟ وكيف تبدو لك المرأة من الجنسي، والى النفي القسري عن الوطن الى مصادرة الكتب، الى منظور هذا المنين؟ الأرهاب الديني والعرقي... والخ... مشكلاً بذلك سلسلة مترابطة

سنافيرت تزداد مستحبة الوطن حنيناً... انا شاعر جوال لا املك الا حزنى وقسصائدي ونايي اجوب شوارع آلدن وحد أنقها حلف القسامين والقلب، اعسرف تحت نوافذ العاشقات سيرينادا القمر المُشـرد... وأحلم أنّ أتسكع مع حبيبتي تحت امطار العالم المجنون نغنى وتحلم ونركض بعيداعن عيونُ الرقباءُ ومَفَتشي الحدود.. ت كيف تنظر الى خارطة الاسب

العسراقي المنفي؟ ومساً هي ابرز السمات التي تصدد ملامح هذا الأدب، وأين متوقعه او افتراقه \*\* لقد استطاع ادب المنفى ان

يتمتع بمناخ من الحرية على عكس ما يعانيه الباء الداخل، لكن السؤال هو حين تحصل على حريتك ملذا تفعل فيها، وفي ذلك تتنوع تجربة ابب المنفى العراقي داخل مستويات النص فيبدو المشهد متسعاً الى

حِد ان الالمام به يبدو صعباً للغاية، فأمام آلاف النصوص التي يطرحها رفير الغربة تجد انك امَّام تجارب مختلفة شكلأ ومضمونا متداخلة حيناً آخر، لكن مستوى الابداع يضتلف من نص الى نص تبعثاً نهادات الكأتب وموهبته وثقافته فالحرية هي الضوء الساطع الذي يسلط على الجسميع لكشف مداخيلهم ونصوصهم وأرائهم وطروحاتهم دون تزويق او شعارات

او اکسسوارات او ادعاءآت...

وانه لنشير المروءة والشهامة والنبل المؤصل، نفير المحبة والايمان، نفير الحكمة والسمو المترفع عن اغتنام الفرص والتماس

المصالح، نفير من رأى الحق فَاعزَه وعززه بالعمل، وليس نفير الطامعين بالعقود والامتيازات، نفير من يضع حجراً في مسرح الحفارة المعدم، وليس نفير من ينقض حجراً ليفوز باعادة البناء. اننا ندرك ونشمن - نحن العراقيين - معنى النداء النبيل الذي اطلقته الامارات لنصرة شعبنا ورد الضيم عنه وهو في جحيم محنته محاصر بالجوع والوباء والخراب، والعيون تتطلع شاميّة الى المصان العربي الجميل المدد على خارطة العروبة، واللعاب يسيل لاقتسام آلته وتشويه غرته وفحولته واصالته.

المالم وما كتب

وفي حين كان المصان الامبيل يشد على اعصابه ويتعالى على جراحه، ويكتم انينه لنبلا يثلم صـ هيله النبيل المكبوت، كُانت الأمارات تحمل الماء والبلسم، وتلمس جرحه الكريم بايد كريمة لمسة الحب الأسى والغارس الشهم. وانها للمسة أست الروح وايقظت

الامل الذي تباعد، والصفاء الذي تكدر والزهو الذي انكسر. وفي هذه الايام الجميلة التي تحياها الامبارات معيدة باتحادها وجلوس قائدها الحكيم وسلامتة، لا أملك، أنا العراقي، غير كلمات ابعثُها من القلب مهنئا ومباركا شعب الامارات وقَّانتُها بهذه الاعياد، مؤمنا بما قالت العرب ، آذا خرجت الكلمة من القلب وقعت

في القلب، واذا خرجت من اللسان لم تَجاوز الاذان ع. فهنيئا لكم يا اهلنا الميامين باتحادكم وسلامة قائدكم ورفعة بلدكم، وهنينا لصاحب السموالشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيسُ الدولة على ما غرس وجني، وباليمن والعز والسؤود هذه

## قصة قصيرة

عبدالله خليفه \*

كانت ضجة عنيفة على الباب. لملم العجوز اطرافه المُبعثرة بين النوم والعلم، وتعكز على ظلال الظُّهيرة، وفتح، وفؤجى، بأنهمار مطربني من المفتشين ورجال الشرطة. وضعت زَجْلُجات الكافيور والزعتر والورد ، وارتجافات المواليد ، وشظايا اماني العمر المديد وحبوب البصر، في

لم يكن هناك في الحي من يرمق المشهد، الاغراب الذين سكنوا وصاروا رجمل المنيشيا، والجبليون الغمقمون بلغة رهيبة، لم يكونوا يسرون به.

كانت الشمس ومدها ساطعة مثل مليون قنبلة. تعثر طويلا ليركب الجيب كانت أبعد مشاويره الخباز ودكان الاصحاب وسطح بيته المهاجم بدوي المكيفات.

في المكتب وأبد وجها باردا مغسولا بضبار الكولونيا. تراحت وراح الكتب والمناظير الاجنبية. ثمة نباتك غريبة تغمغم. تأمل الطبيب المسؤول المشعود، وهتف في نفسه : «الآن وقع في قبضتي يا لثارات تلك الايام المرتفق من خطواته المفيفة، ونظراته الميدورية القاتلة! «

فكر كم مضّتُ من سنوات وهو لم يزر الحي، منذ ان حمل والديه المنهكين من السنين فوق كتفيه وحط بهما في برية قاطة، بمنزل واسع مريح لايدنو منه القذرون. في تلك الليالي البعيدة، حيث تلسعه عصا الاولاد الاشقياء، والعابهم البذيئة، سمع بانتها كلت هذا السّاحر للآجساد والارواح. انّه المغيف الّذي لُديه اسرار الّحي، واعتسابه تكون دورة المواليد، وتهيئ الذكورة، وتعطي القطط السوداء ارواها

- ياسيد آنت متهم بالقضاء على حياة انسان. دمرت جنينا في بطن امه. هذًا أذًا تَعْلَضينا عَنْ مُارِستَكَ للشَّعَوْدَةِ وَالنَّطِبِيبِ بَدُونَ تُرخَيضً.

لم يسمع صوَّتا. كَانَ الْعجوز غرقَ في مُقعدُهُ. تَصدُّلْت كُوفيتُه على جبينه، وبانت يده المعروفة محفورة باخْآنيد بيضّاء وارتجافات زرقاء. ثُمةَ يد كُلْنُهَا تُعْبَانُ انتبه العجوز الى دوي المكيف. ورأى النبات مذعورا، ثمة سحابة من الكيمياء

الفبيثة في جو الغرقة. الكتب ضخمة وعناوينها مثيّرة. لم لم يستفد من عمره

الديد ورحلاته للدخول فيها؟ ا سأل الطبيب: - اتسمعني ايها الرجل.. انت في موقف خطير، ولابد ان تدافع عن نفسك؟ وقع نظر العجور على اسم الطبيب. دهش. انطلقت به طائرة نفاتة في محيط من الصور والمشاعر، وبرزت اعمدة النور الأولى في غابة الاكواخ، ورأى خطواته تتبعثر مع قنديل في زقاق ضيق. ورجل مذعور يحاول ان يقوده ألى كوخه. كان

الين الام يسبق الريخ. . اعاد البصر الى وجه الطبيب، فرأى قناعا من البلاستيك اللدن الموشى بالعظم. سند مبصر الى وجه الصبيب، هراى دناعا هن البدستيك الندل الموسى للعظم.
وبدا جمهور كثيف من الصغار يسن الرماح ويدوب في الزمن.
في زمن كان النخل وحده مسؤولا عن التراب، جائه امراة حزينة.
لم تخط ابدا الى منزله. كانت ملتعورة. وعريشه كان مواجما للهواء والبحر والسفر. ادخل في جوفه الزجاجات والاعشاب والمخلوطات العتيقة. هناك كان يكلم ابن سينا والعيون المنتقدة وارتعاشات النسوة الفامضية.

وكانت الاكواخ وحدها تمتد متحدة ببرية معادية وسيول جارفة، وتمشى النخلة فوق الثرى مكونة المياة. الذيُّ الرأةُ، ولم يتحسسها، وغمرها باسئلة داخلية عميقة، فاكتشف انساغ الدم الوَّافرةَ، وضَجْيجَ الدَّصب وندَّاء الْآنوثةُ الشاهق.

> - ليأت زوجك الي، ارْدَاد دُعْرَ المرأة، ممست،

وابره، وكيف ساح في المند ملتقطا حبوب وبدور العرفة من أشداق الحيتان والنصوص والحكماء

صار شوكة مرة، وقمما وموقوفا ومديونا وهاربا مرات، كان يسأل الله والملائكة والنجوم الله يعود الى ارضه. اعطتُه المجرّة جلد تمساح وقلب عصفور اصبحت خُرِقَةً وَجِيوِبِهُ وَتَلاقَبِفُ اعْصَابِهِ مَشْحُونَةً بَمُسْحُوقٌ نُورَانِي يَجْعَلُهُ بِينَ الأرض

شعوذ واغتصب المال وحول النساء الى شراب نبيذي يومي، وانشرخ باسئلة مرعبة ليُصُحو في الظهيرة مُوزعا الماء والخبرُ والمال، وليُحضَّنُ الصبيةُ والصبايا المجدورين، ويقلع عينيه في الكتب الصفراء ليعرف الاوبنة ومدافع الغزاة ترج

والآن بعد كل هذا الخصم الدموي، لاتزال الشكوك تطارده، والمرأة الارض العطُّشيّ للخصب، تطالعه بخوفُ وتخشّيّ أن تحدّث زوجمًا! كلن لابد أن يصرخ ويتهمها بالجهل والجبن، ويعطيها عشبا سريا للكلام.

جاء الزوج بعد شمور مرتبكا منهاراً مسلماً حسده الفموض. امِتدت أصليعه الى عَروقَه، وقرأ سأنله الشلحب، المتكسر، وكان جسده متوحدا مع الآيات والصلوات، مشكلا صنفة كبيرة من المحرمات والخاوف، وكان يكره المشيّ في الليل وتُعناء البحر والعاب الطقولة وبيض الطيور وارتجافات النهود. عُحبِّه الَّي رَقص الاخْطَبوط ني اللَّحمَّ الابيض الْفَلْقَنَّ في الارز، وأخسَّبا • السرطان في الرمل وفي سوائل البصار المُسْتعلة، وسرب نسعاً من النبيَّة الفائر بالرغوة والشهوة الى اخاديده الشاحبة، واعطاه اجتحة الطيور ليصنع اعشاش



يمسك القمع احد أطرافها لينتهي

طُرفها الآخر حول عنّق الانسان...ّ

لكننى اؤمن أن الشعر بالاضافة الى

طاقبيَّه الجَّـمالية بملك ابضيًا اداةً

تحريضية ضد الظلم والتعسف

وضد كل أنواع الأستلاب الروحي،

ومن خِلال نُلْكُ تصبح القصائد

شراراً يحرق القش في رؤوس

القطيع التاغي في اسطبلات الحاكم

من اجل اشاعة الفرح والحرية في

الأرض، لكن الى اي مدى يستطيع

السؤال !...

ورقض الليالي وكأن السماء لا تشبهك ماذا تبقى ؟ والمطر. . ما تبقى في الاناء قرص واحد للصداع وما تسرب في خدوشك النبيلة ماذا تبقى ؟ لترويض النيازك. حفنة سجائر دائخة

يترقب يفلت فخاخه الرائعة في اثر الدخان حيث النساء: ملهى الالوان والاطفال يدحرجون ايامهم. حيث المارة يعلقون سهوهم على الاشجار ويبحثون بذعر عن افراحهم التالفة لصق العائط ايضا الاعمى الذي يهش بعصاه ذباب العتمات على المقهى ويعيونه الشاحذة يسلي صمته

كأن هواء المودة اصبح ثقيلا على الامهات العبايا مرفوعة على شمقة الكلمات ابر ومناك من يرمي نردا في الآبار ويغني على العتبات المبتلة نهر الحكايا والجدات يقرضن العنين بأستان بعيدة الهواء اسمر من دخان النميمة والظل على عادته

منظر

على المقهى وبعيونه الشاحذة بقتلهم جميعا

حكايات

كأنها القيلولة لم تخلق سوى للظنون يكنس تعب النمار.

+ شاعر من الامارات

\*قاص ورواني من البحرين

اعداد وترجمة: حسن شريف×

هذه الملاة هي ترجمة من دليل معرض بعنوان " وقبل أن يصطدم بالأرضية ».

«شيء»، أي قسبل أن يرتطم ال «شيع» بالأرضية. عرض هذا العرض أعمالا فنية لأربعة من الفنانين البصريين الانجليز هم:

١. إرك باينبيرج ۲ ـ تُوني بِفَانَ ۲ ـ جلنس جونسون ٤.درك ماركس

أقبيم المعرض في مسالة مؤسسة الفن العاصر (I. C. A) في لندن بين الفستسرة من ١ ديشمبر ٨٩٨٢ الى ٩ يناير ١٩٨٣. المقدمة كتبت بقلم ساندى

هنه المادة عبارة عن ترجمة مقتطفات للمقدمة وكتابات وأحاديث الفنانين الأربعة.

## توني بفان

اهتهامي هو رسم الأفراد الذين يعكسونَ حالة المجتمع في وقِـتنَّا الحاليَّ، عـلاة أرسم هَوْلاَّ الأفراد عن طريق دمج الصورة المتخيلة والصورة الفوتوغرافية، التي لها علاقة ببناء اللوحة من حيث الشكل والمضمون.

عادة الصورة الشخص الرسومة على سطح قساشة اللوحة لاتشبه صورة الفرد الحقيقي الذي هو موضوع اللوحة. الصورة الفوتوغرافية التي استخدمها غير مصورة في أوضاعً متكلفة، انها صور فوتوغَّرافيةً مأخوذة من الصحف والمجلات

الخاصة بالجرائم والمجرمين. بعض الأوقات أقوم برسوم توضيحية لبعض الأشخاص، هذه الرسومات تلفذ الشكل الرمزي في اللوحة .

المهم هوانني أقوم بتغيير وضوع اللوحة حتى أصل الى الشكل المقنع للموضوع الذي أريد أن أصوره، وفي النهاية تصبح الصورة لها علاقة قليلة بالصدر الحقيقى للحدث أو الموضوع. في ألوقت الصّاليّ أسّت خدم الورق المقوى للرسم لانها تعطي

الرئيسية وفيما بعد تصبح هذه

ملمسا جيدا، والسبب الآحر انها العناصر هي العناصر الرئيسية ----رخيصة الثمن. والمنظمة لبناء اللوحة، هذه عصب السي. كشيرا ما أتناول مواضيع اللوحات لاتحمل المحتوى الواضح باب في أعمالي، لان في للصورة الفوتوغراقية المستخدمة. اعتقاديّ ان الشبساب همّ لكنشا تحمل الطريقة الخاصة المرهقون بالأعباء الثقيلة من قبل لعالجة هذه الصور. أقوم باعادة تنظيم العناصر

مواضيع لوحاتي هي البطل أو الابطال، أنا أتصدث عن النموذج الجقيقية للصور الفوتوغرافية لتأليف وتركيب وبناء اللوحة. البدئي للأبطال أو والبطولة »، الأماكن والأحداث التى صورت شؤلاء المقرطون وغير المقيدين في فِيها هَدُهُ الصورِ العُوتوعُرُّ افيةٌ لم أزرها ولم أشاه دها علَى حقيقتها تصرفاتهم، هؤلاء مهمون جدا، مَنْ قَبِلُ الذلك تصبح الاماكن في اللوحة كأنها أماكن أعيد ابتكارها فنحن بحاجة الى أن نمتلكُمم في هذه اللوحات تمتلك العناصر وكشفها من جنيد.

والمواضيع الحقيقية اليومية ولهذ بامكان اللوحية أن تجلب المكان السبب فعي أعمال بصرية والحالة وكذلك تقوم بتعميم الاحداث للمشاهد ويقصد الفنان واقعية، وفي نفس الوقت هي طبيعية، لانها من طبيعة المجتمع. ان الصورة الفوتوغرافية في استخدام اللون في لوحاتي الجريدة اليومية مؤقتة، أي أنصًّا تتغير بعد أن تتغير الأحداث ليس لتوصيل شكل الصورة الي المساهد، ولكن لاعطاء المساهد السياسية، أما العمل الفني فهو تعبير الانفعالات والصالات

مواضيع التصاوير في أعمالي ملخونة من الحياة الآجتماعية أستخدم ألوان البودرة الجففة. كما أستخدم ألوانا حارة، ألوان والسياسية اليومية وهي تعبر عن اللهب تشيع النور والمرارة من تصوير الشبخص المرسوم، اللانظام واللااستقرار السياسي، والتخريب، والهدم والعنف وتأثير أستخدم يدي وأصابعي والفرشأة هذه الأحداث على الأنسان. في عملية الهدم الأشياء تتغير لوضع اللون على سطح اللوحـة. سبوآء الى الاحسن أو الاسبوأ فالنَّفِعِيَّةُ وَالْمِلِحَةُ الذَّاتِيَّةُ،

والعنف هذه هي بعض سمات التعبير وايماءة الأشخاص في اللوحة مممة جدا لقراءة اللوحة مُجتَمِعنا الذي نعيُّشه. ` ككلّ. شظايا الأشياء البعثرة على سطِّح اللوحة هي تعبير عن الدمار تونى بفسان: مسواليسد ١٩٥١. والصَّدم والتخَّريب. فالخطوط برانفورد . انجلترا . درس في كلية والاشكال مكسورة، ومصرورة جُولد إسمت للفنون . لندُّن بين أعوام ١٩٧١. ١٩٧٤. أ وغير ثابتة.

درس في مدرسة سلير للفنون القصيد من الحجم ليس للزخرفة ولكن القبصيدهو (جامعية لنَّدن) بين أعوام ١٩٧٤. ١٩٧٦ . أقام معرضين شخصيين للمشاهدة حسيا وخاص بالادراك الحسس ، وهذه الشاهد عادة أعسوام ١٩٨١ و ١٩٨٢ في صسالة ماتس للفنون لندن . يشارك في تتطابقٌ وتتماثل مع المعنى المتضمن لحضور الحدث ولهذا المعارض الجماعية منذ عام ١٩٨١. السبب نشاهد التصاوير شبيهة بالنحت أكثر من الرسم.

أستخدم قماش ستارة النافذة وأقوم برسم هذه التصاوير عليها مباشرة على الجدار وأترك أثر الجدار واضحا على سطح القماش، التصاوير الرسومة على سطح اللوحة متأثرة مع مامس الجدار الموجود تحت اللوحة.

أستخدم أعوادا زينية «ألوانا

۱۹۵۲ . لانكستر . انجلترا . درس الفن في كلية جلوستر للفنون ومدرسة سلير للفنون انجلترا بين أعسوام ١٩٧١ . ١٩٧١ . أقسام معرضا شخصيا واحدا عام ١٩٨١ . نيويورك، يشارك في المعارض الجماعية منذ عام ١٨١١ جميعها

## درك ماركس

اعتمامي هو نوع من العمل الفني الذي يوثر ويوصل المعنى المتصلب عن طريق استخدام الأشكال والانفعالات الانسانية، منذ أكشر من سنة من الآن وأنا مهتم بتسجيل صور لاشخاص منعزلين، وحيدين في حالات نفسية وأوضاع مختلفة. شكل الانسان يكون مفعما بالحيوية والقوة عندما نرسمه ونعالجه بطريقة ودية وبدون تكلفً. وضع شكل الانسيان سيواء كان محددا على الارض أو واقفا أو جالسا. الخ يعبر عن ثقل شخصية هذا الانسان، أحاول أن أرسم أطراف الانسان والوجه بطريقة أنيقة ومحكمة ليعبر عن القلق الداخلي لَشخصية هذا الأنسان المنعزل، عادة أرسم وضع الانسان من

في الضمّرة الأذيرة حاولت رسم بعض اللوحات التي تتكون من صور مكررة مرتين أو أكثر حص واحد، هذه الصور متشابهة ومتماثلة من خلال سمات الوجه ولكنها مختلَّفة في

ريتية ليست بحاجة الى الغرشاة أثناء استخدامها ولتنفيذ اللوحة. أحاول الابتعاد تماما عن تأثير الفرشاة، أفضل أن أعتمد على الباشرية في عملية الرسم، أستخدم في بعض اللوحات اللون البرتقالي المنور لرسم الخطوط الخارجية للتصاوير، لذلك هذه التصاوير تتحول الى علامة ملفتة التصاوير في كل لوحة ممكن

تقسيمها الَّى ثلاث حالات: الضحية، العدوان، والشاهد.

جلينس جونسون، مواليد

territ mother

واحدة تؤكد على العلاقة العلقدة

والفريبة بين هؤلاء الأشخاص،

بالاضافة الى أنها تؤكد على ذاتية

واستقلالية كل شخَصية في حد

اعمالي هي تعبير عن الحالة

أو خلق نوع من الاتصال

امرأة أو رجلا.

درك ماركس: مواليند عام -۱۹۹۰ مسترادف ورد ، انجلت را ،

درس في كلية شلسي للفنون المقدة للانسان في زمننا الحالي، وكلية جولد اسمت لندن بين هذه المالة تخلق عنَّد المشاهَّد نوعا من اللاتأكيد للشخصية أعوام ١٩٧٨ و ١٩٨٢، أقام معرضًا شخصيا واحدا عام ١٩٧٨، يشارك الداتية لكل انسان سواء كانت في العَّارِضُ الجمَّاعِيةِ مِنْذُ عَامِ ١٩٨٠ أكثرها في بريطانيا

فنان تشكيلي من الامارات

Notes of the second

# مسرحي: انواعه واهميته

أوضاعها، وهي تعبير عن الشخصية الداخلية المختلفة

للفرد المنعرل، هناك بعض

اللوحات تمثل أكثر من شخصية

ولاحظت ان اللوحة تكون أكشر

اثارة من خلال العلاقة التداخلة

لاتنين من الشخصيات في

مواجعة شخصيتين متقابلتين

بقلم/ الدكتور زياد الحكيم ×

نستعمل كلمة (ديكور) للاشارة الى كل مايراه الجمهور على الخشبة باستثناء المثلين. وأعظم تأثير له يكون في بداية المسرحية عندما تخفت أضواء المسرح ويرتفّع السُّتار ويدخل الجمُّهور عللا جديدًا كل الجدة. في هذه اللحظة يعد الجمهور بفسه بالاعتماد على مايشاهده على الخشبة إما لتراجيدياً أو لكوميدياً أو لدراما اجتماعية واقعية او لمشاهد خيالية

جينس جونسون

المصدر الرئيسي للتصاوير

المستخدمة في لوحاتي هي الصور النشورة في الجرائد والمجلات

اليومية، أقوم بفك مضمون هذه

الصور الفوتوغرافية الى عناصرها

وبتقدم السرحية يستولي الفعل الدرامي والحوار والحبكة على اهتِمام الجمهور، ولكن الديكور مقترنا بالاضاءة واللابس. يستمر في التأثير في الجو العام وفي طبيعة المسرحية. وهنك ثلاثة أنواع رئيسية للديكور: الواقعي والتعبيري والخشبة

العارية. وبالرغم من أنه ليس هناك خطوط واضَّم تفصل بين هذه الإنواع الثلاثة إلا أن لكل منها خصائصه التي لايشاركه فيها النوعان الآخر آن. والأهم من ذلك هو أن لكل منها ميّزاته ومساوئه. فاذًا لم يقرر الكاتب المسرحي بصورة مبكرة أي نوع من هذه الانواع هو الأكثر ملائمة لسرحيته فلن يكون في استطاعته أن يتخيل مشاهده فيما مر يكتب ولن يكون في استطاعته أن يطور امكانات أي من هذه

الديكور الواقعي: وهو ديكور شائع جدا اليوم بحيث نظن انه النوع التقليدي. ولكن لو استطعنا ان نختصر تاريخ الدراما المعتد - ٢٥٠ سنة الى اسبوع واحد لوجدنا ان الوقت الذي استخدم فيه المؤلفون المسرحيون الديكور الواقعي لايتجاوز نصف ساعةً. والحقيقة ان كثيرا من المؤلفين المسرحيين قد أسقطوه لأنه محدود جدا.

واذا نظرنا الى الديكور الواقعي من وجهة نظر تاريخية فإننا نجد انه قدم للمؤلف المسرحي وسيلة قيمة للتعبير عن أفكاره. وعندما عرضت مسرحيات إبسن في انطترا اول مرة في اواخر القرن التاسع عشر دهش الجمصور لرؤية مشهد غرفة جلوس كاملة على الخشبة بما في ذلك خزائن كتب حقيقية وصور حقيقية على الجدران وأبواب تفتح وتغلق. وبعد ذلك بقليل راحت التعليمات في مسرحيات

بَّارِيَّ وشو تعكَّس هُذَهُ الواقفيَّة الجديَّدة بادخال وصَّف نقيقٌ حتى لعنوان كتاب مهمل على طاولة. ومن الواضح أنه ليس هناك مصمم ديكور يطمح في جعل خشبته تبدو أكثر واقعية من فيلم سينمائي يصور الشيء المقيقي. ومن السذاجة أن يحاول. ولايتعين عليه أيضا أن ينافس باستعمال الحيل. فالأوبرة لاتبدو آكثر وأقعية اذا عرضنا فيها الأحصنة والفيلة على

ولكن الديكور الواقعي ظل مستعملا. واذا استعمل بمهارة وخيال ف من المكن أن يحدد الجو العام وأن يضيف الى المحتوى الفكري

الديكور التعبيري: وهو يتمتع بخاصتين اساسيتين هما التشويه والايحاء الرمزي. فبدلًا من أن يحاكي المشهد العالم الذي حولنا يتخَّذ شكل حلم من الله حلام، وقد يبدو مربكًا في بادئ الأمر. ولكنه يقدم فيما يعد عناصر توحى بجوانب مهمة في حياة آلبطل او ترمز اليها.

وأحد الامتناة المبكرة لهذا النوع من الديكور هو مسرحية المر رايس (آلةُ الجمعُ) الَّتِي كُتُبُت عام ١٩٢٢. وهي تُلقيَّ الضَّوَّ على رَجُلُ أَسْمَهُ مستر زيرو يسيطر على علله ضجيج الارقام التي لاتنتهي من جراء

ويمكن تقديم المشهد الأول في غرفة النوم بوساطة ديكور واقعى، بيد أنَّ ديكور رأيس التعبيري عبارةٌ عن غرفة حُدر انها مغطاة بمُجموعة كبيرة من الاعداد الجاهزة للجمع أو الطرح أو التقسيم أو الضرب. ويحول رأيس وسيلة الادراك الموضوعية التقليدية في الدراما الى وجهة نظر مُستر زُيرو. فنرى الغرفّة كما يتخيلها هو، ويطرح التشويه الفكامي الذي يُقْتَرِحُهُ رايسٌ مقوّلة رمزية ذات مغزى حتى قبل ان ينطّق بالسطر

الأول. ويستعمل إدوارد آلي الذي كتب بعد نلك بثلاثين عاما النوع ذاته من التشويه البصري والايحًاء الرمزي. فجمهور مسرحية (صندوَّق الرمل) متطيع في البداية ان يخمن كيف سيستخدم صندوق الرمل. ولكن سرعان مَايِطُلُبُ اليَّه ان يَتخيل شَاطئًا. تقول الأم: «يُوجِد رَمَل هَنا.. وبعده الماء، في وسط المسرحية يبدو واضحا ان الأب والأم يقضيان حياتهما في الانتظار بذات الطريقة الفارعة التي يجلس فيها الناس على الشلطيُّ. هنا يغدو الديكور البسيط رمزا ذا مضامين كثيرة تتعلق بنوع الحياة التي يعيشها كل من الأب والأم.

ونجد الجدة في صندوق الرمل. وصيحتها الأولى يصفها ابي بأنها «مزيج من ضحكةً طفل وصبراحه ». وتتكرر الصيحة. وترشق الجدّة الأم بِلْرِمِلَ فَيُمَا بِعِدٍ. هَنَا يَجِبِ أَنْ يَفَهُم مِنْ صِنْدُوقَ الرَّمِلِ حَرِفْيَا أَنَّهُ الْمُكَانَ الذي يلعب فيه الأطفال.

لَّهُ د انقلبت الجدة الى طفل بسبب تقدم ها في السن وبسبب الطريقة التي تعمل بها. فالديكور الذي استخدمه أبي انن هو بمثابة صورة بلاغية تهيمن على

قصيدة. وهو استخدم هذا النوع من الديكور بمعنيين مختلفين ولكنهما مرتبطان؛ احدهما تعليق على حياة الأم والآب والثاني وصف لجانب من جوانب المشكلة التي تعاني منها الجدة. وانب المشكلة التي تعاني منها الجدة. وبطبيعة الحال بامكاننا استخدام الديكور التعجيري في عرض

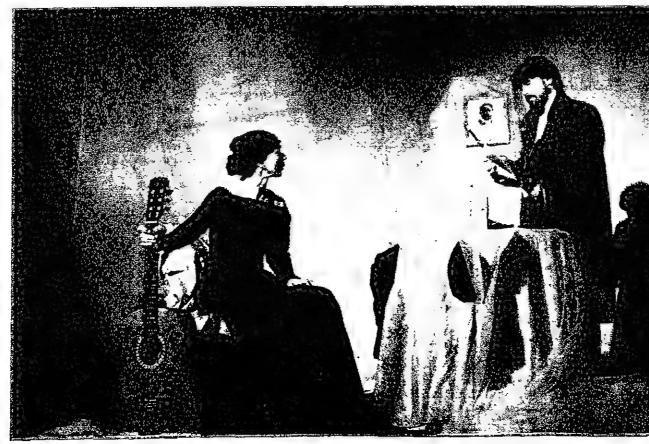
مسرَّحيات لم تكتب لهذا النوع من الديكور. فتَّرَّاجيديات شُكستِّير مثلًا تناسب التجريب في تصميم الديكور بصورة خاصة لأن الكاتب المسرحي لم يقيد نفسه بمستلزمات الواقعية البصرية. وفي عام ١٩٥٥ وفي عرض .

لسرحية (الملك لير) بلندن أفاد المضرج نوغوشي دراميا من الديكور الرمزي، إذ كانت الخشبة خالية إلا من عدد من الاشكال المثاثية والمستطيلة والمتعددة الأضلاع يبلغ ارتفاعها ثلاثين قدما. كل ضلع كان مُلِونا بلون مُختلف. وباعادة تُرتيب الاشكال في كُلُّ مشهد أوحت هذه الأشكال بمشهد في القصر وبمشهد في الغَّابة وبمشهد فَى ناحية أخرى من الغابة دون أن يستغرق التحول من مشهد الى مشهد آخر إلا وبفضل الألوان المختلفة كان من المكن تغيير مزاج مشهد من

المشاهد بتدوير الأشكال.

وتشبه الأخطار المتعلقة بالديكور التعبيري الأخطار المتأصلة في التعبُّيرية نفسها. فَإِذا استخدم هذا ٱلَّنوع منَ الدَّيكورِ بمهَّارة قليلة فإنَّ من الممكن ان يضيف غموضا الى مسرحية غامضة أصلا. وهو من هذه النَّاحية يَشبه الشعر المر. يضاف الى ذلك ان التقنية ذاتُها يمكِّن ان تنال كثيرا من الاهتمام الى درجة ان الجمهور السرحي لايقبل العرض على انه اكثر من عمل تقني بارع. ويجب أن نذكر التجارب التي قام بها رايس ،ستراينديرغ وبيكيت ويونسكو وبنتر ونوغوشي. وكلهما

تستخدم التقنية كوسيلة لتطوير العمل الفني ككل. الديكور المركب: وهنا نستعمل كلمة (مركب) للاشارة الى معنيين: أولا تعني الكلمة جمع مشهدين أو اكثر على الخشبة في الوقت ذاته. وتجمع عادة غرفتين أو اكثر أو قسم داخلي وخارجي من بيت. تانيا تعني الكلمة جمع خصدائص الديكبور الواقعيُّ وخصائصٌ الديكور التعبيريِّ. في مسرحية (موت بانع) مثلًا نرى غرَّفة في الطابق العلُّوي وغرفتين في الطَّابق الأول وجزًّا منَّ الساحة خارج البيتِّ. وهذا واقعي بمعنى ان



الغرف نفسها تمثل تمثيلا دقيقا الى حد ما. وهو مانتوقع ان نراه في الواقع، ومع ذلك فهو تعبيري بمعنى ان الجمهور يجب ان يستخدم خيالة في قصل ماهو داخلي وماهو خارجي. يستطيع عثل في الطبخ أن يري مايفعله ممثل آخر في الخارج. ولكن يتوضح في وقت قصير ان شخصية مايجب ان تقترب من (الباب) لترى. وهذا ليس معقدا كما يبدو عندما يتنذكر المراً الاطفال على الشاطي ينعبون في (بيت) يتألف من خطوط مرسومة على الرمل. أ

واستخدم مصمم الديكور وليام ريتمان الخشبة النشقة على نحو اكثر تطرفا في مسرحية هارولد بنتر (الجموعة). تعاون ريتمان تعاونا كبيرا مع المفرج الآن شنايدر والمؤلف بنتر ونجح في تقديم وهم نثلاثة مشاهد منفصلة تماما على خشبة صغيرة نسبيا في مسرح تشيري لين في نيويورك. وعندما يسلط النور على الجانب الايسر من النشبة نحن فيُّ غَرَّفَهُ جَلُوسٌ حَدِيثَةَ وَفَسِيحَةً. وَبَنْغَيِيرِ الأَضَاءَةُ نَنْتَقَلَ الْيَ غَرِفَةٌ جِلُوس اخرى انيقة توحي بطريقة مختلفة للمياة بفضل المنتلاف

ولايشك الجمهور في ان هذين القسمين من الخشبة يمثلان بيتين مختلفين كل الاختلاف. وخلف هذين انقسمين نهد هناك منطقة ثقثة هي مشهد خارجي وفيه كشف هاتف ينفصل في خياننا بمسافة كبيرة عن كلا البيتين. وعندما يضاء هذا القسم الثالث ينتقل الجمحور الى مشهد ثالث بنفس السهولة كما لو ان ستارًا أسدل وعمل طاقم الغَشبة خُمس عشرة دقيقة لإنزال ديكور وبناء ديكور جديد. وهذا ليس مجرد خدعة وحسب. أنه يمثل المفيال المسترك لكل من المؤلف والمخرج ومصمم الديكور الذين يعملون معا مستفيدين من خبرتهم المستركة.

كبريسم مسرحية العارية، عندما عرضت مسرحية ثورنتون وايلدر (بلدتنا) لأول مرة كان استخدام الخشبة العارية اسلوبا جديدا نسبيا في المسرح. فاستخدام دعامتين ولوح من الخشب يربط بيندما أو حي ببيت حتى النظارة الذين لم يعتادوا هذا اللون من التمثيل الرمزي. كما انه ابرز مزاج مدينة امريكية صغيرة وبسيطة عنى نحو لايستطيعه ديكور

مسد. ولكن وكما هو الحال في تجارب كشيرة في المسرج اعتمدت الخشية العارية على تقليد قديم جدا، فالنظارة في العصر الأليزابيشي كانوا على استعداد للجوء الى خيالهم لتصور سلسنة سريعة من الشاهد في مسرحيات شكسبير. ومافعله وايندر هو ببساطة أنَّه حمل النظارة على استخدام خيالهم بنفس الطريقة تقريبا النبي لجأ اليها كتاب مسرحيات

وبُجُّحت مسرحية بكاسو الرانعة (رغبة) التي عرضت عني خشبة ليس فيها الا مقعد طويل. وفي عرض نهذه السرحية في الولايات التحدة لم يستخدم المُخْرَج حَتَى ستارة خنفية مؤثّرا الجدار الأجري للمسرح ذاته بدل ذلك. ومن مزايا الخشبة العارية الما تركز السبد الجمهور على المثلين أنفسهم وعنى السطور النطوقة. وهذا أمر مرغوب فيه بشكل خاص في مسرحيات كمسسرحيات شكسبير التي تكُون فيها اللغبة معقدة ومملوءة بضوارق لفظية دقيقة وستلاعب لفظي في كوميدياته بخاصة. ومِّن ٱلمسرحيات الأحدث التي تناسب خشبة عربة مسرحية (بانتفار

وبالرغم من هذه الأمثلة، لم تستخدم تقنية اختسبة نعرية الا قيلا في القرن العشوين، والسبب في ذلك ان بامكاننا ان نصنع الكثير بالديكورات الواقعية أو الرمزية بعيث تصبح الخشبة العارية معوف

× كاتب ومترحم يقيم في لندن

# المعارك لاتنتهى في حياتي ابدا

ملابس القرن التقث عشر بالاندلس

ومن خلال شبكة الانترنيت تعرفت

عليها بمنتى السهولة كما تعرفت على

مسوديالات اللابس.. ولنلك لابد لي

كسسينمائي ان اتطور مع العصر

ومشاكله وان اكون طرف في معاركه

ولعل اهم معركة لناهى علاقتنا

بالدولة التي خلقت ازمة السينمامن

خلال فرض ضرائب كثيرة وغريبة

على هذه الصناعية ومن خيلال

الاستغناء عن اهل الخبرة والاستعلاة

بالضباط لادارة المؤسسات والعيثات

السينمائية.. اننا نطائب الدولة بأن

تعطى العيش لخباره وأن يكون كل

انسان في الموقع الذي يتناسب وكفاعته

احتفل معرجان القاهرة السينماني الدولي بميلاد الخرجين الكبيرين توفيق صالح ويوسف شادين السبعين في مكتبة القادرة الكبرى مساء الاربعاء الماضي وتغيب عن الاحتفال توفيق صالح بسبب مرضه بيتماحرص على حضوره يوسف شاهين رغم انشغاله في نفس اليوم بتصوير مشأهد فيلم والمصيره باستونيو جلال.

بذأ ألاحشفال بعرض فيل

«التاكمة ، وهو فيلم تسجيلي اخرجه الراحل محمد شيل عن المحاكمة التي تعرض لهبا يوسف شناهين يسبيب فيلمه «الماجر» والتي انتهت بمنع عرضه في دور السينما بالقاهرة مع استعراض لرحلته السينمائية عبر لقطات من أهم أفلامه مثل والأرض ي ودباب الصديده و دالناصر صلاح النبين ، ثم عقد بعد ذلك لقاء مفتوح مع يوسف شامين اداره الناقيد ينمائى علي ابوشادي مدير عام الرقاعة على المستفات الفنية والذي قَالَ في البداية: انه من الطريف انَّ يوسف شاهين وتوفيق مسالح يجمع بينهما الكثير غير هذا الاحتفال فهمآ أبناء مدينة الاسكندرية وتعلما سويا في مدرسة واحدة هي كلية فيكتوريا وتخرجا في عام واحد وكالاهما قادم اعمالاً تعد بُصمات وعلامات في تاريخ السينما الصرية والعربية.. وتتيجة مرضه تغييب عن الاحتفال توفيق صَلَّح ونتَّ مَنِي له جميعاً منَّ هنُد القَّنَاعَة الشِّضَاء العماجل ونقول له ولشاهين كل عام وانتما في حالة من الابداع السينمائي.. ثم فتح ابو شادي الحوار بين الماضرين واللبين وندحمت بهم القلعة وبين يوسف شاهين وكان المنؤال الاولء

■ كيف حافظت على القدرة على
 اثارة الدهشة واستطعت مواصلة

الحياه لاتنتهى ابدا.. القضايا كثيرة والمشساكل شسائكة وواجب على كل سينمائي حقيقي ان يكون جزءًا من تطور بلده وان يتعرض دائما لقضاياها ومشاكلها وأن يكون طرفا فاعلا في معاركها.. وأضاف أنَّ من يسمِّل مجالُّ السبنما بلحثًا عن الشمرة ومن يسعى وراعما من اجل الضلوس ينجب ان يعرف أن دمَّها تقيل وأنَّ هناك مجالات كَتُيِّرة اكثر جلبا للفلوس وان من يتخذ \_ 🎏 قرارا بالعمل في مجال الاخراج فالابد ان يعرف الكثير ويتعرف على كُلُّ ماهو جَـديد.. والعبالم يصمل لنا كل يوم جـديدا في ظل التطور التكنولوجي المنصل.. ويتكفى ان اقسول اننى اثناء الاعداد لتصوير فيلم «المبير» كنت اسأل عن الالوَّانَّ التَّي كانت سأنَّدة في

هاللوقع بالردقي

ب ان جسنده لي

ر في النسخ ۽ ۾اؤ

فينسر والمنتب

لمد المدارعة

تعاول ريندن تعو

وساسي سسا

آ مسرح خبرونه

المرعن لمسايد

يوست وغرف

بداة بشعب منظة

د هسار مستفق شد

خد درون

سندر معدد

وسمر شف شه

الله المستنبسين

غوب و پسر ایک

A .....

A Section

تو شعبت نا

No.

サントンと

سرعب في يهره

سعوت ود

nein

يو نسبة الم

بعددة التلا

نسبة تعرف في الم

المرابعة المرابعة

منزعه يقيرفولتك

غرضت عو

بئين ترمزي

الخبير والاستعانة بدلا منه بمن لا علاقة له بالسينما لادارة المؤسسات السينمائية دون ان يعرف اي شي عن طبيعة العمل السينمائي.. واذكر انني اثناء تصوير فيلم دباب الحديده نهب الى استوديو مصر لتصوير الفيلم فوجدت الأمن على الباب يمنعني من الدخول بدعوى ان البيه المدير الجديد امر بمنع دخول احد غير العاملين في الاستوديو ولم يكن امامي سوى الدخولَ بسيارتي المتحالكة في الباب لكسره.. وبعدى جائت هند رستم ومنصوها من الدخول فقالت لهم وخلوا المدير يمثل بدلا منى ، وعادت الى بيتها . . ونفس المعير نعب الي بيتما ليستجديها المضور للعمل !

🗆 الازمــة بدأت يوم ال تم ابعــاد اعمالك الاخيرة تستعين بغنانين محترفين.. لملذا؟ هذا غير صحيح.. في المعاجر قىدمت بطلين جديدين.. عما خالد النبوى وحنان ترك وفي المسير اقدم ٥ عناصر جديدة ستكون مفاجأة سينمانية . وقبل ذلك قدمت معظم نجوم السينما المصرية حاليا ابتداء من عمر الشريف وشكرى سرحان ونلاية لطفي وغبيرهم.. وانا اسمعى دائما للعمل مع العناصر الشابة لكي استفيد منهم اكتبر من أفانتي لهم.. ولذلك

احرض على العمل بالتسريس لانه

يجند دمائى ويعرفنى بالمواهب الشابه وللعلم بين الاجيال الشابة مواهب

■ ولكن بعض من قدمت هم

□ أنالست مسوولا عن استمرار

أحد او اعتزاله.. انصم يجدون مغريات

اخرى يستجيبون لها. احاول ان

اربيدهم فنيا وان اتعرف على كل شي

عنهم قبل العمل معهم لاستخرج من

داخلُمُم الْفَرْعِبِلات ولا استطيع ان أفعلُ

بدأت رحلتك الاخراجية بفيا

🗅 الفانتازيا ليست كنيا وادعاء

وتخاريف ولكنها خيال يتم التعبير عنه

بُطرِيَقَة خُاصة.. وَلَذُلْكُ أَعتبرُ فُيلم

«اسكندرية كمان وكمان « كله فانتازيا وفيلم والناصر صلاح الدين ، به

■ تصبغ على المثلين في افلامك

🛘 انالي مدرسة خاصة واي ممثل

يعمل معى لابد ان يدرس جميع جوانب

الشخصية ويتعايش مع تفآصيلها وعندما يؤديها بالطريقة التي ترضيني

يكون قد نجح واكون انا ايضاً قد نجمت

معة . . وهذا لآينفي انني احترم المثل جدا ولا احب ان اطفي على شخصيته

وطاقته الفنية والاكنت مثلت انا جميع

عبصر الأعلام الفضائل الذي أتاح

للمشاهد رؤية مختلف اشكال الأبداع

■ كيف ترى دور الرقابة في ظل

ارفض کلمة الرقابة لانه لیس

من حق ای انسان ان یصادر علی فکری

وابداعي.. ولكن ماذا اقسول بعد ان

فُوجِئت باستًاذ جامعي يمنح نفسه الحق في التحدخل في افسلامنا ويطالب

بمراجعة فيلم الصير.. وهذا نوع من

التعالى الذي ارفضه. . فأنا لست مؤرخًا

وقد الجا للتاريخ لكنى اؤرخ لليوم من

افلامي.

شخصيتك وهو مايبدو واضحافي طريقة ادائم وكلامهم.. بما تفسر

فَانْتَازِيا وكل افلامي بها خيال.

فلاتازيا دبابا امين، ولم تعد للفائتازيا

سينمائيا اعْتَرْلُواْ الغُن تَماما؟

عبقرية حدا.

مرة اخري.. لماذا؟

■ كنت تمرص على الاستعانة بوجوه جديدة في أفلامك . ولكن في

وامكانياته، والآبد من مواجعة مايحدت من حَـلال ابداع ات السينمائي كي نحس اننا مازلنا لحياء ولذلك فـ قـد وماهي عناصر ازمة السينما. هل هي عنصر سسيناريو ام اخراج ام قررت ان لا اتكلم وان اظل اعمل طوال تمويل ام عناصر اخرى ?

المعارك والحروب الفكرية خلال رحاتك مع الأبداع النسينمائي والتي تمتسد لأكثر من 62 عاما؟ 🗖 ورد يوسف شاهين، المعارك في

القاهرة. محمود حسونة

الوقت لكي اترك شينا للاجيال القادمة وادًا كسان المثل يقسول واللي خلف ماماتش، فباننى اقول أن واللي علم ماماتش، وليس اللي خلف. ■ وكيف ترى دور غرفة صناعة

السينما في تفاقم ازمة السينما ؟ 🗖 العرفة كلصامرورة ومعظ اعضائما لاعلاقية لمم بالسينم والفرقة اساسا لاتعرف واجبدا لكي تؤديه .. لا الفرقة ولا النقابة .. فالدين باعوا السينما المصرية هم النين يسيطرون على الغرفة ولآيسمحون لآي عنصر آخر بالدخول بينهم.

القسري!.

المستحيل، الحميمية المددة

بالانقــراض، والمكان في كل النفيــا

يشكل حسالة الحنين الأولى، حسالة

جواد الأسدي

ألانشداد للجذور، التشبت بالدفء الاول والمشابكة الرّوحية الجسدية الجنينية. ولأن الفنان هو ابن فضائه الاصيل ولأن فضاء الغنان الاصيل هو الذي يرقب ويعزز درجة وعي العرفي الزماني والكاني فإن معاودة نبش الذاكرة وتكوين خواصها تكتسب اولوية في البحث والتأسيس. أَنْ فَضَاءَ تنا وامكنتنا الَّتِي بدتُ مُجزَأَةٌ ومبتورة. منكسرة، هي في الحقيقة تأسيسنا الفطري، استيقظت

العطَّام، بهَــذًا المُعنَى نَحن نُحـمل منَّذَ الازلُّ امَّكنتَّنا المجروحة على ظهورنا لندور معها في مطحنة هدم الذاكرة المكانية وأعلاة انباتها. اينما نحلم في وضع وتد، سلطة القمع تخلع هذا

الوتد، بهذا السياق هي أي السلطة انما تخلع طفولتنا، تبعثرها بانتهاك وفضاضة جبرية. لماذا نخاف على الامكنة المتجنرة في الروح؟! لماذا نحن اليها؟ وما اللَّي يجعلها ابدا حاضرةً، طَازَجَة، أهي اللهفة لنقوش الطِّفولية على جلوننا؟.. أم هي الحدثُ في الأرض المقدسة التي شكلت نسيح التلاوين الأولى، التَّخلة مثلًا أم التنور ام خبر الصباحات، ام جمر الحب

الاول، اللذة الأولى، أم البيت الاول؟!. على خشبات المسرح أجرجر كل ذلك الركام الطفولي لأفرشه على طاولة السّمثيل. أحاول دائما عبر خياراتي

الفضاء المسرحي

فَيْعُ المسرح، كَافَةُ المُسرح،



على الهـول والصَّطاء والعـالم بالتـالي ينمـو في هول

لبوتيا، وليس فضاءً تطمينيا، تسويفيا ولا فوتوغرافيا

فيلما عن حياة آم كلثوم وحتي اليوم لم

🗆 تعرفت على ام كلثوم واتفقت

معها على ان اقدم فيلما عَنْ حياتها

وبدأت تحكى لى قصة حياتها واستعنت

باحد الكتاب ليكتب لي السيناريو ولكني

فوجئت ان له طموحات اخرى ما ادى الى

تأخر المشروع. القد كنت متحمسا

لتقديم فيلم عنها وهي تعيش بيننا

نشلف هَذَا القيلم. . لَأَذَا؟

ولكن الظروف لم تساعيد

الابداع المخيالي الداخلي...

هذا الفيلم يوما ما.

يكون احساسي يوم تقرر منع عرض عندما يجد امامه هراء على الشاشة.

والمصيره؟ ملكا للناس وهذه طريقتي في العمل

🗆 التاريخ دائما يعيد نفسه وقد

🗆 عندما ينتمي العمل به سيكون

«المصير» وقبله مباشرة في الماجر»؟

فليس من حق احد أن يضَّابِلُني وانا

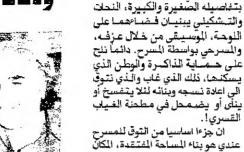
بملابس البيت ودون استعداد منى 🗷 اعلنت من قبل انك ستخر

> والمعاجره هو نفس امساس ابن رشد يوم جرى صرق كتب وهذا هو بب تقديمي لفيلم والصير ه.. فليس لاحد، محما كان، الحق في مصِّلارة فكر الاخرين.. واقول للناس أقرأوا كثيرا وثقفوا أنفسكم فالكتاب هو الملاذ الوحيد لنا.. ويجب أن تتوفر لدى كل انسان ارادة اغلاق التليفزيون ■ ولماذا تفرض السرية على فيلم

المسرحية ان اشد النص الى سرة الحبل السري المتدّ

خلال الامس لعدم وجود حيلة أخرى امامي لاقول ما اريده بشكل مباشر. ■ ولماذًا العسودة للتساريخ في

### عندما يستعصي على الفتان ملامسة فضائه الأصيل، مكانه الأول، أو عندما يتهدم في عقل الفنان وطنه وبينه وذكرياته فأنه بجنح الى اعادة تأسيسها فضائيا (مكانيا). · السينمائي يشكل شريطه النابض



والانشداد للوطن الاول هي في حقيقة الامر مقاومة للسلطة التي تنفي الفنان لا من اجل تعطيم جسده أبل لتهميش ذاكرته ولدفن يومياته، والغاء حميميته!. مَّع كلَّ هذا فيانَ الاصبرار على لي عنق النصيوص باتباه انسنتها، وتطعيمها بنقوش روحية عراقية بالنسبة لي مثلا هي آخر أمل في منهج النفس فرصة الشابكة أو التشابك مع الوطن.

من اقسمى وجع في الروح الى فــؤاد الوالـدة ا ايضــا اقــوم بتــحويل النص الشوارع والمطلت، والاسواق والمقامي

بدءا من ساحة الميدان مرورا بشارع

الرشيد وصولا الى منحوتات جواد سليم

وصولا الى مسرح بغداد حيث يحتشد

البغداديون على أبواب المسرح بلهقة!

في رأس الملوك جابر ومن خالل

شخصيات المقمى بنيت شخصيات

بغدادية حافلة بالتوق والحنين، اطلقت

من خلال الحكواتي الحكايا المجيول على

اداء عراقى ونبرة عراقية وجسد عراقي

احاول أن احمل الامكنة على ظمري

لانقلها في الغربة أو تيها من بيت الى

بيت، من مَدينة الى مدينة، من خشبة

مسرحية الى اخرى، من ممثل الى آخر.

أنَّ مُـقَّاومَة مُـوَّت الْمِنْينِ الأول

في كل تلك التفاصيل ومعها كأنما

يضج بالفتنة والعذاب!.

ان التنازع بين المسرح بوصف حالة مسنية وبين السلطة بوصفها هدما للروح المدنية انماهو تنازع وجود الفضاء المسرحي الذي ننشد ليس قضاء سكونيا،

تنفي أيا، انما هو فضاء انتزاعي، ابتكاري، يعرض فضائح الطغيان، والفضاء السرّدي غير المبول بالنيران والكشف انما هو فضاء مروض، متواطىء، لَّا نبحث في الفضاء المسرحي او في المكان المسرحي

عن الموبيليا، ولا نميل الى تَصويلَ المسرح الى حلبةً للزخرفة الديكورية، انما الابصار في الروح الداخلية للممثل واستنباط الآسي المخبوعة فيها. الممثل هو كريستال الامكنة، جلده وروحه، عقله

ووجدانه ستمنح المكان دفئ الامتيل له أمن خلال التُركيب النحتي للم مثلين يتأسس العمار الروحي والعمار النحتي للمكان.

عن حرب اكتوبرٍ.

لها اجابات حتى اليوم عن حرب

اكتوبر.. مثل «الثغرة» والاتفاق بين مصر واسرائيل وامريكا والذي مازال

سريا حتى اليوم.. وعندما اجد اجابة

عن كل تساؤلاتي يمكنني تقديم فيلم

■ وماهو رأيك في المفرج توفيق

🗆 كان زميلا لى في المدرسة وهو

من افضل مخرجي السينما المصرية

تعلمت منسبة أخسراج الفسيلم السياسي فقد كان رائدا في هذا الجال

کے نظروف تخاصیہ شان انتہاجیہ

قليلاً وهذا لايقلل من شأنه.. فهنك

مثلا شادي عبد السلام لم يضرج

في حياته سوى فيلم و المومياء،

ولكن هذا لاينفى انه من افسيضل

# روافدالفنان التشكيلي العماني المحلية: نقد التوظيف الفني

الروافد.. تلك الصور الفكرية التي تتداخل في بعضها من حيث الماهية، والتي تعمل على اذكاء حقيقة الالتفاف على معصم الوفاء للمخيلة الفنية.. قد تكون روافد ثقافية، فكرية، شاملة، لها من التأثير على الفنان عا تجعله يخلط بين الاصالة والتقليد.. 11 قد يقال لي، اتعتقد ذلك؟! سامتنع عن الاجابة حينا من الزمن.. ربما أكون ساعتها قد توصلت الى صورة مجدية لاهمية هذه الروافد..

قد يكون من المفيد جدا المفنان المبدع ان يعرف المدارس الفنية، ان يعرف الاتجاهات التي تداخلت مع مفهوم الفن التشكيلي.. تضافرت معه، الحدت معه مسارات قيمية تخلق الجديد على مستوى الفكرة.. تخلق الجديد على مستوى الخطوط الفنية، الالوان، مدى ارتعاشة الفرشاة، تعرجات الالوان، تماوجات الروح التي ينظرها القارى، والمتفحص الوحة الفنية من خلال ما تبشه من توافقات وانسيابية تختزل الروح المطوية وتبتما في كل نفقة لونيه.. في كل ضربة فرساة.

قد يكون هذا على مستوى قرامة اللوحة .. ولكني أتحدث عنَّ الروافد .. صوت من داخلي يوافِّقني على آهمية هذه الروافة الكونيَّة فيُّ تحديد مستوَّى هذه القَّراءة. في تحديد مستوى الوعي لذي يبثُ من قبل الفنان في اللوحة.. وبالتالي ما يتلقاه قارئ اللوحة من قبل الفنان.. هل عليه أن يقنعه بضرورة قراءة اللوحة.. قد أتساط متى يمكن للفنان أن يلفت للشاهد للوحته .. لا أجد أجابة أكثر من انصُّعار هذه الرواف في ذات الفنان. في روحه . ربماً لانراها رحيقا يختزل الرؤى، يشد الانظار، يغيب من ردهات المكان ليكون كل المكان، ويكون كل الزمان.. قد يمكن ان يبرز سؤال.. كيف تنصهر الروافد؟! كيف يكون الفنان فنانا من باب انصهار

الاعتقاد الذي يقترب منه الفنان، ويقترب الفنان منه، هو الهضم النهني للمدارس الفنية، للمبدعين، نا هية الابداع، للضرورة القصوى التي تعد نقطة مهمة في اجترار التعامل الحقيقي مع اللوحة الفنية. لنقل أن الواقعية والسريقية والرمزية والانطباعية وغيرها من المدارس الفنية كل له مداق خاص.. تكهة مميزة.. ولكنها في التهاية تمثل الزاد الفكري للفنان..

مزيجا من لا وعي هذه المدارس كلها؟! الرواقد مرة آخري.. لكني لا اعتقد انها من نفس الزوايه!! ترى لاذا؟! ربما لان هذه الروافد لها صورة اكبر. قد تكون بصورة تراكمية. ولكن بنفس التصور كانت الرواف الكونية .. فما الذِّي يميز الرواف الجنيدة ذات الرؤية التراكمية الموعّلة في

ترى هل يحسن الفنان ساعة أبداعه بنكهة كلُّ مدرسة على حده، ام يكون ابداعه

بصورة او بلخرى اخترفتنا، تعليشت معنا، رضعناها بين فرث الحياة و دم التصور الذي بلور رؤية للحيط المحلي للحياة .. ربعا ايضا شكلت رؤية المرء تجاه الحياة .-صرخة الحياة الأولى تبعتها صور مختلفة على المستوى الرؤيوي والنهني، قد تكون ضرورة لابد منها لتشكيل ملامّح الثقافة النَّهنية منذُ فترة مبكّرة من الرَّمن.. وقد تكونَ على مستوى المتخيل ذاتًا عمق آخر في التشبت برؤية الماضي التي حافظ عليها الاجداد القدامي حتى وصلت الينا. ، انها تصورات عاشت بين حباث الرمال، وبين المسام الصخرية، وعند استداد البحر، واثنًا ؛ جني التصر (الرطب) من (العدوق).. ملامح جميلة في صفحة بيضاء ناصعة البياض يعيث فيها الميط يوما بعد يوم تقسيم هذه الصور والايماات، ولست ارى ثمة مسطرة وقلما يوجهانه ناحيةً ما على حساب تنوعات ثرية، بل هي جميعها تبت تلك الخصوصية، وتعمل بنرة جديدة على مستوى الاشتماء لبناء ذاكرة صلبة، قوية، لا تنفذ اليها صور اكبر منها، لا يقصد الاتحاد، بل بقصد الالغاء. المفهوم الثقافي للمحيط لا يمكن أنّ يلغي.. اتصور انه لا يكون اكثر من اجتثاث لذلك الخبوء في ذاكرة الاجداد.. الصورة التيُّ يحب الأَجْذَادِ رؤية الابناء عليها.. انهانوع من التفريعُ المقيقي لمُخرُون يعتقد (الكُبَار) باهميته. وعمان البلد الزاخر بعله الرؤى. . لا على مستوى التفرد، التباري القهيمة ... وعلمي بذلك التشابه مع الاقطار الخليجية الاخرى، بل على مستوى المسروء مستوى الخصوصية والنكمة ، التفرد في اللا تماثل الذي يحتفى به الوجود التسلسل الذي يدمج / يرغم ذلك التناغم الحقيمي .. ترى اي تناغم؟! لا اجد اكثر من تناغم الامتداد الحقيقي للصورة الثقافية التي طبع عليها المجتمع قد لا يقتنع بها البعض، ولكنهم لا يقدرون على الكراما/ الغائما، لا نها شكلت رواح على التمام المسلمة ولكنهم لا يقدرون على التكراما/ الغائما، لا نها شكلت راحة حقيقية بالتسبة لهم

فَى فَتَرَةُ مَنَ الفَتَرَاتِ.. أقصد الفَترات العمرية وليست الفُترات الفُنية.. ي حرب من سريد. مسلم السريد ويوست السريد ويوست المدرات المدين وفنانون؟! ولكن يبرز سؤال وجهد ما مدى تغلقاها في تلقيها. اناس عاديون وفنانون؟! في تصوري الذي قد يخلفه الواقع وقد يوافقه العامة يجعلون بعض المحليات من المستوى الأكارها. اذا تجاوزنا المصطلح من المستوى المائد المائد من المستوى المائد الما المِتلفَّيزيقي كاستيلاء نَهني وعقلي وروحي.. وفي تعددها صورة من الصور المُلوفة لدى الشعوب.. قد تكون من ضروب الخيال ولكنها ميزة على مستوى الفنان

الاستطورة والحضور الخرافي في الذاكرة العامة على مستوى التصديق والتسليم

الاسطورة. . كرافد فكري. . .

الاسطورة / الغرافة .. العلم الملي عبالرؤية الشعوذية والقصص المبهمة .. العلم الذي يتغذى من الثراء المخيلي الذي يقندعلى نسج الرؤى، الافكار ، الانتقادات التخويف الترهيب القمع عكيح الحرية ، شيء من هذه المسميلة يندر تت المسمى الاسطوري .. ربعا نتعامل مع هذا العلم .. اقصد الاسطوري .. بلذة كبرى .. خاصة عندما نعيشها بذاكرة ، طفل لم يتجاوز العشر سنوات ترتبط بالخيلة تلتصق خاصة عندما المناركة .. و المن بجدار الذاكرة تَشكل الرؤية الحقيقيّة المسلحبة بسؤال داخلي مكبوت عن مدى الصدق من اللاصدةِ حين تعدق على العالم الشاهد صور منَّ تداعيات العالم الماورائي، الاسطورة نوع من الغيب، ضرب من الميتافيزيقاً، رَمزَ حقيقَى لحقيقةً المنيال والمعية ثرانه الغني بات يغدق على تصور الأم او الجده ما يمكن ان يوجد سلطة

التخويف بلغة تعبيرية تفوق المستوى الاراقى للدماء او استخدام العصا.. قد تكون سلطة ترهيبيه على مدى الاستقراء التربوي الذي يظن الاجداد وأمهاتنا الأوائل الى عهد قريب - قبل محيَّ النفط والكهسرياء ويعض الاماكن الّتي مـلزالت تحتفي بهذه الطقوس خاصة في المناطق ــة في المناطق الجبلية والتي تجعل من مصحرد الرؤية الى مكوناتها التضاريسية الجغرافية حجة على تمسيق هذا العبالم القصصي الخرافي الذي يعج بصور الضيال

الفصب والثر الذي خلف حياة الطفل.. وبدون مبالغة عمان

انه كان يَحياها، يعيشها - يعايش حقائقها - كما صورت له - او يمارس تناقضاتها -

يحترم فيه - المعظور - ولكن بصورة تلخذ في الاستفرازية من قبّل المعطين.. وهذا الْقَبُولُ أَوْ الرفض قُد يُعتَقُّهُ البَعْضِ أنه يزوُّل بمجردُ أنَّ يدخُلُ الطَّفَلُ بَابُ الْمُدرسة. ويرمى بكل ما هو خيالي عرض الحائط، ولكن الحقيقة غير ذلك! ا

ليس بمنفصل عن المنطقة الاجتماعية، على الرغم من أنه يقدر على النقاش في امرها، واعداد المداخلات المتعددة، التي قد تكون في اطار المنطق لا العلمية

المطلق.. التاريخ للحلي وما يمكن ان يتخلل نلك من تجاوب مألوف وغير مألوف.. بل ويشكل التميز التقافي والتاريخي.. بدون تذاكر سفر، وبدون لحرمة، لندخل الى عالم الرافد المحلي للغنان التشكيلي العماني.. ربماً لنقترب من العالم الذي شكل تصوره للحياة وشكل رؤيته الثقافية ونفذ من خلالها للتفاعل والتعامل مع العلم المحيط.

تمتبر من الاجواء الاسطورية التّي لايمكن اختراقها بسهولة.. هنك مفردات اسطورية على مستوى التفكير الاجتماعي لحيط الحياة العمانية تعلي الكتير للاجداد والامهات. في عمان. نعرف (الخابسة) و (ام ضروع) و (الرجل الذي به قدماً حمار) و (الغيب) والطقوس التي تأخذ بعدا أسطُورياً خَاصاً مثل (الزار) بل وحتى لها مارسات خاصة لا يمكن إن يتُدرج عن قوانينها احد والا اصيب بلوثه او تأثر بصورة او باخرى بسوء نتيجة لعدم الألتفات الى تلك القوانين هذه الايماءات المفرداتية بصورة تمثّل رؤية ثقافية ورانفُدا.. فكريا نشّاً عليه الطَّفَلّ العماني قبل ان يصبح رجلا، وقبل ان تعانق عيناه اوراق الكتب وكلمات الدراسة.

مكبوته السؤالي - بصورة أو باخري. قد يكون الطفل العماني في بعض الاحيان - وهي نادرة - عصبا على الاحتواء من قبل هذه النصورات الاسطورية .. قد يرفضها علانية ، وقد يبزها من خلال نقاش

اذَّانه يُعيشَفًا.. يمارسها، يسمعها، تحصل مواقف ترددها، تسترجعها، انن هو

وَنكُن. ماذا لو كان هذا الطفل المتمرد على هذه الطقوس الاسطورية فكريا او المقتنع بها منذ البداية والمتشرب من مخيلات الامهات والجدات او المتردد في قبولها والمحار في نسبة وجودها من عدمها نسبة شخصيا غير علاي؟! اقصد قنانا تشكيليا يرصد ما في التراث بالفرشاة والقلم؟!!

الاسطورة . . كرافد فني . .

الفنان التشكيلي.. اصدق الفنانين النين يعبرون عن النوبات التي تتداخل مع فواتهم.. رؤاهم من صميم ايمانهم بتصور آتهم.. حينما يتعامل مع ألفرشاة فُهو يحاول الاقتراب بصورة او باخرى على اسلس منادق من الولاء للاعتمال الداخلي، يدون المستغيرات الداخلية، ايقاع لا يقع على مستويات دونيه بقدر ما هو استرسال حر من منطقة لا يقدر على المرور عبرها سواه... ما يجعلني اتفاعل بهذه الرؤية تجاه الفنان التشكيلي بصورة عامة هو ذلك

الصيمتُ الذي يتّرك الحَكَم لـلمتوالّيّات الْفَصَنِية لمشاهد الْلُوحَةُ في ّصِمت حقيقَي، يفرض على الشاهد التّحاور مع الذات بصوت خفي، تماما كما تعامل مع الرؤى – قبل الرسم - الفنان بلغة خفية تربح ستار الخوف من التحاور مع الذات أن كان البوم

والانصياع - في امر مـواقــفــة - لصَّ الملية .. المنان التشكيل العماني أم يقدر على الرور في هذا الباب.. بصورة جيدة كانتارؤاه تتمحور في المعيط العام.. اني اعتقد ان العبالم الاسطوري حقيقة فكرية وزادا ثقافيا عاما حملة بين جنبيه ذلك الفنان، نعم كل منطقة من مناطق عمان لها الميزة الخاصة النكمة الميزة، الزاوية الموغلة في زاوية الخيال الذي تتعامل معه تلك المنطَّقة، ولكني في الق التصورات اعتقد ان الفنان العسماني اهمل هذا الزاد الذي يُعتبر

يثير فكرة الالتفاقية

وثيقة تاريخية على تصورات كانت تمثل الاساس التربوي الذي تتعامل به الامهات مع الابناء بغض النظر عن سلبيته من ايجابيته، ولكن يحمل غني فنيا قد يجعل الفنان العماني سريالي الرؤية ولكن ليس بالتصور العالى للمدرسة السوريالية بل بالخزون الثقافي المحلي والذي يحمل تلك الميزة الغيالية لبلاد تتعامل مع اجواء السحر وغيرها من التيَّ مازالت تحفل بها بعض المناطق في عمان.. ولذلك كانَّ ذلك الحضور للسطورة في الأوعي / وعي الفنان التشكيلي في أن واحد يمثل الصورة التي تجعلُهُ يقترب راصدا ذلك العالم من خلال ما داخله من شعور، وتكون في مخيلته عينا اصدة لذلك القبول الدائي والرفض الذاتي والتمرد الذاتي، سواءً على مستوى الَّفكرة. او على مستَّوى التقبُّل، او على مستَّوى وجود مثل هذَّه النَّصورات من زاوية التصور الديني او العَقلاني.. ثمةً محاور تعاورية ذاتيه يمكن للفنان أن يبرزها فنيا عبر لوَّحة تشكّيلية أن غني الواقع الاسطوري عبر مفرداته آلتي مازالت تعيش في انهاننا على انها الرؤية الثقافية والتريوية الأولى - في تصور الامهات. أن رفض الفنان العملني التعامل على هذا الاساس ليس مقبولاً، على الاقل انه تنكر لمؤثرات محيطيه على الذات، مارست ضغوطا على التصور الطَّفولي في فترة عمرية ما . قد تتحدد كمرحلة، وقد تتحدد كسن معين.. لا اعتقد أن ثمة تصوراً في التصور، أو المخيل. او القدرة الفنية، ولكن ثمة عزوها عن التقاط هذه العوالم، وهذا العزوف غَيرِ أَيْجِلِي على مُستوى الوفّاء لُوروث تقلّقي من المكن ان يبدع فيه الفنان العملني - دون قيود.. ما ادعو اليه ليس ردة تقلفية وفنية. بقدر ما هو وفاء واجابه لداعي

■ وَلَاذًا لَمَ تَقَدم فيلما عن حرب اكتوبر باعتبارها اهم انتصار عربي في القرن العشرين؟ 🗀 لانه مازلت لدى تساؤلات لم اجد

## عبد الله الشعيبي ×

التاريخ المطى المروب الداخلية - المارسات اليومية، النظة. الالعاب الشعبية، تقاليد الدين الاسلامي، انواع اللباس، المهن القديمة، وغيرها كما يدخل في تصميم التاريخ المطي للمحيط الاجتماعي، ترى لماذا كل هذا السرد لهذه التفريعات من التاريخ المعلي؟! الاقتراب من هذا الجانب يمثل الهلجس الاكبر من الهم الابداعي الذي من المفترض ان يلح على الفنان الذي يبحث عن الوفاء لتلك الرواف د ذات الأطلاع الحلي.. لتلك الصور الحقيقية المسرقة التي شكات رؤاه وتصوره للحياة، تلك الأمكانات الفكرية والثقاَّفَية التي تداخلت في صورَّة شبقية - بمنطلقها الشعوري الاحتواني- لكل ما هو موصد دونه الباب من النهن. أنها تمثل عصب الحياة الفكرية، عصب الاستمرار في الوَّجود. عَصبُ الاشَّنْهَاءُ لَبنيات جنيَّدة في مسايرة الآمَّم بل السَّمرر من الطُّوقُ الوجود. علمه الاستعدام المستعدان المناع المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد المتعدد في الفي الفي الفياع المتعدد في لوحة فنهة قد يعرف من وقته الساعات او الايام او الشهور ليس من جراء خدمة الابداع والبحث عن تصورات ابداعية راقية فحسب بل هي رقية حميلة من حسد العقم، ونسييان التدريخ ومنفصل الدورات الحياتية والعقود حميلة من حسد العقم، ونسييان التدريخ ومنفصل الدورات الحياتية والعقود والقرون. صور الحياة الأوروبية لم تكن لتعرف لولا ذلك التَّجسيد الفني الذي كأن يضعه الفنان على جدران التلحف في لوحاته التي يجسد فيما طبيعة الجتمع الذي عَاش فيه، كيف آينا اذنَّ - ان لم نجد مُؤرِّخا ولا فنَّاناً - ان نتنباً بصورة العالم ٱلأخر.". لان الفنان التشكيلي كان اكثر بعدا وحديثا وغير مقان مثل المؤرخ ألا أنه يعطي ذلك التصور اللامرئي وغير المحدود تجاه ماكان، بل تجاه ما هو كائن الان لان ما يحدث الآن

يس سوى امتداد فكري ينتقل من جيل الى جيل.. الفنان التشكيلي العماني ليس مجرد نقطة في بحر العالم الفسيح ليس لها دور، بل هي ذات منف ومغزى متى ما أدرك الفنان الله يؤصل لذلك المخبو في ادراج نُوِّي التَّارِيخُ الخاص.. الْقَلَاعِ والحصون، النَّخلة. السدر والغلف، الحياة الجميلَّة التَّيُّ تنبُّعٌ من خَلَال عصامية ذلكُ الْجتمع الذي ما كان يوما يتوانى في صنع التاريخ وفيَّ ادارة عجلته منذ فجر التاريخ، أنه الوطن الذي عطرت به حتشبسوت معابدها. العمر

الذي فجره التاريخ فكيف للقنان العماني ان ينساد؟! القنان التشكيلي العماني مثله مثل كل فناني العالم، يحاولون الولوج الى عالم الحداثة الفنية من خلال بوابه المحيط الكوني كرافذ فكري، لا اعتقد انه بذلك يفقد اصلاته. ولكُني أرَّى أنَّ هَذَا الذي يُحنث مَنْ بعدَّعَن اسْتُغلال الرواف الْحلي يَشي بنك القصور في التعامل مع مفهوم اللهية التاريخية والماهية الفنية. فمن الدق الذي يعني به التّاريخ والفنان على وجه الخصوص هو الاحتكاك به على سبيل التوثيق وألاستفادة. لا على سيبل التطير والاشمئزاز، ليس كذلك الفنان العماني،

ولكنه مقصر بصورة او باخرى في التفاعل مع روافده الحلية. ما يحدث في المارسات اليومية في القرية والمدينة، في السهل والجبل والرمل امر يحتاج الى آلتوغل فيه، الدُّخُول اليُّه من مسام الرؤيةُ الفنية الحقَّة، التَّقاليد والعلاات من الزواج والختان والعمل القديم وطريقه عمل البيوت القديمة، والنظلة رمزا للرجل العماني الذي افني عمره في سبيل ايجادها والتفاعل معها واعطائها ربير الجمد والعرق والتفائي.

الالعاب الشّعبية مثل (الطنية) و (دلوم دلوم) و (البنت) وغيرها من الالعاب تمثل موروثا اجتماعيا جميلا لماذا يعرف الفنان العماني عن الاتهان به عبر لوحة

## ومادا بعد ؟ إ

ما يمكنني ان اقوله هنا ليس على سبيل تجاهل الحداثة الفنية، ولكن على سبيل الحب للموروث الثقافي الذي كان في يوم من الايام اكسير حياتنا، سوف تأخَّله منا المدينة. وسُوف ثلقيه بعد حين في تفاية الفِّناء، ترى هل سنقدر على استرداده؟! لست اتوقع ذلك.. مسلم نوازَن بين جديننا وقد يمناً. ليس لنا أن نميتُ ذواتنا بايدينا.. اعتقد واجزم أن التملكة كل التملكة في التنكر لذلك المضي الشفافي الجَعَيْلِ. الذي احسسنا بُجِعَالِه ونحن نمارسه.. دوى صَرحَه اطلقه الى الفنآن العمائيّ ان يستثمر ما ضيه المحلي كمثيرات جميلة لابداع حر اصيل.. فهل يتلقفها ام يرجع الى صداها؟!

لكنى آمل ان يعيها قبل فوات الاوان...

لعله الصوت الرواني الاهم والاكثر تمايزا في المنطقة.. منطقة الخليج والجزيرة العربية. فعلى بديه شهدت وتشهد الرواية الخليجية تفتحات وأفاقاً جديدة من شأنها بز التفتحات والأفاق الجديدة للرواية العربية الحديثة في مواطن ازدهارها وتألقها.

فعبد العزيز مشري، الروائي والقاص السعودي، يبدو وكأنه قلب المعادلة من سنوات، واوجد نواة تلك الرواية الخليجية الطليعية التي طالما انتظرنا علَّة ابداعيتها، ومنظومة تعويضاتها ومفارقاتها. مسمعاً بذلك في سُد فراغ نوعي في المُضاء الروائي الخليجي غير المستقر على تجارب

قدم مشري الرواية التي من محماتها تكثيف زمن النص وتعميق الخيال الموجه. ومعادلات الصوَّت والتركيب. والنسق والدلالة وشفافية التعيين والاسلوب فيه الخ....

واذا كأنَّت منطقة الخليج العربي والجزيرة العربية قد سجلت في السنوات الاخيرة اسماء نفر طيب ومتَّقدم من كتاب القصة القصيرة.. مُنَّ تكتظ اصواتهم بالمشاهد والتوترات والكمائن المفايرة للغة استبطانا واستظهاراً، فإن الصوت الرواني الخليجي، مع الاسف لم يزل متراجعاً امام هجمة الصوت القصصي وذلك على الرغم من محاولات روانية مجتمدة نعشر عليها هنا وهناك في غير بلد عربي وخليجي. ومع عبد العزيز مشري صراحة (كتب حتى الآن اربع روايات مهمة

واربع مبجموعات قصص قصيرة) بدأنا نرى بالفعل ولادة زمن الرواية الْخُلَيْجِيةُ المُصُولَةُ على الْكَشُوفَاتُ.. والتي يعرف صاحبَهَا وبثقة مطّمَنَنة سلفا كيف يضبط اسئلة تفجراته وتغلغلاته الابداعية في النص ملتقطا بذلك خبرة استخدام المفردة، وخُزين الطقوس، وطاقات الآسترجاع وجوف الاستباق. وختم الزمن.. كما يبدو مستوليا ايضا على تعشدات الكان وطراوة الاسطورة والبكريات والمسوامات، والصقائق، والشعرية. وميثولوجيا الطفولة، والشكوك العميقة، والمأورانيات والامكانات الخيالية لْلاَشْتَقَاقَاتَ الحَكَانِيةَ كَلَمَانَ فَعِبِدَ الْعَزِيزِ مَشْرَيَ يَصِبُرُ عَنْمَا جَمِيعًا فَي نصبه، ويضعنا جميعًا امام مسؤولية اكتشافه كمبدع في استمرار، وملاحقة مبلينات واسرار اكتشافنا المفتوح له.

في روايته دريح الكادي ».. وهي امتداد لجوانيات روايتيه السابقتين: «الوسيمة» و «الغيوم» و «منابت الشجر». يصور عبدالعزيز مشري عللم الريف الجنوبي السعودي تصويرا حميما ومجدا لما تواضع عليه الانسان القروي هنك من اساليب سلوكية وتقاليدية هي الانقى والاجمل في خط حياته، وعيشه البسيط الرغد.. اي العيش غير المدد في النتَّ بالنافسات والتناحر والاستلاب الذي جاءت به حياة ما بعد النفط أو الطفرة بمسالكها الاستهلاكية الدمرة.

ويتأسى عبد العزيز مشري على غروب حياة الريف في منطقة «جبال السراة ، الجنوبية السعودية، ويتِحدث عن مشاهد اجتمَّاعية ومحارسات وقيم زراعية أو رعوية متراكمة أبا عن جد لا يحب لها أن تغيب، وواضح ائها جميعا قابعة في فوضى ذاكرته اليقظة، بخاصة وانه بنتمى الَّي تلك المنطقة وذاك المجتمع الذي واجه بقضه وقضيضه معركة القضاء على روحه، وخصوصيات موروته، وهويته الزمانية والمكانية التي اكتسمتها الطَّفرة.. حتى بلغ الامر بأهل القرية. بعدما تخلوا عن زرعهم وضرعهم، وبدؤوا يتاجرون في الفاكهة المستوردة واللحوم المثلَّجة ال بأعوا ادوات الزراعة القديمة، وحَّتى ادوات الرقص والملابس والحلي التقليدية لاناس لا يعرفون لغتهم.. من ذوي البشرة الحمراء والشُّعر الأصفر.. وراح اهلَّ القرية في مجالسهم يصرَّوُون من هؤلاء الأجانب، ويتساطون، كيف لْهُولًا والجَّانِينَ، القدرة على دفع اثمان مرتفعة جدا لشراء اشياء لا تنفع؟

في اجوا واية وريح الكاني». نقع على شخصيات هي رموز اساسية في المَّرى اليومي لحركة الحياة الاجتماعية في القرية الجنوبيّة السعودية: الشَّايب دعطية "، خدين الارض والشجر والَّحنطة، والذيُّ لم تغادر انفه رائحة أعواد الكادي والبعيثران الشنية الطيبة، لم يكن كارها للعلم والتعليم. لكنه كآن يكره أن تُهمل الأرض، وينسى الأحفيلا فضلها وخيرها عليهم وعلى الآباء والاجداد.

ويضطَّر الشَّايبُ «عطية ، بعد خصام مع الجدة الي بيع ثوره الاحمر الذي كان الى جلنب ثور الجار، يحرثان ويستقيان بهما الأرضّ. وبقيتُ البقرة التي لا يحدثه باله ببيعها مهما كانت حاجته، او قل غذاؤها.. وربما خُوفًا واجْتَناباً لحرب الجدّة في البيت. . وبقيت حمّالة الحطب والطُّدين وقرب الماء التي لا يستغنى عنها مستخدم لها في بيت الحجر على سفح

وكان الشايب يمتدح بياضها وارتفاع قوائمها ويشبهها بالفرس، لها خرج مطرز بالألوان، وفي رقبتها سلسلة طويلة تمسك بخطامها، ويسمع لها جلجلة يستطيب له هزها حين يعتليها في هبوطه و صدوره من

أما الجدة مرفعة عن والوكيلة القائدة في الدار، فتعلق على صدرها مفتاحا غاليا في نظر الجميع، يفتح قفلا كبيرا جدا معلقا على باب حجرتها، وحجرتها التي لا تخلو من رائحة السمن، لها ايضا روائح اشياء نلارة ومحببة.. تختلط بروانح الكاني والبعيثران الذي تنسه تحت مخستها وبين ملابسها، تنال ابنتها «صالحة» منه، وتنال من كُل النوادر المخبأة»... وتتهدد القرية فيما بعد.. القرية الهلائة في بيوتها المجرية المرصوصة كعلب الكبريت، تتهدد بغزو الاسمنت والحديد والسيارات...

ويجادل ابن الشايب «عطية» واسمه دحامد» آباد، بعدما ماتت حمارة الاب، ومرت السكين على رقبة بقرة الجدة برضى منها، داعيا اياه الى ترك بيته الطيني، فينتفض الوالد ويحلف بالغلظان ان دارا آوته لن يخلفها الى بناء الاسمنت والحديد، وليصنع الله بعبلاه مع الزمان ماشاء.. «الدار، هي بحياتي ولن اخرج منها الا الى القبر ،.

عبد العزيز مشري روائي اخلاقي يقتل ذاته كل يوم كرمى معانقة المياة الحقة والآخر البريء فيتما. لذا نراه في روايته هذه وغيرها ايضا. يستَغرق في شَفافية ضَيَّا استرجاعات ما مَّضي. ويقع بصره دوما على الزاوية الخافية من بقايا الشيء المرني في هذا الذي مضَى. وهو يصاحب، ويسجل السمات ويستبطن التعيينات بمقدرة فلة علي اقامة علاقات بين العلاقات، معيدا رسم تجربة داخلية من خلال التجربة الخارجية التي يظل يبارك محنته فيها كل يوم.

جروحه هي مثابة انضباطات مكتومة في قلب همومه، يفتح او ينفس بها وُعُنَّها لِمُلاَّ يَشُعِر بِالأَخْتَنَاقَ الْكَلِّيِّ، أَوْ ٱلْتَنَاثُرِ الْسَّلِبِي غَيرِ الْقَابِلُ لأي تكييفِ أو امتثال أو تصالح مع الاشياء فيما بعد.

كأني بكاتبنا من جانب آخر، ينطلق من ضرورة ان نهب لا واقعية للواقعية .. او واقعة للاواقعية كي نحقق توازنا ما مع هذا الذعر البائن من اخْتَلافَ الحَيَّاةَ وتبدلهَا، اذْ بلتَّ العيشُ فَيْ زمننا هذا يعني قَـ سَرَة هائلةً على المبابعة والمواجهة. . فالعلم الاستعلاكي الحديث، اصبح علا واحديا ثابتا لناحية اختلاط الصراعات الأجتماعية والأقتصلاية والقيمية فيه. انه علم الانانية والشك والقلق والفردية السلبية والهرم المبكر الذي ينزع عن الانسان كل بكرية وطهرانة ونظافة وهناءة بال في عمر فالحياة الاستهلاكية أو «الحضارة الحديثة ، نصبت وتنصب الاسلاك الشائكة للغرد كل يوم.. وتقيم كننك الجدران العمياء بيّن الانسان والانسان، اننا فعلا في متلَّمة عجيبة تبدأ بالفرد فتمزقه، وتصعد به صوب العلاقات الاجتماعية فتنمرها.

«ريح الكلاي» لعبد العزيز مشري، رواية انتروبولوجية من طراز اول. الانسان التحرر فيها يظل عبدا لقلقه على قيمًه، وسؤال مصيره الحياتي . . يظل مصددا بما هو عليه ، وبما يريَّد أنْ يكونه . لكَانما الروايَّة تدفع الى مناقشة «دوغما» حداثة الحياة الجديدة، منطلقة من عدم القطع مع الانماط الماضية، أو التعامل معما على انها مثلبة كم مهمل على الأرض وتجاوزه الزمنيّ، فالمثال التحولي الحياتي المريح والمُفْنع من موقّع الكاتب اذا، يجب ان ينتزع من الضرورات.. والضرورات فقط. ان اختلال القيم، او استبدال ما يطرّ عليها بما يشوه الانسان، تقبل الداخل الحميم فيه، لا يعني تقدما لا في الزمان ولا في الكان.. لا في العلم ولا في الحَضارة. فالأنْتقال الحضاري امّا ان يكون عادلا شاملا فيّ انتقالهُ أو لَّا

الحزن العميق يلون صوت الروائي عبد العزيز مشري، وهو يصدر دوما عن ضحيج روحي محمل احساسا كابيا واضمحلالا داخليا لا نظير له. لكن حزَّنه هنا لَّيسَ خَّرْبا سلبيا مجمعِها مع النَّات، بل هو حزن يدفع في اتجلَّه ينهر الحال الانسانية العامة ويحفزها على التحدي ومواجهة الامتثالات المواربة وسرقة وجود الانسان.

أن حال عبد العزيز مشري في روايته دريح الكلاي، يمكن أن نشبهها بمال من يمثل ذاك الانغلاق المنفّتح على علم «حديث» لا عمل له سوى ان يله و بحطام الانسان. أنه ومن خلال بلنور أما نصه الرواني، يدفع بنا لخلق ايمام بالواقع الريفي الغارب يتمتع بملامح الحقيقة. عبد المزيز مشري يختلط أختلاطا يتيما بنفسه، وهو يعي مل الوعي

ما يريده، حينما يستفر من بعد الامتثالات والعلامات الدوعمانية الخارجية ومن هنا نراه على خط الذروة في الشجاعة والضرب، وتوكيد الحداثة الكتّابية الواثقة.

انه رواني المذاق والتجدد.. والعلاقات الحميمة الكامنة خلفا.

يعاد الحديث في الوسط الثقافي الغربى عن الاحداث والظّروف الحياتية التي اثرت في حياة الشّاعر والرواني والسرحى الأيرلندى الاصل صمونيل بيكيت. . وتأتى هذه المناسبة بعد صدور كتاب «لعنة الشهرة» للمؤلف جيمس نولسون ويقع الكتّاب في ٨٠٠ صفحة يكشف في ما المؤلف الكتيسر من التفاصيل والاحداث والآراء الخاصة التي طرحها بيكيت طيلة تجربته الأنبية .. وقد صدر الكتاب من احدى دور النشر بنيويورك.

ولا يشكل هذا الكتاب المرجع الوحيد

عن حياة بيكيت، فقد صدر من قبل كتَّاب للمؤلِّفة بيرور بيرس عام ١٩٧٨ والذي حالت فيه الكاتبة الكثير من رسائل بيكيت لأصدقائه مثل ت،م ماك كريفي وقند خاولت تغييبر الفكرة عن بيكيت من كونه كاتبا وفيلسوفا متن الى الرجل النَّذي كسأن القلَّق يشكل معظم كتاباته، ولكن كتاب دلعنة الشهرة ، يمثل اهمية أكبر خاصة وان المؤلف نولسون لديه موافقة شخصية من بيكيت لاستغلال كافة رسائله لمك كريفي و (٦) دفاتر مذكرات خاصة برحَ لَاتَ بِيكِيتِ الَّى الْمَانِيَ الْ ١٩٣٦. ١٩٣٧) بالأضاف الفي درينة من المصلار.. وكسان نولسبون وهو احسد الطلاب الذين كانوا يدرسون عن حياة بيكيت قد كتب عام ١٩٨٦ انه وجد بعض السيرة التي يمكن ان تساعد على فهم اعتمال بيكيت وبعد ثلاث سنوات طلب منه بيكيت ان يباشر في كتلّبه سيرته واتأح له كافّة الواد التيّ يمكن ان تعيينه على ذلك ولكن بيكيت مات بعد ستة اشهر من بداية عمل نولسون ولذلك يأتي هذا الكتاب ليشكل

مرجعاً متكاملا عن سيرة رجل مؤثر جدا مثل بیکیت. وكما عرفاعن بيكيت فان كتاباته الإدبية والمسرحية شديدة العاطفة والتأثير وتتميز باثارة القلق والشك وهي خليط صحب من الذكريات والفلسيفة وعلم النفس والفنون وقيد فصل الكتّاب هذه الجوانب بشكل منهجي دون ان يسعى للتضخيم ومع ذلك في قد عول نولسون على كنشف الجوانب الوجدانية التي اثرت في حياة بيكيت الشخصية وانعكست بالتألى في كتباباته ٨٨ ومن ذلك مشلا وراثت للصرامة من جدته التي كانت توبخ حفيدتها لانها تحب الشوكلاته وكأنت تقولَ لها «لا يجب أن تحبّي شيئاً يؤكل ياعزيزتي بل يجب عليك فقط ان تحبي

وكنموذج للطبقة العليا المتوسطة فان بيكيتَ كَما وصف في الكتابَ كان يمثّل الكيّاسة البروتستانتيّة، في الاربع سنوات الأولى كلان قد بدأ يصلَّى وفي الصبا يلعب الجولف والتنس والركبي

الله ، ويبين الكاتب ايضا تأثير عمه جيرالد بيكيت الذي فضل ان يعيش حياة مختلفة.. وعندما مات والدبيكيت قلم عمه بسد النافذة وتغطيتها وقال له • حسنا. لقد انتهت حياته. وفي النهاية كانت من اجل ماذا؟ بالنسبة لنا، البكاء يمضى والحياة تمضي ولكن من اجل ومثلما وجدت في اعمال بيكيت

خطصة الاولى الهوآجس والشكوك الخاصة وايماءات الندم والمرض نهب ليلسون للقول بانه اكتشف جوانب اخرى هامة تتمثل في ثلاث مناطق هي «الموسيةي والفن» و «الاهتمامات السياسية ، و «شخصية بيكيت نفسها ه .. حيث انهمك بيكيت طيلة حياته بالموسيقي الكلاسيكية وكان كفؤا ومختصا في البيانو وكانت اهتماماته عن اشتقاقات المسيقى اللانهاتية متناسبة ومتوازنة ايضا مع معرفته بالفن التشكيلي وخاصة الرسم حيث كان يقضى اكثر من ساعة متأملا في لوحة واحدة يتذوق الوانها ويمتص تَفْلَصِيلُهَا الدَّقِيقَةُ، كَمَّا وضِحَ الكاتب كيف ان بيكيت كان مولعا بشكل خاص بالشهد الدامي، بالصورة، بالايماءة والاضاءة ومحاكاة جميع هذد العناصر. واعطاء وستات بيع ... وفي مذكرات بيكيت عن حياته في المانيا (١٩٣٧، ١٩٣١) هناك الكثير من

اللقاءات مع الرسامين والمناقشات، كما تكشف هذه الذكرات نفوره من تنامي العنصرية ضد السامية (سيه مناصرة لليهود)، وامتعاضه من مراقبة المطبوعات (الرقابة) وخطابات هتار الصادةً والصائحة، وهند الافكار من شأنها انَّ تقود ايضا اليَّ معرفة نشاطات بيكيت مع مجموعات وحلقات المقاومة الفرنسية وجماعة الصليب الاحمر الايرلندية في فرنسا بعد الحرب العالمية الثانية حيث عَبر بيكيت ايضاً عن «هذّا العسمل الشرس والروع، وكتب عن «القوى المدهشة للعسكرية التي تنقق فى اشد التفاصيل، ويقول نولسون، كَلَّان بيكيت يرغب في كَلَّشْف هذه التفاصيل وجعلها بليغة وموجزة وواضمة وقد صارت هذه الامور تتكرر في كتاباته .. ووصفِ بيكيت بأنه كـأنّ

عنيدا في هذه المسلكة وكان يحاكم نفسه بصرامة.

والجرى وركوب النراجات وهو الطالب الجامعي الذي لا يدخن ولا يتعاطى المشروبات الكحولية , . والتعليم العالي يقود آلى تقليد مجازف فيه بالقيم والاخلاق والايمان ويصف الكتاب بان أيمان بيكيت الديني المتعلق بالالم والعاناة والموت كان له تاثير رئيسي في

وفي الخطب الدينية الكنسية كان

فيه بعنف ودمجت فيه الحب والكره... وقد كتب بيكيت لمك كريضي قلالا وأنا من صنع حبها الفظ والقاسي ، ، يقصد امه، وما يمكن ان يقال بدقة فان علاقته بالعلاج ظهرت نتائجها عليه باستمرار حتى في شهوره الاخيرة ويقول المؤلف: مشاعر الحب لدى

بيكيت تجاه امه وندمه على انه تركها وحيدة طويلا جعله يشعر بأنها لاتزال توبخسه وتصاجمه بشدة وكأنهما وعن زوجت الرائعة سوزان التي ماتتُ قبلهُ بشمور فقد على من نلك وابدى الكثير من الندم وهذه العرفة القاسية بموتها بدَّلته كثيرًا، كما يصَّف

يقال بأن الشيء الوحيد الذي يعبر عن المعاذاة والموت هو عذاب صلب المسيح وقد هزت هذه الفكرة بيكيت الذي رأى بأن الكمان كانوا يغصمون باللاسعلاة وعندمنا يكون صبياحا تمنى الليل وعندما يكون ليلا تمنى الصباح ، وقد حدد بيكيت هذه الفقرة في مسرحيته «نَهَايَةَ اللَّعِبَةِ» قَالَلاً: انكَ تَبكي لَليل. وقد هبط الآن فيعليك ان تبكي في

## ييكيت الشاب كان متكبرا

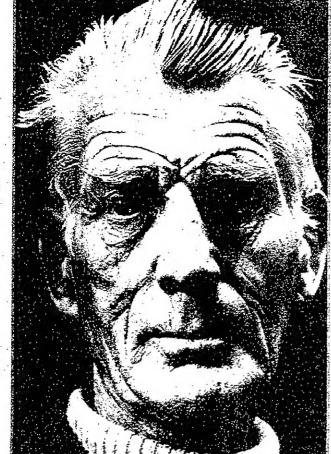
ومما اضافه مؤلف الكتاب نولسون شروحاته الفصلة عن مراحل حياة بيكبت الشاب حيث كأن متكبرا وقد اعترف لاحقا بمشاعر التفوق والازدراء ما قاده فيما بعد الى نوع من الهبوط العنوى والكآبة حيث كان يدرس بالكلية ويلتقى بالوسط الثقافي ويرى فيهم التحكم وبانهم كانوا غاثبا فضائحيين ورذلاء ووحـشـيين.. وكـان بيكيت رزده ووهسسين وسس بينيك يتسائل ويتذمر منهم وقبل، كيف بامكان المرء ان يكتب في حين ان كل شخص مثير للعدوانية والوقلحة.

## المرض النفسي والعلاج

وكماهو معروف فان بيكيت ترك التدريس عَام (١٩٣٣) اثر صدمته بوفاة والده وبدأ ببرنامج للعلاج النفسى وقد توقف نولسون على تأثير موت والده عليه وشرح مرحلة العلاجَ الذي استمر لمدة سنة اشحر وقد قال له بیکیت بان العلاج استمر ۳۰ » آشمر فُقطً.. والمقيقة التي يبرزها المؤلف هنا بان علاجه امتد لاكثر من عامين. ويقول نولسون بان مالم يقله له بيكيت وجده في رسقة منهلة كتبها بيكيت فَي مارسٌ عام ١٩٢٥ إلى ملك كريفًى لخُص فَيها بشُكل حاد ما صار يعرفهُ بالضبط عن مرضه وقد خصص نولسون بعض الأسباب ومنها الشدة التي كانت تعامله بها امه والتي اثرت

الكتاب احدى رسائل بيكيت عن وتعليل الذات ، بانها اول شرح مقنع عن التكبر والازدراء والنرجسية لدى بيكيت ألشاب الذي تطور الى شخص حنون

وتناول الكتاب فيما تناول ايضا فضاءات الكتابة الابداعية عند بيكيت والمناقشات التي دارت حول ثلاثيته الروائية وكذلك مسرحياته حيث كان يمنح الضحية سعلاتها كاشفا لعبة العظُّ والخيبة خاصة في مسرحيته العملاقية دفي انتظار جودو ، ولان مؤلف الكتاب كان مع بيكيت حتى النهاية فقد وصف كيف أن بيكيت كان يعلند آلامه واخطاءه وكنان يأمل دائمنا



ولطيف ومجامل وكريم وصامت.

## مع فرنسواز ساغان دخول في المرأة وفي. . المرآة

# ينشق الباب قليلا - لعله القلب ايضا - وتخرج رواية ما فيعلو

الضجيج حول.. فرنسواز ساغان. هذه التي كانت تقول انها تشبه العصافير لانها لا تغمض عينها ابدا، لاحظتُّ انه مع الحياة التي اضحت بقيّةً حياة ومع الرجل الّذي اضمى بقية رجل، بأتت العصافير تنام في وقت مبكر. آخر رواياتها «المرآة التائهة» كلام عن الحب والخيانة. اما ما يعيد ربطها بالزمن، وهي في تلك العزلة، فهو نباح كلبها. « اورينت برس » تنقل من باريس ّ الحوار التالي معماً:

■ كيف يمكن لامرأة تعيش هذا النوع من العزلة ان تثير تلك الضوضاء؟ □ ربَّما لأنني اتناثر، مثل كلَّماتي، في الهواء. ربما لان النَّقاد، او النَّاس العاديين،

يبحثون عن ضمية ... لا أخري ما اذا كانت الحياة هكذا: ان نبحث عن نقطة الضعف في الآخر. لكن العزلة العالميني المناعة. هنا لا اتآكل في الضجيج ولا في سقوط الوقت. لقد كتبت «المرآة التائهة»، واكاد اشعر بلاني اشبه المرايا التائهة. المرآة لا تستطيع البنية أن تكون امرأة. أنها الشيء الآخر الذي لا نقصمه ابدا. دعني أقول ان اختراع المرآة كان معجزة حقيقية. أصبح بأمكان الانسان ان يرى نفستُه. لا أعرف ما أذا كانت هذه هي اللحظة التي بدأ فيها العذاب ام التمتع بالذات أم وحشية الانا.

## المروب من . . الشيطان

■ ولكن الا تمارسين «وحشية الانا» حين يكون اصدقاؤك الوحيدون هم الكتب

ت الكتاب ليمن الصديق بل الضد، قد يصلح زوجا لكنه لا يصلح صديقا. الكنب شيء مختلف، منذ طفولتي وإنا احب الكلاب الصغيرة. (ضلحكة) ربما كل واحد منا يعاني من «عواء داخليء . وَّالْواقع انني لا ادري كيفٌ أضمحل مفهومُ السعادة هكذا. أننا نُمربُ من السعادة كما لو أننا نهربُ من الشيطان. تتحدث عن «الانا». يمكنني أن أقول أنني لا أعرف تماما ما مي «الانا» حينا أكون هذا الطلط وحينا أكون هذه الوردة. أنني مشتتة مثل اصابعي، عشر أصابع أذا عشر نساءً. لا أعتقد أن هذه معارك معقدة، فلكي تعيش ولكي تكتب عليك أن تمضي

## العمر وانت تلتقط الشظانا.

تظهرين كما لو انك تحاولين، وبالكثير

🗅 قد يكون علي ان اخاف لان اي انزلاق في الفلسفة قد يجعل مني امرأة اقل. لم اكن استسيغ «سيمون دوبو فوار ع لانني كنت اتصور انها أبدلتُ جلدها بقسسرة سميكة من الرضام بلاسود. قد تسخر اذا قلت لك انني اشعر بان الفلسفة صنعت لتقول: هذا

من الخيدل والخوف، تسويق فكرة

هو الرجل... ولكن منذ ان وضعت روايتي الاولى مرحبا ايما المزنء كأنت اللمس الفلسفية واضحة. اقول لمسة فلسفية ولا اقول منهجا فلسفيا لان النهج يتوخى السيطرة على الأشياء او على الكائنات البــشــرية، انا لا ارغب في السيطرة على شيء حتى على كابتي. انني امارس الريح.

## انتحار المعثى

■ هذه الحياة التي تقولين ضمنا انها اضحت هامشية، بالعربية ثمة شاعر تحدث عن وانتظر العني و؟

□ انه تعبير رائع لم اسمع به من قبل. اجل، اننا نعيش «أنتحار ألعني» لقد اصبحنا في نهاية المعارة. لا احد يسأل عن الباب الأخر لانه لم تعد هنك من حلجة للخلاص. لم يمت المعنى لانه اصبح طاعنا في السن وانما لانه اصبح

لم يعد الكائن البشري في حال صلح مع ذاته. ان المعركة تحدث هنك داخل جلدنا. لا يمكننا ان نفحل شيئا، فالخارج يضغط دون هوادة، ولم يعد لدى الناس الوقت الكافي للتمتع بالوقت. وكل دقيقة كان يفترض بنا ان ننتظرها لانها بمثابة الم العمر الآخر باتت محصورة بين دقيقتين. وانني لا تسائل هنا عما اذا كان الزمن لا نبيرً. لا بترك شبئا وراح، هل تعل يران وحسن المسترد وكنت احلم ان اكون متلها؟ كنان منظر الفراش يشير في الذعر. ولكن هَا انَّ افواهُ العصافير أمتلاتُ بالضجيج والغبار. لقد ارغمناها على انَّ

■ بدأناً بـ «انتجار المعنى»، وها أنك تعلنين «انتجار الوقت»؟ 🗆 اجل، اجل. وكان انتهار غريبا، الوقت يتناول الوقت فيموت، لا، لا اتفالك. ولا احاول أن اخوض سجالا فلسفيا عامضا وفاشلا. كل ما في آلامر انني الآن في . الحادية والسنين، واشعر انني في حالة التماهي الكامل مع الوقت". لم يعد لدّي متس \_\_\_\_ . ر\_\_\_ مي مي من من من من من من الوقت. لم يعد لدي متسع ليقول لي رجل ما انني احبك الى الابد. فقد دخلت في الابد دون ان ادري بدقة ملاا بعني هذا المرابع

كُلنت اللحظة في ما مضى، أو كان يقال لنا هكذا أن هذه اللحظة ملاًى بالفرح والشمس والصمت. أنها ملاى باحساس حقيقي. ولكن لم يعد لدينا أي وقت ليكونُّ لدينا احساس حقيقي.

## اما عن الخيانة . . .

■ في «المرآة التائهـة ، تتناولين موضوع ،الخيانة ، هل مررت بهذه

تُ بِطِتَاكِيد. تعلم ان الاشياء تغيرت كثيراً و أن كملة «استثناء، فقدت الكثير من بريقها. كنت اشعر بالله ول حين ازور بعضهم في الحي اللاتيني الذي كان، في وقت من الاوقات، مصنعا للعبث. كان احدهم يقرأ أبي قصيدة حول قلبه الذي تحول فجأة الى حداء. كان ينتعل قلبه ويمشي، وكان هو الطريق... كنت اصغي بالكثير من الجنون حينا وبالكثير من الملل حينا آخر. ان ثمة من يكسر الحياة وهو يظن الله يكسر اللغة فقط. في وقت متأخر ادركت ان الحياة كانت قد انكسرت فعلا تحت وطأة الثقافة الجديدة. لقد أصبح الحي اللاتيني مكانا مهجورا. انه يستعمل الآن لافتتاح المطاعم. لم يعد بوابة الافق. لقد تغازل العقل لمصلحة

الجفاز الفضمي. ■ انك تشردين كثيرا في الاجوبة. ماذا عن «الخيانة»؟ □ تبقى رائعة بالنسبة الى كانتية. لكنها تصبح قاتلة اذا كان الهدف منها هو 🗷 الحب والخيانة هما محور رواياتك الاخيرة.. لا تظهرين كروائية بقدر ما تعطيم الآخر. أيس ثمة من نظام للقيم، فالفوضي تستشري في كل الاشياء. لكنَّ

القلب يحتاج إلى اصابع دافئة. ماذا يحدث حين يتجول ننب، هكذا بحرية، في

يقلم: عادل خزام

فيقرات مسؤثرة

جدا عن بيكيت في ايامه الاخيرة

حيث منار هزيلا

ورقيق القوام

ألى يديه وصارت اكتافه اكثر بروزا وحدة ووصفه بأنه كان مثل ورقة نبأت

ساقطة وقد ولد بيكيت في يوم الجمعة

١٢ ابريل (٦٠-١٩) بايرلندا ومسات في

باريس في يوم الجمعة ٢٢ ديسمبر (١٩٨٩).

ولد بديلن في ايرلندا عام ١٩٠٦

منحدرا من اسرة بروتستانتية من

الطبقة التوسطة واكمل دراسته الدينية بلحدى المدارس في شمال ايرلندا، ثم

التحق بكلية ترنتي بدبان حيث حصل على البكالوريوس في اللغــــة الرومانستية عام (١٩٢٧) ثم اللجستير

عام (١٩٣١) واثناء دراسته قضى عامين

بالتسدريس في باريس وفي نفس الوقت واصل دراساته عن الفيلسوف

الفرنسي رينيه ديكارت، كما كتب

دراسة عن بروست عام (١٩٣١) ما رسخ

رسب من بروست عام (۱۹۶۱) ما رسخ رؤيته الفلسفية في اعمله الانبية واحتك في نفس الفترة بالشاعر والروائي الايرلندي جيمس جويس في الاعموام من ۱۹۲۲ عمل

بعدة ممن وكان يتلقى الدعم من والده

الذي مات (١٩٢٢) وصدمه موته بشدة

وفي عام ١٩٣٧ كان قد استقر بشكل

رحي نهائي في باريس ماعدا فترة الحرب العالمية الثانية عندما هرب الى الجزء

الجنوبي من فرنسا غير الستعمر وهناك

قضى ليقيه في كتابة روايته الثانية دواط؛ والتي لم تنشسر إلا عسبام

علد إلى باريس بعد الحرب وكتب

ود ، اعمال رئيسية هي ثلاثيته الروانية

اللامسمى (١٩٢٣) ثم مسرجيت

الشميرة في انتظار جودو (١٩٥٣)

ومعظم اعمله بعد عام (١٩٥٤) كتبت

بالفرنسية ثم ترجمت للانجليزية فيما

بعد حيث كتب مجموعة كبيرة من

الروايات والمسرحيات والقصائد وقد فاز

بِجَــَانْزَة نُوبِل لَلْآدَابِ عَــام ١٩٦٩.. وقــدَ

صدرت الأعتمال الكاملة لبيكيت و٢٢

م منه عمد بي وي

مــالوي (١٩٥١).مــوت مــالون (١٩٥١)

سيرة مختصرة

مروت مسوية. عليك أن تخرج من الرواية وتدخل في الحياة. قرأنا الكثير في الكتب الرومانسية عن الحب الذي يدوم حتى الموت. هذه حالات قليلة بل ويلارة. الحب لم يعد أكثر من قطَّـــار، ولانَّ الملل هو «اللون الداخلي» للعـصر، فـالكثـيـرون يـنزلُون في الحطةُ – منّ حب – يمضّى الى الّـــ

 ■ في أحيان كثيرة تهربين من وسائل الاعلام؟ وراء الكتاب أو انه يكون قد قرأه بسطمية قاتلة فأثر ان يفهم شيئا ما. قد يكون تجليلي هذا خاطئًا منة في المائة، ولكن علي أن أسيء الظَّن لأجد مبررا للكلام أو

دعني اكمل، لقد اختلفت الصورة تماماً، في اللضي. كان الكاتب لغزا لا احد تعني المهل، نعد احساطت الصوره نهاها، في العني، حتى العنب بعرا ما حسا يعرف أين يقع رأسه، وكان الكتب في حال صراع مع الركام الذي في داخله، اشعر الآن، وكاننا نفعنا إلى العراء، أن رؤوسنا تتدحرج على الارصفة. بالطبع، لا اقبول أن الكتب يجب أن يصنع الطلاسم والتعاويد ليكون كاتبا، ولكن حين تكون المنطقة الزجاجية داخل شخصيته شاسعة إلى هذا الحد، فاين هو اللغز. واين هو الافتتان. ■ ولهدا على من يطلب اجراء حوار معك ان يعاني كثيرا وان ينتظر هبوب الريح

منت . [ (ضاحكة) هذا حقيقي، قالت لي صديقتي كاترين دونوف ذات يوم أنني من التناقض بحيث اشبه شيئا. ها أنني التناقض بحيث الشبه شيئا. ها أنني القو في التناقض مرة اخرى. باذا تستدرجين هكذا ألي البلاحة....

## بقية حيأة وبقية رجل

■ لا، لا، لقد قلت قبلا انك تشبعين الرايا التائمة. ما افعله هو محاولة دخول في المرأة وفي.. المرآة؟ □ ما يمكنك ان تكتشفه في قعسر المرآة تكتشف دانما في قعر الرأة: بقية حياة وبقية رجل. لا اؤمن أبدا بأن بامكان أي امرأة أن تعيش حياة كاملة ورجلا

المسلَّة لا تتعلق في كُوننا اقل من آلخة بكثير، لكنها تتعلق بالفوضي الداخلية.

كان «سلفادور دالي» يصرخ لانه اضاع رجله. ويروح يبحث عنها في الغزانة او تحت السسرير او بين الكتب. في روايتي السسرير او بين الكتب. في روايتي الأخيرة. اردت ان اقول اننا لا نعثر ابدا على اشياننا الضائعة.

## حين ينبح الكلب

 هل كنت تقولين هذا منذ ثلاثين 🗅 لا، بطبيعة الحال، كنت اعتقد ان الرجل لا ينتخى. كما ان العياة لا مرجى ما الآن اقتفل باب غرفتي واتأمل. تنتهى، الآن اقتفل باب غرفتي واتأمل. ينبح الكلب فأشعر أن هذا النباع يعيد ربطي بالزمن، هل تورطت كشيرا في المذيان؟

عدين يخسرج احسدهم من هنا وينظر الى المرأة، لابد ان يلاحظ كم ان وجعه اصبح رمانيا؟ ا هذا ليس صحيحا لم اقل ابدا ان الانسان يوند قبيحا حكدًا. في داخل كل منا مكان للمسة سمرية. اننَّا نضمك. ونسسامح، ونحب، هَذَا يعني ان من المستحيل القول اننا لم نعد اكثر من حطاء. الله تجد دوما ذلك البريق حتى داخل المطام نفسه.

■ هل تُنتظرين رجسلا يطرف ب. ۵ (فناحكة) سوف يستقبله كلبي بالنباح. نسيت أن اقول أن القلب ينبع



«الجمال ليس في اشكال اللوحة.. بل في الاشكال الغائبة عنها! »

للسمسا

عندما تزور معرضا فنيا.. تبحث في اللوحات عن ذلك الشيء المجهول

تجاول ان تبحث عن السماء في لوحة لاسماء فيها، تبحث عن طائر

يضنيك البحث بين أشكال غريبة تصدعلي انها اشكال تعرفها بالرغم

في عَرفتي لوحتان لـ (فان جوخ) علقتاً على جدارين مختلفين بحيث

من انها لا تطلبق صورا في نهنك ولا حياتك.. عندما لا ترى تلك الاشياء

تستقبلني لوحة (منظر طبيعي) عند دخولي وتودعني (دوار الشمس) عند الخروج.. لا تندهش.. فلوحتاي ليستا الانسخاعن اصل لازال يقبع في

متحف قان جوخ بامستردام.. نسخ اختفت منه تعرجات الالوان الزيتية

وتشققاتها وفوق كل ذلك الأختفاء. احتفاء دفء اللوحة المقيقية الذي

اشاعه ضمير الفنان فيها. . تحضر اللوحة بين يدي بينما يغيب الدف، ومعه

تغيب تلك الأخلايد التي بلمكلنك أن تلامسها بأناملك - أن سمحوا لك بللك - لتحس بمدى الوجع والالم المعترف في لوحة استمدت قيمتها الفنية من

وجعها الزمني والأنساني، مع اللوحة الحقيقية تحس بمانية الالوان..

وبوجودها الحقيقي .. وبأنّ تلك الصور المنسوخة ليست الا حضورا مزيفا

وان كنت لا تحب الزيف. وبما تعرى جدران بيتك الى ان يأتي ذلك

«قُالَ جُوحَ» نَفسُه تطرقُ لمضوره وغيابه من خلال لوحتين له.. تخيل

اللوحتين ان كُنت رايتهما في مكان ما - متحف أو مطبوعة.. اللوحة الاولى

«كرسي فان جوح مع غليونه ، الكرسي الخالي من صاحبه هل تتذكّره؟ تأملُّ

نَلْكَ الْغَيِابِ الْمُشْغَلِ الذي يَدفعك للبِّحث عنَّه. ، عن فان جوخ نفسهُ. . تلك

اللوحة تقدر بملايين الجنيهات لجمالها الذي حتما كان في الشكل الغائب

عنها.. أنه الفنان نفسه.. واللوحة الثلاية.. قان جوخ على كرسيه.. بحضور

بين الغياب والحضور مسلحات للبحث.. للخيال.. لكن في الحضور افساد

بين بحر ناهو على ضفافه (أوركستر) وبحر نغرق فيه (شوق) تربعت

(الفتى والكرسي) لـ (سميحة خريس) في الوسط لنكف عن اللهو ونقرأ.

كم هو مخيف الكرسي. يجعلنا نقراً ما كتب عنه يترصد لا بحلم! نترصد الاشخاص الذين حوله. ناصر. عبد الله. خالد. ومن اجلهم رسمنا في المحاتنا شبكة للكلمات المتقاطعة انسجل فيها حضور الاسماء

واكتمالها .. تساعدنا على المعرفة الكاملة. تلك الاضاءات المتعمدة.. ربما..

«تاصر» دينفع اوراقا وقصاصات، قصص وهكايا».. «طال وامتالاً وظل

يلْتينا بأحلامه وقصصه و.. خلد وطويل جداً، وسيم جدا، بهي كنظة ، عبد

الله «يرتدي دشداشة ويلبس عقالا مائلاً الى اليمين ، تحس بنشوة

الانتصار عندما يحضر الاسم كلملا في الذاكرة.. ينهشنا نلك المضور

الصارخ. . حضور الاشخاص في الذاكرة. . حضور الكرسي في القصة..

بيتما يُغيب من يملؤه.. هل خطر ببال سميحة خريس كرسي وفان جوخ»

وهي تكتب القصة ؟ أم كان في البال ذلك الغائب الذي يأتي على مهل.. من

الكرسى الجلدي الدوار الذي تحدثت عنه سميحة خريس.. لاوجه للشبه

الاولى بينما سميحة خريس تنتظر متى تثبت حضور الآخر...

اعلم انها مقارنة فلدحة بين الكرسين كرسي فان جوخ الذالي وذلك

. حضور مرير اثبته فان جوخ بلوحة مستقلة عن

لمتعة الخيال.. ترى ماذا اراد ان يقول لنا فان جوخ من خلال كرسيه الفارغ؟!

التي يراها الفنان ونقاء فالله لا تتذوق الفن!! هكذا يقال.

يزقرْقَ فَي بقعة عشوائية لفرشاة تلَّطَخْت بالازرق، تبحث عن شخص ما في

عين ملصقة بركبة قدم راكضة نحو البعيد!

لفن جمله - بالتشتيد - الوهم!

الحضور الحقيقي الذي حتما يكلف الكثير و الكثير...

ربما . . «لا تدع الحضور يفسد متعة الغياب! ا ».

كَانَ حضوره اشد؟ ومن كان عَيابه امر واضنى؟!

الذي يتحدثون عنه لكنه لا يرى - بضم الياء - تسمع.. تتسقط اخبار

هذه الزاوية تركز على الابداعات الحلية التي بدأت ولم تنته. وها هو الاتحاد الثقافي يطل بهذه الزاوية على آفاق ابداعاتنا المحتجبة، والتي شكلت مخاضها الاول ثم اعلنت وقف النزيف، تاركة لنا البحث منفردين عن قصاصاًتهم وكتبهم. ولعلنا نستطيع أن نضيف من خلال هذه القصاصات شيئا من دفَّ الكتابة وطرق جدار الذاكرة في هذا الكان. واول هذه الْجَدران الْتي سنطرقها. قصة الكاتبة امينة عبد الله بوشهاب، والتي توقفت عن النشر منذ عام ١٩٨٧ تقريباً، فيما هي تستكمل دراستها الاكاديمية الآن لتحضير رسالة الدكتوراه في لندن.

## امينة عبدالله يوشهاب

تدفيقن كبذباب دائخ على صحو الغبر الندن الشبع بآلدهن وكمتل السكر المجروش، ثم تجرعن بقاياً قموة رجاهن الصباحية، التي لم ترح رؤوسيهن المشقوقة بالص شجارات الليل والصباح الباكر، الضجر يأكل الاعين وينيم الاطراف المتلاحمة مع رطوبة الكان وقصيه. وهنك الخوف من شمسة الشحية التغطية بدخان منقها على انفراد شيخة بنفسها وسقوطها في حضرة العزلة. هوت كُلماتها اخيرا عُلى قلوبهن المُقبوضة، فشعرن بوقعها كحصى متراكض من قمة جبل بلنتها. لا يستطعن صنها

«افرحن اذا بحقها. يا ماكرات. من يضعل فُعلكن؟ ، رغبة في رضا شمسة، تكنها الأرت وجهها عنهن وكانت تغلى كموقد. حاصرن همود الكان والمقارة واطباق شتالم شمسة على صدورهن. قَد نَهْبِت بِمَجْتِهِن مع غَيابٍ شَيِخَةً

تنك التي لم يسمم آرجل، من قبل كان الْكَانَ يُزهر بجلوسها في قلبه متكنة على السندة البنية الكبيرة مطوقة بهن، وبمؤامرتهن الصغيرة، كن يردن ان يتسلين معماً: ودعينا تعلمك .. تذبرك مكذا

تنهض فلعورهن من انصاءاتها، وتقوم الحياة في الاعضاء المرتخية، ويصنعن من حطامهن ومن الرارة في الطوق أغبوا التاللم رأة الوحسدة. يشهقن ويسبلن عيونهن غائبات في مِنات ليلية غامضة لم تكو لهن يوماً. تتكاتف الاصوات ملاحقة السراب النعيمي، ويتلوقن طعمها مثل شيّخة تمامًا الَّتِي تَسْتَعلَ وتنتهم عروقها. تتصاعد التذاذاتهن البائسة مع انبعاث مشرجتها الداخلية واستنجاداتها وصراخها الخافت طالبة قطع افكارهن واحليشهن عن الرجال، وتلود بالفرار عاندة في صباحات الايلم التالية للمكان نفسه وسطمن.

حين غابت أخيرا، اصابهن المس، ورغبنَّ في شــراســة في حــضــورها الساكن، مستندة على تكيتها بوجهما الاصفر العريض وعينيها الكبيرتين

> man .... 7- Maria

- 2. .....

Pulman Company

ئىسى قارالمەر ئۇلە سىمائىن سارالسالە

التعاميون سعارف مرا

يهد فسده صدر ر محسور سناد

۾ بندن لين ۽ عند

ساويت ستور لت ايخ

بالمد فيرعونه

موسوم سرام

بر فعنا عوصدور عاد

تع عر مرد له

ست نصاده

والمنافق المرادية

من الله المرابع

رسورت سائل

1 - 1 - 1 - w

-

فسي سيريدون

1 4 . Jan

عربوب

4

ندک دری

بالمسترية أنما

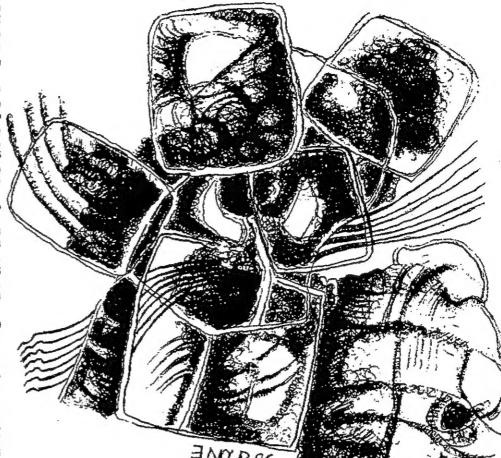
12-

شنسري ب

**→** -> - < in the same

معمل مسوئس

-



الذابلتين المظللتين بالعذرية الطاهرة وحلقيات الهيالات البداكنة صولهياً، واللتين تنقلبان شيئا فشيئا مع الحكاية اليومية، وتصبحان كتأجج قمر مجنون في فروته السائرة في فحمة السماء، وهن كن يتوغلن في تلك العينين التخليتين عن خجلهما، يغبن فيهما، تتورد وجوههن. وتنمعي من

وحين يباغتهن جميمهن الخاص

لاحلامهن. اشار أبوها بعكاره الى حجرة خلفسية عند حظيرة الغنم. كانت متحصنة في ملجنها العتم، تعديء روع جسمها بتراضف غطاءات داكنة. ولم يرين منها سوى كحف محجرها الذي كالآت العينان ماتزالان تلتهبان

فيه بنهم مفرط. وقفن امام سجادة صلاتها، وتوسلن

المرأة الوحيدة الطحونة في تلك اللحظة بغير رتصا منهن، وتأخذهن اللذة

حين اندفعن لاسترجاعها

وشعرن بغيظته واستسلامه لاستحوانهن. فتمدد في داخلهن العنان الغَرون له، والمتساخَّل بذرات القلوب التي تشف حين التفكير به في

حميد حبيبهن، وولدهن. يأتي باحثا عن رائحتهن، فترتاح تفسه، ويضتح قلبه الجميل يحكى مسائله طالبا صوابدن، ولا احد لي غيركن، ويمضي يخبرهن عن البلد والسوق، وما يجري على سيف البحر. صار يعرف تقلباتهن، ويسكت على صراخهن في وجهه، فَهو يتحسس معالم الضَّرباتُ

الَّتِي طبعتها اصابع غيره من الرجالَ. ليس هو مثل الآخرين، كانه نبت من تراب أخر. شمسة تقول ان العجوزين عغراء وعوشة اخنتهم الرحمة به في يتمه. فأرضعتاه تدييهما اليابسين، وارقىئداد بينهما. وفي موكب الراحلين الى صيف عمان، كَانتّا تضعانه على الناقة، تاركتين اقدامهن لضربات الحصى، قاطعتين الطريق الوعر باغانيهما له وهو بقحفيته الْحَمْرَاء المنقوشة مثل أمير صغير. وواحدة بعد الاخرى عند موتهما

أستحاغتا الاخريات بأن يكن امعاته. يضحك الرجال منه، يتخامزون، يعملونه حين يمر بمجالسهم، «لايعد من الرجال، تربية صريم، يحن الي

شبت شمسة جديلتيها الملتويتين المصبوغتين بالحناء، ورَحقت صبوبه، مسَاْمِلُهُ اياهُ فَي ضوءَ الباب. وكأنها تصلى قبالت: «الله يشبط، وانت تعرف كم نحبك، ونقدمك على اولادنا النين في بطونناً. الله يرحمنا وصيتُ ها في انْني. البارحة، يا وليدي كنت سادرة افكر قيك.. وتجولت بعينيها اللتين اكلهما جدري قديم في وجوه الاخريات المتحفزات.

در أيت ان شيخة بنت سعيد ام أة مكتملةً.. لا ينقصها شيء ... سكت كل شيء، وسرى شعور فقدانه، والتخليُّ عنه لواحدة ما، ونازعن رغبة تُحطيم عُظام العجوز الشحية، لكنها تجاهلت نزقمن ورفعت عقيرتها المُفتوقة: دوهي تموت في وحدثها، يا وليدي، وشقت ميثا وهي مطلقة، تُوبِهما وشمه عت: «ستَّكون لتلك الساحرة المتغضنة وحدما؟ ٣.

ارتعش صوت شمسة وفرجت عن نفسها.. ووجمها للباب، ويداها على دُراعــه واقتول لك ياوليسني. نريد ان نفرح قلوبنا، نريد ان نزفك وتفتي بأعلى اصواتنا، اشتمي ان اغني.. لا اخبار طيبة هنا.. سنمنا، كل شيء، اخبار الرجال، وجلستنا مدّد، وغبُّ الجو. شيخة تجننها احلامها.. دعناً نفرح بشيء آخر. سنمنا الاشياء.. ع.

وقسبل ان يغلقن البساب عليها غسلتما بدموعهن، فسيعانقما بعد

كن معماً، وهي تقبل ساكنة على الارتواء والادرار. تُحسست داخلها، لم تحد رُوايلها الحادة وشروهما تؤلماً. كان لديها شعور شجرة سوف تغسلها ريح المطر

سخاحٌ. احتفلتْ وهي تنجّه اليه. في كمونهن خلف الباب. تسارعت انفاسمن معها، هزجن، وغنت شمسة اغاني جبلها الذي هجرته كن مثارات، يرتكن تعويذاتهن. تسربت اليهن الحرارة من الداخل، انتشين وغردن حين لأمست جذعه البني فأثقل روحها ودوخها جماله واخذت تشم مساماتها. رقصن، واختلطت الدموع بالعرق، وغلمت العيون التي لم يسبق لما معرفة بعضها، تزاحمت الاجساد على

وتحرك ملقيا ذراعه النحيلة على صدرها، وخرجت من شفتيه المنفرجتين الداكنتين، ويا امي،

ناصفتها امومته. قالت له وهي تصب الماء عليه: دقلها دائما أ مماذا؟ ۽ دامي! ه

عُرِقَّ حميد في بحيرة خجله، وشجعته هي على النطق. كلن الفجر يُبعث القشعرُّيرة في النَّغيل والشجر، وكن لا يزلن عند الباب.

الصدر: مجلة شؤون البية

وهن هجمن على عزلة شيخة، وزلزلن الارض من تحتما. انتزعنما من عبلاتها ولفافاتها الكثيرة، وخرجت من اكفاتها في موكب يصحب الى الماء. صَيِّينَ المَّاعِلِّي رأسها، ومبرضٌ في انتيما «اعطيناك احسنهم». وكانت لا تزال في موثقها، مصلعة بالدوار، وعيناها تداول متابعة حركة الايدي في جسدها. رفعتها الاذرع، ضربت، كانت عظامها تتكسر وهن يشددن قامتها

حين تخلصت من صغرتها وتكوم عظامها، وظهر عليها شكل المرأة، سكبن نضائر عطورهن الخمرة منذ سنين في ثنايا شعّرها واستداراتها

قليل. اغلقن ألباب وافترشن الدكة الكبيرة، وكانت آخر الاصوات الفاقدة للحياء تهمهم.

التي تشمها الآن، رفرفت بأوراقها وف تمييني، سوف يعطيها

الباب حين وصل أيقاع تلاقيد ما واشراقات شيخة وشمقاتها، وهمدن

دخلت الكلمـــة الى قلوبــهن فوسعتها، واستسامن لوداعتها،



بادراكتها الرتعب ال جسيدها يثن

الْرَوْوسِ نَكُمْرِياتُ اللَّوتُ الْيُسومِي وَالْأُمْ الصِيفَعات والنزيف المُعتِقَنَ على حافة

مطلا بحافته في زوايا الرؤوس مربكا

احْبار واصدارات

## الروائي والناقد المغربي محمد برادة: أسئلة الرواية، أسئلة النقد . . . هل الحوار مستحيل ؟

أسئلة النقد، أسئلة الرواية هو الكتَّاب الجديد لحمد برادة، وهو يأتي كتتويج لعدة ابداعات سواء في مجال الفضة أوالرواية . ويشير محمد برادة في تقديمه الكتاب بقوله:

... ورغم كل مايمكن أن يقال عن الثغرات المصاحبة لهجرة الصطلحات والمناهج، قان النقد العربي في نمانجه الجديدة استطاع أن يستفيد من النقد الأدبي الحديث وأن يستثمره في توليد أسئلة ومعرفة مميزتين قياسا الى النقد التقليدي المتقوقع داخل الموروث. ويبرز ممد برادة كذلك بأن كثرة المنافع والمسئلات التي أنتجتها سلحات النقد العالم تظل ذات فائدة واضاءة لتعتيمات النص. فالنقد منذ الإلسنية

والْبِنَيْوِية الى الآن حيث هيمنة السيميائيات، أو علم العِلامات أو نظرية السّلقيَّ، قد عاش مُجموعة اجتهادات يلغي بغضها البعض، ومنْ ثم فلا منهج أبان عن الْكِمال، ولكن رَغُم نَّلك فَالاتكاءُ عَلَى مُّنْهِج وأحد لأيكفي، لآنه أيـصَا مطلَّب بلاتِـآجُ كُتُّبَاباً واستيلادُ معرفة من خلال محاورت للنصوص ورصد مقهوم الأدب في تَجائياته وتحولاته ، يقول برانة من جديد ،

د.. صحيح أن تطور النامج قد أفسح للجال أمام تطيل شعريات النصوص ومكونات خطابها ضمن أفق يراهن على تحقيقعلمية التحليل. أن الادب عند برادة وخاصة الرواية هي أحد مكونات الخطاب الذي ينتجه للجتمع من أجل فهم الذات، وتشخيص المتخيل الاجتماعي، والثقاط مايستعمى على المصطلحات والمفهمات، ومن ثم فان الامتمام بالتأويل لا يعني للتلقي السلبي، كما لا يعني حصر المعنى واختراله، ويصرح برادة كذلك بلختلاف أسئلة الرواية عن أسئلة النقد، أذ لا يمكن واختراك كن نافع من عن أسئلة الرواية عن أسئلة النقد، أذ لا يمكن المالي المالية المراوية عن أسئلة النقد، أذ لا يمكن المالية المالية المالية المالية من أسئلة النقد، أذ لا يمكن المالية المالي لَّلْحُوارُ أَنْ يُكُونُ بِنَاءُ وَمَحْصِباً الآ اذَا تَمسك النَّقَدُ بَنزَعَةُ التَّقَحِيد، والْعَيلُرية، والاخْتَزَال الناجم عن حشر النصوص في خانات التنظير الاستيقي للسكل التاريخي المعقلي، انها باختصار أسئلة تتوخى زحزحة الامر الواقع، الذي ينشد دوام الاستقرار لفتح الطريق أمام احتمالات أخرى تتصل بالاستمام في انتاج معرفة تسعف على بلورة الثقافة والمتكيل. وتتوزع هذه الدراسات والمقالات بين محورين، يتابع برادة ... أحدهما يصوغ بعض النساؤلات والافتراضات النظرية، والثاني يحلل ويحاور مجموعة من ألروايات العربية التي ظهرت في الثمانينات، وقد وجدت وأنا أعيد قراطها واختار منها ماهو مدرج في هذا الكتاب، ومن ثم موازنة الكاتب بين النظري والتطبيقي، وصياغة أسلة الرواية وأسئلة النقد.

أستُلة الرواية، أسئلة النقد،أي حوار؟ ان الرواية تغامر وسبط التامة لتُجيب على الاسئِلة المستعصية، هذا مايبرزه محمد برادة، مؤكداً أن أسئلة الرواية الجوهرية هي أقدم ثما نتصور، فهذا الجنس الانبى يحتل الصدارة منذ القرن التاسع عشر، ويمكِّن أن نعوببداية تلك الاسئلة الى الخلقة الفارغة التي تركها أرسطو عندما نظر للآجناس الادبية في عصره وترك امكانية استنتاج جنس تخييلي سردي، في مضمون مبتدل سيطلق عليه فيلدينغ بعد قرون المنحمة الكوميدية التثرية ومن ثم أصبحت الرواية من خلال انفتاحها على عدة أشكال فنية الشكل السؤال بأمتياز . أذ يشوسلُمَا الانسان في معامراته اللامتناهية ، بحثا عن توازن متوهم وهي أسئلة تستمد قوتما من خوض العيش وتطور الشخصيات التناقضة.

ويشير الناقد الى أن النقد يحاور أسئلة الرواية، وعوالما لينتج معرفة تعتمد على عنصر التخييل وعلى اختلاف مكوناته وشكله باعتباره فأصلا مشتركا بين الرواية والتقد ويجعل منهما خطابا فاعلا في انتاج الشقافة واعادة رسم هويتما، وتجديد متخيلها، ويتتبع محمد برانة تاريخ تكوينَّ الرواية العربية عبر أهم فتراتها، حيث يبرز دورها المستجد في مساطة الواقع التسارع التعقيد وفهم التحول والصراعات المجتمعية، ومن ثم توسعت مراة الرواية وتلونت، فلم تعد مقتصرة على السيرة الذاتية واللوحات الرومانسية، بل أخنت تقدم أشكالا ومضامين أوسع.

ويميل متحمد برادةالي ربط التباس حوار النقد والرواية بالالتباس الذي يسود مجمُّوعُ الساحة الثقافية العربية منذ ١٩٦٧، نتيجة لانهيار كثير من اليقينيات والاجوَّلة الايديولوجية وينتقل محمد برادة الى محاورة العديد منَّ النَّصوص التطبيقية، ضمنها الخبر الحافي لحمد شكري بحيث يركز على خصوصيتها السيردُاتية، واحالتهاالي فترات عصيبة من طفُّولة الكاتب، دون أنَّ تهملَ التَّعيير عبر شكل يكسر تفاصيل السرد، وتلاحق الأحداث في شكل خواطر أو فكرة تأملية. يقول محمد برادة حول هذه النقطة الجوهرية:

فساد الملح ديوان جديد لابراهيم محمد



النظل، غربة وغبار، طائر النيل، أنهم لأيموتون الطريد، فساد الملح، وآخرهم ابوالصعاليك، قبلة الى بغداد، ملبين النظلة والزيتونة قلبي. جاء الديوان في ١٦٥ صفحة وبرسومات داخلية وغلاف ومن أجواء الديوان قصيدة والطريدء

للقنان ايمن عواد. رأيتك ذات هجير تجر السلاسل والشمس تقدح في أم رأسك ناراً خرافية،

كنت وحدك بين الجزيرة والشام تومىء في سخط للقواقل منشِحا بالمثراب

## سفر الضجر لربيع خليل

كتاب وسفر الضجرة ليس رواية طويلة ولا قصة قصيرة بل هو سرد فلسفي لكل ما يراه انسان ما في حركتُه اليومية من مفارقات طبقيَّة كان يحلم بان تتغيرُ لكن احلامه تكسرت على الواقع فانكفأ محبطا الى داخله مع الامل بامكانية التغيير في زمن ما.

و مسفر الضجر ، الصلار عن دار الجديد في بيروت هو التجربة القصصية الاولى

تخفى الراوي في رواية سفره دبكسر السين، وراء سيل من الافكار المتدفقة والناقمة على الواقع والمبطة منه. وينطلق بالقاري من رحلة وهمية في كابوس سرعان ما يستيقظ منه ليجد نفسه وحيداً في «مطّلاع هذُ الفجر الأيلولي الهاديء الدائر بين حر الصيف الغاثر وقر الخريف الخجول».

## تجربة تونسية في مجال الترغيب في المطالعة

موضوع الاحاطة بالطقولة من المواضيع الحساسة التي ما فتنت تحظي بالاهتمام والرعاية في تونس العهد الجديد وقد اولاها الرئيس زين العابدين بن على العناية الفائقة حيث كانت تونس سباقة في التوقيع على الاتفاقية العللية لحماية الطفل ويقائه ونمانه وقد توجَّت عناية رئيس الدولة التونسية بالطفولة التي خصها سيلاته بوزارة الشباب والطفولة باصدار مجلة حقوق الطفل والتي تعتبر سابقة في

وفى هذا الاطار تعتني مختلف الهياكل المعنية بشؤون الناشنة بتوفير المناخ الملائم الاحاطة بالاطفال في ثقافتهم وتعليمهم وعمارستهم للرياضة واللعب والتجهيزات التربوية المتلفة. ومنَّ هذا المُنطَّلق نشِطت بعض دور النشر في استنباط طرق معاصرة لترغيب

الطفر ، في المطالعة وتوقيقت الى أسلوب جديد ومب تكر في ترغيب الاطف ال في المطالعة لأقت نجاحها خلال الصالون الثاني للعب الاطفال والتجهيزات التربوية للطفل الذي اقيم بالمركب الثقافي والرياضيّ بالنزه السادس. وكذلك في معرض تونس الدولي الكتاب وهي طريقة مبتكرة في اصدار الكتاب الشُخص للطّفل حيث عتمد تضمين اسم الطّفل المدي اليه الكتاب كبطل المقدي اليم الكتاب كبطل المقدي اليماء صدقائه في نص القصة بحيث يلاحظ الطفل اسمه وقد كتب في نص القصة وكأن

الكتاب منشور وموزع بصفة عادية بالاضافة الى الاسلوب المشوق وتطية النص ليس أساسيا في قراء سيرة ذاتية أن نشغل أنفسنا بمدى مطابقتها للواقع برسوم راهية بالألوان وهو ما يجعل الطفل وهو يطالع الكتاب في سعادة مطلقة الِّذِي عَاشُه صَالَّحِيهَا ، وَلَا بِالاجْرَاءُ المَّدَّوفَةَ وَالْمُشَافَةَ، وانما تَكُونَ الْعَراءَة أخصُ لوجوده داخل القصة متقمصا بطولتها. وأغنَّى عندمانهتم بالغضّاء الذي شيدته السيرة الذاتية. وبمانحيلناعليه من وقائع وشخوص تكتسي بالحتم أبعادا أخرى. ويقوم محمد برادة بتحليل العديد من وَمجموعة القصص التي اعدتَ الى حد الآن في هذه التجربة تضم عشر قصص تتناول موافيع مختلفة مّثل قضاً ؛ يوم في منّينة الالعابُ او جولة في هنيقة الحيات او انتصاب السيرك في المدينة او مشاركة في غزو الفضاء او العيش لفترة أحياة المناسبة الروايات التي تغنيُّ كتابه الاخير الذي كِللُّ لنا مُعْهِ وقفة متَّامَلة في يُعض القَّضاياً التي تطرق اليها الى جانب خصوصيات أخرى ستنفع ولا ريب بعجلة النقد حثيثا الى في عالم الديناصورات.

لانتزاعها من عفونة الحجرة الصغيرة،

فارتعد الجسد السقيم متواريا في

ولاً يوجد شيء ثما قلنا لك، لا يوجد الرجل الجانين الذين حدثتك عنهم .

عذابات مرأى شيخة، ولم تغب عنهنّ

عيناها العاصيتان لدثار الجسد،

واصبعها الذي خرج من ركام الغطاءات

مُشيرا الى الباب كي يخْرَجنُ مشيعات باللغنات. حغرتهن شمسة ورمت بهن

الساهمة في ألفراغ، وتعلقت به وهو ينوص متسربا بجذعه الدقيق طوا

مستسلما. فك مشك سمكتى البزيمي

من اصبعه. وتركه عند عتبَّة بأبهنَّ،

اجلسنه وسط طقتهن المتداعية على

بعضها والمتحررة في وجوده من سوار

الاغطية وذاب وسطفن مرتميا في مد مشاعرهن وتدفقات عواطفهن التي لا

تتشابه، عواطف امهاته، وحنان رفيقات

تخلت أعينهن عن بحلقتها

في نار الاتم.

عين الى شمسة لتنقذهن من

كفنه. رقت قلوبهن، وتحدث جزعهن:

وتضم المجموعة ايضا كتابا بروي قصة الطفل وهو رضيع اذ يسجل فيه والداه ادق التفاصيل عن يوم وساعة ومكان ميلاده ووزنه وطوله عند الولادة والعدايا التي تلقاها وعنوان بيته مَع امكانية ادراج صور تخلد الفترات الاولى من حياته. وقد شرع في توزيع هذه القصص بطلغات الاجنبية وخاصة الفرنسية والانجليزية وأمام الاقبال الذي شهدته هذه السلسلة واستجابة لطلب العديد من

الاولياء تم تعريب نصوص القصص وتمت تونسة محتوياتها حتى تكون اكثر التصاقا بواقع الطفل التونسي. وقد جمعت دار النشر صاحبة الابتكار لهذا الغرض ثلة من الادباء المختصين في كتابة قصص الاطفال تولوا اعداد نصوص جديدة باللغة العربية تروي قصصا مستوحاة من محيط الاطَّعَالَ والفضاءاتَ المُتلفة التي يرتادونها في العاصمة وفي داخل الجمهورية.

صب محسوريد. ولم تكنف دار النشر بتوزيع الكتب التي تنتج في اوروبا وتعريبها بل انطلقت في انتاج مجموعة من القصص التي تساعد الطفل التونسي الذي يعيش داخل تونس وخارجها على التعرف على وطنه مريث التاريخ والجغرافيا والعادات والتقاليد والاتار من خلال جولة في ابرز المقالم التاريخية والسياحية في البلاد

وخدمة للسياحة التونسية تنشر دار النشر قصصا مشخصة في كتاب موجه للاطفال الاجانب باللغات الفرنسية والانجليزية والالمتية والاسبائية بالنسبة للاطفال الاجانب الذين يرافقون اولياسم في زيارتهم لتونس. وقد لقي هذا النوع من القصص صدَّى طيب الدى العديد من المؤسسات السبُّلحية التِّي حرصت على اهدائها للاطفال الذيَّن يقيمون بفنلاقها لاتها تسجل مختلف مراحل ريارتهم لتونس بالكلمة والصورة ومن شأن هدية مثل هذا الكتاب ان تساعد على أرساء علاقة منينة بين السائح الصغير وتونس. أخبار واصدارات

## لينا الطيبي. . حضور المرأة العربية ضعيف شعريا



ترى الاديبة السورية لينا الطيبي ان المرأة الكاتبة تقع في قلب عملية الإبداع لا في هامشها لكنها تلاحظ بأسى أن وجود المرأة العربية في الحركة الشعرية اضعف منه في فنون الادب الاخرى. وزأرت لينا القاصرة اخيرا للمشاركة في مهرجان القاهرة للابداع الشعري الذي اقيم في نصايّة نوفمبر

ولْينا التي تشكو في شحرها من ان والنسيان والصرخة يعيشان في الحنجرة، ترد ضعف مشاركة الرأة في الشعر الى اسباب تاريخية واجتماعية. وقالت لرويتر «تاريخ الشعر العربي لم يقدم لنا

صوتا نسانيا بارزا بالعنى الذي يمكن هذا الصوت من بنا الغة شعرية خاصة بحيث تستطيع شاعرة أن تستند عليه لتؤسس من بعده. وهنك شبه انقطاع تاريخي في صوت المرأة الشاعرة وأن كان التاريخ قد حمل لنا اسماء شاعرات برزن عبر مراحل متعددة فأن هذه الاسماء لم تستطع أن تقدم تمهيدا يمكن ان يوصف بانه تيار شعريء. وهي ترى أن حدًا الوضع التاريخي يمتد ايضا الى المضى القريب.

وتقول واذا نظرنا الى الماضى القريب فان اول اسم نتذكره هو اسم نازك الملائكة التي نظرت عبر كتابها النقدي «قضايا الشعر العربي المعاصر» لحركة الشعر الحر. ُ عَيرٌ ان نَازَك لم تستطع أن تقدم اسهامًا خارَّقاً عبر القَّصيدة مقارنة بما قدمه مجايلوهاً وخصوصا بدر شاكر السباب .

وعلى رغم كل شيء فان لينا متفائلة بعطاء وشاعرات عربيات يحاولن أن يتحتن

اصواتَهنَّ الْخَاصَةَ دَاخُلُ الحركة الابداعية العربية ومنَّ داخلَّ التَجرِّبة الْخَاصَةُ لَلمرأة في الوقت نفسه ۽. وتُذكر من هذه الاصوات عناية جابر «لبنان» ومسيون صقر ونجوم الغائم وطبية خميُّس ، الأمارات ، وفورية السندي ، البحرين ، وفاطَّمة قنديل وأيمان مُرسال «مصر » ودينا ميخانيل « العراق ». وتُلاحظ لينا أن ومجموعة لا بأس بها من الشاعرات بدأت كتابة ما سمى شعر

الجسد بعد ان قاربه الشعراء». الرجال. وتقول انْصاً لا تنطلقُ في هذَّه اللاحظة من خطأ تقسيم الادب الي جنسين «وانمًا انطَاق من حاجة الشَّاعرَّة الى صوت خاصَّ انثوي يعبر عنها بلغتها لا بلغة قد

وهنك اسباب اخرى لقلة الشاعرات العربيات «الجيدات» في رأي لينا منها ان وعنصر الجرأة والاقتصام ربما يقف حائلا بين الشعر والمرأة بحيث تتوجس النساء من انكشُّ لغَمَن مَهما كأنَّ هذا الانكشاف بسيطا وانسَّانيًّا كالحب مثلًا في حين ان الشَّاعر يستطيّع ان يعبر عن موضوعات مختلعة بطَّلاقة اكبّر .. وهو معنى عبرت عنه في ديوانها الأخير دهنا تعيش لينا الطيبي ، بقولها وقسمتي ان اقبض الهواء وان أجرؤ ولا اقول ، وان تهمس شفتاي ». وصيَّر الديوانُ هذا العلم عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت. وللينا ديوانان غيره هما «شمس في خزانة» و «صورة شخصية». الكتاب الشخص:

## ديوان سماوات للهنوف محمد

سماوات . باكورة الانتاج الشعري المطبوع للشاعرة الاماراتية الهنوف محمد، صدر حديثًا عن دار الجديد في بيروت في ١٠٠ صفحة. في بيروت في ١٠٠ صفحة. ينقسم الديوان الى عناوين رئيسية تندرج تحتما عناوين فرغية، مثل دوائر، وتتضمن اساطير تهرية، دوائر، مواسم، كتابين، يوغا. الأخرون ويتضمن حدائق، الآخرون ناسكة تتجول بين الاخضر في حضرتك الشتاء أسدل صباحاته.

مُقَلَّعَلَع شرخ مَاضَي تاريخي، فضاءات الفقر والطفولة ويتضمن مشاهدة فضاءات الفقر والطفولة، الياس نداء القارآت البعيدة،

غَجَلَ هي.. أناً.. وَنَابِقَ مِن زَجَاجٍ. طرق الدعشة الآتية، ويتضمن مرثية النيازك. مثل السواد، الهجرة الأولى.

بعد سلَّطِي الصحراء شبيمتي، زهد خافت، عزلة، أطفالي نخب.. سيدي البَّحم. ۗ ومن أجواء الديوان قصيدة مقاطع:

حلم وانطفأت الحقيقة الكونية

هبني العين لاري مأتمي بها

## رواية الخباء

صدرت عن دار شرقيات ورواية الخباء المفاصة ميرال الطحاوي تتناول حياة اسرة في حالة تزاوج بين ثقافة رعوية وما انتقلت اليه من امتلاك مزا رع. والرواية تحكي عن حالة الانتظار الدائمة التي تعانيها نسوة الدار من الرجال الراطين في سفرات قد تطول او تقصر بغرض الرعي والتنقل بين فيافي الصحراء

وفي الرواية التي تقع فيما يربو على ١٣٠ صفحة تصوغ ميرال الطحاوي شخُصيلًا ها بَاتَقان شَّديد حيث ان الْجَدَّة منَّ الشخصيات المركزيَّة والتي تمثل ثقافة المجتمع الرعوي وتصبح اكثر قسوة وتسلطاً على النساء من الرجال أنفسهم وقد جَمَّعت الرواية كثيراً من التراث الفلكلوري من اغاني «مجاريد حكم» قصص لهذه النصوص الشفهية الصادرة عن معارف بدوية او قروية.. حيث الحكى والغناء الجماعي هما وسيلتان لعبور زمن الانتظار . وقد الجماعي هما وسيلتان لعبور زمن الانتظار . وقد الكان الرواية الشكل الكلاسيكي في السرد الذي لا يرزال قادرا على التعبير عن مكونات الكتامة.

## العثور على مخطوطة الشاعر مانسوباشو

تم مؤخرا العثور على احدى المخطوطات الادبية للشاعر الياباني «ماتسوباشو» يعد هذا الشاعر اليابلني هوراند فن «الهايكو» وهو من فنون الشعر الياباني. وَهذه المخطوطة التي تم العثور عليها عبارة عن مفكرة تضم ١٠ صفحة وكان اهد باعة الكتب في اوساكا قد حصل عليها منذ ما يتقرب من خمسة عشر عاما. الساحات الى الأناس الحقيقيين الطيبين الذّين

يشبحون جواز سفري، وكثيرة هي الرآت التي كنت أختار فيها وجوها وأنا أعبر النوافذ أو

المقاهي والشوارع الخلفية لأرسمها في ذاكرتي كي تحيا معي حتى لا أفقد شبهي بها.. ويكون لي مطرح هنا على ضفة هذا والسافر في الخيال».

والموسين المساويين، والمستسند المساوية الله المساوية الله المساوية المساوي



رفيق نصر الله

على الرصيف:

ينظر اليك مساسح الأحسنية من خسلال حذائك.. يقيس غبار الرصيف ويحدد ملامح تعبك اليومي كي يستدرجك الى اناقة الطريق.. وينظر اليك المتسول من خلال جيبك، بحرجك ويستفزك بالدعاء حتى تكسب حسنة أنت غير مقتنع بها لأن يد المتسول مشبوهة كنظراته المنتعلة.

وانتفاح بطنك وهي تهرول متعبة من عجين الوقت. وتنظر اليك الواجمهات من خلال عينيك العائرتين الباحثتين عن الغد فتتلمس خزانتك الفارغة وتشعر أنك شبه عارفي شتاء

ينظر اليك مائع الكعك من خلال معدتك

هكذا يستقرك الشارع في صباحات بيروت.. فتتقدم الى مبارزة الوقت.

- شيخ اللغة مات. حملته الأحرف الي مثواد.. عادت بلا لسان العرب.

- سحابة جاءت من جهة الغرب.. رمت مطرا طاهرا. الفقراء في الشوارع اغتسلواً.. والذينُ كانوا في سيات.. لم يتطهروا. - المرَّأة تضحكك وتبكيك.. لكنها في الحالتين.. امرأة واحدة. - اللجوء السياسي: رجل يهاجر الى العتمة..

كالسياسي المنحرف. ومعولٌ يلَّف عَصنَّ البلادكي يستيقظ الاسفل. أهو قياتل مأجور منتنب لمقصلة.. أم جس فان حيث الأسسرار مملى. لنقبض على المسرف. المسرف. المسرف. المسرف. ويكون حسوار. دمعة الموتى تنتج غيما وأشرعة وتلك المتاهات حقيقة لتوازن

وأنا المفتزل بالسفن والنساء.. أتدثر بالغربة كي أرث الضوء الاخير.. وأنخل بلادا مكتنزة بالحنطة والاسرار.

حقائب لاتتبدل

كلما جئت القاهرة، أشعر بالأمان، ليس لأني أعبر من هذا الباب المزين بأجمل العبارات

«ادخلوها آمنين» بل لأني من أي المسابر التي أدخلها أحس بتلك العاصمة حقيبة قومية، كي يعودوا بلقمة العيش.. وهو حائر النظرات فسجلها حافل بذاكرة الذين قفزوا الى ألحدود لَّا أَدري لَّاذَا احْتَـرته كواحـد من بين هؤلاء، كي تشتعل باكرا.. ونيلها ذكر لاتوثة العمر. أنا اعشق أساسا حقائب المدن الموروثة.. كما النساء سنوات مرت.. زرت فيها القاهرة لكن زمن اللواتي لايسقطن من البال وها أنا.. أحمل حقيبتي الملاي بالانتماء القوضي تقويني فيها

الفاكس منعنى من زيارته، لحندا حاولت مؤخرا ان أفر من وقائعي الصعبة وأقود حطام وقتي اليه، وجدته قليل الحركة.. سمينا.. لايلتفت حوله إلا بشمن، كاتم الصوت كثير حركة اليد.. يجلس وراء أريكة بيده الروموت كانته مل مدارا المائد النائد التعالي كونترول.. يبلال المعطات الفضائية نظراته

الباردة... دخلت اليه أو عليه لم يستقبلني بحفاوة زمان.. أجاسني بقربه مشيرا لولد جديد يشبه جهاز الوكمان.. أحضر شاي الاستاذ. لم ينتظر أسئلتي وما أكثرها.. بلارني: درمان يا أستاذ.. ألم توحشك القاهرة.. - يلى .. أزورها دائما . أكنها هموم المهنة.

- آدٍ.. المنة.. ما رأيك، لا أدري عما سألني .. لكني أجبت: أراك قد بنت كثيرًا على الله المسلماني أجبت: أراك قد سمنت كثيرا.. وقل صراخك. ضحك.. وقال، ألا تبارك لي.. لقد اشتريت هذا المقهى، صار ملكي كما أشتريت الدكان - ور-- فهمت. - ألف مبروك.

قاطعتي! أشعر ان المقدى صبار مُلاً.. أفكر أن أحوله الى مطعم همبرجر.. على الأقل أتخلص من هذه الوجوه الصَّلَّبة بالشيخوخة... . اللَّه لاَّ يبارك فَيلُه.. تمتمت في سَري..

لكنه شعر بي. \_ هل قلت شيئا يا أستاذ. . \_ هل قلت شيئا يا أستاذ. . \_ أيدا . . سأغادر قبل أن تضم وجهى الى وجوه زبائتك. فأنا مازلت خارج الشيخوخة وبي نزق المرحلة. سرت لامتلر. شعرت بنفسي وحيدا على غير أيام زمان. فَقَى السابِقَ كَأَنْ يِرافَقَنِي فِي وِداعِي حتى

ناصية الشارع.. هذه المرة لم يخرج بنبريش الشيشة من قمه. \_ألف سلامة يلبيه.. قلت في سري: ألف رحم على الزمن..

تَتَبِئِلَ الأشياء بسرعة.. يلاحقك الاحباط حتى في خيالاتك التي لامعنى لها.. الكثير من الطموحات لكني أنا أنقم عندما أخسر وجها كوجه وعماد الدين »... ومع هذا مازلت أشعر بالأمان لأن حقيبة

أحلامي لم تزل بيدي ولأن القاهرة ذاكرتي.. رغم ان هذا المقسمي.. استقال من الوجود الطيبة ليتحول وجبة سريعة للاحباط.

محتار ات من التراث

العلم وراثة كريمة، والآداب حلل ---

-لساته وصفعات وجعه.

... نقس المرء خطأه الن اجله. إن الامور إذا اشتبهت اعتبر آخرها

من أطال الامل أساء العمل. لاحان حينك هيهات غرى غيري، لاحاجة لي فيك. لسان العاقل وراء قلبه، وقلب الاحمق قد طلقتك ثلاثا لا رجعة فيما. فعيشك قصير، وخطرك يسير، واقلك حقير، الغنى في الغربة وطن، والفقر في آه من قلة الزاد، وطول الطريق،

الوطن غرية. ويعد السفر، وعظيم المورد. -اللسان سبع ان خلى عنه عقر. أنا دون ما تقول وفوق ما في نفسك. اهل الدنيا كركب يسار بعم وهم أوضع العلم ما وقف على اللسان،

وأرفعه ما ظهر في الجوارح والأركان. لاترى الجاهل إلا مقرطا او مقرطا اذات العقل نقص الكلام.

والسم الناقع في جوفها. توقوا البرد في أوله، وتلقوه في آخره

فاته يفعل في الابدان كفعله في الاشجار.

أوله يحرق وآخره يورق. التودد نصف العقل.

ينزل الصبر على قدر المصيبة، ومن ضرب يده على فخذه عند مصيبته حبط عمله.

... من كتم سره كانت الغيرة بيده. الاعجاب يمنع من الازدياد

...

للظالم البادي غدا بكفه عضة.

إن الأجل جنة حصينة. كل وعاء يضيق بما جعل فيه

ادًا ازدحم الحواب

إلا وعاء العلم فانه يتسع يه . ولاتأمنن ملولا.

من لان عوده كثفت اغصانه. حسد الصديق من سقم المودة . من كساه الحياء ثوبه لم ير الناس

آلة الرياسة سعة الصدر.

ان القلب اذا اكره عمي.

ان الكلام كالشاردة ينقفها هذا

ويخطنها مذاء احبب حبيبك هونا ماعسى ان يكون يغيضك يوما ما، وابعض بغيضك هونا ما عسى ان يكون حييبك يوما ما.

قطع العلم عدر المتعللين.

من تذكر بعد السقر استعد.

المناس ابناء الدنيا ولا يلام الرجل على

الق دواتك واطل جلفة قلمك، وقرج بين السطور وقرمط بين الدروف

فان ذلك اجدر بصباحة الغط. عندمن تقطره.

تكلموا تعرفوا فإن المرء مخبوء تدت

الناس اعداء ما جعلوا. ما مزح امرؤ مزحة إلا مج من عقله

مالابن آدم والفقر، أو له نطقة وأخره جيفة، لا يرزق نفسه، ولا يدفع

الدنيا خلقت لغيرها ولمر تخلق

الغيبة جعد العاجز. من كتاب (نعج البلاغة) لعلي بن أبي طالب. رضى الله عنه ولقد جمعه الشَّريفُ الرضي في القول الوابع العجوي

القلب مصحف البصر

امش بدانك ما مشى يك.

اذا كنت في إدبار والموت في اقبال فما اسرع الملتقى ليس بلد بأحق لك من بلد خير البلاد ما

الطم عشيرة .

اعجب لمذا الانسان ينظر بشحم،

مااضمر احدشينا الاظهر في فلتات

ويتنفس من خرمه. ماكل مفتون يعاتب

مجددة ، والفكر مرآة صافية ويتكلم بلحم ويسمع بعظم،

يا دنيا يا دنيا اليك عني، ابی تعرضت، امرالي تشوقت.

مثل الدنيا كمثل الحية ابن مسما

اعقلوا الجُبر ادًا سمعتموه عقل رعاية لا عقل رواية ، فان رواة العلم كثير ، ورغاته قليل. رب عالم قد قتله جمله وعلمه معه لا

حَقّي الصوابِ . الطمع رق مؤيد ـ اذا كثرت المقدرة قلت الشموة.

الحدة ضرب من الجنون لأن صاحيما يندم

صحة الجسد من قلة الحسد.

مااكثر العبر واقل الاعتبار

حب أمه. ما لقيت رجلا إلا اعانتي على نفسه.

ماء وجهك جامد يقطره السؤال فانظره